



SÁBADO DE TARDE

PREFEITURA MUNICIPAL DE CARIACICA/ES PROCESSO SELETIVO PÚBLICO Nº 004/2021

MAPB – ÁREA DE CONHECIMENTO: ARTE

INSTRUÇÕES

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. Atente-se aos avisos contidos no quadro da sala.
2. Seus pertences deverão estar armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preta, documento de identidade, lanche e água, se houver. A utilização de qualquer material não permitido em edital é expressamente proibida, acarretando a sua imediata exclusão do certame.
3. Certifique-se de que este caderno:
 - contém 40 (quarenta) questões;
 - refere-se ao cargo para o qual realizou a inscrição.
4. Cada questão oferece 5 (cinco) alternativas de respostas, representadas pelas letras A, B, C, D e E, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.
5. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da grade de respostas.
6. Os três últimos candidatos deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.
7. A responsabilidade referente à interpretação dos conteúdos das questões é exclusiva do candidato.
8. No caderno de prova, você poderá rabiscar, riscar e calcular.
9. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.



V1_18/11/2021 09:45:04



Instrução: As questões de números 01 a 10 referem-se ao texto abaixo. Os destaques ao longo do texto estão citados nas questões.

Interdisciplinaridade: conceito, importância e vantagens

01 A interdisciplinaridade costuma ser citada como um conceito novo para a educação, mas
02 vem sendo debatida desde meados do século 20. O assunto continua em pauta, principalmente,
03 por causa das barreiras que enfrenta na prática, sendo ainda pouco difundido entre escolas.

04 Afinal, a ideia de construir pontes entre disciplinas que foram, por tanto tempo, estudadas
05 de forma isolada tem a capacidade de provocar transformações profundas no processo de ensino-
06 aprendizagem. Se, por um lado, essas mudanças causam receio por parte de pais, educadores
07 e administradores de centros de ensino, por outro, pode ser uma grande aliada na construção
08 do senso crítico e de cidadãos mais concientes.

09 Interdisciplinaridade é um conceito que busca a intersecção entre conteúdos de duas ou
10 mais disciplinas para permitir que o aluno elabore uma visão mais ampla a respeito dessas
11 temáticas. A prática interdisciplinar procura romper com padrões tradicionais que priorizam a
12 construção do conhecimento de maneira fragmentada, revelando pontos em comum e
13 favorecendo análises críticas a respeito das diversas abordagens para um mesmo assunto.

14 Segundo as reflexões do autor Hilton Japiassu, no livro *Interdisciplinaridade e patologia do*
15 *saber*, "podemos dizer que nos reconhecemos diante de um empreendimento interdisciplinar
16 todas as vezes em que ele conseguir incorporar os resultados de várias especialidades, que tomar
17 de empréstimo a outras disciplinas certos instrumentos e técnicas metodológicos, fazendo uso
18 dos esquemas conceituais e das análises que se encontram nos diversos ramos do saber, a fim
19 de fazê-los integrarem e converjirem, depois de terem sido comparados e julgados."

20 Parece um pouco complexo? Vamos a um exemplo. A fim de concientizar uma classe sobre
21 os efeitos adversos dos combustíveis fósseis, um professor de Biologia do Ensino Médio resolve
22 se unir aos colegas que lecionam Geografia, História e Química em um projeto interdisciplinar.

23 Tudo começa com pesquisas em História, que apontam para as origens do uso de carvão
24 mineral e petróleo como combustíveis pela humanidade. Em Geografia, os alunos reconhecem
25 os principais conflitos geopolíticos desencadeados pela oferta, procura e uso do petróleo como
26 arma política para forçar diferentes países a tomar decisões. Nas aulas de Química, a classe
27 desenvolve atividades de análise da composição de moléculas dos combustíveis fósseis, seu
28 papel no agravamento do efeito estufa e aquecimento global. Por fim, o professor de Biologia
29 mostra como o contato com carvão mineral e petróleo afeta a vida de diversos organismos, além
30 dos impactos do aquecimento global para a extinção de espécies da flora e fauna.

31 Ao final do projeto, os estudantes terão aprendido muito mais sobre combustíveis fósseis,
32 efeito estufa, geopolítica e aquecimento global do que se tivessem estudado os assuntos
33 separadamente. Isso porque eles estarão desenvolvendo a capacidade analítica, identificando
34 pontos de conexão e contextualizando a relação entre pautas relevantes e atuais.

