



INSTRUÇÕES PARA A REALIZAÇÃO DA PROVA E PREENCHIMENTO DO GABARITO

- Não é permitido o uso de calculadora, celular, relógios com calculadora, ou qualquer outro aparelho eletrônico.
- Não é permitido entrar na sala de aplicação de provas com folhas de rascunho, anotações ou livros.
- Objetos pessoais como chaves e outros objetos metálicos deverão ser guardados junto com o celular, desligado durante a realização da prova e guardados em envelopes lacrados fornecido pelo fiscal de sala que deverão permanecer sobre a carteira/mesa. Caso haja sons de toques, mensagens ou alarmes, o candidato será eliminado do Concurso Público e o fiscal de sala deverá anotar a ocorrência na Ata de Sala.
- Verifique se este caderno contém 35 questões.
- Confira os dados do cartão resposta.
- O cartão resposta é o único documento hábil para a correção da prova objetiva e **deverá** ser preenchida com caneta esferográfica de tinta preta ou azul.
- No cartão resposta não poderá haver rasuras e não poderá haver mais de uma alternativa assinalada para cada questão. Caso isso ocorra, a questão será anulada.
- As questões objetivas serão de múltipla escolha, contendo 5 (cinco) alternativas (a, b, c, d, e), em que apenas uma é a correta.
- A marcação das letras na folha de respostas deve ser feita cobrindo a letra e preenchendo todo o espaço compreendido pelos círculos, com **caneta esferográfica de cor preta ou azul**.
- Não haverá substituição do cartão resposta.
- A prova terá duração de 04 (quatro) horas, incluindo o preenchimento do cartão resposta.
- Ao término da realização da prova, em cada sala, é **obrigatória a saída simultânea dos 03 (três) últimos candidatos**, os quais deverão assinar a ata de sala de encerramento da aplicação da prova na respectiva sala.
- O candidato que necessitar utilizar o sanitário deverá solicitar ajuda ao aplicador de prova e deverá também ser acompanhado por um fiscal. Chegando ao sanitário, será passado o **detector de metal** visando a segurança e lisura do concurso público devendo o candidato não portar quaisquer objetos metálicos (a exemplo de chaves, celulares, dentre outros).
- ***Este caderno de prova não poderá ser levado*, apenas o rascunho do gabarito na linha pontilhada abaixo.**

NOME: _____

Nº INSCRIÇÃO: _____

ASSINATURA: _____

Curitiba, 17 de maio de 2026.

✂Corte
na linha pontilhada

UNESPAR – Edital nº 063/2025-CPPS – Agente Universitário Profissional – Programador Visual.
RASCUNHO – ANOTE AQUI AS RESPOSTAS E DESTAQUE NO PONTILHADO ACIMA.

Questões	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Respostas																				
Questões	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35					
Respostas																				

CRONOGRAMA:

- Divulgação do gabarito provisório: a partir do dia **18/05/2026**.
- Divulgação do resultado final: a partir do dia **01/07/2026** no site www.unespar.edu.br/concursos.



LÍNGUA PORTUGUESA

1. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas corretamente:
 - a) antiinflamatório, guardachuva, auto-escola, coautor.
 - b) anti-inflamatório, microondas, co-autor, autoescola.
 - c) semi-árido, extra-ordinário, infra-estrutura, anti-social.
 - d) bemvindo, superhomem, mal-humorado, micro-ondas.
 - e) antissocial, micro-ondas, autoescola, coautor.

2. Em “Faltaram, na reunião, argumentos convincentes aos defensores da proposta”, o sujeito é:
 - a) “na reunião”.
 - b) “argumentos convincentes”.
 - c) “aos defensores”.
 - d) “Faltaram”.
 - e) “proposta”.

3. Em “Se tivesse sido avisado, teria chegado mais cedo”, a oração iniciada por “se” é:
 - a) oração subordinada adverbial causal.
 - b) oração subordinada adverbial concessiva.
 - c) oração subordinada adverbial condicional.
 - d) oração subordinada adverbial consecutiva.
 - e) oração subordinada adverbial final.

4. Assinale a alternativa em que o sinal grave indicativo de crase foi utilizado corretamente:
 - a) Assisti à uma minissérie ontem.
 - b) Cheguei à cidade e fui a praia.
 - c) Preferimos mais estudar à trabalhar.
 - d) Obedeci às instruções sem hesitar.
 - e) O mirante fica à doze quilômetros do vilarejo.

