



PREFEITURA MUNICIPAL DE PENEDO

PROVA TIPO

1

2023

MUNICÍPIO
DE PENEDO

Edital nº 01/2020

Cargo (**Nível Médio – NM**):

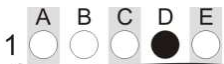
45. TÉCNICO EM EDIFICAÇÕES

Provas de Português, Raciocínio Lógico
e Conhecimentos Específicos

CADERNO DE QUESTÕES

INSTRUÇÕES GERAIS

1. Este **Caderno de Questões** somente deverá ser aberto quando for autorizado pelo(a) Fiscal.
2. Antes de iniciar a prova, confira se o tipo da prova do **Caderno de Questões** é o mesmo da etiqueta da banca e da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
3. Ao ser autorizado o início da prova, verifique se a numeração das questões e a paginação estão corretas. Verifique, também, se contém **40 (quarenta)** questões objetivas com 5 (cinco) alternativas cada. Caso contrário, comunique imediatamente ao(a) Fiscal.
4. O tempo disponível para esta prova é de **3h (três horas)**. Faça-a com tranquilidade, mas **controle seu tempo**. Esse **tempo** inclui a marcação da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
5. Você somente poderá sair em definitivo do Local de Prova depois de decorridas **2h (duas horas)** do início da aplicação.
6. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, confira seu nome, número do seu documento de identificação, tipo de prova e cargo escolhido.
7. Em hipótese alguma lhe será concedida outra **Folha de Respostas** de questões objetivas.
8. Preencha a **Folha de Respostas** de questões objetivas utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta. Na **Folha de Respostas** de questões objetivas, preencha completamente o círculo correspondente à alternativa escolhida, conforme o modelo:


9. Será atribuído o valor ZERO à questão que contenha na **Folha de Respostas** de questões objetivas: dupla marcação, marcação rasurada, emendada ou com "X", não preenchida totalmente ou que não tenha sido transcrita.
10. A correção da prova objetiva será efetuada de forma eletrônica, considerando-se apenas o conteúdo da **Folha de Respostas** de questões objetivas.
11. Caso a Comissão julgue uma questão como sendo nula, os pontos serão atribuídos a todos(as) os(as) candidatos(as).
12. Não será permitida qualquer espécie de consulta.
13. Ao terminar a prova, **devolva** ao(a) **Fiscal** de Sala este **Caderno de Questões**, juntamente com a **Folha de Respostas** de questões objetivas, e **assine** a **Lista de Presença**.
14. Na sala que apresentar apenas 1 (um/uma) Fiscal, os(as) 3 (três) últimos(as) candidatos(as) somente poderão ausentar-se da sala juntos, após a **assinatura** da **Ata de Encerramento** de provas.
15. **Assine** este Caderno de Questões e **coloque** o número do seu documento de identificação (RG, CNH etc.).

N. do doc. de identificação (RG, CNH etc.):

Assinatura do(a) candidato(a):

PORTUGUÊS**QUESTÃO 01**

Depois de décadas de debate, a Organização Mundial da Saúde (OMS) incluiu, no ano passado, o vício em jogo eletrônico em sua Classificação Internacional de Doenças. Pela nova definição, a primeira pista de que algo está errado é quando o usuário eleva o nível de prioridade dos games a ponto de prejudicar aspectos de sua vida pessoal, a convivência com amigos e família, tarefas acadêmicas e ocupacionais — algo que lembra outros vícios, como álcool ou drogas. O padrão deve ser contínuo por no mínimo um ano para que o diagnóstico seja feito, dizem as regras da OMS, que estima em, no mínimo, 60 milhões o número de pessoas que sofrem com a falta de controle sobre o tempo que passam jogando. Esse número representa 3% dos 2 bilhões de usuários de videogames no mundo. “O dependente vai secando. Ele faz menos coisas, seu repertório diminui, seu universo existencial vai aos poucos se limitando ao objeto de dependência. Ele deixa de sair com os amigos, de jantar com a família, tranca a faculdade”, disse Aderbal Vieira Júnior, psiquiatra que coordena o ambulatório de dependência de comportamento do Programa de Orientação e Atendimento a Dependentes da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp).

Disponível em: <<https://epoca.globo.com/sociedade/os-efeitos-do-vicio-em-jogos-eletronicos-24301523>>. Acesso em: 14 jan. 2023.

De acordo com as informações contidas no texto, compreende-se que

- A) a descoberta de que a compulsão de todos os dependentes é devido à desordem dos videogames.
- B) a aprovação de uma nova legislação para colocar limites à indústria dos desenvolvedores de games está iminente.
- C) o vício em jogos eletrônicos foi incluso, pela Organização Mundial da Saúde (OMS), na Classificação Internacional de Doenças.
- D) a decisão da Universidade Federal de São Paulo, em incluir distúrbios comportamentais no manual de Classificação de Doenças, foi vista internacionalmente.
- E) a compulsão, já classificada como um tipo de doença pela Universidade Federal de São Paulo (Unifesp), afeta a vida de milhões de pessoas, no Brasil e no restante do mundo.

QUESTÃO 02

Assinale a alternativa cujo texto tem sentido preciso, não apresentando ambiguidade estrutural.

