



CONCURSO PÚBLICO

PARA PROVIMENTO DE VAGAS NOS QUADROS DE PESSOAL DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CERES - GO

Domingo, 12 de dezembro de 2021.

Nível Superior *Profissional do Magistério – Educação Física* Caderno de Provas Objetiva e Discursiva

1. Este caderno de provas é composto de **30 (trinta)** questões objetivas (conhecimentos gerais e específicos) e **01 (uma)** questão discursiva.
2. Confira todas suas páginas e solicite a sua substituição caso apresente falha de impressão ou esteja incompleto. Verifique, ainda, se seu nome, seu número de inscrição e do documento de identidade estão grafados corretamente abaixo da linha pontilhada. Se houver algum erro, comunique ao fiscal de sala.
3. Durante a prova, o candidato **não** poderá levantar-se sem autorização prévia ou comunicar-se com outros candidatos.
4. As respostas da prova objetiva deverão ser transcritas com caneta esferográfica de corpo transparente e de tinta **preta** no cartão de resposta. O candidato que descumprir este item arcará com eventual prejuízo da ausência de leitura óptica de suas marcações.
5. A resposta da prova discursiva deverá ser transcrita na folha de resposta, no verso do cartão de resposta, o qual deve ser entregue ao fiscal de sala.
6. A resposta da prova discursiva deverá ser manuscrita com letra legível, utilizando caneta esferográfica de corpo transparente e de tinta preta.
7. A folha de resposta da prova discursiva é o único documento válido para correção, portanto **NÃO** deverá ser assinada, rubricada ou conter quaisquer palavras ou marcas, desenhos, números, recados, mensagens, rabiscos, nomes ou suas abreviações, apelidos, pseudônimo, rubrica que possibilitem a identificação do candidato, sob pena de anulação desta prova e da atribuição de nota zero.
8. O candidato poderá utilizar os espaços de rascunho e o rascunho de gabarito deste caderno de provas para registrar a proposta da prova discursiva e as alternativas escolhidas.
9. Somente 40 (quarenta) minutos antes do horário determinado para o término da prova, o candidato poderá sair da sala portando este caderno de provas.
10. O candidato deverá transcrever a frase que está nesta capa de prova para o cartão de respostas.
11. **Aguarde autorização do fiscal de sala para iniciar a prova.**

OBSERVAÇÃO: • Os fiscais não estão autorizados a fornecer informações acerca desta prova.

ATENÇÃO

Após receber o seu CARTÃO DE RESPOSTAS e assim que autorizado pelo fiscal de sala, copie no local indicado, com sua caligrafia usual, a seguinte frase:

"Inteligência e caráter moldam a verdadeira educação"

Identificação do candidato

Rascunho do Gabarito

Questão	Alternativas				
1	a	b	c	d	e
2	a	b	c	d	e
3	a	b	c	d	e
4	a	b	c	d	e
5	a	b	c	d	e
6	a	b	c	d	e
7	a	b	c	d	e
8	a	b	c	d	e
9	a	b	c	d	e
10	a	b	c	d	e
11	a	b	c	d	e
12	a	b	c	d	e
13	a	b	c	d	e
14	a	b	c	d	e
15	a	b	c	d	e
16	a	b	c	d	e
17	a	b	c	d	e
18	a	b	c	d	e
19	a	b	c	d	e
20	a	b	c	d	e
21	a	b	c	d	e
22	a	b	c	d	e
23	a	b	c	d	e
24	a	b	c	d	e
25	a	b	c	d	e
26	a	b	c	d	e
27	a	b	c	d	e
28	a	b	c	d	e
29	a	b	c	d	e
30	a	b	c	d	e

Língua Portuguesa

Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 8.

O percurso artístico de Leonardo Da Vinci se desenrola ao longo de quase 50 anos em cenários de fundo histórico e cultural bastante diversos: da Florença de Lorenzo, o Magnífico, à Milão da corte de Sforza ou a dos dominadores franceses. Apesar de uma estrada tão rica e variada, são poucas suas obras pictóricas concluídas. É essencial, então, estudar o abundante material gráfico de Da Vinci, caracterizado pela experimentação contínua de novas técnicas gráficas. Além disso, Da Vinci, como se sabe, não era um artista de profissão, mas um homem da ciência e gênio universal. A sua experiência figurativa foi alimentada e fortemente influenciada pela investigação científica do mundo real e dos fenômenos físicos, aos quais dedicou uma quantidade extraordinária de escritos e desenhos.

