

Especialista em Saúde

ARTETERAPEUTA

26/06/2022

PROVAS	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 05
História, Geografia e Conhecimentos Gerais de Goiânia e do Estado de Goiás	06 a 10
Conhecimentos Gerais em Saúde Pública	11 a 30
Conhecimentos Específicos	31 a 50

SÓ ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

ATENÇÃO: Transcreva no espaço designado da sua FICHA DE IDENTIFICAÇÃO, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

Roupa limpa no varal.

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

1. Quando for permitido abrir o caderno de provas, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se isso ocorrer, solicite outro exemplar ao aplicador de provas.
2. Este caderno é composto de questões de múltipla escolha. Cada questão apresenta quatro alternativas de respostas, das quais apenas **uma** é a correta.
3. O cartão-resposta é personalizado e não será substituído em caso de erro no preenchimento. Ao recebê-lo, confira se seus dados estão impressos corretamente. Se houver erro, notifique-o ao aplicador de prova.
4. Preencha, integralmente, um alvéolo por questão, rigorosamente dentro de seus limites e sem rasuras, utilizando caneta de tinta AZUL ou PRETA, fabricada em material transparente. A questão deixada em branco, com emenda, corretivo, rasura ou com mais de uma marcação, terá pontuação zero.

CONCURSO PÚBLICO

Leia o texto a seguir para responder às questões de **01 a 05**.

Nomes brandos para o fim do mundo

[...] As palavras não são rótulos postos sobre coisas que já existem, mas sim expressões da nossa forma de ver o mundo. Essa correlação ficou conhecida como hipótese de Sapir e Whorf. Ao estudarem as línguas indígenas da América do Norte, Edward Sapir (1884-1939) e Benjamin Lee Whorf (1897-1941) chegaram à conclusão de que a língua não é “um instrumento de comunicação”, [...] mas sim um fator decisivo na formação da visão do mundo.

A invenção da “mudança climática” e do “aquecimento global”

Está em cartaz no Sesc Pompeia a exuberante exposição *Amazônia*. Com curadoria de Lélia Wanick Salgado, a exposição conta com fotos monumentais de Sebastião Salgado e com belos recursos audiovisuais. Entre eles, há vídeos com depoimentos de lideranças indígenas das regiões fotografadas, relatando dificuldades que lhes vêm sendo impostas pela ação dos não indígenas – inclusive na forma de políticas públicas.

Em um desses depoimentos, Afukaká Kuikuro, cacique do povo kuikuro, denuncia como agressões do “homem branco” à natureza têm gerado prejuízos imensuráveis à sobrevivência na/da floresta. A certa altura, falando dos efeitos danosos da ação humana, ele pondera: “o homem branco chama isso de ‘mudança climática’”.

É um rico exercício de alteridade tentarmos analisar essa expressão linguística sob a ótica indígena. O termo “mudança climática” chama atenção do cacique, ao que tudo indica, por soar conveniente, quase hipócrita. Sem fazer menção explícita ao ato de devastar e destruir o meio ambiente, adotamos regularmente um substantivo que expressa um processo, o que acaba por criar a impressão de que se trata de algo em curso natural, espontâneo.

Mesmo o termo “aquecimento global” pode ser visto nesse viés. Ainda que “mudança” e “aquecimento” possam ser (e no caso são) processos induzidos, o responsável por essa indução desaparece em ambas as expressões. Nessa ótica, não deixa de parecer desfaçatez do nosso mundo dizer aos indígenas que está havendo uma “mudança climática” ou um “aquecimento global”, quando o que temos é a destruição do meio ambiente.

Pode chamar de “Antropoceno”

O conhecimento científico de geólogos, arqueólogos, geoquímicos, oceanógrafos e paleontólogos já permite afirmar que entramos em uma nova era geológica, a qual vem sendo chamada de “Antropoceno”. O termo, ao incorporar o radical grego “antropo-” (“homem”), explicita os impactos da ação humana na crise climática atual, deixando claro o papel que temos – uns menos, outros bem mais – nesse atual estado de coisas. Segundo artigo de José Eustáquio Diniz Alves:

“O Antropoceno representa um novo período da história do Planeta, em que o ser humano se tornou a força impulsionadora da degradação ambiental e o vetor de ações que são catalisadoras de uma provável catástrofe ecológica”.

Com algum otimismo, porém, se o termo “Antropoceno”

aponta explicitamente a responsabilidade humana em uma “provável catástrofe ecológica”, ele também pode nos mostrar a possibilidade de intervirmos nesse rumo. Ou, recorrendo mais uma vez à sabedoria de povos originários, podemos investir em “ideias para adiar o fim do mundo” – título do brilhante ensaio de Ailton Krenak, liderança indígena que precisa ser cada vez mais ouvida.

BRAGA, Henrique; MÓDULO, Marcelo. Nomes brandos para o fim do mundo. *Jornal da USP*. 1º abr. 2022. Disponível em: <<https://jornal.usp.br/artigos/nomes-brandos-para-o-fim-do-mundo/>>. Acesso em: 5 abr. 2022. (Adaptado).

