



SÁBADO DE TARDE

**PREFEITURA MUNICIPAL DE ERECHIM, CÂMARA MUNICIPAL DE ERECHIM E  
INSTITUTO ERECHINENSE DE PREVIDÊNCIA/RS  
CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2022**

## **PROFESSOR DE MÚSICA VIOLÃO**

### **INSTRUÇÕES**

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro de embalagem específica fornecida pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preta, documento de identificação, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata eliminação do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
  - contém 40 (quarenta) questões;
  - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.



V1\_29/07/2022 14:32:03



**Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.**

### Ler faz bem à saúde

*Por Moacyr Scliar*

01 Uma vez vi, no Canadá, um filme sobre a história daquele país. Uma cena não mais  
02 esqueci. Mostrava os colonizadores franceses desembarcando na costa canadense. .... um  
03 deles, que falava a língua indígena, um dos nativos perguntou, **intrigado**, que história era aquela  
04 de rabiscar coisas num papel. Qual a utilidade deste costume? O francês então se propôs a  
05 demonstrar que escrever servia, sim, para alguma coisa. Apontou um soldado que estava à  
06 distância e disse que queria a pistola do homem. Em seguida escreveu num papel: "Manda-me  
07 tua pistola", ou coisa que valha, e pediu ao índio que entregasse a mensagem. Para surpresa do  
08 nativo, o soldado entregou-lhe a pistola. E assim o membro de uma cultura ágrafa, de uma  
09 cultura que não escrevia, descobriu que escrever serve, sim, para alguma coisa: serve para  
10 comunicar pessoas entre si. Coisa acerca da qual não temos mais dúvidas.

11 **Mas** continuamos descobrindo aspectos benéficos da leitura. Numa entrevista recente, a  
12 jornalista perguntou a este **notável** neurocientista que é o professor da UFRGS Ivan Izquierdo  
13 qual a melhor forma de manter o cérebro ativo. Ivan Izquierdo foi taxativo: a leitura. Uma opinião  
14 compartilhada por praticamente todos que trabalham na área. Exercitar o cérebro não é a mesma  
15 coisa que exercitar os músculos; estes nós podemos ver trabalhando e se desenvolvendo. O  
16 cérebro está lá dentro do nosso crânio, e é ativado de outras maneiras, entre as quais a leitura  
17 tem papel de destaque. O que recomendam os especialistas? Aquilo que o bom senso nos  
18 recomendaria. Em primeiro lugar, que a gente leia coisa interessante (convenhamos, por que  
19 leríamos coisas que não são interessantes?). Uma outra recomendação: participar num grupo de  
20 discussão de livros – já existem vários por aí. E, finalmente, escrever. Ninguém precisa  
21 obrigatoriamente fazer uma carreira de escritor, mas escrever um diário, ou as próprias  
22 memórias, ou manter contato com outras pessoas através de e-mails ou cartas (sim, ainda existe  
23 quem escreva cartas) é um ótimo estímulo para as nossas células cerebrais.

24 Tudo isto a propósito, claro, da Feira do Livro. Onde tudo que é prazer e emoção em  
25 matéria de leitura está reunido ..... espera de vocês. E a escolha é de cada um: ir ..... farmácia  
26 e comprar alguma **duvidosa** substância para "fortificar o cérebro" ou escolher um bom livro.  
27 Como escritor e como médico, recomendo esta última opção. É mais eficiente, mais barata, dá  
28 mais prazer e, a menos que a pilha de livros na mesa de cabeceira caia em cima de vocês, não  
29 tem efeitos colaterais.

(Disponível em: Ler faz bem à saúde. Zero Hora, Porto Alegre, ano 44, n. 15.410, 06 nov. 2007,  
– texto adaptado especialmente para esta prova).

