



SÁBADO DE MANHÃ

PREFEITURA MUNICIPAL DE FLORES DA CUNHA/RS

PROFESSOR DE ARTES

INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro de embalagem específica fornecida pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preta, documento de identificação, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata eliminação do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 40 (quarenta) questões;
 - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.



V1_14/12/2022 11:40:46



Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo.

Estudo da OMS mostra que a arte pode fazer bem à saúde

01 O envolvimento com a arte pode ser benéfico para a saúde mental e física. Essa é a
02 principal conclusão de um relatório publicado em novembro de 2019 pelo Escritório Regional
03 para a Europa da Organização Mundial da Saúde, OMS.

04 A pesquisa analisou evidências de mais de 900 publicações globais e foi a análise mais
05 abrangente sobre o assunto até o momento.

06 A diretora regional da OMS para a Europa apontou que "trazer arte para a vida das
07 pessoas por meio de atividades como dançar, cantar e ir a museus e shows oferece uma
08 dimensão adicional" de como é possível melhorar a saúde física e mental.

09 O relatório analisa atividades artísticas que buscam promover a saúde e prevenir
10 problemas de saúde, lidar e tratar problemas físicos e mentais, além de apoiar os cuidados no
11 final da vida.

12 Östlin apontou que os casos citados no estudo "mostram maneiras pelas quais as artes
13 podem enfrentar desafios de saúde perversos ou complexos como diabetes, obesidade e
14 problemas de saúde mental. A representante acrescentou que as artes consideram a "saúde e
15 o bem-estar num contexto social e comunitário mais amplo e oferecem soluções que a prática
16 médica comum até agora não conseguiu abordar de maneira eficaz".

17 De acordo com o estudo, desde o nascimento até o fim da vida, a arte pode influenciar
18 a saúde de forma positiva. Como exemplo, o relatório diz que crianças pequenas com pais que
19 histórias antes de dormir descansam mais durante a noite e melhor concentração na
20 escola.

21 Entre os adolescentes que vivem em áreas urbanas, a educação com base na
22 dramaturgia pode ajudar a tomar decisões responsáveis, melhorar o bem-estar e reduzir a
23 exposição ___ violência. Mais tarde na vida, a música pode apoiar a cognição em pessoas com
24 demência, sendo que a prática do canto melhora a atenção, a memória episódica e a função
25 executiva.

26 Nos serviços de saúde, o estudo indica que as atividades artísticas podem ser usadas
27 para completar ou aprimorar os protocolos de tratamento. Ouvir música ou fazer arte, por
28 exemplo, reduz os efeitos colaterais do tratamento do câncer, incluindo sonolência, falta de
29 apetite, falta de ar e náusea.

30 Segundo a pesquisa, atividades artísticas em situações de emergência, incluindo música,
31 artesanato e arte do palhaço, reduziram a ansiedade, a dor e a pressão arterial, principalmente
32 para crianças, mas também para seus pais. Já a prática da dança promove melhorias
33 clinicamente significativas na capacidade motora de pessoas com doença de Parkinson.

34 O relatório destaca que algumas intervenções artísticas não apenas produzem bons
35 resultados, mas também podem ser mais econômicas que os tratamentos biomédicos comuns.
36 Como elas podem ser adaptadas para pessoas de diferentes origens culturais, intervenções
37 artísticas também seriam uma alternativa para envolver grupos minoritários ou de difícil
38 acesso.

39 Vários países buscam agora desenvolver sistemas de prescrições sociais e artísticas, nos
40 quais os médicos da atenção básica encaminhar seus pacientes para atividades artísticas.

41 O relatório analisou os benefícios para a saúde, por meio da participação ativa ou
42 passiva, em cinco grandes categorias. As artes cênicas incluem música, dança, canto, teatro e
43 cinema e as artes visuais abrangem artesanato, design, pintura e a fotografia.

44 A literatura está relacionada ___ escrita, leitura e participação em festivais literários e a
45 cultura envolve ir a museus, galerias, shows, teatro. Já as artes online estão ligadas ___
46 animações, artes digitais, etc.