— QUESTÃO 01 —

O núcleo temático que permeia todo o texto gira em torno da consideração de que

- (A) as culturas indígenas existentes no Brasil compartilham com as culturas não indígenas termos e expressões relativas a catástrofes globais.
- (B) o inventário lexical de uma língua existe em função da representação objetiva do mundo.
- (C) o ser humano é o responsável direto pelas mudanças climáticas, pelo aquecimento global e pelo apagamento de línguas indígenas.
- (D) as palavras constituem expressão das concepções que determinado povo tem em relação ao mundo.

— QUESTÃO 02 —

Em um dos subtítulos presentes no texto, os autores chamam mudança climática e aquecimento global de “invenção”. O uso da palavra “invenção”, nesse contexto, reporta

- (A) à criatividade humana de nomear com precisão processos naturais de dimensão universal.
- (B) à visão indígena sobre expressões linguísticas criadas pelos homens brancos para se eximirem de responsabilidades.
- (C) à habilidade irônica dos autores do texto para dissociarem numa só palavra aquilo que dizem daquilo que pensam de fato.
- (D) à crença de alguns de que os processos de mudança climática e do aquecimento global inexistem de fato.

— QUESTÃO 03 —

Conforme o texto, fazer uso da palavra *antropoceno* para designar a nova era geológica tem como consequência:

- (A) a explicitação do protagonismo do ser humano nos rumos da ecologia global.
- (B) a proposição de novas ideias para adiar o fim do mundo, tal como defende importante liderança indígena.
- (C) o avanço nas discussões sobre uma iminente catástrofe ecológica num futuro próximo.
- (D) o alinhamento de diferentes perspectivas teórico-científicas sobre a participação da tecnologia nessa nova era geológica.

— QUESTÃO 04 —

O trecho “Ainda que ‘mudança’ e ‘aquecimento’ possam ser (e no caso são) processos induzidos, o responsável por essa indução desaparece em ambas as expressões” mantém o seu valor argumentativo de oposição em:

- (A) Os termos “mudança” e “aquecimento” revelam processos induzidos, logo, há a necessidade de manifestar o agente dessa indução.
- (B) Se os conceitos de “mudança” e “aquecimento” são processos induzidos, obviamente, o responsável pela indução pode ser inferido.
- (C) As palavras “mudança” e “aquecimento” remetem a processos induzidos, uma vez que há um responsável por essa indução.
- (D) As noções de “mudança” e “aquecimento” constituem processos induzidos, todavia, o agente da indução é demovido nas duas expressões.

— QUESTÃO 05 —

O “exercício de alteridade” ao qual o texto se refere diz respeito à

- (A) atitude de respeito ao interlocutor, mesmo quando ele enuncia discurso que soa conveniente e hipócrita.
- (B) necessidade de se fazer uso de palavras de origem indígena na prática do português contemporâneo.
- (C) verificação detalhada de uma expressão linguística sob o olhar de uma outra cultura.
- (D) consideração de que as palavras mudam processual e espontaneamente os seus significados.

— RASCUNHO —**— RASCUNHO —**

— QUESTÃO 06 —

A distância que separava o Rio de Janeiro, então sede da Corte Imperial, das diversas províncias do Império dificultava para o governo imperial a centralização do poder. Um dos meios utilizados pelo governo para solucionar esse problema em relação a Goiás foi

- (A) estabelecer a autonomia administrativa da província goiana.
- (B) instituir um conselho de estado para atuar na região goiana.
- (C) realizar a nomeação de presidentes sem vínculos com a terra goiana.
- (D) promover o isolamento político das oligarquias locais na província goiana.

— QUESTÃO 07 —

Um dos fatores principais para o crescimento e a dinamização do comércio em Goiás, no início do século XX, que veio facilitar a exportação e importação de produtos, foi a

- (A) melhoria das estradas salineiras.
- (B) construção das primeiras rodovias.
- (C) expansão do comércio fluvial.
- (D) chegada da estrada de ferro.

— QUESTÃO 08 —

Mantendo uma tradição dos tempos coloniais, durante as festas do Divino Espírito Santo de Pirenópolis e Cidade de Goiás é produzida uma iguaria doce, feita de açúcar e polvilho, em cuja massa molda-se uma medalha denominada “verônica”, tendo ao centro, em relevo, uma pomba, emblema do Espírito Santo. Esta iguaria pertencente à tradição cultural goiana é o

- (A) confeito.
- (B) alfenim.
- (C) sequilho.
- (D) bentinho.

— QUESTÃO 09 —

O território goiano foi muito maior que seu tamanho atual. Ao longo do tempo, ele perdeu regiões para o Pará, Maranhão, Mato Grosso e Minas Gerais, como aconteceu em 1816 quando

- (A) a cidade de Carolina foi anexada à capitania do Maranhão.
- (B) a cidade de Santana do Paranaíba passou a pertencer à capitania do Mato Grosso.
- (C) a região do Triângulo Mineiro foi anexada à capitania de Minas Gerais.
- (D) a vila de São João das Duas Barras passou a integrar a capitania do Pará.

— QUESTÃO 10 —

Observe a imagem a seguir.



Disponível em: <<https://enciclopedia.itaucultural.org.br/obra62103/nossa-senhora-do-bom-parto>>. Acesso em: 20 mar. 2022.