**QUESTÃO 01** – De acordo com o texto, é correto afirmar que:

- A) É necessário atuar como escritor para manter o cérebro ativo.
- B) O autor sugere que o leitor leia ao invés de adquirir remédios.
- C) O ser humano ainda tem dúvidas da função comunicativa da escrita.
- D) A maneira de exercitar o cérebro é semelhante à forma como exercitamos os músculos.
- E) Segundo o escritor, ler livros tem efeitos colaterais para o ser humano.

**QUESTÃO 02** – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas pontilhadas das linhas 02 e 25 (duas ocorrências).

- A) A – a – à
- B) À – à – a
- C) A – a – a
- D) A – à – à
- E) À – a – à

**QUESTÃO 03** – Os vocábulos “intrigado” (l. 03), “notável” (l. 12) e “duvidosa” (l. 26) podem ser substituídos respectivamente, sem alteração de sentido ou de outras palavras nos trechos nos quais se encontram, por:

- A) Desconfiado – obscuro – dúbia.
- B) Receoso – ilustre – confiável.
- C) Despreocupado – extraordinário – suspeita.
- D) Desconfiado – ilustre – dúbia.
- E) Despreocupado – obscuro – suspeita.

**QUESTÃO 04** – Em relação ao trecho: “Aquilo que o bom senso nos recomendaria”, assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas, nas assertivas abaixo.

- ( ) O vocábulo “Aquilo” é um pronome indefinido.
- ( ) O termo “nos” é uma preposição.
- ( ) O fragmento apresenta apenas um verbo.
- ( ) O vocábulo “bom” pode ser classificado como um substantivo abstrato.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – V – F.
- B) V – V – F – V.
- C) F – F – F – V.
- D) V – V – V – F.
- E) F – F – V – F.

**QUESTÃO 05** – Assinale a alternativa que apresenta um advérbio.

- A) “Manda-me tua pistola” (l. 06-07).
- B) “Qual a utilidade deste costume?” (l. 04).
- C) “Ivan Izquierdo foi taxativo: a leitura” (l. 13).
- D) “Mas continuamos descobrindo aspectos benéficos da leitura” (l. 11).
- E) “(...) descobriu que escrever serve, sim, para alguma coisa: (...)” (l. 09).

**QUESTÃO 06** – Assinale a alternativa que apresenta a classificação correta para as palavras destacadas em cada trecho.

- A) “(...) um filme **sobre** a história daquele país” (l. 01): o termo em destaque é uma preposição.
- B) “Em seguida escreveu **num** papel: (...)” (l. 06): a palavra destacada é uma conjunção.
- C) “Tudo isto **a** propósito, claro, da Feira do Livro” (l. 24): o vocábulo em destaque é um artigo.
- D) “Mostrava os colonizadores **franceses** desembarcando (...)” (l. 02): o vocábulo destacado é um substantivo.
- E) “(...) estes **nós** podemos ver trabalhando e se desenvolvendo” (l. 15): o termo em destaque é um pronome oblíquo.

**QUESTÃO 07** – O termo “Mas”, localizado na linha 11, é classificado como \_\_\_\_\_. Esse vocábulo transmite uma ideia de \_\_\_\_\_. Logo, pode ser substituído, sem alterar o sentido da frase, por \_\_\_\_\_.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) advérbio – modo – todavia
- B) pronome – indefinição – logo
- C) conjunção – oposição – porém
- D) advérbio – contrariedade – por isso
- E) conjunção – adição – entretanto

**QUESTÃO 08** – Analise o trecho adaptado do texto:

“O cérebro é ativado de outras maneiras, entre as quais a leitura tem papel de destaque”.

Se a palavra “cérebro” fosse flexionada no plural, quantas outras palavras precisariam ser modificadas para garantir a correta concordância verbo-nominal?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 3.
- D) 4.
- E) 5.

**QUESTÃO 09** – Em relação à seguinte frase retirada do texto: “(...) nós podemos ver (...)” (l. 15), podemos afirmar que:

- A) Há um adjunto adnominal do sujeito.
- B) O sujeito da oração é simples.
- C) O sujeito da oração é indeterminado.
- D) O complemento verbal inicia sem preposição.
- E) Há adjunto adverbial.