Tais traços tornam ainda mais impressionantes os importantes resultados de Da Vinci no campo artístico. A ele devemos soluções figurativas inovadoras – tanto na configuração d'A *Santa Ceia* retábulo, como na sedutora introspecção psicológica dada aos retratos da corte. Embora seja habitual pensar em Da Vinci como uma personalidade predominantemente florentina, foi em Milão, cidade onde passou a maior parte da vida, que a sua linguagem obteve maior repercussão. O progresso dos estudos de sua obra nos permite compreender, sob uma aparente uniformidade de estilo, as muitas facetas do leonardismo. Essa diversidade é mais visível nos artistas da primeira geração, que aplicaram as lições do mestre à tradição lombarda. São mais claros os caminhos pelos quais a geração mais jovem, influenciada pelas obras de Da Vinci em sua segunda estada milanese, foi capaz de conjugar o seu legado com novos estímulos emitidos pela cultura centro-italiana.

A presença de Da Vinci na primeira metade da década de 1470 na oficina de Andrea del Verrocchio, um dos artistas mais bem-sucedidos de Florença à época, é atestada por uma nota de Da Vinci que alude à operação de fixação da grande esfera de cobre sobre a lanterna da cúpula de Santa Maria del Fiore, executada por Verrocchio em maio de 1472, um episódio que ele próprio presenciou. De acordo com hipóteses formuladas por críticos, Da Vinci deve ter entrado na oficina de Verrocchio, entre meados dos anos 1460 e 1469. Ali permaneceu por um período excepcionalmente longo, cerca de dez anos, e o aprendizado inicial transformou-se em um relacionamento de fértil colaboração profissional: ambos se auxiliavam em termos técnicos. [...]

A pintura laudatória mais famosa proveniente do estúdio de Da Vinci por volta de 1490 é a *Virgem Litta*, cuja execução está no centro de um intenso debate. Raramente atribuída somente a Da Vinci, foi atribuída a ele com a assistência de um aluno ou, ao contrário, a um aluno de Da Vinci com a assistência do mestre. Ou, ainda, inteiramente a um dos seus pupilos mais próximos, como Boltraffio ou Marco d'Oggiono. Parece típica de Boltraffio a interpretação em chave altamente decorativa das invenções do mestre, que se torna evidente na maneira como os perfis das Virgens e do Menino se retalham no fundo escuro, inscrevendo-se perfeitamente entre as duas janelas em forma de arcos.

CAIAZZO, Cinzia et al. *Leonardo da Vinci: Grandes mestres*. São Paulo: Abril, 2011. p.10-13. (Adaptado).

Questão 1

De acordo com o texto, Leonardo Da Vinci

- a) foi influenciado por seu mestre Boltraffio, artista sacro.
- b) arrematou menos arte pictórica do que material gráfico.
- c) executou obras que prescindem de influxos externos a elas.
- d) erigiu obras que se distanciam de experimentações técnicas e artísticas.
- e) ateve-se à condição de um artista inteiramente circunscrito ao seu tempo.

Espaço para rascunho

Questão 2

Levando-se em conta o último parágrafo do texto, verifica-se que o autor

- a) instaura um modo dialogal de apresentação dos fatos, por meio do qual conclama a atenção dos leitores.
- b) cita outros artistas e sua importância como forma de diminuir a fama de que Da Vinci goza atualmente.
- c) lança mão de conjecturas com o propósito de justificar as mudanças de domicílio por parte de Da Vinci.
- d) parte da menção a um episódio comprovado para o relato de possibilidades do que pode ter ocorrido.
- e) cria dúvidas e incertezas em relação ao que expõe, como forma de estimular suspeição entre os leitores.

Questão 3

Em termos de tipologia textual, o texto apresentado se constitui como

- a) dissertativo expositivo, uma vez que informa os leitores sobre a vida e obra de Leonardo Da Vinci e de algumas pessoas com quem ele conviveu.
- b) dissertativo argumentativo, na medida em que se verifica a preocupação com a elaboração de teorias explicativas sobre a obra de Leonardo Da Vinci.
- c) injuntivo, uma vez que o objetivo central é demonstrar aos leitores o modo como alguns artistas italianos do século XVI trabalhavam.
- d) narrativo, considerando que se constitui como relato romantizado da vida de Leonardo Da Vinci.
- e) descritivo, na medida em que se descrevem obras pictóricas de artistas italianos do século XVI.