A imagem de Nossa Senhora do Bom Parto, retratada na figura, é obra de um escultor e dourador goiano do século XIX cognominado, pela excelência de seu trabalho, o “Aleijadinho Goiano”. Trata-se de qual artista?

- (A) José Joaquim da Veiga Valle.
- (B) André Antônio da Conceição.
- (C) Cândido de Cássia e Oliveira.
- (D) Henrique da Veiga Jardim.

— RASCUNHO —

— QUESTÃO 11 —

Em meio a uma crise econômica, em que as ações governamentais visavam tirar o país da hiperinflação e fomentar o crescimento econômico, teve início, em 1985, o processo de redemocratização do Brasil. Nesse contexto, buscou-se fortalecer o setor público de saúde, expandir a cobertura de assistência a todos os cidadãos, e integrar a medicina previdenciária à saúde pública. Constituiu-se, assim, um sistema único e a sociedade brasileira se mobilizou em torno de um movimento que teve como marco a

- (A) realização da oitava Conferência Nacional de Saúde (8ª CNS).
- (B) criação do Centro Brasileiro de Estudos de Saúde (Cebes).
- (C) instituição do Programa de Interiorização de Ações de Saúde e Saneamento (Piass).
- (D) implantação da Associação Brasileira de Pós-graduação em Saúde Coletiva (Abrasco).

— QUESTÃO 12 —

De acordo com a política nacional de atenção básica, os estabelecimentos de saúde que prestam ações e serviços no âmbito do Sistema Único de Saúde (SUS) são considerados potenciais espaços de educação, inovação e avaliação tecnológica para a rede de atenção à saúde,

- (A) de integração social, de coordenação de atividades de educação permanente e de formação de preceptores.
- (B) de prática de ações de ensino em serviço, de formação de preceptores e de realização de pesquisas.
- (C) de formação de recursos humanos, de realização de pesquisas e de prática de ações de ensino em serviço.
- (D) de coordenação de atividades de educação permanente, de formação de recursos humanos e de integração social.

— QUESTÃO 13 —

De acordo com a Portaria MS n. 1559/2008, as ações de regulação do atendimento no SUS estão organizadas em três dimensões de atuação integradas entre si, quais sejam: a regulação

- (A) do atendimento integral, de sistemas de saúde e da participação da comunidade.
- (B) de sistemas de saúde, da atenção à saúde e do acesso à assistência.
- (C) da participação da comunidade, do atendimento integral e da qualidade dos serviços.
- (D) da atenção à saúde, da qualidade dos serviços e do acesso à assistência.

— QUESTÃO 14 —

Para garantir o acesso e o atendimento ao usuário em todos os níveis de atenção à saúde, é imprescindível estabelecer um sistema que promova a articulação entre esses níveis. Nesse sentido, a referência e a contra-referência compreendem, respectivamente:

- (A) o fluxo de encaminhamento do usuário do nível menor para o de maior complexidade e o referenciamento do nível de maior para o de menor complexidade.
- (B) o referenciamento do usuário do nível secundário para o nível terciário e o fluxo de encaminhamento do nível terciário para o nível primário.
- (C) o fluxo de encaminhamento do usuário do nível maior para o de menor complexidade e o referenciamento do nível de menor para o de maior complexidade.
- (D) o referenciamento do usuário do nível secundário para o nível primário e o fluxo de encaminhamento do nível terciário para o nível secundário.

— QUESTÃO 15 —

O sistema de vigilância epidemiológica, por sua importância para a análise da situação de saúde e para o planejamento das ações necessárias, precisa manter-se eficiente. Para tanto, seu funcionamento deve ser regularmente aferido e avaliado por meio de medidas quantitativas e qualitativas. Dentre as medidas quantitativas de avaliação desse sistema, tem-se a sensibilidade e a oportunidade, que significam, respectivamente, a capacidade do sistema de

- (A) operacionalizar as ações com baixo custo e a facilidade para alcançar seus objetivos.
- (B) excluir os “não-casos” e a possibilidade de identificar todos os subgrupos da população onde ocorrem os casos.
- (C) adaptar-se a novas situações epidemiológicas e a aceitabilidade dos profissionais ou organizações de utilizarem o sistema.
- (D) detectar casos e a agilidade do fluxo do sistema de informação.

— QUESTÃO 16 —

Com o objetivo de prevenir, controlar e mitigar os riscos de transmissão do coronavírus (Covid-19) em ambientes de trabalho, a Portaria MTP/MS n. 14/2022 estabelece o afastamento das atividades laborais presenciais, nos casos confirmados de Covid-19, por um prazo

- (A) de sete dias, podendo esse prazo ser reduzido para cinco dias, desde que o trabalhador afastado esteja sem febre há 12 horas, sem o uso de medicamentos antitérmicos, e com remissão dos sinais e sintomas respiratórios.
- (B) de até catorze dias, podendo se estender por até sete dias, conforme o trabalhador apresente resultado laboratorial que comprove o risco de transmissão ou ainda esteja apresentando sinais e sintomas da doença.
- (C) de dez dias, podendo esse prazo ser reduzido para sete dias, desde que o trabalhador afastado esteja sem febre há 24 horas, sem o uso de medicamentos antitérmicos, e com remissão dos sinais e sintomas respiratórios.
- (D) de até 15 dias, podendo se estender por até cinco dias, conforme o trabalhador apresente resultado laboratorial que comprove o risco de transmissão ou ainda esteja apresentando sinais e sintomas da doença.