**QUESTÃO 10** – Analise as assertivas abaixo a respeito do seguinte trecho retirado do texto: “(...) recomendo esta última opção” (l. 27):

- I. O sujeito da oração é oculto.
- II. O verbo “recomendo” é um verbo transitivo direto.
- III. O complemento verbal inicia por preposição.
- IV. A oração possui adjunto adverbial.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e IV.
- D) Apenas III e IV.
- E) Apenas I, III e IV.

## CONHECIMENTOS GERAIS

**QUESTÃO 11** – A respeito da localização geográfica do Município de Erechim, é correto afirmar que:

- I. Está situado no Norte do Rio Grande do Sul.
- II. Integra a região do Alto Uruguai.
- III. A região sofre as influências do clima tropical de altitude.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 12** – Qual o significado da palavra Erechim?

- A) Pequena montanha.
- B) Serra pequena.
- C) Pequeno rio.
- D) Campo pequeno.
- E) Pequeno povoado.

**QUESTÃO 13** – O Município de Erechim está localizado na região composta por quais biomas?

- A) Mata Atlântica e Pampa.
- B) Pampa e Cerrado.
- C) Floresta Tropical e Savana.
- D) Savana e Mata Atlântica.
- E) Floresta Tropical e Cerrado.

**QUESTÃO 14** – NÃO é um ponto turístico de Erechim:

- A) Praça da Bandeira.
- B) Parque Longines Malinowski.
- C) Catedral São João Batista.
- D) Centro Cultural 25 de Julho.
- E) Castelo Alabardas.

**QUESTÃO 15** – São nomes antigos do atual Município de Erechim:

- I. Paiol Grande.
- II. Boa Vista.
- III. Boa Vista de Erechim.


Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

## INFORMÁTICA

**QUESTÃO 16** – No LibreOffice Writer 7.2, em sua configuração padrão e versão em português, para que sejam exibidos os símbolos de formatação ocultos em um texto, como marcas de parágrafo, quebras de linha, paradas de tabulação e espaços, pode-se acessar o menu Exibir e clicar na opção:

- A) Campo de parágrafos ocultos.
- B) Marcas de formatação.
- C) Mostrar espaços em branco.
- D) Mostrar alterações.
- E) Exibir marcas.

**QUESTÃO 17** – Sobre o LibreOffice Writer 7.2, em sua configuração padrão e versão em português, o ícone \_\_\_\_\_ (  ), localizado na Barra Padrão, permite copiar a formatação de uma seleção de texto ou de um objeto e aplicar em outra seleção de texto ou objeto.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) Clonar formatação
- B) Formatar parágrafo
- C) Copiar formatação
- D) Clonar estilo
- E) Formatar estilo

**QUESTÃO 18** – No LibreOffice Calc 7.2, em sua configuração padrão e versão em português, qual o caractere utilizado para separar, em um intervalo de células adjacentes, as coordenadas da célula superior esquerda das coordenadas da célula inferior direita?


- A) Cifrão.
- B) Vírgula.
- C) Dois-pontos.
- D) Ponto e vírgula.
- E) Ponto.

**QUESTÃO 19** – Analise as assertivas abaixo sobre o navegador Mozilla Firefox, versão 102, em sua configuração padrão para computador:

- I. Permite abrir diversas abas em uma mesma janela.
- II. Não permite salvar uma página web no computador.
- III. Permite adicionar uma página web aos favoritos.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

**QUESTÃO 20** – No Gmail, versão para computador, o botão  é utilizado para:

- A) Mover um e-mail para outra pasta.
- B) Excluir um e-mail.
- C) Encaminhar um e-mail.
- D) Adicionar um marcador a um e-mail.
- E) Marcar um e-mail como lido.

### LEGISLAÇÃO/ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

**QUESTÃO 21** – De acordo com o Plano de Carreira do Magistério, o Município tem a incumbência de oferecer a Educação Básica nos níveis:

- A) Da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio-técnico.
- B) Da educação infantil e do ensino fundamental.
- C) Do ensino fundamental e do ensino médio-técnico.
- D) Do maternal e da pré-escola.
- E) Da educação infantil e do ensino fundamental até as séries iniciais.