- A) “Como diminuir a barriga após os 50 anos em casa.”
- B) “Dupla sertaneja recusou fortuna para cantar com Roberto Carlos.”
- C) “Carros ficam submersos em garagem de condomínio de luxo em Teresina.”
- D) “Fiscalização apreende 650 kg de produtos impróprios para o consumo na parte alta de Maceió.”
- E) “Os PMs disseram que, depois de uma denúncia anônima, abordaram os criminosos armados, houve confronto e os bandidos acabaram mortos.”

QUESTÃO 03

Disponível em: <<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images>>. Acesso em: 04 jan. 2023.

A formulação da imagem e a linguagem textual sugerem que se tome o texto como um(a)

- A) proposta de sentido fechada a várias interpretações.
- B) processo comunicativo em que divergem atitudes linguísticas, sociais e cognitivas.
- C) processo que pode ser visto como evento comunicativo emergente, um artefato ou produto.
- D) processo comunicativo em que convergem ações linguísticas e sociais com o intuito de problematizar a psicanálise.
- E) processo comunicativo em que convergem ações linguísticas e contexto social sem o intuito de interpretar representações mentais.

QUESTÃO 04

O uso das vírgulas na fala do segundo quadro “... viajar, treinar, aprender...” ocorre para

- A) separar vocativo.
- B) realçar adjunto adverbial em ordem natural.
- C) separar oração explicativa ou circunstancial.
- D) separar adjunto adverbial anteposto temporal.
- E) separar orações ou termos coordenados, sem conectivos.

QUESTÃO 05

[...]

Quando Narciso nasceu, a sua mãe consultou o adivinho Tirésias que lhe predisse que Narciso viveria muitos anos desde que nunca se conhecesse a si mesmo. Narciso cresceu tornando-se cada vez mais belo e todas as moças e ninfas queriam o seu amor, mas ele desprezava a todas. Certo dia, enquanto Narciso descansava sob as sombras do bosque, a ninfa Eco apaixonou-se por ele. Porém tendo-a rejeitado, as ninfas jogaram-lhe uma maldição: – Que Narciso ame com a mesma intensidade, sem poder possuir a pessoa amada. Némesis, a divindade punidora, escutou e atendeu ao pedido.

Naquela região havia uma fonte límpida de águas cristalinas da qual ninguém se havia aproximado. Ao se inclinar para beber água da fonte, Narciso viu a sua própria imagem refletida e encantou-se com a sua visão. Fascinado, Narciso ficou a contemplar o lindo rosto, com aqueles belos olhos e a beleza dos lábios, apaixonou-se pela imagem sem saber que era a sua própria imagem refletida no espelho das águas. [...]

Disponível em: <<https://oentardecer.blogs.sapo.pt/a-paixao-por-si-proprio-385012>>. Acesso em: 04 jan. 2023.

Dadas as afirmativas a respeito da tipologia textual e dos elementos que a compõem,

- I. Trata-se de um texto narrativo, no qual o falante (narrador) se posiciona como um recontador de histórias, ou seja, ele reproduz uma história que ouviu, mas não presenciou. E esse recurso é bastante comum na narração de lendas, fábulas e mitos.
- II. A expressão “*Certo dia*”, presente no primeiro parágrafo, indica tempo e situa o fato narrado num tempo remoto, no tempo dos deuses, dos heróis mitológicos.
- III. No texto, o autor recorre a argumentos que são sustentados por experiências pessoais ou conhecimentos alheios aos quais podemos atribuir valor indiscutível: a beleza de Narciso.
- IV. Embora se trate de um texto narrativo, o autor recorre muitas vezes à descrição, acentuando, dessa forma, o caráter mítico da narrativa.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) III, apenas.
- B) IV, apenas.
- C) I, II e III, apenas.
- D) I, II e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 06

Tudo indica que a última das preocupações dos brasileiros nas próximas semanas será o trânsito, como efeito das tentativas de contenção da epidemia de coronavírus. Muita gente vai gastar menos tempo nos seus deslocamentos ou nem vai se deslocar. Dá para aproveitar esse ganho de tempo debatendo um aspecto curioso e perverso da mobilidade urbana: a regulamentação do trânsito de táxis e de carros que atendem por aplicativo. Quem sabe, quando a tempestade passar, possamos encontrar solução pelo menos para alguns pequenos problemas que tornam infame a vida nas grandes cidades.

Diferentemente do que reza o senso comum, táxis não contribuem para a redução dos congestionamentos porque seus usuários teoricamente deixam o carro em casa. Pelo contrário, tanto eles quanto os veículos chamados por aplicativos pioram as condições de trânsito [...]. Mas, completando a obra caótica, poluidora, enervante, barulhenta e insalubre que o tráfego de veículos realiza a cada dia nas metrópoles, o transporte público individual é também, por natureza, elemento de discriminação econômica e social – drama que se agrava ainda mais nos municípios que têm faixas de uso exclusivo para ônibus e permitem que táxis transitem nesses espaços.

Disponível em: <<https://veja.abril.com.br/blog/marcos-emilio-gomes/taxi-e-uber-agravam-injusticas-no-mundo-da-mobilidade/>>. Acesso em: 04 jan. 2023.