Questão 4

A conjunção “Apesar de” (linha 3), no contexto em que se insere, apresenta valor semântico de

- a) proporção
- b) conclusão
- c) explicação
- d) concessão
- e) conformação

Questão 5

No período “[...] em cenários de pano de fundo histórico e cultural bastante diversos: da Florença de Lorenzo, o Magnífico, à Milão da corte de Sforza” (linhas 1 a 3), o termo em destaque exerce a seguinte função sintática:

- a) sujeito
- b) aposto
- c) vocativo
- d) objeto direto
- e) complemento nominal

Questão 6

O vocábulo “mestre” (linha 30) substitui lexicalmente o(s) termo(s)

- a) Marco d'Oggiono
- b) *Virgem Litta*
- c) aluno
- d) Boltraffio
- e) Leonardo

Espaço para rascunho

Questão 7

Nos períodos “dedicou uma quantidade extraordinária de escritos e desenhos” (linha 8) e “A pintura laudatória mais famosa proveniente do estúdio de Da Vinci” (linha 27), as palavras sublinhadas podem ser substituídas, sem prejuízo de sentido, respectivamente, por:

- a) periclitante – lúbrica
- b) habitual – panfletária
- c) plural – renascentista
- d) corriqueira – laureada
- e) excepcional – encomiástica

Questão 8

No período “[...] o aprendizado inicial transformou-se em um relacionamento de fértil colaboração profissional: ambos se auxiliavam em termos técnicos” (linhas 25-26), os dois pontos (:) podem ser substituídos por vírgula, explicitando-se o nexos entre as duas orações pela conjunção

- a) entretanto
- b) portanto
- c) também
- d) embora
- e) porque

Ética no Serviço Público
Questão 9

Em uma situação hipotética, determinado servidor público aproveita-se do acesso ao sistema de cadastro público de imóveis do município para, por sua conta e conveniência, realizar a alteração das dimensões referentes à área construída do imóvel de um amigo e assim contribuir para que ele pague um valor menor do IPTU, e, em caso de venda, do ITBI. Ao fazer tal alteração, o servidor comete o crime de:

- a) facilitação de contrabando ou descaminho das informações tributárias.
- b) emprego irregular de verbas ou rendas públicas em próprio benefício.
- c) modificação ou alteração não autorizada de sistema de informações.
- d) extravio, sonegação ou inutilização de livro ou documento público.
- e) condescendência criminoso referente a sistema de dados públicos.

Questão 10

Diversos são os direcionamentos éticos e de conduta apontados pela Constituição Federal de 1988. A Constituição Cidadã, como ficou conhecida, disciplina, dentre outros balizadores éticos, a vedação da acumulação de cargos públicos, exceto quando houver compatibilidade de horários e observado o teto remuneratório, deixando possibilidade para se acumular:

- a) dois cargos públicos de natureza técnica ou científica.
- b) um emprego público com outro cargo público técnico.
- c) três cargos ou empregos privativos da área da saúde.
- d) um cargo de professor com outro técnico ou científico.
- e) um cargo em empresa pública com outro em autarquia.

Questão 11

A Lei de improbidade administrativa estabelece sanções aplicáveis nos casos de enriquecimento ilícito e dá outras providências, podendo punir:

- a) qualquer agente público, servidor ou não.
- b) somente os agentes públicos de confiança.
- c) somente servidores públicos da União.
- d) qualquer agente público, desde que eleito.
- e) qualquer agente público, enquanto servidor.

Questão 12

Determinado cidadão foi servidor público e, enquanto desempenhava a função no serviço público, buscou meios para se valer do cargo para a obtenção de vantagens pessoais para si e para seus amigos. Quase no fim do processo de apuração, tal cidadão faleceu repentinamente, o que não impediu que se apurasse que sua conduta lesou o patrimônio público e que se determinasse a devolução de valores ao erário. Nesse caso tal devolução deverá ocorrer pelo:

- a) sucessor daquele que causou lesão ao patrimônio público, no prazo de 3 anos.
- b) inventariante ou equivalente, até o limite de 50% dos bens e direitos a inventariar.
- c) sucessor daquele que causou lesão ao patrimônio público, até o limite da herança.
- d) sucessor daquele que causou a lesão, independente de valor ou prazo prescricional.
- e) inventariante ou equivalente, no prazo de 5 anos após o óbito de quem lesou o erário.

Questão 13

O combate à corrupção e à improbidade administrativa de forma preventiva e repressiva é um imperativo para o exercício da democracia e melhor convivência social, havendo previsão legal em diversos instrumentos jurídicos para seu exercício, destacando-se:

- a) o afastamento do agente público do exercício do cargo como forma repressiva de combate.
- b) a possibilidade de representação por qualquer cidadão como forma repressiva de combate.
- c) a perda da função pública em caso de condenação como forma de combate preventiva.
- d) a declaração de bens e direitos no ato da posse como uma forma repressiva de combate.
- e) o ressarcimento integral ou parcial do dano ao erário como forma de combate preventiva.

Questão 14

A legislação brasileira utiliza-se de diversos instrumentos legais e infralegais no que diz respeito à condução das finanças públicas à luz da ética e da boa utilização dos recursos, de forma a garantir saúde às fazendas públicas para o custeio das despesas necessárias à manutenção da máquina pública e, conseqüentemente, ao bem-estar da população. É considerado crime contra as finanças públicas:

- a) contratar operação de crédito bancário.
- b) prestar garantia em operação de crédito.
- c) ordenar despesa não autorizada por lei.
- d) cancelar despesas e os restos a pagar.
- e) aumentar despesa total com pessoal.