**QUESTÃO 22** – A Carreira do Magistério Público Municipal é constituída pelo conjunto de cargos de provimento efetivo, denominados \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_, estruturada em \_\_\_\_\_ Classes, dispostas gradualmente, com acesso sucessivo de \_\_\_\_\_, cada uma compreendendo \_\_\_\_\_ de Formação, estabelecidos de acordo com a titulação.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) Professor – Orientador Educacional – seis – classe a classe – cinco níveis
- B) Professor – Supervisor Escolar – cinco – nível a nível – seis classes
- C) Tutor – Orientador Educacional – quatro – classe a classe – quatro níveis
- D) Tutor – Professor – cinco – nível a nível – seis classes
- E) Orientador Educacional – Supervisor Escolar – seis – classe a classe – sete níveis

**QUESTÃO 23** – De acordo com o Regime Próprio de Previdência – Das Inscrições, assinale a alternativa correta.

- A) Incumbe ao Município a inscrição do segurado e de seus dependentes, que poderão promovê-la se ele falecer sem tê-la efetivado.
- B) A inscrição de dependente inválido requer sempre a comprovação desta condição mediante declaração redigida de próprio punho pelo segurado titular.
- C) A vinculação do servidor ao Instituto Erechinense de Previdência (IEP) dar-se-á pelo exercício das atribuições do cargo de que é titular.
- D) As informações referentes aos dependentes deverão ser comprovadas mediante declaração redigida de próprio punho pelo segurado titular e demais documentações.
- E) A perda da condição de segurado não implica o cancelamento da inscrição de seus dependentes.

**QUESTÃO 24** – De acordo com a Lei Orgânica do Município, cada Legislatura terá a duração de \_\_\_\_\_ anos, compreendendo cada ano \_\_\_\_\_ Sessão Legislativa.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) quatro – duas
- B) três – uma
- C) três – duas
- D) quatro – uma
- E) cinco – três

**QUESTÃO 25** – De acordo com o Estatuto Estadual da Igualdade Racial, o Estado deverá promover programas de incentivo, inclusão e permanência da população negra:

- A) Nos ensinos fundamental e médio.
- B) No ensino fundamental.
- C) No ensino médio.
- D) No ensino técnico.
- E) Nos ensinos médio, técnico e superior.

**QUESTÃO 26** – De acordo com o Estatuto Nacional da Igualdade Racial, nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados, é obrigatório o estudo da história:

- A) Da população negra e dos indígenas descendentes dos negros.
- B) Geral do Brasil colônia.
- C) Geral da África e da história da população negra no Brasil.
- D) Da população colonizadora e dos negros vindos da América Central.
- E) Dos indígenas e da migração negra dos Estados Americanos.

**QUESTÃO 27** – De acordo com a LDBEN, sobre as incumbências do Município, analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- ( ) Notificar ao Conselho Tutelar do Município a relação dos alunos que apresentem quantidade de faltas acima de 40% (quarenta por cento) do percentual permitido em lei.
- ( ) Promover medidas de conscientização, de prevenção e de combate a todos os tipos de violência, especialmente a intimidação sistemática (bullying), no âmbito das escolas.
- ( ) Organizar, manter e desenvolver os órgãos e instituições oficiais dos seus sistemas de ensino, integrando-os às políticas e planos educacionais da União e dos Estados.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – V.
- B) V – V – F.
- C) F – V – F.
- D) V – F – V.
- E) V – V – V.

**QUESTÃO 28** – De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, a inclusão de novos componentes curriculares de caráter obrigatório na Base Nacional Comum Curricular dependerá de aprovação de qual órgão?