Dentre os fragmentos, o autor vale-se de uma declaração, com um operador argumentativo que significa oposição, restrição, ressalva, ao afirmar que

- A) “...Pelo contrário, tanto eles quanto os veículos chamados por aplicativos pioram as condições de trânsito [...]”.
- B) “...o transporte público individual é também, por natureza, elemento de discriminação econômica e social...”.
- C) “...táxis não contribuem para a redução dos congestionamentos porque seus usuários teoricamente deixam o carro em casa”.
- D) “...a última das preocupações dos brasileiros nas próximas semanas será o trânsito, como efeito das tentativas de contenção da epidemia de coronavírus”.
- E) “...quando a tempestade passar, possamos encontrar solução pelo menos para alguns pequenos problemas que tornam infame a vida nas grandes cidades”.

QUESTÃO 07

A carteira

...De repente, Honório olhou para o chão e viu uma carteira.

Abaixar-se, **apanhá-la** e **guardá-la** foi obra de alguns instantes.

Ninguém **o** viu, salvo um homem que estava **à porta** de uma loja, e que, sem **o** conhecer, lhe disse rindo:

— Olhe, se não dá por ela; perdia-a de uma vez.

— É verdade, concordou Honório envergonhado.

[...]

Contos - Machado de Assis. SP, Ciranda Cultural Editora, p. 15. Fragmento.

Dadas as afirmativas quanto às informações e à estrutura gramatical do texto,

- I. A forma verbal “Abaixar-se” constitui-se um exemplo de voz reflexiva do verbo.
- II. O pronome oblíquo “o” presente em “o viu” e em “o conhecer” indica casos de ênclise pronominal.
- III. Nas formas verbais “apanhá-la” e “guardá-la”, as formas pronominais têm como referente único o termo “carteira” presente no período anterior.
- IV. A expressão “à porta” recebe o acento grave por ser uma expressão adverbial.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, II, III e IV.
- B) I, III e IV, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) I e II, apenas.
- E) II, apenas.

QUESTÃO 08

Moeda

Do latim moneta.

Juno, a deusa romana mais adorada, era irmã e esposa de Júpiter, o maior dos deuses. Era conhecida como Juno Regina (Juno Rainha) e por outros sobrenomes dependendo da sua área de atuação: protegia as mulheres, os partos, os casamentos e a vida social e moral. Enfim, uma superdeusa. Um de seus sobrenomes ela recebeu após chamar a atenção dos romanos para um ataque noturno dos gauleses: Juno Moneta (do latim monere, advertir). O sinal foi dado pelos gansos que viviam ao redor do templo de Juno no monte Capitolino. Foi lá que os romanos instalaram sua casa da moeda. Em 269 a. C., cunharam uma moeda de prata, chamada denariu (daí dinheiro), com a imagem da deusa e seu sobrenome, Moneta. Pronto, para os romanos moneta passou a significar moeda.

Foi daí também que veio o inglês money.

Reinaldo Pimenta. *A casa da mãe Joana*. RJ, Campos, 2002.

As duas ocorrências dos dois-pontos no texto têm como função a suspensão do discurso para

- A) anunciar uma citação.
- B) justificar um argumento.
- C) detalhar uma informação.
- D) apresentar uma conclusão.
- E) reproduzir o discurso alheio.

QUESTÃO 09

Nos tempos atuais, em que reinam de forma absoluta as redes sociais, eis que muitos jovens dizem ter descoberto uma forma criativa de quebrar a rotina: escrever cartas como se fazia no passado. Isso significa que eles abandonaram de vez as conexões tecnológicas? Deram um solene adeus às plataformas digitais? Não, a coisa também não é bem assim, não chega a esse ponto — até porque muitos deles, em todo o País, postam as correspondências, que escrevem e recebem, em seus respectivos canais.

Mais: valem-se da internet para reunir orientações de como se deve escrever uma carta. Ou seja, como é o padrão dessa tendência: é de bom tom, em primeiro lugar, cumprimentar educadamente o destinatário, e, imediatamente, apresentar-se sem esquecer de colocar idade, endereço, ocupação principal na vida e quais as atividades nos momentos de descanso e descontração. A internet ajuda também a descobrir quem está disposto a receber e a escrever. Apesar do auxílio das ferramentas tecnológicas, é inegável, no entanto, que há algo de inovador transitando no território brasileiro. E inspirado numa das mais antigas formas de comunicação.

Disponível em: <<https://istoe.com.br/bem-tracadas-linhas/>>. Acesso em: 06 jan. 2023.

Dadas as afirmativas segundo os mecanismos de coesão semântica,

- I. As expressões “conexões tecnológicas”, “plataformas digitais” e “redes sociais” são exemplos de emprego de sinonímia, já que mantêm equivalência de significado.
- II. O vocábulo “internet” é um hipônimo, uma vez que tem com a expressão “redes sociais” uma relação do tipo está contido/contém.
- III. Nesse fragmento textual, os termos “cartas”, “correspondências” e “formas de comunicação” evidenciam o emprego de repetição lexical.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) III, apenas.
- C) I e II, apenas.
- D) II e III, apenas.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 10

1984 – Guerra

“E todo o tempo, para que não persistissem dúvidas, quanto à realidade oculta pela lengalenga especiosa de Goldstein, _____ por trás de sua cabeça, na teletela, infindas colunas do exército eurasião – fileiras após fileiras de homens sólidos com rostos asiáticos, sem expressão, que _____ até a superfície da placa e sumiam, para ser seguidos por outros exatamente idênticos. O ritmo cavo e monótono das botas dos soldados _____ uma cortina sonora para os balidos de Goldstein.”