5. Assinale a alternativa em que o vocábulo sublinhado foi empregado adequadamente no contexto da oração:
 - a) Ao anoitecer, as luzes começaram a acender-se automaticamente.
 - b) A tempestade era eminente, por isso cancelaram o voo.
 - c) O diretor decidiu retificar o contrato, confirmando todas as cláusulas.
 - d) O ministro fez o relatório com uma discrção precisa dos fatos.
 - e) Enviei-lhe meus comprimentos pelo aniversário.

INFORMÁTICA

6. Um servidor público está revisando um documento institucional elaborado por vários colegas. Ele precisa visualizar todas as modificações realizadas no texto, identificando quem fez cada alteração, além de poder aceitá-las ou rejeitá-las posteriormente. Qual recurso do Microsoft Word deve ser utilizado para essa finalidade?
 - a) Comentários.
 - b) Controle de Alterações
 - c) Quebra de Página
 - d) Estilos
 - e) Painel de Navegação

7. Durante a elaboração de um relatório institucional com várias páginas, um servidor precisa inserir automaticamente numeração em todas as páginas do documento, mantendo o padrão de formatação institucional. Qual procedimento é o mais adequado no Microsoft Word?
 - a) Inserir manualmente os números em cada página
 - b) Inserir uma caixa de texto com números em cada página
 - c) Utilizar o recurso de comentários
 - d) Utilizar o recurso Cabeçalho e Rodapé para inserir a numeração automática
 - e) Criar uma tabela invisível para inserir os números



8. Um analista possui uma planilha contendo dados de servidores, incluindo nome, setor e pontuação em uma avaliação. Ele precisa somar apenas as pontuações dos servidores pertencentes ao setor “Financeiro”. Qual função do Excel é a mais adequada para realizar essa operação?

- a) SOMA
- b) CONT.SE
- c) MÉDIA
- d) PROCV
- e) SOMA.SE

9. Um servidor está elaborando um relatório extenso no Word e precisa que cada capítulo comece em uma nova página e tenha formatação diferente de cabeçalho e rodapé, mantendo numeração contínua no documento. Qual recurso deve ser utilizado para permitir essa configuração?

- a) Quebra de seção
- b) Controle de alterações
- c) Quebra de página
- d) Inserção de sumário automático
- e) Estilos rápidos

10. Um professor está preparando uma apresentação institucional e deseja que todos os slides da apresentação sigam automaticamente o mesmo padrão visual, incluindo logotipo da instituição, cores e posicionamento dos títulos. Qual recurso do PowerPoint deve ser utilizado?

- a) Transições de slides
- b) Animações personalizadas
- c) Slide Mestre
- d) Classificação de slides
- e) Apresentação do apresentador

CONHECIMENTOS GERAIS – ATUALIDADE – ECA

11. A nova Carteira de Identidade Nacional (CIN), que utiliza o CPF como número único, é a base biométrica oficial do governo brasileiro. Isso quer dizer que ela é a fonte de:

- a) um exame rápido e não invasivo que avalia a composição corporal.
- b) dados usada por biomédicos do SAS no diagnóstico de doenças humanas.
- c) características físicas únicas usada para identificar e autenticar indivíduos.
- d) dados médicos do povo brasileiro usado pelos médicos e atendentes do SUS.
- e) conhecimentos da conduta dos brasileiros examinados à luz de valores morais.

12. Entre 2025 e 2026 os meios de comunicação do mundo fizeram constantes anúncios de informações vinculadas ao chamado “Caso Epstein”, um processo investigativo de mais duas décadas que tem por foco:

- a) o ataque ao Capitólio em Washington, D.C.
- b) uma rede de exploração sexual de menores.
- c) uma rede de tráfico de drogas nos Estados Unidos.
- d) o afastamento dos deveres reais do Duque de Sussex.
- e) a distribuição de *fake news* durante as eleições de 2024.

13. Em janeiro desse ano o Brasil perdeu o escritor, diretor e produtor brasileiro Manoel Carlos (1933-2026). Sua notoriedade pública foi-lhe consagrada por ter se destacado como:

- a) diretor de cinema.
- b) autor de telenovelas.
- c) dublador de teleteatro.
- d) produtor de videoclipe.
- e) escritor de fotonovelas.