(Disponível em: <https://www.rets.epsjv.fiocruz.br/noticias/estudo-da-oms-mostra-que-arte-pode-fazer-bem-saude#:~:text=Nos%20servi%C3%A7os%20de%20sa%C3%BAde%2C%20o,falta%20de%20ar%20e%20n%C3%A1usea.> - texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – Considerando o exposto pelo texto, analise as assertivas a seguir:

- I. O estudo teve como objeto de análise outros estudos já publicados sobre o assunto.
- II. Em algumas áreas de tratamento, as artes ofereceram melhores estratégias do que a medicina comum.
- III. Um dos problemas apontados pelo estudo é o caráter elitista das terapias artísticas.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 02 – Assinale a alternativa na qual haja o emprego da figura de linguagem conhecida como metonímia.

- A) "O relatório analisa atividades artísticas" (l. 09).
- B) "as artes podem enfrentar desafios de saúde perversos" (l. 12-13).
- C) "Entre os adolescentes que vivem em áreas urbanas" (l. 21).
- D) "o estudo indica que as atividades artísticas podem ser usadas" (l. 26).
- E) "As artes cênicas incluem música, dança, canto, teatro e cinema" (l. 42-43).

QUESTÃO 03 – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas tracejadas das linhas 23, 44 e 45.

- A) à - à - à
- B) à - à - a
- C) à - a - a
- D) a - a - à
- E) a - à - à

QUESTÃO 04 – Considerando as relações de concordância verbal, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas pontilhadas das linhas 19 e 40.

- A) lêem - tem - pode
- B) lêem - têm - podem
- C) lêem - têm - pode
- D) leem - têm - podem
- E) leem - tem - pode

QUESTÃO 05 – Analise as assertivas a seguir a respeito da palavra "até" (l. 17):

- I. Morfologicamente, a palavra classifica-se como preposição na situação em que ocorre no texto.
- II. A supressão do acento gráfico daria origem à palavra inexistente em Língua Portuguesa.
- III. No texto, a palavra indica um limite de tempo que se pode ultrapassar.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e II.
- D) Apenas I e III.
- E) Apenas II e III.

QUESTÃO 06 – Assinale a alternativa na qual a palavra “que” tenha sido empregada como pronome relativo.

- A) “Östlin apontou que os casos citados no estudo” (l. 12).
- B) “A representante acrescentou que as artes consideram a “saúde (...)” (l. 14).
- C) “Entre os adolescentes que vivem em áreas urbanas” (l. 21).
- D) “podem ser mais econômicas que os tratamentos biomédicos comuns” (l. 35).
- E) “o estudo indica que as atividades artísticas podem ser usadas” (l. 26).

QUESTÃO 07 – Assinale a alternativa que indica a classe gramatical que não pode ser identificada no trecho a seguir, pois não foram empregadas palavras dessa classe na construção da oração: “Mais tarde na vida, a música pode apoiar a cognição em pessoas com demência”.

- A) Verbo.
- B) Artigo.
- C) Preposição.
- D) Advérbio.
- E) Pronome.

QUESTÃO 08 – Assinale a alternativa que indica corretamente o sentido conferido ao trecho do texto em que ocorre a conjunção “mas” (l. 32).

- A) Oposição de ideias.
- B) Conclusão.
- C) Explicação.
- D) Adição de ideias.
- E) Condição.

QUESTÃO 09 – Assinale a alternativa que apresenta palavra que NÃO poderia substituir corretamente o vocábulo “a cognição” (l. 23), por alterar o sentido original do trecho em que ocorre.

- A) A compreensão.
- B) A percepção.
- C) O entendimento.
- D) O aprendizado.
- E) A artimanha.

QUESTÃO 10 – Na linha 22, foi empregada a palavra “bem-estar”, grafada com hífen. Assinale a alternativa que apresenta palavra que tenha sido grafada INCORRETAMENTE com hífen.

- A) Anti-inflamatório.
- B) Micro-organismo.
- C) Contra-cheque.
- D) Inter-regional.
- E) Mal-humorado.

CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 11 – “[...] em 21 de dezembro de 1935, através do Decreto Municipal número 12, assinado pelo então Prefeito Heitor Curra, com autorização do Conselho Municipal, foi alterada a denominação de Nova Trento para Flores da Cunha”. (Fonte: site do município de Flores da Cunha). Sobre o percurso histórico de formação e emancipação de Flores da Cunha, desde o primeiro povoamento de imigrantes, até receber a nomenclatura atual, analise as assertivas a seguir e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () A partir de 1876, o território que compõe o atual município de Flores da Cunha passou a ser ocupado por imigrantes, especialmente, do Norte da Itália.
- () Os primeiros povoados de imigrantes fundados no território foram denominados São Paulo e São Mateus.
- () Os primeiros povoados de imigrantes foram juntados e passaram a formar a Vila de Nova Trento, posteriormente, emancipada para município de Nova Trento.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) V – V – F.
- C) V – F – V.
- D) F – F – F.
- E) F – V – V.

QUESTÃO 12 – Leia o trecho de notícia do portal G1, publicada em 12/12/2022:

“O _____ é o maior festival de música do sul do país e ocorre desde 1996, na praia de(a) _____. Mais de 1,3 mil atrações nacionais e internacionais, de diferentes estilos, já passaram pelos palcos do evento, levando ao público mais de 800 horas de música. O festival é o evento mais aguardado do verão gaúcho e já reuniu mais de 2 milhões de pessoas em suas 25 edições”.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) Festival Onda da Canção – Rainha do Mar
- B) Festival Rock Gaúcho – Guarita
- C) Levante da Canção Gaúcha – Rota do Sol
- D) Planeta Atlântida – Atlântida
- E) Pop Music Festival – Morada do Sol

QUESTÃO 13 – Relacione a Coluna 1 à Coluna 2 sobre os poderes executivo e legislativo do município de Flores da Cunha.

Coluna 1

1. Atual prefeito.
2. Atual vice-prefeito.
3. Atual presidente da Câmara de Vereadores.

Coluna 2

- () Angelo Antoninho Boscari Júnior.
- () Márcio Rech.
- () César Ulian.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) 3 – 1 – 2.
- B) 3 – 2 – 1.
- C) 2 – 1 – 3.
- D) 2 – 3 – 1.
- E) 1 – 2 – 3.

QUESTÃO 14 – Sobre o município de Flores da Cunha, é INCORRETO afirmar que:

- A) O gentílico local é florense.
 - B) Pertence à microrregião Caixas do Sul.
 - C) É conhecido pela vasta produção de vinho.
 - D) Um ponto turístico local é o Monumento ao Galo.
 - E) Seu aniversário é comemorado no dia 17 de abril.
-

QUESTÃO 15 – Entre os dias 06 e 18 de novembro de 2022, aconteceu o maior e mais importante evento anual relacionado ao clima do planeta. Trata-se da 27ª Conferência das Nações Unidas sobre Mudanças Climáticas, sediada pela(o):

- A) Egito.
- B) Arábia Saudita.
- C) Catar.
- D) Emirados Árabes Unidos.
- E) Marrocos.

LEGISLAÇÃO/ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

QUESTÃO 16 – De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), o ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular:

- A) Obrigatório da educação básica.
- B) Facultativo da educação básica.
- C) Sugestivo da educação infantil.
- D) Obrigatório do ensino fundamental – anos finais.
- E) Facultativo do ensino médio.

QUESTÃO 17 – Sobre a organização da educação nacional, analise as características abaixo:

- Elaboração do Plano Nacional de Educação, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios.
- Coleta, análise e disseminação de informações sobre a educação.
- Baixa de normas gerais sobre cursos de graduação e pós-graduação.
- Estabelecimento, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, diretrizes e procedimentos para identificação, cadastramento e atendimento, na educação básica e na educação superior, de alunos com altas habilidades ou superdotação.

De acordo com a LDBEN, as características acima definem as incumbências:

- A) Dos Estados.
- B) Da União.
- C) Dos Municípios.
- D) Dos docentes.
- E) Dos estabelecimentos de ensino.