— QUESTÃO 17 —

A política nacional de humanização (PNH) busca qualificar o modo de atenção e gestão na rede do SUS, incluindo trabalhadores, usuários e gestores, e se estrutura em princípios, método, diretrizes e dispositivos. São princípios da PNH:

- (A) construção da memória do SUS; matriciamento das ações de saúde; escuta qualificada para usuários e trabalhadores da saúde.
- (B) transversalidade; indissociabilidade entre atenção e gestão; protagonismo, corresponsabilidade e autonomia dos sujeitos e dos coletivos.
- (C) fomento de grupidades, coletivos e redes; clínica ampliada; cogestão.
- (D) acolhimento e classificação de risco; defesa dos direitos do usuário; valorização do trabalho e do trabalhador.

— QUESTÃO 18 —

A multiprofissionalidade nas ações de saúde é uma modalidade de trabalho coletivo que

- (A) é construída por meio das relações de reciprocidade entre os profissionais de saúde e suas intervenções técnicas das mais diferentes áreas do saber.
- (B) prioriza a verticalização e a compartimentalização dos processos de trabalho.
- (C) transcende o saber individual de cada profissional, permitindo que um aja em lugar do outro.
- (D) é caracterizada pela sobreposição das ações dos profissionais da equipe de trabalho em busca de soluções para os problemas de saúde identificados.

— QUESTÃO 19 —

A integração ensino-serviço é entendida como um processo complexo de trabalho coletivo, acordado, articulado e integrado entre as instituições de ensino e de saúde que apresenta as seguintes finalidades:

- (A) reconhecer os equipamentos de saúde como espaços de ensino; qualificar a atenção à saúde individual e coletiva; e incentivar a participação da comunidade nos espaços de formação em saúde.
- (B) otimizar a formação de preceptores; incentivar a participação da comunidade nos espaços de formação em saúde; e reconhecer os equipamentos de saúde como espaços de ensino.
- (C) qualificar a atenção à saúde individual e coletiva; promover a excelência da formação profissional; e estimular o desenvolvimento e a satisfação dos profissionais dos serviços.
- (D) estimular o desenvolvimento e a satisfação dos profissionais dos serviços; otimizar a formação de preceptores; e promover a excelência da formação profissional.

— QUESTÃO 20 —

T.V.D., de 29 anos, encontra-se na 10ª semana gestacional e procura a sala de vacinas da Unidade de Saúde para receber a vacina contra hepatite B. Nesse caso, de acordo com o histórico vacinal da gestante, é recomendada a aplicação da vacina HB recombinante, como se segue:

- (A) administrar 2 doses da vacina, uma na 24ª e a outra na 32ª semana de gravidez.
- (B) iniciar o esquema vacinal ou completar 3 doses com a administração da 2ª dose, 1 mês após a 1ª dose, e, a 3ª dose, 6 meses após a 1ª dose.
- (C) aplicar 1 dose da vacina a partir da 20ª semana de gravidez.
- (D) completar o esquema vacinal com 2 doses, com a administração da 2ª dose, 4 meses após a 1ª dose.

— QUESTÃO 21 —

Com a ampliação do escopo da saúde pública, ocorrida entre os anos de 1970 e 1980, ampliou-se, também, o entendimento quanto às causas dos processos saúde-doença, sendo adotado o modelo multicausal como o modelo explicativo da história natural da doença e da determinação social destes processos. Nesse contexto, história natural da doença é o nome dado ao conjunto de processos interativos que compreendem as inter-relações

- (A) da doença, do agente etiológico e dos determinantes sociais.
- (B) do agente etiológico, do suscetível e do meio ambiente.
- (C) dos determinantes sociais, da doença e das medidas de prevenção e controle.
- (D) do suscetível, das medidas de prevenção e controle e do meio ambiente.

— QUESTÃO 22 —

As ações e serviços públicos e privados de saúde que integram o SUS devem ser desenvolvidos obedecendo as diretrizes e os princípios previstos na legislação disponível sobre o tema. Dentre esses, tem-se o princípio da integralidade, que pode ser entendido como um conjunto articulado e contínuo das ações e serviços

- (A) destinados à promoção da assistência à saúde da população, sem preconceitos ou privilégios de qualquer espécie.
- (B) direcionados à promoção do acesso populacional aos serviços de saúde em todos os níveis de assistência.
- (C) responsáveis pela integração em nível executivo das ações de saúde, meio ambiente e saneamento básico.
- (D) preventivos e curativos, individuais e coletivos, exigidos para cada caso, em todos os níveis de complexidade do sistema.

— QUESTÃO 23 —

Aos usuários do SUS, será assegurada a continuidade do cuidado em saúde, em todas as suas modalidades, nos serviços, hospitais e em outras unidades integrantes da rede de atenção à saúde. Nesse contexto, as regras do acesso aos serviços para a continuidade da assistência são pactuadas

- (A) nas comissões intergestores.
- (B) nos conselhos de secretários de saúde.
- (C) nos conselhos de saúde.
- (D) nas conferências de saúde.