- A) Fórum Nacional de Educação.
- B) Conselho Nacional de Educação.
- C) Conselho Estadual de Educação.
- D) Instituto Nacional de Pesquisas e Estatísticas.
- E) Comissão de Educação da Câmara dos Deputados e Comissão de Educação, Cultura e Esporte do Senado Federal.

**QUESTÃO 29** – De acordo com o Plano Nacional de Educação, sobre as estratégias estabelecidas para cumprir a meta referente ao ensino fundamental, assinale a alternativa correta.

- A) Criar mecanismos padronizados para o acompanhamento coletivo dos(as) alunos(as) do ensino fundamental.
- B) Estimular a oferta do ensino fundamental, em especial dos anos finais, para as populações específicas da zona rural.
- C) Oferecer atividades extracurriculares aos estudantes com notórias habilidades cognitivas.
- D) Promover a busca ativa de crianças e adolescentes fora da escola, em parceria com órgãos públicos de assistência social, saúde e proteção à infância, adolescência e juventude.
- E) O Ministério da Educação deverá, até o final do 5º (quinto) ano de vigência deste PNE, elaborar e encaminhar ao Instituto Nacional de Pesquisas e Estatísticas, precedida de consulta pública nacional, proposta de direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento para os (as) alunos (as) do ensino fundamental e médio.

**QUESTÃO 30** – A estrutura da BNCC é formada por competências gerais (traduzidas nas 10 competências gerais da BNCC), competências específicas e habilidades. Com base nessa informação, relacione a Coluna 1 à Coluna 2.

**Coluna 1**

1. Competências gerais.
2. Competências específicas.
3. Habilidades.

**Coluna 2**

- ( ) Estão relacionadas aos objetos de conhecimento que os alunos devem desenvolver da Educação Infantil ao Ensino Médio.
- ( ) Devem ser desenvolvidas ao longo de todas as etapas da Educação Básica e atuam como um guia socioemocional para a aprendizagem.
- ( ) São divididas por área do conhecimento e pelos componentes curriculares.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 1 – 2 – 3.
- B) 3 – 2 – 1.
- C) 2 – 1 – 3.
- D) 2 – 3 – 1.
- E) 3 – 1 – 2.

**FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO**

**QUESTÃO 31** – Conforme Fava (2014), analise a sentença abaixo:

A tecnologia da informação e comunicação não modifica o que aprendemos, mas altera o modo como aprendemos (**1ª parte**). O processo de ensino-aprendizagem tornou-se coletivo, para tanto, devemos usufruir da enorme inteligência coletiva presente em qualquer instituição de ensino (**2ª parte**). É possível utilizá-la para escolha, organização, disponibilização de conteúdos, para o planejamento e elaboração das atividades de aprendizagem efetivas, para a busca de ferramentas digitais para o ensino, para interação das velhas com as novas metodologias de ensino-aprendizagem (**3ª parte**).

Quais partes estão corretas?

- A) Apenas a 1ª parte.
- B) Apenas a 3ª parte.
- C) Apenas a 1ª e a 2ª partes.
- D) Apenas a 2ª e a 3ª partes.
- E) Todas as partes.

**QUESTÃO 32** – Para Moran (2018), os processos de aprendizagem são, EXCETO:

- A) Padronizados e fechados.
- B) Múltiplos.
- C) Contínuos.
- D) Organizados e abertos.
- E) Intencionais e não intencionais.

**QUESTÃO 33** – De acordo com Bergmann (2020), a \_\_\_\_\_ é uma perspectiva metodológica na qual o/a estudante aprende por meio da articulação entre espaços e tempos on-line — síncronos e assíncronos — e presenciais.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) modalidade à la carte
- B) aprendizagem baseada em resultados
- C) sala de aula invertida
- D) pedagogia não intencional
- E) pedagogia diretiva

---

**QUESTÃO 34** – Para Hoffmann (2009), avaliação mediadora significa:

- I. Conhecer suas dificuldades.
- II. Não prestar atenção no aluno, pois isso reforça a sua autonomia na autoaprendizagem.
- III. Reconhecer seus pontos fortes e os que precisam ser melhorados.