Atualidades e Conhecimentos Gerais

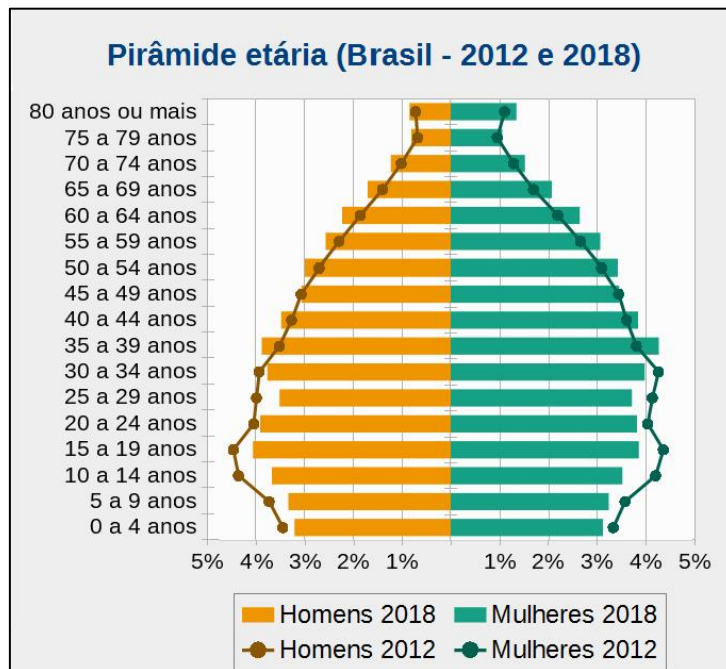
Questão 15

A cultura popular brasileira é marcada pelas tradições regionais, que muitas vezes são constituídas por um sincretismo religioso de cunho afrodescendente, que aflora nas diversas manifestações culturais. É um exemplo dessas manifestações:

- a) as “Cavalhadas” de Pirenópolis-GO, que representam um combate entre cavaleiros mouros e cristãos.
- b) a festa do Divino Pai Eterno que acontece na cidade de Trindade-GO, em louvor ao padroeiro da cidade.
- c) a festa de “Nossa Senhora do Rosário”, na cidade de Catalão-GO, com apresentação de grupos de “Dança do Congo”.
- d) a festa do carnaval, que acontece no Rio de Janeiro e em várias cidades do país nos meses de fevereiro ou março.
- e) a Folia de Reis, que ocorre em várias regiões do país e representa a visita dos “Reis Magos” ao menino Jesus.

Questão 16

Observe e analise a pirâmide etária a seguir.



Disponível em: <https://educa.ibge.gov.br/jovens/conheca-o-brasil/populacao/18318-piramide-etaria.html>. Acesso em: 4 nov. 2021.

A análise das informações contidas na pirâmide leva a inferir que

- o Brasil pode ser considerado um país jovem, considerando-se que a maior parte da população ainda se encontra na faixa entre 0 (zero) e 19 anos.
- nos próximos 30 anos ocorrerá uma redução drástica no número de casamentos, considerando-se que o número de homens será 20% inferior ao número de mulheres em idade fértil.
- o mercado de trabalho brasileiro no ano de 2045 será ocupado primordialmente por mão de obra feminina, uma vez que entre 2012 e 2018 nasceram mais mulheres do que homens.
- o país terá que investir na construção de creches e escolas entre os anos de 2030 e 2040, uma vez que o número de crianças aumentará, seguindo a tendência demográfica atual.
- serão necessários maiores investimentos em políticas públicas voltadas ao atendimento da população idosa, tendo em vista o envelhecimento natural demográfico.

Questão 17

O presidente estadual do MDB, Daniel Vilela, também usou as redes sociais para homenagear Iris, a quem chamou de “o maior político de Goiás!”.

Disponível em: www.metropl.es.com/brasil/politicos-lamentam-morte-de-iris-rezende-veja-repercussao. Acesso em: 10 nov. 2021.

A carreira política de Iris Rezende Machado, falecido em 9 de novembro de 2021, foi

- destacada por sua atuação como Ministro da Agricultura do presidente José Sarney, quando o Brasil conseguiu sucessivos recordes de produtividade agrícola.
- manchada pelo seu apoio ao Regime Militar de 1964, legitimando, como Presidente da Assembleia Legislativa, a deposição de Mauro Borges.
- caracterizada por cumprir integralmente todos os seus mandatos no executivo, recusando convite para assumir cargos nacionais importantes.
- conhecida nacionalmente por causa da sua destacada atuação como Deputado Nacional Constituinte, junto com Ulisses Guimarães.
- marcada por sucessivas derrotas na disputa pela Prefeitura de Goiânia, até que finalmente conseguiu se eleger como prefeito em 2016.