— QUESTÃO 24 —

De acordo com a Política Nacional de Atenção Integral à Saúde da Criança, os serviços de saúde devem implantar e/ou implementar as triagens neonatais universais (TNU) com o objetivo de identificar distúrbios e/ou doenças em recém-nascidos (RN) e lactentes em tempo oportuno, para intervenção adequada, garantindo tratamento e acompanhamento contínuo, reduzindo a morbimortalidade e melhorando a qualidade de vida. Dentre as TNUs recomendadas, tem-se a triagem neonatal biológica, que é realizada por meio de

- (A) medidas fisiológicas e eletrofisiológicas da audição em recém-nascidos e lactentes, visando identificar deficiências auditivas. Deve ser realizado na maternidade, antes da alta hospitalar, entre 24 e 48 horas de vida.
- (B) exame de inspeção e teste do reflexo vermelho da retina, devendo fazer parte do primeiro exame físico dos RNs e depois repetido na atenção básica. Consiste na identificação de agravos que levam à opacificação do cristalino, com diagnóstico presuntivo de retinoblastoma, à catarata congênita e a outros transtornos oculares congênitos e hereditários.
- (C) coleta e análise de amostras sanguíneas para detecção precoce, do 3º ao 5º dia de vida, de distúrbios congênitos e hereditários como fenilcetonúria, hipotireoidismo congênito, doença falciforme e outras hemoglobinopatias, fibrose cística, hiperplasia adrenal congênita e deficiência de biotinidase.
- (D) avaliação da oximetria de pulso e do frênuo lingual, nos recém-nascidos, entre 24 e 48 horas de vida, antes da alta hospitalar, visando à detecção oportuna de malformações cardíacas graves e anquiloglossia.

— RASCUNHO —

— QUESTÃO 25 —

A dengue é uma doença febril aguda, sistêmica e dinâmica, que pode apresentar um amplo espectro clínico, variando de casos assintomáticos a graves. No curso da doença, o indivíduo pode apresentar três fases clínicas. Na fase crítica, dentre outras, são comuns manifestações clínicas tais como

- (A) lesão exantemática acompanhada ou não de prurido generalizado, bradicardia, retorno do apetite, redução de sintomas gastrointestinais e melhora do débito urinário.
- (B) febre, geralmente acima de 38 °C, de início abrupto e com duração de dois a sete dias, associada à cefaleia, astenia, mialgia, artralgia e dor retro-orbitária.
- (C) febre, anorexia, náuseas, vômitos, diarreia e lesão exantemática do tipo maculopapular na face, tronco, membros, regiões palmares e plantares.
- (D) declínio da febre, presença de sinais de alarme como dor abdominal intensa e contínua, vômitos persistentes, derrame pleural, hipotensão postural, letargia e hepatomegalia.

— QUESTÃO 26 —

A tuberculose é uma doença infecciosa e transmissível, causada pelo *Mycobacterium tuberculosis*, que atinge prioritariamente os pulmões, embora possa acometer outros órgãos e sistemas. Sua transmissão ocorre

- (A) por contato direto pessoa a pessoa, por meio da inalação de aerossóis oriundos de secreções respiratórias de pessoas infectadas, assintomáticas ou doentes.
- (B) a partir da inalação de aerossóis oriundos das vias aéreas, expelidos pela tosse, espirro ou pela fala de pessoas que apresentam as formas, pulmonar ou laríngea da doença, em atividade.
- (C) de pessoa a pessoa, por meio do contato direto com a saliva ou gotículas respiratórias de uma pessoa infectada e assintomática.
- (D) a partir do contato próximo e prolongado com gotículas emitidas pelas vias aéreas superiores de um portador da doença que ainda não iniciou o tratamento.

— QUESTÃO 27 —

Hanseníase é uma doença infectocontagiosa de caráter crônico, que pode acometer pessoas de ambos os sexos e de todas as faixas etárias. Apresenta manifestações dermatoneurológicas e potencial incapacitante, e pode ser classificada em hanseníase indeterminada, tuberculoide, dimorfa e virchowiana. A hanseníase tuberculoide é uma forma clínica

- (A) que apresenta exacerbação e especificidade da resposta humoral, favorecendo a excessiva multiplicação de bacilos e levando a uma maior gravidade da doença, com anestesia dos pés e das mãos. As lesões cutâneas caracterizam-se por placas infiltradas e nódulos, de coloração eritemato-acastanhada ou ferruginosa, passíveis de se instalar, também, na mucosa oral. Costumam ocorrer infiltração facial com madarose superciliar e ciliar, hansenomas nos pavilhões auriculares, e espessamento e acentuação dos sulcos cutâneos.
- (B) inicial da doença, que pode evoluir espontaneamente para a cura ou para as formas polarizadas em aproximadamente 25% dos casos, o que costuma ocorrer no prazo de três a cinco anos. Geralmente, encontra-se apenas uma lesão, de cor mais clara que a pele normal, com distúrbio da sensibilidade, ou áreas circunscritas de pele com aspecto normal e com distúrbio de sensibilidade, podendo ser acompanhadas de alopecia e/ou anidrose.
- (C) que aparece em pessoas com maior resistência imune, com limitação de lesões e formação de granuloma bem definido. As lesões são poucas ou únicas, de limites bem definidos e pouco elevadas, com ausência de sensibilidade e com distribuição assimétrica. Ocorre comprometimento de um tronco nervoso, o que pode causar dor, fraqueza e atrofia muscular. Próximo às lesões em placa, podem ser encontrados filetes nervosos espessados. Nas lesões e/ou nos trajetos de nervos, pode haver perda total da sensibilidade térmica, tátil e dolorosa, ausência de sudorese e/ou alopecia.
- (D) caracterizada por imunidade intermediária e instável da doença, com características laboratoriais que podem se aproximar do polo de outras formas clínicas da doença. Presença de maior variedade de lesões cutâneas que se apresentam como placas, nódulos eritemato-acastanhados, com tendência à simetria. As lesões são denominadas lesões pré-foveolares ou foveolares, sobrelevadas ou não, com áreas centrais deprimidas e aspecto de pele normal, com limites internos nítidos e externos difusos. O acometimento dos nervos é mais extenso, podendo ocorrer neurites agudas de grave prognóstico.