35 O principal objetivo da interdisciplinaridade é conferir ferramentas para enriquecer a visão
36 de mundo dos alunos. A partir dessa abordagem, indivíduos de todas as idades compreendem
37 que um mesmo fato ou tema pode ser observado e estudado a partir de diferentes pontos de
38 vista.

39 Essa base se torna um pilar para a construção do pensamento crítico que, em vez de assumir
40 qualquer mensagem como verdadeira, é capaz de questionar as informações, apurar sua
41 veracidade e aceitar que pode existir mais de uma resposta para uma mesma pergunta.

42 Ou seja, a interdisciplinaridade auxilia na formação de cidadãos bem informados e
43 empáticos, pois desafia as pessoas a se colocarem no lugar umas das outras para entender o
44 que está por trás de uma crença. Essa capacidade é útil, também, para não cair em armadilhas
45 como a disseminação de notícias falsas e para dar suporte a estudantes empoderados.

46 Isso porque a transversalidade entre as disciplinas estimula crianças, adolescentes, jovens
47 e adultos a pensar por si próprios, usando sua autonomia para enxergar soluções diferenciadas
48 para velhos problemas – o que leva à inovação. Com criatividade, autonomia e curiosidade, cada
49 indivíduo se sente seguro para elaborar seu repertório e utilizá-lo na descoberta de respostas
50 inovadoras.

(Disponível em: <https://fia.com.br/blog/interdisciplinaridade> – texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – Assinale a alternativa cuja pergunta NÃO pode ser respondida pelo texto.

- A) O que é interdisciplinaridade?
- B) Qual o objetivo da interdisciplinaridade?
- C) Quais competências podem ser desenvolvidas pelos alunos ao se aplicar o método da interdisciplinaridade?
- D) É viável a aplicação de tal método no ensino escolar básico?
- E) Quais os entraves à adoção do método da interdisciplinaridade na educação escolar básica?

QUESTÃO 02 – De acordo com o texto, ao aplicar o método da interdisciplinaridade no ensino básico, os alunos poderão, EXCETO:

- A) Desenvolver um pensamento mais analítico.
- B) Identificar fake news.
- C) Ser mais criativos.
- D) Observar os fatos sob uma perspectiva mais global.
- E) Tomar decisões de forma mais assertiva.

QUESTÃO 03 – Considerando os argumentos apresentados no texto, são adjetivos que poderiam ser usados para caracterizar os alunos que bem aproveitarem o método da interdisciplinaridade, EXCETO:

- A) Diplomático.
- B) Irresoluto.
- C) Crítico.
- D) Observador.
- E) Arguto.

QUESTÃO 04 – Analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () “essas mudanças”, na linha 06, refere-se às transformações profundas que podem ocorrer no processo de ensino-aprendizagem.
- () “assuntos”, na linha 32, refere-se a combustíveis fósseis, efeito estufa, geopolítica e aquecimento global.
- () “Essa base”, na linha 39, refere-se ao objetivo da interdisciplinaridade, mencionado no parágrafo anterior.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – F.
- B) F – V – V.
- C) V – F – V.
- D) V – V – V.
- E) V – F – F.

QUESTÃO 05 – Assinale a alternativa que apresenta o sujeito da forma verbal “tem” (l. 05).

- A) interdisciplinaridade (l. 01).
- B) ideia (l. 04).
- C) capacidade (l. 05).
- D) assunto (l. 02).
- E) essas mudanças (l. 06).

QUESTÃO 06 – Quantas orações existem no trecho sublinhado no texto?

- A) 1.
- B) 2.
- C) 4.
- D) 5.
- E) 6.

QUESTÃO 07 – Analise as asserções abaixo e a relação proposta entre elas:

- I. Apesar de ainda ser pouca aplicada, de acordo com o texto, a interdisciplinaridade é um método de ensino que deveria ser mais incentivado pelos gestores escolares.

PORQUE

- II. Através dela, os alunos conseguem, dentre outras habilidades, enxergar o mesmo tema por diferentes perspectivas.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

- A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.
B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.
C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
D) A asserção I é uma proposição falsa, e a II é uma proposição verdadeira.
E) As asserções I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 08 – Analise as assertivas abaixo sobre sinais de pontuação no texto:

- I. A vírgula da linha 21 separa uma oração adverbial.
II. A vírgula da linha 48 marca a ocorrência de um processo chamado enumeração, assim como a vírgula da linha 33.
III. As aspas das linhas 15 e 19 indicam que o trecho é uma citação literal.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
B) Apenas III.
C) Apenas I e II.
D) Apenas II e III.
E) I, II e III.