14. Em novembro de 2025 o Pará sediou um importante evento internacional que resultou na aprovação, por 195 países, do “Pacote de Belém”, um conjunto de decisões e acordos multilaterais que consolida o papel do Brasil como liderança climática. Esse conjunto de textos foi elaborado durante:

- a) a Cúpula do G7 (57ª Reunião Anual do G7).
- b) o AIQ 2025 (Ano Internacional das Cooperativas).



- c) a COP30 (30ª Conferência das Nações Unidas sobre as Mudanças Climáticas).
- d) o WSCCA-2025 (5º Simpósio Mundial sobre Adaptação às Mudanças Climáticas).
- e) o ICID2025 (3ª Conferência Internacional sobre Clima e Desenvolvimento em Regiões Semiáridas).

15. O Art. 56 do Estatuto da Criança e Adolescente, Lei nº 8.069, de 13 de julho de 1990, lista os casos em que dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental deverão comunicar ao Conselho Tutelar. Nesta relação foi incluída no ECA, a partir da Lei nº 15.240 de 28 de outubro de 2025, o inciso IV que se refere a:

- a) maus-tratos envolvendo seus alunos.
- b) reiteração de faltas injustificadas e de evasão escolar, esgotados os recursos escolares.
- c) elevados níveis de repetência.
- d) negligência, abuso ou abandono na forma prevista nos arts. 4º e 5º desta Lei.
- e) atos infracionais.

CONHECIMENTO RELATIVO AO ENSINO SUPERIOR

16. São três políticas públicas para combater desigualdades históricas e promover a igualdade de oportunidades aplicadas nas universidades brasileiras:

- a) 1. distribuição de benefícios para grupos específicos, como cotas; 2. redistribuição de renda que reorganizam recursos entre grupos por meio de programas sociais; 3. estabelecimento de regras e normas de comportamento para o convívio social.
- b) 1. promoção da integração ou reintegração dos indivíduos ao mercado de trabalho; 2. acolhimento de pessoas em casos de violência, abandono ou negligência social ou familiar; 3. amparo de famílias em extrema pobreza e pessoas com deficiência.
- c) 1. democratização do acesso ao lazer, estimulando a convivência social e a formação de lideranças comunitárias; 2. incentivo ao acesso à cultura (teatro, dança, música) e ao turismo regional; 3. disponibilização de acesso a plataformas de educação.
- d) 1. designação de um percentual de vagas a alunos de escolas públicas, com reservas específicas para pretos, pardos, indígenas e pessoas de baixa renda; 2. combate ao racismo estrutural e a exclusão social; 3. a aplicação de políticas de permanência.
- e) 1. o acesso ao Sistema Único de Saúde; 2. administração de ação redistributiva de renda, oferecendo suporte financeiro a famílias em situação de vulnerabilidade; 3. expansão do ensino em tempo integral para melhorar a qualidade do aprendizado.

17. Segundo a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996) a educação superior no Brasil prioritariamente visa:

- a) o pleno desenvolvimento de educandos com deficiência e Transtornos Globais do Desenvolvimento e a aceleração para superdotados.
- b) preparar para o trabalho, sendo articulado com o ensino médio ou subsequente, permitindo qualificação e habilitação técnica.
- c) formar profissionais e cidadãos conscientes, estimular a criação cultural e o desenvolvimento científico, promovendo a extensão e a pesquisa.
- d) o oferecimento de cursos e programas de extensão para pessoas idosas, garantindo a elas autonomia e participação efetiva na sociedade.
- e) a aprendizagem ao longo da vida, integrando educação profissional e adequando-se às características e vivências dos estudantes trabalhadores.

18. A Universidade Estadual do Paraná é uma universidade multicampi com suas unidades (campi) distribuídas nas seguintes cidades do estado do Paraná:

- a) Curitiba, Guarapuava, Lapa, Londrina, Palmeira, Paranaguá e Santo Inácio.
- b) Curitiba, Cascavel, Foz do Iguaçu, Guarapuava, Londrina, Maringá e Ponta Grossa.
- c) Curitiba, Cascavel, Londrina, Maringá, Ponta Grossa, São José dos Pinhais e Foz do Iguaçu.
- d) Araucária, Campo Largo, Colombo, Curitiba, Piraquara, Quatro Barras e São José dos Pinhais.
- e) Apucarana, Campo Mourão, Curitiba, Paranaguá, Paranavaí e União da Vitória.

19. O órgão deliberativo e normativo máximo da Universidade Estadual do Paraná é:

- a) a Reitoria.
- b) a Direção de Campus.
- c) o Conselho Universitário.
- d) o Conselho Consultivo Comunitário.



e) a Pró-Reitoria de Ensino de Graduação.