QUESTÃO 18 – De acordo com a LDBEN, nos estabelecimentos de Ensino Fundamental e de Ensino Médio, públicos e privados, torna-se obrigatório o estudo:

- A) Do raciocínio lógico.
- B) Da matemática financeira.
- C) Da história e cultura afro-brasileira e indígena.
- D) Da história europeia.
- E) Da inteligência emocional.

QUESTÃO 19 – Sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente, assinale a alternativa correta.

- A) É garantida a oferta de ensino fundamental noturno a adolescentes, mesmo que em idade regular.
- B) É dever do Estado garantir atendimento em pré-escola às crianças de zero a seis anos de idade.
- C) É proibido qualquer trabalho a menores de dezesseis anos, salvo na condição de aprendiz.
- D) É dever de todos velar pela dignidade da criança e do adolescente, pondo-os a salvo de qualquer tratamento desumano, violento, aterrorizante, vexatório ou constrangedor.
- E) É garantido o atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência somente na rede particular de ensino.

QUESTÃO 20 – De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais, sabe-se que, ao fazer e conhecer arte, o aluno percorre trajetórias de aprendizagem que propiciam conhecimentos específicos sobre sua relação com o mundo. Além disso, desenvolve potencialidades, tais como:

- I. Percepção.
- II. Observação.
- III. Imaginação.
- IV. Sensibilidade.

Quais estão corretas?

- A) Apenas III.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas III e IV.
- D) Apenas I, II e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 21 – De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), ao longo do Ensino Fundamental – Anos Finais, os estudantes se deparam com desafios de _____, sobretudo devido à necessidade de se apropriarem das diferentes lógicas de organização dos conhecimentos relacionados às áreas.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) maior complexidade
- B) menor complexidade
- C) maior simplicidade
- D) menor simplicidade
- E) maior facilidade

QUESTÃO 22 – De acordo com o Plano Nacional de Educação (PNE), o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Básica produzirá, no máximo a cada 2 (dois) anos, indicadores de que tipo?

- A) Desempenho docente e avaliação monitorada.
- B) Rendimento escolar e avaliação institucional.
- C) Financeiros e Rendimento escolar.
- D) Rendimento escolar e avaliação titular.
- E) Financeiros e avaliação institucional.

QUESTÃO 23 – De acordo com Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, sobre as modalidades da educação básica, assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () Educação Profissional e Tecnológica.
- () Educação Básica do Campo.
- () Homeschooling.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – F – V.
- B) F – V – F.
- C) V – V – F.
- D) F – F – V.
- E) V – V – V.

QUESTÃO 24 – De acordo com as Orientações e Ações para Educação das Relações Étnico-Raciais, analise a sentença abaixo:

A história, a geografia, as artes e a literatura africanas e afro-brasileira deverão ser incluídas e valorizadas, juntamente com a participação de outros grupos raciais, étnicos e culturais, adaptadas aos ciclos e às séries do Ensino Fundamental (**1ª parte**). Além disso, a escola pode se relacionar com a sociedade em que está situada, que, muitas vezes, tem uma participação negra significativa ou até mesmo majoritária (**2ª parte**). Enfatizar as relações entre negros, brancos e outros grupos étnico-raciais no Ensino Fundamental não nos leva necessariamente a conflitos ou impasses (**3ª parte**).

Quais partes estão corretas?

- A) Apenas a 1ª parte.
- B) Apenas a 3ª parte.
- C) Apenas a 1ª e a 2ª partes.
- D) Apenas a 2ª e a 3ª partes.
- E) Todas as partes.

QUESTÃO 25 – De acordo com o Plano de Carreira do Magistério, os serviços prestados em entidades vinculadas à educação e de utilidade pública serão valorizados em dois (02) pontos para cada entidade, até o máximo de dez (10) pontos anuais, desde que obedecidos os seguintes parâmetros:

- I. A prestação do trabalho deverá ter acontecido com frequência regular de, no mínimo, três quintos (3/5) das atividades propostas pela entidade ou escola.
- II. O trabalho deverá ter sido prestado dentro do horário normal de trabalho.
- III. O trabalho desenvolvido deverá ser gracioso.