QUESTÃO 09 – Em relação à ortografia de palavras no texto, analise as assertivas abaixo:

- I. As palavras “conciente” e “concientizar”, presentes no texto, estão escritas incorretamente. Suas grafias corretas são “consciente” e “conscientizar”.
II. A palavra “converjirem”, presente no texto, está escrita incorretamente. Sua grafia correta é “convergirem”.
III. A palavra “disseminação”, presente no texto, está escrita incorretamente. Sua grafia correta é “disseminassão”.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
B) Apenas III.
C) Apenas I e II.
D) Apenas II e III.
E) I, II e III.

QUESTÃO 10 – São estratégias argumentativas encontradas no texto:

- I. Argumento de autoridade.
II. Argumento por exemplificação.
III. Argumento por causa e consequência.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
B) Apenas III.
C) Apenas I e II.
D) Apenas II e III.
E) I, II e III.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 11 – Segundo a Lei nº 8.069/1990, é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente atendimento no ensino fundamental, através de programas suplementares de, EXCETO:

- A) Material didático-escolar.
- B) Assistência à saúde.
- C) Uniforme escolar.
- D) Transporte.
- E) Alimentação.

QUESTÃO 12 – O Plano Municipal de Educação de Cariacica possui a vigência de _____ anos e está estruturado em _____ diretrizes.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) 5 (cinco) – 5 (cinco)
- B) 5 (cinco) – 10 (dez)
- C) 10 (dez) – 10 (dez)
- D) 10 (dez) – 5 (cinco)
- E) 10 (dez) – 20 (vinte)

QUESTÃO 13 – A Lei nº 9.394/1996 disciplina a educação escolar que se desenvolve,

- A) predominantemente, por meio do ensino, em instituições próprias.
- B) predominantemente, no núcleo familiar, através do currículo oculto.
- C) exclusivamente, através do ensino informal, nas organizações sociais.
- D) exclusivamente, por meio das manifestações culturais, de forma espontânea.
- E) exclusivamente, através de movimentos políticos e instituições confessionais.

QUESTÃO 14 – Segundo a Lei nº 9.394/1996, NÃO está dentre as incumbências dos docentes:

- A) Participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- B) Elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
- C) Promover ambiente escolar seguro, adotando estratégias de prevenção e enfrentamento ao uso ou dependência de drogas.
- D) Ministras os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.
- E) Zelar pela aprendizagem dos alunos.

QUESTÃO 15 – A respeito da frequência no ensino fundamental e médio, o Art. 24 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional determina que o seu controle fica a cargo da(o):

- A) União.
- B) Comunidade.
- C) Escola.
- D) Conselho Tutelar.
- E) Ministério Público.

QUESTÃO 16 – Camargo (2018) salienta que as metodologias ativas colocam o aluno:

- I. Como objeto de seu processo de aprendizagem.
- II. Em atividades interativas com outros alunos.
- III. Aprendendo e se desenvolvendo de modo colaborativo.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 17 – Que contexto histórico fortaleceu o Ensino Híbrido como estratégia de ensino para a Educação Básica no Brasil?

- A) A Terceira Revolução Industrial.
- B) A Pandemia de Covid-19.
- C) O pós-Segunda Guerra Mundial.
- D) A Revolução Verde.
- E) A Revolução 4.0.

QUESTÃO 18 – As metodologias ativas de aprendizagem estão baseadas na:

- I. Reprodução de informação.
- II. Resolução de problemas.
- III. Capacidade crítico-argumentativa.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.
- E) I, II e III.

QUESTÃO 19 – Segundo Vasconcellos (2013), o currículo escolar deve corresponder ao encontro dos currículos dos diferentes sujeitos da prática educativa, em especial:

- A) Equipe diretiva e pais.
- B) Professores e alunos.
- C) Poder público e sociedade civil.
- D) Coordenadores e sindicatos.
- E) Partidos políticos e equipe diretiva.

QUESTÃO 20 – NÃO corresponde a um modelo de Ensino Híbrido:

- A) Sala de aula invertida.
- B) Laboratório rotacional.
- C) À la carte.
- D) Rotação individual.
- E) Aula expositiva.