20. A Extensão na Educação Superior Brasileira é:

- a) uma atividade que se integra à matriz curricular e à organização da pesquisa, constituindo-se em processo interdisciplinar, que promove a interação transformadora entre as instituições de ensino superior e os outros setores da sociedade, por meio da produção e da aplicação do conhecimento, em articulação permanente com o ensino e a pesquisa.
- b) um ato educativo supervisionado que integra a teoria acadêmica à prática profissional, essencial para a formação do estudante e divide-se em obrigatória (requisito curricular) e não obrigatória (opcional, com bolsa), sendo fundamental para inserção no mercado, desenvolvimento de competências e networking dos estudantes.
- c) uma atividade acadêmica onde alunos experientes auxiliam professores e colegas em disciplinas específicas, servindo como ponte no acesso ao conhecimento. Focada na docência e pesquisa, ajuda a sanar dúvidas de alunos e aprofunda os conhecimentos do monitor, sendo muito valorizada no currículo acadêmico.
- d) um programa, frequentemente com bolsas, que introduz estudantes de graduação a pesquisa acadêmica, sob orientação de um professor, que permite aplicação de métodos científicos, desenvolvimento do pensamento crítico, aprofundamento de conhecimentos teóricos e enriquecimento do currículo de formação.
- e) uma iniciativa que tem por finalidade fomentar a iniciação à docência, contribuindo para o aperfeiçoamento da formação de docentes em nível superior e para a melhoria de qualidade da educação básica pública brasileira, proporcionando a inserção de alunos universitários no cotidiano das de educação básica.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. As cores devem contribuir e suportar o conteúdo do design, reforçando as ideias a que se está dando forma visual. Logo, é importante entender como as cores funcionam em contraste e em harmonia. Escolha a alternativa INCORRETA sobre o uso das cores no design.

- a) Contraste - diferenciação entre dois ou mais elementos, neste contexto de cores e imagens.
- b) Harmonia – imagem com um equilíbrio de duas ou mais cores que funcionam juntas.
- c) Hierarquia e ordem – cores complementares e escala de cinza são usadas para guiar o olhar na direção dos blocos de texto que foram pacotes completos de informação, bem como para separá-los entre si.
- d) A experimentação não aprofundará o conhecimento de designers sobre o uso das cores.
- e) Designers que desenvolvem um entendimento das maneiras complexas e sutis como as cores interagem conseguem explorar novas formas de expressar ideias gráficas.

22. Embora as associações de cores sejam altamente subjetivas, apesar das diferenças locais, cores e matizes podem ter algumas características universais, influenciando sua percepção. Sobre o uso das cores na emoção e na linguagem, é CORRETO afirmar:

- a) A percepção de cor têm suas raízes na psicologia.
- b) As associações são conexões entre cores e emoções, aspectos culturais, experiências e memórias.
- c) Conotações são as associações mais amplas de uma cor.
- d) Denotações referem-se ao que a cor realmente significa ou representa.
- e) Todas as alternativas anteriores estão corretas.

23. Diversos fatores determinam a quantidade de cores que você usará na produção de uma peça. É importante certificar-se de que as cores escolhidas sejam traduzidas com precisão na impressão destas no produto final. Sobre a Escola de Cores Pantone, é INCORRETO afirmar:

- a) A Escala de Cores Pantone consiste em manuais de referência, ou guias de cores, usados para a seleção e entrada de cores, pelo número Pantone ou de fórmulas CMYK precisas.
- b) As cores Pantone possuem diferentes opções de cores, uma vez que a cor não reage de maneira diferente em diferentes processos e superfícies de impressão.
- c) Os guias da Escala de Cores Pantone estão disponíveis em diversas versões, feitos para diferentes papéis.
- d) As gráficas possuem os Guias de Cores Pantone e suas tintas correspondentes.
- e) Solid, Process e Color Bridge são exemplos de guias Pantone.

24. Considerando as regras e orientações do Manual de Uso de Marca do Governo do Estado do Paraná (2023), escolha a alternativa INCORRETA:

- a) As cores da marca do Governo do Estado do Paraná são inspiradas na bandeira do Estado do Paraná.
- b) Deve-se usar, prioritariamente, a versão colorida sobre fundo branco. A versão colorida negativa deve ser utilizada prioritariamente sobre o azul da marca.