Questão 18

“Após 20 anos de conflito, os Estados Unidos decidiram retirar definitivamente suas tropas do Afeganistão. O cronograma anunciado pelo presidente Joe Biden prevê que todas as forças deixem o país até o dia 31 de agosto de 2021. Enquanto isso, o Talibã vem mais uma vez conquistando espaço em território afegão, com a retomada de dezenas de distritos. Os custos da guerra foram astronômicos, tanto econômicos quanto humanos.”

Disponível em: BBC. G1.globo.com/noticia/2021/07/08/afeganistao-a-guerra-explicada-em-10-pontos-ghhtml. Acesso em: 10 nov. 2021.

Apesar das estratégias utilizadas terem sido muito criticadas, a retirada de tropas do Afeganistão estava prevista em um acordo entre o governo dos Estados Unidos e o Talibã firmado em fevereiro de 2020. Segundo os termos desse acordo:

- a) os compromissos políticos e diplomáticos firmados entre os dois países seriam mantidos, garantindo eleições livres e o término do mandato do presidente Ashraf Ghani.
- b) os líderes do Talibã se comprometiam em cessar suas flagrantes violações aos direitos humanos, aderindo oficialmente a acordos internacionais propostos pela Unesco.
- c) os Estados Unidos pediriam desculpas oficiais pela morte do líder do talibã paquistanês Mullah Fazlullah, durante uma missão conjunta entre fuzileiros navais e o exército regular afegão.
- d) os EUA e a OTAN retirariam suas tropas do Afeganistão em troca do compromisso do Talibã de não permitir a operação da Al-Qaeda ou de outros grupos terroristas no território que controlassem.
- e) os membros aprisionados das forças de resistência conhecidas como Mujahideen receberiam perdão presidencial, sendo libertados da prisão de Guantanamo.

Questão 19

Frente às discussões atuais sobre o aquecimento global, amplamente divulgadas pelas mídias, torna-se premente a adoção de medidas que utilizem práticas voltadas para um desenvolvimento sustentável, sobretudo no que tange à produção e ao consumo de energia. Nessa perspectiva, a política de adesão à matriz energética adotada por um país pode determinar a sua maior ou menor participação para esse objetivo. Considerando-se a posição geográfica do Brasil, a matriz energética mais indicada para a geração de energia limpa e renovável no território brasileiro é:

- a) hidroelétrica, em decorrência da ampla rede hidrográfica e do regime pluviométrico favorável em todas as regiões do país.
- b) fotovoltaica, em virtude da grande incidência da radiação solar sobre o território brasileiro, em todas as estações do ano.
- c) eólica, considerando-se a extensão do litoral brasileiro, onde os ventos são constantes durante as estações da primavera e verão.
- d) nuclear, já que o país é um grande produtor de urânio com potencial energético que pode ser empregado na geração de energia nuclear.
- e) biomassa, favorecida pela facilidade de produção agrícola das fontes geradoras desse tipo de energia, tais como a cana de açúcar, a madeira e o algodão.

Espaço para rascunho

Questão 20

“A ONU considera esta a pior crise humanitária do século, sendo este também o maior fluxo de refugiados desde a II Guerra Mundial. Em 2016, o grupo de pessoas que se deslocou de seus países fugindo de perseguições políticas e guerras chegou a 65,6 milhões – não em trânsito no momento, mas que passaram por essa situação desde que esses números são compilados. O número registrou **alta de 10,3%** em comparação com 2014, depois de uma estabilidade entre 1996 e 2011.”

Disponível em: <https://www.politize.com.br/crise-dos-refugiados/>. Acesso em: 10 nov. 2021.

O texto faz referência à problemática dos refugiados no mundo atual, sobre a qual se verifica o seguinte:

- a) a crise política vivida na Venezuela culminou com a falta de alimentos no país e levou à migração em massa de venezuelanos para os Estados Unidos.
- b) a seca nas regiões desérticas do norte da África, que impossibilita o desenvolvimento da agricultura, é a segunda maior causa de refugiados na Europa.
- c) a principal origem dos refugiados são os conflitos armados na Líbia, no norte da África, e sobretudo entre povos do Oriente Médio e sudoeste asiático.
- d) a perseguição religiosa e a fuga de doenças contagiosas como no caso do “corona vírus” (covid-19) são as responsáveis pela alta de 10,3% na taxa de refugiados.
- e) a migração populacional de indivíduos que saem de suas terras em busca de trabalho nos países desenvolvidos constitui o maior número de refugiados atualmente.