RECURSOS TECNOLÓGICOS NA EDUCAÇÃO E RACIOCÍNIO LÓGICO

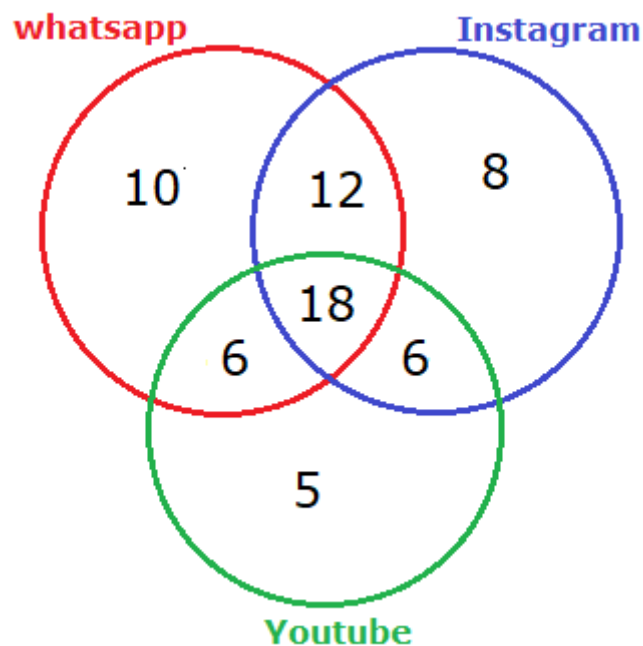
QUESTÃO 21 – Analise a sequência de palavras abaixo, que apresentam uma lógica para sua formação.

Trem – Uva – Quais – Recreio – _____

Assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna acima.

- A) Abacaxi.
- B) Lobo.
- C) Travesseiro.
- D) Estojo.
- E) Brás.

QUESTÃO 22 – Jusimara é professora e fez uma pesquisa sobre quais tecnologias seus alunos utilizavam. Com base nas informações coletadas, o seguinte diagrama foi criado:

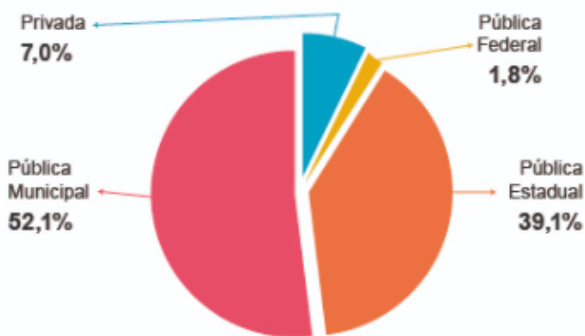


Com base na análise do diagrama, assinale a alternativa que traz uma informação correta sobre ele.

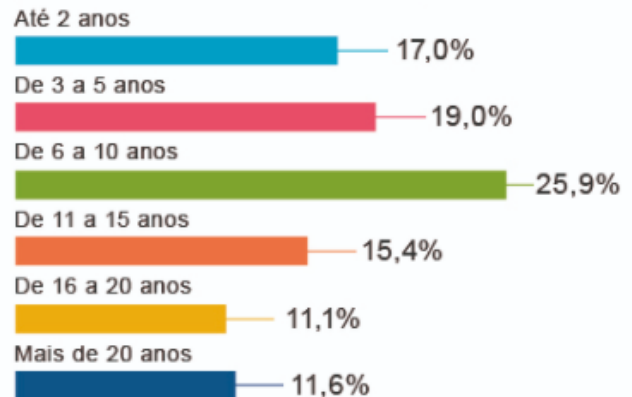
- A) Dezoito alunos utilizam as três tecnologias.
- B) Foram consultados no total vinte e três alunos.
- C) No total, trinta alunos utilizam whatsapp e/ou Instagram.
- D) Trinta e oito alunos utilizam o Instagram.
- E) Dezoito alunos não utilizam o Youtube.

QUESTÃO 23 – Analise os gráficos abaixo, que apresentam informações relacionadas à atuação profissional de professores no Atendimento Educacional Especializado – AEE.