- c) Nas aplicações sobre imagens, deve-se preservar o contraste entre a marca do Governo do Estado do Paraná e o fundo.
- d) A marca do Governo Estadual poderá sofrer alteração estrutural ou cromática.
- e) No caso de assinatura de várias Secretarias de Estado, é permitida a utilização de até duas assinaturas de Secretarias.

25. A seleção do papel é de suma importância para execução de trabalhos impressos, pelas propriedades de suas diferentes classes, que influem decisivamente no custo de na apresentação da obra. Sua escolha deve ser feita com critério, pois, dele depende a boa qualidade de um trabalho. Sobre o suporte em papel, assinale a alternativa correta:

- a) Todo tipo de papel é composto de pastas, que, conforme a origem, apresentam qualidade diversas, assim, o emprego destas pastas, puras ou misturadas, determinará a espécie do papel.
- b) Constituem espécies de pastas: mecânica, química e trapos.
- c) Uma certa proporção de cola é adicionada ao papel para dar mais firmeza e para que absorva menos tinta e suporte melhor a impressão.
- d) A pasta química tem seu desfibramento processado quimicamente, resultando numa substância pura chamada celulose.
- e) Todas as alternativas estão corretas.

26. A escolha de caracteres é de fundamental importância para garantir a legibilidade e a visibilidade na produção de uma revista. Sobre este processo, escolha a alternativa incorreta:

- a) A legibilidade é a qualidade que algumas famílias de letras têm de serem lidas com maior facilidade que outras.
- b) A visibilidade é a propriedade das letras serem vistas com maior facilidade.
- c) O corpo ideal para uma composição está relacionado ao público-alvo a que se destina.
- d) O tipo de suporte e o processo de impressão não influenciam na escolha dos caracteres.
- e) Com relação à tipologia, algumas informações são de vital importância, tais como a largura ideal de uma coluna de texto.

27. Para garantir o sucesso de um projeto gráfico, é fundamental realizar a prova de cor e a prova de impressão. Sobre esse processo, NÃO podemos afirmar:

- a) A prova deve ser examinada com cuidado para verificar densidade, cores, registro e pontos ou manchas que possam aparecer na superfície.
- b) É importante ter uma prévia em mãos e verificar a prova para certificar-se de que o refile, as dobras e a montagem foram adequadamente detalhados.
- c) A realização da prova do papel é importante para checar as cores com mais precisão.
- d) É melhor detectar os erros na etapa de impressão, do que na etapa de provas.
- e) A prova possibilitar corrigir possíveis erros de texto que tenham passado.

28. Sobre os tipos de papéis e suas aplicações, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) Papel offset – é fabricado em folhas soltas e utilizado na impressão de livros, revistas, folhetos, cartazes, etc.
- b) Papel acetinado - produzido com pasta química branca com revestimento, prensado em calandras, aparelhos compostos de pesados cilindros superpostos e aquecidos, conferindo brilho e lisura.
- c) Papel vegetal – papel translúcido para decalques, usualmente fabricado com pasta de sulfite muito calandrada.
- d) Papel Kraft natural – produzido com 100% de pasta química não-branqueada, de fibra longa, é vendido na cor parda, altamente resistente, sendo utilizado para sacos e embalagens.
- e) Papel sulfite – produzido com camada de cola e revestimento, tratado com agentes branqueadores (substâncias que conferem um tipo de fluorescência), é utilizado principalmente nos sistemas de produção tipográfica.

29. Encadernação é a técnica de juntar, de várias maneiras, as páginas que compõem um volume de livro. Existem muitas maneiras de apresentar um livro encadernado e todas contribuem para lhe dar características especiais. Assinale a alternativa que corresponde ao processo de cartonagem.

- a) É indicada sobretudo para o encadernamento de pequenas tiragens.
- b) É o tipo de encadernação que permite a primeira edição de livros a baixo custo.
- c) Processo de encadernação que utiliza capas rígidas confeccionadas em papelão (cartão), geralmente revestidas por papel, tecido ou outros materiais.
- d) Método de encadernação no qual as folhas são apenas grampeadas no centro do caderno.
- e) Todas as alternativas estão corretas.



30. Historicamente, o design gráfico foi majoritariamente produzido a partir de perspectivas heteronormativas e cisgêneras. Entretanto, o design também teve papel relevante na comunicação visual e na construção de identidades dos movimentos LGBTQ+, contribuindo para lutas por direitos, visibilidade e igualdade. No campo do design, qual termo é utilizado para designar abordagens que questionam normas de gênero e sexualidade e que dialogam com essas expressões identitárias?