George Orwell. 1984. SP, Cia Ed. Nacional, 2004, p. 15.

Assinale a alternativa cujas formas verbais completam, respectivamente, as lacunas do texto, compondo a concordância dos elementos nos períodos.

- A) marchou – vieram – formou-se
- B) marchará – viriam – formariam
- C) marchava – vinha – formavam
- D) marcharia – vinham – formavam
- E) marchavam – vinham – formava

QUESTÃO 11

Dias de abandono

Durante a tarde procurei o telefone do veterinário. [...]

Na salinha havia várias pessoas na espera, algumas com cachorro, outras com gato, até uma mulher de uns trinta anos que tinha no colo um coelho preto e o acariciava continuamente com um movimento mecânico da mão. Eu passei o tempo estudando um mural com propostas de acasalamento entre animais de nobre estirpe alternadas com descrições detalhadas de cães e gatos desaparecidos. De vez em quando chegava gente em busca de notícias de um animal amado: um perguntava do gato internado para exames, outro do cachorro que fazia quimioterapia, uma senhora sofre pelo seu poodle em agonia. Naquele lugar a dor atravessava o frágil limiar do humano e expandia-se sobre o vasto mundo dos animais domésticos.

Elena Ferrante. *Dias de abandono*. SP, Biblioteca Azul, 2016, p. 153. (adaptado).

Das expressões destacadas no texto, assinale a alternativa que se encontra na ordem sintática direta do português.

- A) “Eu passei o tempo estudando um mural...”
- B) “Na salinha havia várias pessoas na espera, ...”
- C) “Durante a tarde procurei o telefone do veterinário, ...”
- D) “De vez em quando chegava gente em busca de notícias...”
- E) “Naquele lugar a dor atravessava o frágil limiar do humano...”

QUESTÃO 12



Disponível em: <<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images>>. Acesso em: 04 jan. 2023.

Dadas as afirmativas, considerando a imagem acima,

- I. A imagem apresenta uma ambiguidade devido ao emprego de vocábulos homônimos.
- II. A ambiguidade obtida, na imagem, é devido ao emprego de vocábulos com a mesma etimologia e que se relacionam em termos de ideia.
- III. Há, no contexto, uma semelhança sonora entre o substantivo e o verbo quando se faz a leitura do substantivo como verbo.
- IV. O uso de palavras parônimas torna o contexto ambíguo.

verifica-se que está(ão) correta(s) apenas

- A) II, III e IV.
- B) I, III e IV.
- C) II e IV.
- D) I e III.
- E) I.

QUESTÃO 13

Fácil falar. Ficar sem encostar no rosto é uma das recomendações mais difíceis de seguir. E esse não é um problema só entre a população “comum” – nem mesmo os especialistas e autoridades conseguem seguir o hábito à risca. Uma pesquisa feita em uma faculdade de medicina da Austrália verificou que os estudantes tocam o rosto, em média, 23 vezes durante uma aula de uma hora, ou uma vez a cada 2,5 minutos.

Mas por que é tão difícil ficar sem tocar no rosto? A prática parece contraintuitiva. Se o simples fato de tocar o rosto transmite milhares de germes para dentro do corpo, a seleção natural não deveria ter excluído esse hábito? [...]

Disponível em: <<https://super.abril.com.br/saude/coronavirus-por-que-e-tao-dificil-ficar-sem-tocar-o-rosto/>>. Acesso em: 04 jan. 2023.

Dadas as afirmativas acerca dos elementos coesivos presentes no fragmento textual,

- I. Em “E **esse** não é um problema só entre a população...”, o pronome em destaque trata-se de uma referência anafórica, já que o referente foi mencionado anteriormente.
- II. A oração “– **nem mesmo** os especialistas e autoridades conseguem seguir o hábito à risca” evidencia que há um introdutor de pressuposto, especialmente representado pela expressão denotativa “nem mesmo”, (parte-se de um pressuposto: o que vai ser demonstrado é o óbvio).
- III. Em “Mas por que é tão difícil ficar sem tocar no rosto?”, há um conector coesivo que contém noção semântica de conclusão.

verifica-se que está(ão) correta(s)

- A) I, apenas.
- B) II, apenas.
- C) III, apenas.
- D) I e II, apenas.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 14

A Cinza das Horas

Desencanto

Eu faço versos como quem chora
De desalento... de desencanto...
Fecha o meu livro, se por agora
Não tens motivo nenhum de pranto.

Meu verso é sangue. Volúpia ardente...
Tristeza esparsa... remorso vão...
Dói-me nas veias. Amargo e quente,
Cai, gota a gota, do coração.

E nestes versos de angústia rouca,
Assim dos lábios a vida corre,
Deixando um acre sabor na boca.

– Eu faço versos como quem morre.

Disponível em: <<https://www.pensador.com/frase/MzIzNTQ5/>>. Acesso em: 12 jan. 2023.