Quais estão INCORRETAS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

---

**QUESTÃO 35** – O termo ensino híbrido é um termo amplo. Dentro dele existem alguns modelos diferentes: rotação por estações, laboratório rotacional e sala de aula invertida. Alguns desses modelos ainda preservam várias características da educação tradicional e são chamados de modelos:

- A) Disruptivos.
- B) Analógicos.
- C) Digitais.
- D) Sustentados.
- E) Melhorados.

**CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**

**QUESTÃO 36** – As alterações estruturais do violão, ao longo da história, influenciaram no surgimento e no desenvolvimento das suas abordagens técnicas e pedagógicas. Questões fundamentais para esse desenvolvimento estão ligadas ao número de ordens, se simples ou duplas, o material e a forma dos seus trastes e também o material no qual são fabricadas as suas cordas. Todas essas questões são responsáveis pela modificação de sua sonoridade, repertório, posicionamento ao tocar e a forma de tanger as cordas. Com base na evolução histórica do violão, desde a guitarra renascentista, é possível afirmar que:

- A) O violão diminuiu o número de ordens e teve a sua afinação modificada ao longo da história, o que alterou também questões ligadas a sua construção.
- B) Apenas a afinação do instrumento mudou ao longo da história, resultando em novas formas de estudarmos o instrumento e o seu repertório.
- C) O violão teve a alteração das cordas de ordens duplas para simples, e, posteriormente, foi introduzida a sua sexta corda, bem como o uso de trastes fixos no instrumento.
- D) As guitarras, renascentista e barroca, utilizavam cordas de tripa e essas eram desgastadas nos trastes de metal do instrumento.
- E) As alterações levaram a grandes modificações técnicas da mão direita, de modo que Aguado, em seu método "Nuevo método para Guitarra" (1843), aboliu completamente o apoio do dedo mínimo sobre o tampo quando utilizadas cordas de aço.

**QUESTÃO 37** – Uma questão fundamental para o desenvolvimento da técnica do violão está relacionada ao posicionamento adequado das mãos, tanto para uma boa condição ergonômica quanto para assegurar a qualidade sonora e expressiva. Apesar do posicionamento ser um debate amplo e frequente, gerando diferentes opiniões entre especialistas até hoje, existe uma diferença quanto ao uso do dedo mínimo nos métodos de Matteo Carcassi (1792) e Mauro Giuliani (1781) (BARRETO, 1999). Podemos dizer que essa diferença deve-se ao método de Giuliani corresponder a qual das alternativas abaixo?

- A) Utiliza-se os cinco dedos da mão direita para tocar as cordas do violão.
- B) Utiliza-se prioritariamente os dedos polegar, indicador e médio, com a mão rebaixada e sem o dedo mínimo sobre o tampo do violão.
- C) Utiliza-se, prioritariamente, os dedos polegar, indicador e médio, com a mão rebaixada e com o dedo mínimo sobre o tampo do violão.
- D) Utiliza-se os dedos do indicador ao anular, com a mão suspensa. Essa técnica se aproxima da técnica tradicional que descende do alaúde.
- E) Utiliza-se os dedos do indicador ao anular, com a mão suspensa. Afastando-se da técnica tradicional do alaúde.

**QUESTÃO 38** – Mesmo havendo alterações pontuais e regionais para o uso do instrumento, podemos afirmar que se estabeleceu um padrão de afinação para o violão no início do século XIX (AFFONSO, 2005). Assinale a alternativa abaixo que mais reflete esse padrão.