- a) LGBTQ+ Design.
- b) Queer Design.
- c) Trans Design.
- d) Cis Design.
- e) Extra Bold Design.

31. A tipografia possui seu próprio conjunto de termos e jargões, alguns dos quais se tornaram bastante conhecidos na era digital. A respeito do léxico tipográfico, assinale a alternativa CORRETA.

- a) Família se refere à coleção de fontes em diferentes pesos e estilos que compartilham um nome.
- b) Peso se refere à intensidade dos traços de uma fonte e é uma das características comuns para se distinguirem as fontes dentro de uma família.
- c) Fonte se refere a um estilo específico de uma família tipográfica.
- d) Glifos são caracteres individuais de uma fonte, seja um número, letra ou símbolo.
- e) Todas as alternativas estão corretas.

32. A identidade de marca, frequentemente denominada identidade visual ou identidade corporativa, refere-se ao conjunto de elementos visuais que representam uma empresa ou organização, permitindo sua identificação e diferenciação no mercado. Sobre o processo de construção da identidade visual, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) Embora o logotipo seja um dos elementos mais evidentes do design de uma empresa ou instituição, a identidade visual abrange diversos outros elementos além de um símbolo.
- b) A identidade visual pode ser alterada livremente de acordo com o material gráfico ou digital produzido.
- c) Esquemas de cores, tipografia e estilo gráfico contribuem para a construção da identidade visual.
- d) A identidade da marca corresponde à forma como a organização se apresenta ao público e deve refletir suas atividades, valores e produtos.
- e) As regras e orientações para o uso da marca geralmente são apresentadas em um Manual de Identidade Visual.

33. As redes sociais vêm causando enorme impacto sobre o design gráfico, sobretudo porque plataformas dirigidas por aspectos visuais, como Instagram e TikTok, começaram a predominar, especialmente entre usuários mais jovens. Sobre o design para redes sociais, NÃO podemos afirmar:

- a) O texto para redes sociais costuma ser composto de forma mais extensa possível.
- b) O design gráfico para redes sociais em geral precisa se esforçar para chamar a atenção.
- c) Uso de cores vivas, ilustrações simples (como emojis), fotografias saturadas e elementos que se movem com rapidez são formas de chamar a atenção.
- d) Pesquisas têm mostrado de modo consistente que as taxas de engajamento são mais altas em publicações que incluem imagens em vez de apenas textos.
- e) O próprio design gráfico, como área de criatividade e prática, popularizou-se muito nas redes sociais, introduzindo uma nova geração a esse campo.

34. Um sistema no qual os elementos são dispostos de acordo com sua importância ou status, a hierarquia é vital para os designers gráficos, impactando a forma como público receberá a informação apresentada. Sobre o processo de hierarquização, NÃO podemos afirmar:

- a) Falta de hierarquia pode levar à perda de informações importantes, ou causar confusão na cabeça do espectador sobre a ordem na qual ele deve ler uma peça de design.
- b) Os designers podem criar hierarquia de muitas formas, a mais óbvia sendo a escala.
- c) Na tipografia, a hierarquia pode ser criada apenas pelo tamanho da fonte.
- d) O uso estratégico de espaço em branco pode às vezes enfatizar a importância de um elemento menor.
- e) A cor pode ser utilizada para enfatizar elementos importantes.

35. O reconhecimento da importância da acessibilidade e o empenho em reduzir o número de pessoas excluídas de uma atividade têm crescido continuamente na sociedade contemporânea. A acessibilidade passou a ser um elemento significativo a ser considerado por designers de diferentes áreas. Sobre isso, podemos afirmar:



UNESPAR

Concurso Público - Agente Universitário Profissional – Programador Visual

Edital 063/2025 – CPPS/UNESPAR

- a) Para os designers gráficos, as principais considerações giram em torno de pessoas com visão reduzida, deficiência visual e daltonismo, ou dificuldades cognitivas visuais.
- b) A melhoria da acessibilidade pode ser atingida certificando-se de que o contraste de cores seja alto.
- c) A escolha de fontes altamente legíveis melhora a acessibilidade.
- d) Em contextos digitais, designers devem levar em consideração outros pontos, como usuários de leitores de tela e diferentes níveis de destreza para elementos interativos que funcionam com cliques de navegação.
- e) Todas as alternativas anteriores estão corretas.