No poema de Manuel Bandeira, tem-se a ocorrência da função poética da linguagem, que é percebida nas combinações sonoras e rítmicas. Ao analisar o texto, entretanto, percebe-se também a presença da função expressiva. Em quais dos versos essa função se manifesta?

- A) “Meu verso é sangue. Volúpia ardente...” / “Tristeza esparsa... remorso vão...”
- B) “Eu faço versos como quem chora” / “Meu verso é sangue. Volúpia ardente...”
- C) “Deixando um acre sabor na boca.” / “– Eu faço versos como quem morre.”
- D) “Fecha o meu livro, se por agora” / “Não tens motivo nenhum de pranto”
- E) “Eu faço versos como quem chora” / “Fecha o meu livro, se por agora”

QUESTÃO 15



Disponível em: <<https://www.google.com/search?q=Valorize+seu+talento>>. Acesso em: 04 jan. 2023.

A respeito da oração: “*Nunca desista de sua música!*”, dadas as afirmativas,

- I. A oração foi estruturada a partir da intenção de alterar ou orientar o comportamento do destinatário.
- II. Observa-se, na oração, o uso da metalinguagem, uma vez que as palavras se organizam para explicar as próprias palavras.
- III. Há, na frase verbal, a função denotativa. O emissor deseja passar uma informação ao receptor e essa mensagem está centrada no referente.
- IV. Nesse contexto, fica evidente o uso da função conativa, em que o destinatário é invocado pelo pronome de tratamento (você) e verbo no imperativo (desista), responsável pelo caráter e tom da mensagem.

verifica-se que estão corretas

- A) I e III, apenas.
- B) I e IV, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) II e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

RACIOCÍNIO LÓGICO

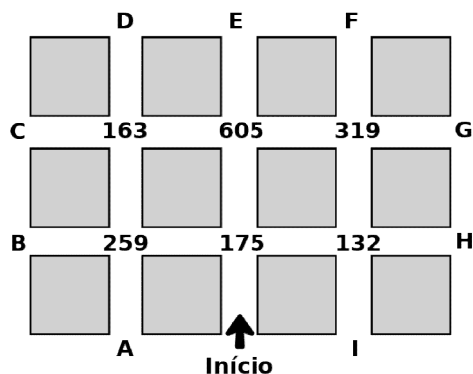
QUESTÃO 16

Considerando que os símbolos $\neg$, $\wedge$, $\vee$, $\rightarrow$ e $\leftrightarrow$ representam negação, conjunção, disjunção, implicação e bimplicação, respectivamente, qual das alternativas apresenta uma tautologia?

- A) $P \wedge Q \wedge R$
- B) $P \vee Q \leftrightarrow R \vee S$
- C) $P \vee Q \leftrightarrow R \wedge S$
- D) $P \vee Q \vee R \rightarrow S$
- E) $P \vee Q \vee R \vee \neg S \vee \neg P$

QUESTÃO 17

Um professor propôs uma caça ao tesouro para seus alunos. As dicas seriam dadas a cada cruzamento de ruas, através de um número pintado no chão. Se esse número fosse primo, deveriam seguir em frente até o próximo cruzamento. Se fosse divisível por 11, deveriam virar à esquerda. Se fosse divisível por 7, deveriam virar à direita. A figura representa as ruas e os números pintados pelo professor.



Se os alunos partirem do ponto marcado como “início”, e as letras de “A” a “I” representarem os possíveis pontos de chegada, a letra referente à localização do tesouro escondido será

- A) B ou I.
- B) I ou D.
- C) A ou G.
- D) C ou F.
- E) E ou H.

QUESTÃO 18

Assinale a alternativa que apresenta a negação lógica da frase “Nem todos os veículos que passam no centro histórico pegam a balsa”.

- A) Algum veículo que passa no centro histórico pega a balsa.
- B) Nenhum veículo que passa no centro histórico pega a balsa.
- C) Algum veículo que passa no centro histórico não pega a balsa.
- D) Nenhum veículo que passa no centro histórico não pega a balsa.
- E) Todos os veículos que passam no centro histórico não pegam a balsa.

QUESTÃO 19

João é um guia turístico em uma agência de turismo na cidade de Penedo, que possui mais seis guias além dele. O gerente da agência precisa selecionar, aleatoriamente, três guias para atender um grupo de turistas que está chegando para visitar a cidade. Qual a probabilidade de que João seja selecionado?

- A) $\frac{1}{7}$
- B) $\frac{2}{7}$
- C) $\frac{1}{3}$
- D) $\frac{3}{7}$
- E) $\frac{1}{2}$

QUESTÃO 20

Dadas as premissas “Todo penedense é alagoano”, “Nem toda pessoa feliz é alagoana” e “Maria é penedense”, é possível concluir corretamente que

- A) Alguém feliz não é penedense.
- B) Algum penedense é infeliz.
- C) Algum alagoano é feliz.
- D) Maria é infeliz.
- E) Maria é feliz.

QUESTÃO 21

Para ornamentar uma praça, um prefeito decide colocar, em seu centro, um monumento em formato de pirâmide com seis arestas congruentes de dois metros cada uma. Qual o volume, em m^3 , ocupado por esse monumento?