Quais estão INCORRETOS?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e II.
- E) Apenas II e III.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 26 – Sobre um determinado modelo de ensino, analise a característica abaixo:

Primeiro, o aluno faz a internalização dos conceitos essenciais antes da aula e, depois, junto à turma, discute os conhecimentos adquiridos e tira possíveis dúvidas de conteúdo com a ajuda e orientação do professor.

Qual é o modelo de ensino trabalhado com os alunos no trecho acima?

- A) Sala de aula invertida.
- B) Total flex.
- C) Laboratório rotacional.
- D) Tradicional.
- E) Rotação por estações.

QUESTÃO 27 – Segundo Moran (2018), são muitos os métodos associados às metodologias ativas com potencial de levar os alunos a aprendizagens por meio da experiência impulsora do desenvolvimento da(o):

- A) Competição, da passividade e da autonomia.
- B) Autonomia, da aprendizagem e do protagonismo.
- C) Protagonismo, da dependência e do realismo.
- D) Autoritarismo, do protagonismo e da aprendizagem.
- E) Aprendizagem, da passividade e do realismo.

QUESTÃO 28 – De acordo com Moran (2018), no contexto pedagógico, a _____ vincula-se a aspectos relacionados ao ensinar e ao aprender, uma vez que ensino e aprendizagem encabeçam o processo educativo.

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna do trecho acima.

- A) transmissão
- B) memorização
- C) mediação
- D) reprodução de informações
- E) passividade

QUESTÃO 29 – Cidadania digital significa envolvimento confiante e positivo com as tecnologias digitais. Ao educar os alunos sobre a cidadania digital, eles terão a oportunidade de desenvolver uma compreensão sobre os seguintes temas, EXCETO:

- A) Alfabetização midiática e informacional.
- B) Segurança na Internet.
- C) Privacidade e segurança.
- D) Marketing digital.
- E) Cyberbullying, relacionamentos, etiqueta e comunicação.

QUESTÃO 30 – Se a escola deseja ensinar cidadania digital, deve se concentrar em alguns conceitos principais, tais como:

- I. Empatia.
- II. Praticar a alfabetização digital.
- III. Praticar o bem-estar digital.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 31 – As ferramentas digitais na educação podem ser consideradas materiais de apoio e recursos complementares para o processo de ensino e aprendizagem, pois auxiliam os professores e os alunos, contribuindo com um maior repertório de possibilidades de atividades e interações. Com base nessa informação, assinale V, se verdadeiro, ou F, se falso, quanto às oportunidades que essas ferramentas digitais trazem para a educação.

- () Motivação aos estudos: através das redes sociais, é possível criar um novo espaço de estudos, promovendo a troca de conhecimentos e experiências além das aulas.
- () Sintonia com os momentos extraclasse: os estudantes são convidados para debates, nas quais são realizadas perguntas, compartilhamento de conteúdos dentro dos grupos para trazerem esses assuntos para a sala de aula no outro dia, estendendo o que foi abordado online.
- () Grupos de estudos: ajuda na interação entre os alunos e desenvolve um local para que eles possam colaborar entre si com materiais interativos, links e dicas de estudo.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – V.
- B) F – V – F.
- C) V – F – V.
- D) F – F – V.
- E) V – F – F.

QUESTÃO 32 – Um professor mediador deve, EXCETO:

- A) Questionar.
- B) Estabelecer práticas antigas.
- C) Promover discussões.
- D) Orientar a formulação de hipóteses.
- E) Indicar os caminhos até as soluções.

QUESTÃO 33 – Sobre um determinado planejamento, analise as características abaixo:

É a proposta geral das experiências de aprendizagem que serão oferecidas pela escola, incorporada nos diversos componentes curriculares. Dá a espinha dorsal da escola, desde as séries iniciais até as finais.

As características acima definem que tipo de plano?