- A) Primeira corda = Mi, segunda corda = Lá, terceira corda = Ré, quarta corda = Sol, quinta corda = Si e sexta corda = Mi. Considerando que temos intervalos de quarta justa entre as cordas 1ª e 2ª, 2ª e 3ª, 3ª e 4ª, 5ª e 6ª, e terça maior entre as cordas 4ª e 5ª.
- B) Primeira corda = Mi, segunda corda = Si, terceira corda = Sol, quarta corda = Ré, quinta corda = Lá e sexta corda = Mi. Considerando que temos intervalos de quarta justa entre as cordas 6ª e 5ª, 5ª e 4ª, 4ª e 3ª, 2ª e 1ª, e terça maior entre as cordas 3ª e 2ª.
- C) Primeira corda = Mi, segunda corda = Si, terceira corda = Sol, quarta corda = Ré, quinta corda = Lá e sexta corda = Mi. Considerando que temos intervalos de quinta justa entre as cordas 1ª e 2ª, 3ª e 4ª, 4ª e 5ª, 5ª e 6ª, e sexta menor entre as cordas 3ª e 2ª.
- D) A afinação desse instrumento parece não ter se estabelecido ao longo da história, mantendo características de cada país e região.
- E) Primeira corda = Ré, segunda corda = Lá, terceira corda = Mi, quarta corda = Sol, quinta corda = Si e sexta corda = Mi. Considerando que temos intervalos de quarta justa entre as cordas 1ª e 2ª, 2ª e 3ª, 3ª e 4ª, 5ª e 6ª, e terça maior entre as cordas 4ª e 5ª.

**QUESTÃO 39** – O ensino coletivo de música tem sido cada vez mais aceito por professores e instituições de ensino no Brasil (MONTANDON, 2004), tendo um papel que vai além do ensino musical, sendo também um papel social. Desse modo, “o educador musical deve assumir um posicionamento crítico e reflexivo no sentido de intervenção social” (CRUVINEL, 2004), com consciência do seu papel na sociedade e na formação de cidadãos. Portanto, compreendendo “o contexto social, econômico, político e cultural em que está inserido, para que sua atuação seja crítica e eficaz na transformação social” (CRUVINEL, 2003). Com base nessas ideias acerca da educação musical, qual das alternativas abaixo NÃO está de acordo com o diálogo sobre o ensino musical na atualidade?

- A) O ensino musical coletivo é uma forma de democratizar o acesso à musicalização na escola pública, promovendo fortes impactos sociais.
- B) O ensino coletivo na escola permite o fazer musical numa combinação agradável entre a prática do instrumento e o convívio social.
- C) O ensino individual, focado no desenvolvimento técnico, promove uma transformação humana através da música e da socialização.
- D) A área de ensino musical coletivo está em pleno desenvolvimento de suas metodologias, em que acredita-se ser uma ferramenta poderosa de transformação social.
- E) É necessário entender o tempo de aprendizagem de cada participante, tendo em vista que o desenvolvimento não é o mesmo para todos os alunos.

**QUESTÃO 40** – Muitas pesquisas atuais em educação musical apresentam modelos de ensino baseados na criatividade, como o idealizado por Keith Swanwick, que se fundamenta em três pilares básicos para o aprendizado da iniciação musical: composição, apreciação e performance. Assim, acredita que nos "estágios iniciais, o objetivo deve ser brincar, explorar, descobrir possibilidades expressivas dos sons e sua organização, e não, dominar técnicas complexas" (FRANÇA; SWANWICK, 2002). Com base no texto acima, qual das alternativas abaixo está em desacordo com a abordagem atual de ensino coletivo de violão em estágios iniciais?

- A) No estudo coletivo de violão em uma escola pública, a fundamentação da teoria musical é necessária para o desenvolvimento da capacidade de leitura e técnica do aluno.
- B) Em uma abordagem de ensino de violão coletivo, pode-se utilizar a improvisação intuitiva e espontânea como ferramenta para desenvolvimento da criatividade.
- C) A abordagem da teoria musical se dá de acordo com as necessidades práticas do repertório estudado em função das demandas surgidas durante a aula.
- D) Registro através de gravação é uma forma dos alunos ouvirem, registrarem as ideias desenvolvidas sem o uso de partitura e fazer a apreciação dos momentos práticos em sala de aula.
- E) Tocar por imitação, seja essa visual ou auditiva, auxilia os estudantes de modo positivo durante uma aula coletiva de violão.