— QUESTÃO 28 —

A articulação dos saberes, processos e práticas relacionados à vigilância em saúde ambiental alinha-se ao conjunto de políticas de saúde no âmbito do SUS, considerando a transversalidade das ações sobre a determinação do processo saúde-doença. Nesse contexto, o processo de trabalho da vigilância em saúde ambiental integrada, a partir do território, pode ocorrer em três etapas, como:

- (A) reconhecimento do território, identificação dos riscos relacionados aos determinantes ambientais de saúde e elaboração de plano de ação.
- (B) levantamento populacional, identificação de problemas ambientais e execução de ações emergenciais.
- (C) identificação dos riscos relacionados aos determinantes ambientais de saúde, levantamento populacional e elaboração de plano de ação.
- (D) identificação de problemas ambientais, reconhecimento do território e execução de ações emergenciais.

— QUESTÃO 29 —

A redução da morbimortalidade por acidentes e violências no País requer dos gestores do SUS e dos demais técnicos envolvidos com a questão o adequado provimento dos meios necessários ao desenvolvimento das ações. Nesse contexto, são responsabilidades dos gestores municipais, dentre outras,

- (A) estabelecer e manter os sistemas de informação e análise relacionados à morbimortalidade por acidentes e violências e viabilizar auditoria relativa à qualidade da informação.
- (B) criar sistema padronizado e integrado que contemple dados relacionados a atendimentos pré hospitalar e viabilizar auditoria relativa à qualidade da informação.
- (C) desenvolver ações relativas à vigilância epidemiológica dos casos e criar sistema padronizado e integrado, que contemple dados relacionados a atendimentos pré-hospitalar.
- (D) estabelecer e manter os sistemas de informação e análise relacionados à morbimortalidade por acidentes e violências e desenvolver ações relativas à vigilância epidemiológica dos casos.

— QUESTÃO 30 —

A gestão participativa é uma estratégia transversal, presente nos processos cotidianos da gestão do Sistema Único de Saúde, e requer a adoção de práticas e mecanismos que efetivem a participação

- (A) dos profissionais de saúde e da comunidade.
- (B) da comunidade e das comissões intergestores.
- (C) dos conselhos de secretários de saúde e dos profissionais de saúde.
- (D) das comissões intergestores e dos conselhos de secretários de saúde.

— RASCUNHO —

— QUESTÃO 31 —

No ateliê arteterapêutico, ao trazer suas representações, o indivíduo aprende a aproveitar sua vivência particular, que consiste em

- (A) consolidar automatismos gráficos.
- (B) deixar o objeto sem visibilidade.
- (C) construir a representação.
- (D) esquematizar o objeto sem esforço.

— QUESTÃO 32 —

O processo na Arteterapia canaliza a reconstrução e a integração da personalidade, auxiliado pelo trabalho prático/expressivo, levando à aquisição da autonomia, com o objetivo de melhorar a vida humana. Para tanto, é necessário

- (A) criar e recriar o trabalho prático/expressivo.
- (B) ter o referencial teórico de suporte.
- (C) ter um dos saberes como educação, saúde, arte ou ciência.
- (D) buscar a lógica e a configuração com ênfase no concreto.

— QUESTÃO 33 —

A criatividade permite o estado de conexão intuitiva, que nos dias atuais é muito sufocado pelo racional. A arte pode ser trabalhada para que essa consciência intuitiva seja desenvolvida. Neste contexto, no atendimento em grupo, deve-se valorizar

- (A) a produção criativa individual, para interferir no todo.
- (B) o desenvolvimento do diálogo com o racional.
- (C) o processo criativo grupal, observando-se as influências ambientais e culturais, sem levar em conta o indivíduo criador.
- (D) a produção criativa individual, assim o grupo será mais criativo no todo.

— QUESTÃO 34 —

A prática arteterapêutica é permeada por ações criativas, que emergem para construir imagens, formas, gestos, palavras e chegar à compreensão conceitual. Esse processo criativo

- (A) emerge como flexibilidade psíquica diante de situações problemáticas encontradas.
- (B) está indiretamente ligado ao funcionamento saudável, à expansão de si mesmo.
- (C) deixa de emergir ao ser estimulado no nível mais profundo da consciência.
- (D) emerge na memória recente para a autorrealização.