- A) $\frac{2\sqrt{2}}{3}$
- B) $\frac{2\sqrt{6}}{3}$
- C) $\sqrt{3}$
- D) $3\sqrt{3}$
- E) $4\sqrt{3}$

QUESTÃO 22

A sentença propõe uma relação de desigualdade entre cinco elementos.

$$\frac{\sqrt{8}}{2} < \boxed{x} < \frac{924}{396} < \bigcirc y < \frac{847}{231}$$

Assinale a alternativa que preenche, respectivamente, os espaços x e y da sentença.

- A) $2\sqrt{2}$ e $2\sqrt{3}$
- B) $\sqrt{3}$ e $2\sqrt{5}$
- C) $\sqrt{3}$ e $2\sqrt{2}$
- D) $3/8$ e $2\sqrt{5}$
- E) $3/8$ e $2\sqrt{3}$

QUESTÃO 23

Considerando a tabela verdade da fórmula $Q \wedge T \rightarrow W \vee S$, é possível concluir corretamente que

- A) apenas 7 são satisfatíveis, de todas as interpretações.
- B) a fórmula é insatisfatível e falsificável, ou seja, uma contradição.
- C) o predicado T ter valor verdadeiro garante que a fórmula seja verdadeira.
- D) a fórmula é uma tautologia, ou seja, as interpretações são sempre satisfatíveis.
- E) a fórmula é sempre verdadeira nas interpretações na qual o predicado Q é falso.

QUESTÃO 24

Um pai costuma dar moedas de R\$ 0,50 e R\$ 1,00 a seus dois filhos. As de R\$ 0,50 ele dá ao menor, e as de R\$ 1,00 ele dá ao maior. Visando orientar as crianças para uma educação financeira, o pai comprou dois cofres, um para cada criança, informando-os que eles poderiam juntar suas moedas nos cofres. A partir daí, os dois começaram, no mesmo dia, a juntar suas moedas no cofre da seguinte maneira: o menor começou com dez moedas e passou a colocar quatro moedas a cada dia, e o maior começou com uma moeda e passou a colocar três moedas a cada dia. No dia em que os dois tiverem a mesma quantia nos seus cofres, eles terão juntos a quantia de

- A) R\$ 44,00.
- B) R\$ 26,00.
- C) R\$ 22,00.
- D) R\$ 14,00.
- E) R\$ 13,00.

QUESTÃO 25

Dada a equação “ $8 A B \times 4 + \sqrt{16} = C$ ”, qual alternativa contém os valores que substituem, respectivamente, A, B e C, de forma que a equação seja verdadeira?

- A) +, 2 e 44
- B) +, 2 e 80
- C) -, 2 e 48
- D) -, 3 e 0
- E) -, 3 e 24

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS**QUESTÃO 26**

Para construir paredes internas de uma edificação, a especificação técnica da obra estabelece que deve ser utilizado blocos cerâmicos com 9 centímetros de largura, 14 centímetros de altura, 19 centímetros de comprimento e a espessura da argamassa de assentamento de 1 centímetro, tanto nas juntas horizontais, quanto nas verticais. Sabendo que essas paredes internas somam 61 metros quadrados de alvenaria, qual a quantidade de blocos cerâmicos, na posição citada, para parede singela, que serão utilizados para construir essas paredes? (Obs.: desconsidere perdas ou vãos de qualquer natureza.)

- A) 1.017 blocos.
- B) 2.034 blocos.
- C) 3.050 blocos.
- D) 4.068 blocos.
- E) 6.100 blocos.

QUESTÃO 27

Nas concretagens de estruturas de concreto (pilares, vigas, lajes, etc.), utiliza-se fôrmas que servem como moldes do concreto fresco, permitindo a geometria e a textura adequada quando o concreto endurecer. São utilizadas junto com elementos (montantes, gravatas, etc.) que garantem a sua resistência adequada ao transporte, lançamento e adensamento do concreto para que não se deforme. As fôrmas podem ser fabricadas em diversos materiais. Assinale a alternativa que destaca corretamente uma vantagem das fôrmas de madeira em relação às fôrmas metálicas.

- A) Suscetibilidade à umidade e pragas.
- B) Pode ser mais facilmente reaproveitada em vários andares.
- C) Mais facilmente adaptada às mudanças nas dimensões das peças.
- D) Maior resistência contra deformabilidade no lançamento do concreto.
- E) Acabamento mais liso da peça concretada do que as fôrmas metálicas.

QUESTÃO 28

Nas estruturas de concreto armado, deve-se deixar uma separação entre as armaduras de aço e as fôrmas, para garantir o cobrimento do concreto, evitando problemas de corrosão nas armaduras. Na ocasião do lançamento do concreto nas fôrmas, essa separação é alcançada por meio de peças de argamassa ou plástico, geralmente amarrada ou encaixada nas barras. Essas peças são conhecidas com o nome de

- A) tarugos ou barreiras.
- B) armadores ou picolés.
- C) cobridores ou confeitos.
- D) reguladores ou paçocas.
- E) espaçadores ou cocadas.