Legislação Básica – Lei Orgânica

Questão 21

O município de Ceres, na área da educação, deverá destinar seus recursos preferencialmente às escolas públicas, podendo, ainda, destiná-los a entidades comunitárias, confessionais e filantrópicas, desde que essas entidades, dentre outros requisitos previstos na Lei Orgânica do Município, tenham finalidade:

- a) não lucrativa, e que os recursos recebidos sejam revertidos como bolsas de estudo para alunos em qualquer situação econômica.
- b) lucrativa, e que mais da metade do lucro seja revertido como bolsas de estudo para alunos de famílias hipossuficientes.
- c) não lucrativa, aplicando os excedentes financeiros em outras atividades filantrópicas ou comunitárias.
- d) lucrativa, e que mais da metade do lucro seja reinvestido na instituição em atividades de educação.
- e) não lucrativa, aplicando os excedentes financeiros em atividades de educação.

Questão 22

Nos termos da Lei Orgânica do Município, com o objetivo de proteger a saúde dos alunos e profissionais da educação da rede municipal de ensino de Ceres, exige-se, no ato da matrícula dos alunos, a apresentação de atestado ou laudo

- a) médico que ateste que o aluno a se matricular não possui problemas de saúde.
- b) que comprove a vacinação do aluno a se matricular e dos membros de sua família.
- c) que comprove que o aluno a se matricular está com a vacinação contra doenças infectocontagiosas em dia.
- d) da assistência social do município indicando as condições socioeconômicas do aluno a se matricular.
- e) médico que ateste que o aluno a se matricular não possui doenças infectocontagiosas.

Espaço para rascunho

Questão 23

Nos termos da Lei Orgânica do Município de Ceres, a hora extra a ser paga aos servidores deve possuir um adicional de no mínimo:

- a) 55% (cinquenta e cinco por cento).
- b) 45% (quarenta e cinco por cento).
- c) 60% (sessenta por cento).
- d) 50% (cinquenta por cento).
- e) 40% (quarenta por cento).

Questão 24

Na Câmara de Vereadores do Município de Ceres está em tramitação um projeto de lei cujo objeto é a alteração da denominação de uma das avenidas da cidade. No dia da discussão do projeto em sessão ordinária, estavam presentes 6 vereadores, sendo que a proposta obteve 4 votos favoráveis e 2 votos contrários. Diante do caso hipotético acima apresentado e considerando que a Câmara de Vereadores do Município de Ceres possui o total de 11 vereadores e considerando as normas do processo legislativo previsto na Lei Orgânica do Município de Ceres, o projeto de lei indicado no caso acima deve ser considerado

- a) irregular, uma vez que a sessão não possuía o quórum mínimo necessário para deliberações, invalidando a votação.
- b) rejeitado, uma vez que não obteve o voto favorável da maioria absoluta dos membros da Câmara, ou seja, 6 votos favoráveis.
- c) aprovado, uma vez que a sessão possuía quórum mínimo para funcionar e obteve voto favorável da maioria dos vereadores presentes.
- d) rejeitado, uma vez que a matéria proposta apenas deve ser aprovada por meio de Lei Complementar, devendo, portanto, receber no mínimo 7 votos favoráveis.
- e) aprovado na condição de lei delegada, uma vez que a sessão possuía quórum acima do mínimo necessário para funcionar e ainda obteve voto favorável da maioria absoluta dos vereadores.

Questão 25

Nos termos da Lei Orgânica do Município, o Conselho do Município é um órgão superior de consulta do prefeito, que, dentre outros membros e requisitos, possui o seguinte número de representantes da sociedade civil:

- a) 6 cidadãos brasileiros, sendo três nomeados pelo prefeito e três nomeados pelo presidente do Tribunal de Justiça.
- b) 6 cidadãos brasileiros, sendo três nomeados pelo prefeito e três eleitos pela Câmara Municipal de Vereadores.
- c) 10 cidadãos brasileiros, sendo cinco nomeados pelo prefeito e cinco eleitos pela Câmara Municipal de Vereadores.
- d) 10 cidadãos brasileiros, sendo cinco nomeados pelo prefeito e cinco nomeados pelo presidente do Tribunal de Justiça.
- e) 8 cidadãos brasileiros, sendo quatro nomeados pelo prefeito e 4 quatro nomeados pelo governador do Estado.