— QUESTÃO 35 —

A exploração dos materiais expressivos funciona como estímulo sensorial, este que remete às memórias, nossas histórias e sentimentos. Tal ato

- (A) leva à exploração imaginativa e ao ato criador.
- (B) possibilita criativamente a compreensão de memórias.
- (C) determina a vivência simbólica dos movimentos dos materiais expressivos.
- (D) leva à regressão dos processos criativos dos indivíduos.

— QUESTÃO 36 —

A Arteterapia no contexto hospitalar, ao trabalhar diversas modalidades expressivas, adequadas à internação da criança, favorece o surgir de imagens, bem como ativa núcleos saudáveis, levando-a ao processo de autotransformação. Nesse contexto, a arteterapia hospitalar

- (A) realizada de forma lúdica e indireta, leva a criança a verbalizar pouco.
- (B) trabalha todas as questões trazidas pela criança, com a produção da imagem.
- (C) facilita o processo de comunicação entre a criança hospitalizada e a produção da imagem.
- (D) visa trazer à tona aspectos da doença da criança.

— QUESTÃO 37 —

Por meio de formas de expressões diversas, a Arteterapia auxilia o paciente hospitalar a resgatar, desbloquear, fortalecer potenciais, se comunicar e

- (A) promover a integração de aspectos inconscientes à consciência, possibilitando transcender suas vivências e experimentar novos sentimentos.
- (B) auxiliar a integração de aspectos egocêntricos, levando-o, a partir da vivência, a experimentar novos sentimentos.
- (C) experimentar novos sentimentos, culturais e sociais, que levem a novas oportunidades.
- (D) possibilitar à criança simbolizar suas experiências de vida atual, buscando dar significado a partir da consciência.

— QUESTÃO 38 —

A Arteterapia em crianças oncológicas faz com que elas melhorem as condições para lidar com o sofrimento, com os conflitos do tratamento e seus impactos cotidianos. Além disso,

- (A) permite que multiprofissionais notem as demandas psicológicas de cada criança de forma bastante efetiva.
- (B) demonstra ser mais útil quando estas crianças são capazes de expressar seus sentimentos.
- (C) permite identificar, a partir da forma de expressão dessas crianças, as inquietações e felicidades pessoais.
- (D) faz com que a criança entre em conflito quando os sentimentos são muito dolorosos para ela.

— QUESTÃO 39 —

Na saúde mental, as contribuições das técnicas artísticas da Arteterapia, para o idoso, são fundamentais na conscientização da depressão e são importantes aliadas no tratamento farmacológico, por possibilitar

- (A) a organização de pensamentos e sentimentos, a fim de que possam ser elaborados.
- (B) a contribuição para a conscientização e aceitação da doença.
- (C) o desenvolvimento de bloqueios dos estímulos dos sentidos e sensações vivenciadas.
- (D) a busca de soluções rápidas para o aprendizado de novas atitudes perante a vida.

— QUESTÃO 40 —

O trabalho arteterapêutico se insere na proposta de atenção à saúde mental, ao trazer questões que envolvem cidadania e ao propiciar, por meio da imagem,

- (A) tocar inicialmente o que é dolorido, para alcançar a mudança no nível pessoal e coletivo.
- (B) transformar o indivíduo da condição passiva para emissor ativo e expressivo de seu próprio mundo subjetivo.
- (C) desarmonizar para depois buscar a harmonia e a descoberta de si mesmo.
- (D) reatar fios de conexão com outros indivíduos, resgatando a cidadania.

— QUESTÃO 41 —

No processo desenvolvido com pacientes psiquiátricos, no intuito de pesquisar imagens simbólicas, o trabalho arteterapêutico objetiva:

- (A) remover obstáculos surgidos nas produções simbólicas de recriação e beleza estética.
- (B) fazer com que cada paciente encontre sua imagem simbólica, ideologia e estética.
- (C) desencadear o processo de elaboração profunda, sendo necessário encontrar a imagem simbólica.
- (D) atingir o “mundo interno” do paciente, o inconsciente, permitindo manifestações de imagens simbólicas dos conflitos.

— QUESTÃO 42 —

Numa intervenção com usuário de substâncias psicoativas, utilizando o desenho, é possível observar que a Arteterapia exerce um papel preponderante na (re)estruturação psíquica das pessoas, em decorrência

- (A) da compreensão do “momento atual”, captada por um desenho.
- (B) da compreensão arte como uma ferramenta lúdica e criativa, que facilita o vínculo terapêutico.
- (C) da exploração de construções alternativas de enfrentamento à cura.
- (D) da exploração de sentimentos, do acesso à lógica e da motivação ao bem-estar.

— QUESTÃO 43 —

Leia o texto a seguir.

O uso de substâncias psicoativas trouxe, em decorrência de uma sociedade capitalista e industrializada, com ideologia competitiva, a valorização da “persona” em detrimento do “eu”.