QUESTÃO 29

Pintar a superfície de uma parede envolve um conjunto de procedimentos que, juntos, conseguem alcançar o objetivo de proteger e embelezar a parede. Certos procedimentos ajudam a manter a pintura por mais tempo, sem descascar. Dados os procedimentos utilizados para a pintura de uma parede interna de um edifício,

- I. Lixação e limpeza de toda a parede rebocada, retirando qualquer material solto.
- II. Utilização de pintura de cal (caiação), sobre o reboco com mais de 28 dias de curado.
- III. Aplicação de massa corrida sobre pintura de cal, após sua secagem devida.
- IV. Aplicação de tinta látex a base de água para interior/exterior.

aquele(s) que pode(m) prejudicar o desempenho da pintura da parede é(são)

- A) II, apenas.
- B) I e II, apenas.
- C) I e III, apenas.
- D) III e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 30

Um dos materiais de construção mais utilizados no mundo é o aço para concreto armado. Apesar de ser imprescindível nas estruturas, principalmente por resistir aos esforços de tração no concreto armado, possui a desvantagem de ser suscetível à corrosão, sendo importante o cuidado no seu armazenamento no canteiro de obras. Dadas as afirmativas sobre as medidas que devem ser tomadas, nos canteiros, para proteger as barras de aço para concreto armado contra a corrosão, durante seu armazenamento,

- I. Evitar armazenar as barras em contato com o solo.
- II. Pintar todas as barras com calda de cal.
- III. Armazenar as barras em locais cobertos.
- IV. Armazená-las o mais próximo possível da área de armação.

verifica-se que estão corretas

- A) I e III, apenas.
- B) I e IV, apenas.
- C) II e III, apenas.
- D) II e IV, apenas.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 31

Uma etapa importante na execução de estruturas de concreto armado está relacionada ao adensamento do concreto fresco. Um dos equipamentos mais utilizados para o adensamento do concreto é o vibrador de imersão, que é um mangote com uma ponta metálica com extremidade arredondada, ligado a um motor que, quando acionado, faz a ponteira vibrar, causando o adensamento do concreto fresco ao seu contato. De acordo com as recomendações, qual a posição correta de aplicação da ponteira desse equipamento dentro do concreto?

- A) Iniciar na vertical e depois inclinar 45°.
- B) Depende do tipo de peça concretada.
- C) Ligeiramente inclinado.
- D) Horizontal (deitado).
- E) Vertical (em pé).

QUESTÃO 32

A telha cerâmica colonial (capa e canal) é um dos tipos mais utilizados nas construções em todo o país. As telhas usadas com a concavidade para cima devem ter um pino situado próximo de uma de suas extremidades. Assinale a alternativa que indica corretamente para que serve esse pino na telha.

- A) Indicar a posição em que a telha deve ser colocada no telhado.
- B) Facilitar o transporte das telhas quando da execução da cobertura.
- C) Permitir que haja uma folga entre as telhas para a troca de calor interno/externo.
- D) Encaixado acima das ripas ou estrutura semelhante, impede o deslizamento das telhas.
- E) Facilitar o armazenamento das telhas, pois o pino de uma telha se encaixa em outra.

QUESTÃO 33

Para garantir a qualidade do concreto convencional executado na obra e para que este corresponda ao que foi projetado na dosagem, deve-se executar ensaios dos concretos confeccionados nas betonadas, embora não seja obrigatório em todas elas. Assinale a alternativa em que os dois ensaios são obrigatórios.

- A) Espalhamento pela mesa de consistência (*slumpflow*) e moldagem de corpos de prova prismáticos.
- B) Abatimento pelo tronco de cone (*slump*) e moldagem de corpos de prova cilíndricos.
- C) Medição da fluidez pelo funil V e determinação do índice de consistência.
- D) Medição do teor de ar incorporado e medição da densidade aparente.
- E) Medição da exsudação e medição do teor de cimento.

QUESTÃO 34

A cura do concreto é uma etapa importante para o desenvolvimento da resistência e diminuição de fissuras do concreto endurecido. Ela consiste em, por, no mínimo de sete dias, “molhar” o concreto, para repor a água perdida por evaporação ou evitar a evaporação da água. Dados os métodos utilizados para se alcançar a cura do concreto,

- I. Com água diretamente.
- II. Com areia molhada.
- III. Com produtos químicos impermeabilizantes.
- IV. Cobrindo a superfície com cal.

verifica-se que estão corretos apenas

- A) I e II.
- B) I e IV.
- C) III e IV.
- D) I, II e III.
- E) II, III e IV.

QUESTÃO 35

Em reservatórios enterrados (cisternas e piscinas, por exemplo) com lençol freático, deve-se tomar cuidados ainda maiores com a impermeabilização, pois a água exerce pressão dos dois lados: de dentro para fora (pressão positiva) e de fora para dentro (pressão negativa). Qual tipo de impermeabilizante é indicado para o revestimento interno desses tipos de reservatórios, como solução única?

- A) Rejunte impermeabilizante.
- B) Impermeabilizante rígido, sem aderência ao substrato.
- C) Não é indicado revestimento interno, somente externo.
- D) Basta um chapisco e um revestimento bem executados.
- E) Impermeabilizante com excelente aderência ao substrato, menos flexível.