Espaço para rascunho

Conhecimentos Específicos – Cargo: Educação Física**Questão 26**

Compreendendo a possibilidade de se produzir um trabalho pedagógico na Educação Física escolar de caráter crítico, que preze por uma clara fundamentação teórica e metodológica, torna-se fundamental reconhecer o importante papel da avaliação, compreendendo-a como

- a) recurso instrumental, de caráter quantitativo, que permite apreender de forma sistemática um conjunto de dados que servirão para reorganizar o planejamento pedagógico e atribuir a ele novas finalidades.
- b) técnicas pedagógicas de observação, aplicadas de forma regular, para analisar o desenvolvimento dos alunos, a participação nas aulas, seus progressos e como estão correspondendo aos conteúdos trabalhados.
- c) mecanismo de controle do desenvolvimento do trabalho pedagógico, de caráter estatístico, capaz de verificar e medir a qualidade do processo de ensino-aprendizagem, bem como o nível dos resultados alcançados.
- d) procedimento técnico, constituído por testes que permitem compreender os conteúdos apreendidos pelos alunos e suas possibilidades de avanços a partir do estabelecimento de metas de aprendizagem.
- e) processo contínuo e dinâmico, que pode ser composto por diferentes eventos avaliativos, realizados em diálogo com os objetivos pretendidos, e por meio de ações dialógicas, comunicativas, colaborativas e criativas.

Questão 27

A elaboração da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) se sustentou na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN – Lei n. 9.394/1996), nas Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais da Educação Básica (DCNEB, 2013) e no Plano Nacional de Educação (PNE, 2014). Trata-se de um documento que estabelece princípios, normas, conteúdos e habilidades a serem desenvolvidas ao longo da Educação Básica. A Educação Física, como um dos componentes curriculares presentes na BNCC, é compreendida como conhecimento ligado à área

- a) da saúde, tendo como função viabilizar o acesso às diferentes práticas de atividades físicas, que possam auxiliar na reprodução de hábitos de vida saudáveis e na prevenção de diversas doenças crônico-degenerativas.
- b) das ciências naturais e biológicas, tendo como função a preparação do corpo para o desenvolvimento da aptidão física, em favor da preparação do aluno para o mundo do trabalho.
- c) de linguagens, tendo como função tematizar as práticas corporais em suas diversas possibilidades, códigos e significados sociais, entendendo-as como expressões humanas produzidas historicamente.
- d) da cultura corporal, tendo como função tratar pedagogicamente unidades temáticas ligadas aos jogos e brincadeiras, esportes, ginásticas, danças, lutas e práticas corporais de aventura.
- e) da aprendizagem motora, tendo como função propiciar diversas experiências corporais lúdicas, que possibilitem o desenvolvimento psicomotor e a habilitação para a produção da linguagem e da escrita.

Questão 28

Considerando a direta relação da Educação Física com temas como saúde, esporte e lazer, e a necessidade de esses temas serem abordados de forma crítica no âmbito escolar, faz-se necessário o professor compreender que

- a) a Educação Física é um meio facilitador no processo de ajudar na promoção de saúde, através de atividades e práticas corporais produzidas de forma consciente e elaboradas para melhorar alguns fatores relacionados ao contexto da qualidade de vida.
- b) o lazer se refere a toda prática lúdica e recreativa, em que o sujeito pode se sentir livre para se divertir, fazendo o uso de diferentes instrumentos e materiais.
- c) o esporte na escola, quando reproduz diretamente todas as características do modelo do esporte de alto rendimento ou de competição, contribui para que um maior número de pessoas tenha acesso a uma prática elitizada, gerando a participação e a inclusão social.
- d) o lazer na escola pode se desenvolver em momentos das aulas de Educação Física, destinados para livre criação, produção artística, socialização e desenvolvimento pessoal.
- e) a saúde está relacionada à ausência de doença, e, por isso, a necessidade de prática regular de atividade física para que as pessoas alcancem resultados e níveis satisfatórios na saúde.

Questão 29

Escobar (1995) compreendeu que a construção de um trabalho pedagógico na escola, que possibilite o acesso aos aprendizados ligados à cultura corporal, exige a valorização de princípios, ideias e práticas ligadas à coletividade, como forma de oposição ao individualismo e à competição exacerbada que se propaga de forma hegemônica por meio do esporte de alto rendimento. Compreensão esta que se associa a uma perspectiva crítica e progressista de Educação Física, em que se defende que

- a) o conhecimento ligado às técnicas esportivas não seja tratado como conteúdo da Educação Física escolar, porque acaba explicitando as potencialidades individuais, evidenciando as diferenças e estimulando a competição.
- b) as possibilidades da prática esportiva na escola sejam viabilizadas por meio de projetos específicos, ofertados no contraturno, organizados a partir das diferentes modalidades, de modo que na Educação Física escolar seja produzido um trabalho verdadeiramente inclusivo.
- c) os conteúdos sejam privilegiados em detrimento da unidade metodológica, buscando o reconhecimento e a valorização da Educação Física como componente curricular, como área que possui conhecimentos específicos que devem ser trabalhos isoladamente, tal como ocorre nas demais disciplinas.
- d) o professor atue como intelectual e pesquisador, responsável por organizar e produzir relações ativas e de mediação, capazes de gerar um processo de ensino-aprendizagem que possibilite a emancipação dos alunos e esteja diretamente articulado ao desenvolvimento sociocultural da comunidade escolar.
- e) os conhecimentos, no processo de organização do trabalho pedagógico, sejam selecionados de acordo com as orientações de uma dinâmica curricular associada à lógica formal, respeitando a necessidade de fragmentar o conhecimento, apresentando-os de forma linear, estática e por meio de etapas.