Considerando isso, a construção de máscaras em arteterapia com dependentes de psicoativos

- (A) estimula a identidade, a comunicação e o desenvolvimento da criatividade.
- (B) faz emergir aspectos da consciência que estavam ocultos pelo adoecimento e pelo estresse vivenciados pelos psicoativos.
- (C) favorece a busca da identidade psíquica, estimulando a competitividade com os outros participantes.
- (D) trabalha o caráter lúdico, aspecto que ajuda no cuidado em saúde mental.

— QUESTÃO 44 —

Cabe ao arteterapeuta, no atendimento em grupo, facilitar a condução das atividades, cuidando para que se gere um ambiente seguro, assegurando a possibilidade de expressão dos indivíduos. Para que isso ocorra:

- (A) devemos desenvolver em nós a possibilidade de ver/ler as imagens, considerando que a fala do indivíduo é sempre necessária.
- (B) a expressão verbal deve constituir um segundo momento de aproximação das questões explicitadas nas atividades plásticas, momento este que é sempre utilizado.
- (C) é preciso e importante traduzir em palavras os conteúdos plásticos, sempre respeitando sua potencialidade.
- (D) deve-se valorizar a expressão não verbal, pois ela pode ser sobremodo eficiente, a ponto de a verbalização sobre esse conteúdo se tornar redundante.

— QUESTÃO 45 —

O profissional arteterapeuta deve ser coerente, ser um facilitador da cultura, da criatividade, da saúde, ter ética e estar fortemente ligado ao direito de igualdade e de liberdade de expressão. Para isso, deverá agir de forma a

- (A) ensinar o cliente a se transformar por meio da arte.
- (B) facilitar o processo de transformação do cliente, de modo harmônico.
- (C) focar em experimentos que relembrem conteúdos interiores da pessoa na busca por novos caminhos.
- (D) promover o atendimento, visando a boa qualidade dos materiais expressivos, para estimular a produção artística.

— QUESTÃO 46 —

A criação artística e a arteterapia estão presentes nos serviços oferecidos pelo SUS – Sistema Único de Saúde, principalmente voltados à clientela mais grave. Este é um recurso que

- (A) se mostra eficaz no sentido de oferecer estabilização psíquica e de facilitar a cura dessa clientela.
- (B) é utilizado como processo criativo para materializar a psicose, socializando o delírio.
- (C) ao expressar a ideia delirante, confere a ela caráter simbólico, trazendo-a para o terreno objetivo e levando à reorganização emocional.
- (D) em grupo, oferece outro canal de comunicação e permite experiências novas, com recreação em ateliê arteterapêutico.

— QUESTÃO 47 —

A psiquiatra Nise da Silveira, ao observar as imagens do mundo intrapsíquico dos pacientes, aprendeu a respeitá-los como pessoas. Nesse contexto, a partir das imagens pode-se

- (A) analisar, no autorretrato da situação psíquica, que a imagem fragmentada, configurada na tela ou no barro, é passível de ser novamente estudada.
- (B) observar que as emoções tumultuosas trazidas pela pintura e pela modelagem permitem mais fácil acesso ao mundo interior do esquizofrênico, potencializando-as.
- (C) concluir que a tarefa do terapeuta consiste em estabelecer conexões entre imagens que emergem do inconsciente e a situação emocional vivida pelo paciente.
- (D) perceber que nem todo indivíduo, que tenha ou não treinamento em arte, possui capacidade latente para projetar seus conflitos internos sob forma visual.

— QUESTÃO 48 —

A linguagem expressiva utilizada no processo arteterapêutico, relacionada ao uso do material expressivo em estratégia e técnica específica,

- (A) facilita o percurso de compreensão e transformação pela via da verbalização.
- (B) informa o momento em que cada linguagem plástica atua e quais conteúdos inconscientes se materializam.
- (C) realiza a trajetória da produção imagética, limitando sua subjetividade rumo à transformação.
- (D) está a serviço do desbloqueio, liberação de conteúdos inconscientes e fluência no processo criativo.

— QUESTÃO 49 —

Leia o texto a seguir.

Texturas físicas diferentes dos materiais plásticos trazem o princípio ativo para a atração dos valores necessários às transformações pessoais pela imagem. A percepção da linguagem do material pode ser feita a partir da compreensão descritiva de seus elementos simbólicos. Suas características auxiliam na reorganização interna e levam a uma nova configuração e organização.

Tal processo se dá ao

- (A) transmitir segurança pela sensação de estabilidade, e oferecer resistência.
- (B) trazer dificuldade de controle, e uma ação projetiva de conteúdo pessoal na imagem.
- (C) trazer a ação sem dar a forma, remetendo à plasticidade, o que espelha o sentimento.
- (D) trazer o rasgar e o colar, numa sequência de desordem e ordem, dando origem à composição.

— QUESTÃO 50 —

O inconsciente (pessoal e coletivo) se manifesta por meio da linguagem de imagens e símbolos, cujos significados transcendem a realidade expressa. Nesse contexto, a produção artística

- (A) expressa conteúdo do consciente ao refletir o seu criador, por ser uma manifestação cultural e subjetiva.
- (B) assinala e define os estágios da jornada de individualização de cada um.
- (C) configura a imagem simbólica inconsciente, que perturba o indivíduo, e permite destituir tal imagem de sua força desestabilizadora.
- (D) permite a expressão simbólica, ao transformar, destruir, refazer, recomeçar, ou seja, viver movimentos do mundo real.