QUESTÃO 36

Pode-se utilizar meios de transporte diversos para levar o concreto fresco do local de mistura até o local onde vai ser colocado (fôrma/local de aplicação). Um dos meios mais utilizados em obras de pequeno e médio porte é o carrinho de mão ou jérica. Caso o caminho seja muito longe, há uma tendência de o concreto segregar (separar os componentes) devido ao movimento do carrinho/jérica, o que pode prejudicar seu desempenho. Assinale a alternativa que indica a recomendação do que deve ser feito com o concreto, antes de lançá-lo no local de aplicação, para corrigir a segregação.

- A) Lançar somente a metade do concreto que está no carrinho/jérica e usar o restante em peças não estruturais.
- B) Re-misturar o concreto que está no carrinho/jérica com pá ou colher de pedreiro, antes de lançá-lo.
- C) Colocar aditivo superplastificante no concreto que está no carrinho/jérica antes de lançá-lo.
- D) Aguardar dez minutos para o concreto do carrinho/jérica assentar, antes de lançá-lo.
- E) Promover o adensamento do concreto no carrinho/jérica com uma barra de ferro.

QUESTÃO 37

Na construção de edifícios em estrutura de concreto armado e fechamento de alvenaria de blocos cerâmicos, deve-se tomar muito cuidado no encontro das vigas com a última fiada da alvenaria, pois as vigas podem transmitir grandes esforços sobre a alvenaria e, pelo fato da alvenaria deformar diferentemente do concreto, provocar fissuras nos encontros e até descolamento de revestimentos. Para evitar esse problema, deve-se efetuar o encunhamento do espaço entre a última fiada da alvenaria e a viga acima. Dados os itens que podem ser utilizados para fazer o encunhamento,

- I. Argamassas mais pobres (pouco cimento).
- II. Argamassas expansíveis.
- III. Argamassas mais ricas (muito cimento).
- IV. Argamassas com gesso.

verifica-se que estão corretos apenas

- A) I e II.
- B) II e III.
- C) III e IV.
- D) I, II e IV.
- E) I, III e IV.

QUESTÃO 38

Nas construções de cômodos secos, tem-se tornado cada vez mais comum o uso de revestimento de gesso sobre a alvenaria, conhecido como reboco de gesso, que pode ser utilizado no lugar do revestimento com argamassa de cimento. Assinale a alternativa que pode ser considerada uma desvantagem do reboco de gesso em relação ao reboco de argamassa de cimento.

- A) Tempo de endurecimento bem mais rápido.
- B) Dificuldade de encontrar o material apropriado.
- C) É mais poroso que massa corrida, consumindo mais tinta.
- D) Isolamento acústico e térmico menor que o de argamassa.
- E) Espessura do revestimento maior que o de argamassa, ficando mais caro.

QUESTÃO 39

A estrutura de um telhado em madeira para telhas cerâmicas, quando executados, formam uma verdadeira trama, cuja função principal é suportar o peso das telhas e sobrecargas (vento, água da chuva, pessoas em cima etc.) e, geralmente, são formados por peças, construídas (executadas) numa sequência, da peça mais grossa para a peça mais fina. Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de execução num telhado.

- A) Linhas (terças), caibros e ripas.
- B) Linhas (terças), ripas e caibros.
- C) Caibros, linhas (terças) e ripas.
- D) Caibros, ripas e linhas (terças).
- E) Ripas, linhas (terças) e caibros.

QUESTÃO 40

A umidade ascendente (por ascensão), também conhecida como umidade por capilaridade em paredes, ocorre quando a umidade ascende do solo pelos vazios internos (capilares) provoca umidade, manchas, destacamento da pintura e queda de revestimentos, entre outros problemas. Há publicações que relatam a ascensão a até um metro de altura. Assinale a alternativa que indica quais procedimentos devem ser utilizados para evitar esse problema durante uma construção.

- A) Revestimento das paredes com impermeabilizante até um metro de altura.
- B) Utilização de blocos nas alvenarias do embasamento e das paredes com comprovação de índice de absorção baixo.
- C) Impermeabilização superficial de fundação e embasamento e argamassa com impermeabilizante nas primeiras fiadas da alvenaria.
- D) Utilizar concreto com impermeabilizante nas fundações e argamassa com cal no embasamento e nas primeiras fiadas da alvenaria.
- E) Fundações em radier com vigas baldrame no lugar do embasamento e revestimento interno das paredes com impermeabilizante.

ATENÇÃO!

O(A) candidato(a) está **proibido(a)** de **destacar** esta folha com o **gabarito**, sob pena de **eliminação** do processo. Somente o(a) **Fiscal de Sala** está autorizado(a) a fazer isso no momento da saída do(a) candidato(a) em definitivo do Local de Prova.

Gabarito do(a) Candidato(a)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

EDITAL Nº 001/2020 – PREFEITURA MUNICIPAL DE PENEDO

7.1 A COPEVE/UFAL divulgará o gabarito preliminar, juntamente com as Provas Objetivas, nos endereços eletrônicos www.copeve.ufal.br e www.fundepes.br, na data provável de 15/02/2023, a partir das 21h00

GABARITO OFICIAL

www.copeve.ufal.br

REALIZAÇÃO



www.ufal.edu.br



Você confia no resultado!

www.copeve.ufal.br



FUNDEPES
Fundação Universitária de Desenvolvimento
de Extensão e Pesquisa

www.fundepes.br



PREFEITURA MUNICIPAL DE PENEDO