- A) Regimento escolar.
- B) Planejamento setorial.
- C) Planejamento curricular.
- D) Projeto de trabalho.
- E) Plano de aula.

QUESTÃO 34 – Quando uma escola consegue que o seu corpo pedagógico atinja bons resultados na gestão de sala de aula, os benefícios principais que podem ser alcançados são:

- I. O desempenho pedagógico é potencializado.
- II. Os alunos aprendem a ter mais autonomia e melhoram o desempenho.
- III. Quando as metas forem atingidas, tanto os alunos quanto os professores se sentirão mais motivados.

Quais estão corretos?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas III.
- D) Apenas I e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 35 – Sobre inclusão escolar, analise a sentença abaixo de acordo com Mittler (2003).

O objetivo da inclusão está atualmente no coração da política filosófica e cultural **(1ª parte)**. No campo da educação, a inclusão envolve um processo de reforma e de reestruturação das escolas como um todo, com o objetivo de assegurar que todos os alunos possam ter acesso a todas as gamas de oportunidades educacionais e sociais oferecidas pela escola **(2ª parte)**. Isso inclui o currículo corrente, a avaliação, os registros e os relatórios de aquisições acadêmicas dos alunos, as decisões que estão sendo tomadas sobre o agrupamento dos alunos nas escolas ou nas salas de aula, a pedagogia e as práticas de sala de aula, bem como as oportunidades de esporte, lazer e recreação **(3ª parte)**.

Quais partes estão corretas?

- A) Apenas a 1ª parte.
- B) Apenas a 3ª parte.
- C) Apenas a 1ª e a 2ª partes.
- D) Apenas a 2ª e a 3ª partes.
- E) Todas as partes.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 36 – Na Idade Média, a pintura do período Românico foi desenvolvida especialmente:

- A) Nos murais.
- B) Na cantaria.
- C) Nos ícones.
- D) Nas iluminuras.
- E) Nos tecidos de algodão.

QUESTÃO 37 – Em 1916, em um pequeno teatro chamado “Cabaré Voltaire”, em Zurique, na Suíça, um grupo de artistas refugiados se reunia para protestar contra as loucuras da guerra através do Dadaísmo. O núcleo vital das criações dadaístas, tanto na Arte quanto na Literatura, era:

- A) O impacto emocional.
- B) A antiarte.
- C) O movimento e a propulsão.
- D) As cores sem referência.
- E) O protoelemento.

QUESTÃO 38 – Sobre os elementos formais e sintáticos do desenho, podemos afirmar que a linha:

- A) Sempre existiu e existe na natureza, aparecendo facilmente no meio ambiente.
- B) É sempre estática e, por isso, pode-se criar com ela diferentes valores tonais.
- C) Serve de substituta para as qualidades do sentido do tato.
- D) É considerada a unidade visual mais simples e irredutivelmente mínima.
- E) Resulta da movimentação do ponto ou de quando os pontos estão tão próximos que se torna impossível identificá-los individualmente.

QUESTÃO 39 – No desenvolvimento do grafismo infantil, após a superação da incapacidade sintética e da definição de conceitos estruturais para a representação da figura humana, a criança desenvolve o primeiro conceito definido de espaço: a linha de base. Essa estrutura espacial aparece nos desenhos da fase definida por Jean Piaget (1896-1980) conhecida como:

- A) Esquemática, por volta dos 7 aos 10 anos.
- B) Garatuja, por volta do 0 aos 2 anos.
- C) Pseudo-naturalista, dos 10 anos em diante.
- D) Pré-esquemática, por volta dos 2 aos 7 anos.
- E) Realismo, por volta dos 10 anos.

QUESTÃO 40 – O ensino de Arte na pós-modernidade considera a relação da cultura com os conhecimentos do aluno e as diferentes produções artísticas. Nesse contexto, recomenda-se o uso de três eixos norteadores interligados no percurso da aula de Arte, sendo eles, a produção, a reflexão e a:

- A) Inspiração.
- B) Coordenação.
- C) Fruição.
- D) Priorização.
- E) Criação.