Questão 30

A pedagogia crítico-emancipatória caracteriza-se como uma das tendências propositivas da Educação Física, oriunda de um movimento renovador da área que se desenvolveu a partir do final do século passado, contribuindo desde então para fundamentar e subsidiar o desenvolvimento de trabalhos pedagógicos nas escolas brasileiras. Levando em consideração uma análise sobre os objetivos e características da pedagogia crítico-emancipatória, verifica-se que ela defende

- a) uma concepção de ensino que se explicita na prática por uma didática comunicativa, que possibilita, pelo uso da linguagem e interação, um aprendizado centrado no aluno e na experiência, como pressupõe a lógica do aprender a aprender.
- b) a cultura corporal como objeto de estudo da Educação Física, se sustenta epistemologicamente nos pressupostos da teoria histórico-crítica e propõe que o trabalho pedagógico seja orientado por reflexões diagnósticas, judicativas e teleológicas.
- c) a necessidade de uma prática pedagógica em que, a partir dos jogos, das brincadeiras e da ludicidade, o aluno resgate seus conhecimentos para solucionar problemas e para transformar as possibilidades de realização dos esportes, ressignificando-os.
- d) a ideia de que o aluno se relaciona com o mundo e o compreende a partir da sua capacidade intencional de “se-movimentar”, o que lhe permite, a partir de um agir comunicativo, promovido pelo professor, libertar-se de falsas ilusões e interesses que são reproduzidos socialmente.
- e) o planejamento de uma prática pedagógica que leve em consideração a necessidade de emancipação e de desenvolvimento do aluno a partir de avanços relacionados à sua aprendizagem técnica e motora.

Espaço para rascunho

Prova Dissertativa – Cargo: Educação Física**Questão 1 (20 pontos)**

Leia os textos a seguir.

Texto 1

Homens e mulheres se tornam humanos quando podem experimentar em suas vidas a possibilidade de falar e de escutar os outros, de expressar-se e de perceber os outros, de sentir-se e de sentir os outros integralmente: como seres simbólicos, produtivos, sensíveis, morais e políticos. Podemos pensar, também, que homens e mulheres vêm a ser o que são pela educação de que participam com outros homens e mulheres.

BESSA, Dante Diniz. *Homem, pensamento e cultura: abordagem filosófica e antropológica*. Brasília, 2005. p. 23.

Texto 2

Dos Princípios e Fins da Educação Nacional

Art. 3º O ensino será ministrado com base nos seguintes princípios:

- I – igualdade de condições para o acesso e permanência na escola;
- II – liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber;
- III – pluralismo de ideias e de concepções pedagógicas;
- IV – respeito à liberdade e apreço à tolerância [...]

BRASIL. *Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional*. Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

Texto 3

O termo patrimônio cultural diz respeito aos legados das gerações anteriores que se emendam com as vidas de todas as pessoas. Existe uma seleção de elementos da natureza, da cultura material e do saber-fazer para definir aquilo que constitui o patrimônio cultural de um grupo. Essa seleção constrói uma determinada leitura do passado e do conjunto das atividades educacionais da sociedade e, nesse sentido, a escola configura uma das dimensões mais importantes na qual a definição do patrimônio cultural se dá. As discussões sobre o patrimônio permitem que um legado ganhe lugar no presente e seja reproduzido na contemporaneidade. Esse mesmo legado também pode ser associado ao atraso, à precariedade e a tudo aquilo que se deseja afastar. Nessas discussões, algumas parcelas de nossas histórias podem ganhar espaço no presente ou, ao contrário, serem reprimidas e desvalorizadas.

SETUBAL, Maria Alice; ÉRNICA, Maurício. Por que Educação e Cultura? *Cadernos Cenpec*, n. 1, p. 146, 2006. (Adaptado).

O texto dissertativo é aquele no qual se desenvolvem ideias, apresentam-se argumentos para convencer o leitor a respeito da validade de um ponto de vista sobre determinado assunto. De posse dessa orientação, com base na leitura dos textos apresentados e, ainda, em sua visão de mundo, escreva um **texto dissertativo** discutindo o seguinte tema:

Educação e cultura: o resgate de experiências culturais na sala de aula

Rascunho da Resposta da Prova Dissertativa

b)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.
- 17.
- 18.
- 19.
- 20.
- 21.
- 22.
- 23.
- 24.
- 25.
- 26.
- 27.
- 28.
- 29.
- 30.