Rede



Tempo de atuação docente com o público-alvo da educação especial



*a soma de docentes que atuam em: AEE; em escola ou classe bilingue para surdos; e em escola ou classe especial

Fonte: <https://www.fcc.org.br/inclusao-escolar-em-tempos-de-pandemia/>

Com base nos gráficos, analise as seguintes assertivas:

- I. Mais de 90% dos professores de AEE atuam nas redes públicas de ensino.
- II. O percentual de professores de AEE com até 10 anos de atuação com o público-alvo da educação especial é de 61,9%.
- III. O menor percentual de atuação de professores de AEE é na rede privada.
- IV. Não existem professores com 30 anos de atuação na educação especial.

Quais estão corretas?

- A) Apenas IV.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas II e III.
- D) Apenas I, II e IV.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 24 – A professora Lucélia, da turma B12, passou a utilizar o Google Sala de Aula, e gostaria de convidar seus alunos para participar da sua turma. Analise as assertivas abaixo, em relação às possibilidades de convidar os alunos para a turma:

- I. Se a professora enviar um link de convite, os alunos precisam clicar no link para participar.
- II. Se a professora enviar um convite por e-mail, os alunos podem participar pelo e-mail ou no Google Sala de Aula.
- III. Se a professora compartilhar um código da turma, os alunos precisam digitar o código no Google Sala de Aula.
- IV. Se a professor adicionar o número de telefone, os alunos receberão um SMS com o link da turma.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e IV.
- D) Apenas I, II e III.
- E) I, II, III e IV.

QUESTÃO 25 – Para criar uma atividade no Google Sala de Aula, é necessário executar qual ação?

- A) Clicar na turma – Clicar na guia Atividades – Na parte superior da janela, clicar em Criar e selecionar a opção Atividade – Digitar o título e as instruções para os alunos.
- B) Clicar na guia Atividades – Na parte inferior da janela, clicar em Criar e selecionar a opção Questionário – Digitar o título e as instruções para os alunos.
- C) Clicar na guia Atividades e Recursos – Na parte superior da janela, clicar em Criar e selecionar a opção Questionário – Digitar o título e as instruções para os alunos.
- D) Clicar na turma – Clicar na guia Atividades e Recursos – Na parte superior da janela, clicar em Criar e selecionar a opção Questionário – Digitar o título e as instruções para os alunos.
- E) Clicar na turma – Clicar na guia Pessoas – Na parte superior da janela, clicar em Criar Atividades e selecionar a opção Questionário – Digitar o título e as instruções para os alunos.

QUESTÃO 26 – João Pedro criou uma apresentação no Microsoft Power Point versão 2013, porém ele gostaria de transformar em vídeo. Que ação é necessário executar para que sua apresentação vire um vídeo?

- A) Clicar na guia Apresentação de Slides – clicar em Gravar Apresentação de Slides.
- B) Clicar na guia Gravação de Vídeo – clicar em Apresentação de Slides.
- C) Clicar na guia Edição de Vídeo – clicar em Gravar Apresentação de Slides.
- D) Clicar na guia Gravação – clicar em Apresentação.
- E) Clicar na guia Gravação – clicar em Criar Vídeo.

QUESTÃO 27 – Para preservar os dados pessoais e se proteger dos golpes e ataques, alguns hábitos são necessários, tais como:

- I. Utilizar e manter atualizados mecanismos de segurança, como antispam, antimalware e firewall.
- II. Não fornecer as senhas para outras pessoas.
- III. Acessar apenas sites de fontes confiáveis.
- IV. Abrir qualquer e-mail com link incluso na mensagem sem se preocupar, pois os vírus estão apenas em alguns sites de compras.
- V. Salvar senhas direto no navegador para facilitar o acesso.

Quais assertivas acima NÃO podem ser consideradas bons hábitos?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas III e IV.
- D) Apenas IV e V.
- E) I, II, III, IV e V.

QUESTÃO 28 – Segundo o site TechTudo, “Os cookies são pequenos arquivos criados por sites visitados e que são salvos no computador do usuário, por meio do navegador. Esses arquivos contêm informações que servem para identificar o visitante, seja para personalizar a página de acordo com o perfil ou para facilitar o transporte de dados entre as páginas de um mesmo site. Cookies são também comumente relacionados a casos de violação de privacidade na web”. Analise as assertivas abaixo e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () Sites criam cookies e gravam o arquivo no PC do usuário para personalizar a navegação.
- () No comércio eletrônico, os cookies servem para manter itens adicionados a um carrinho de compras, mesmo que a pessoa mude de página, ao navegar entre vários produtos.
- () Os cookies não funcionam como identificador do computador.
- () Por meio dos cookies, nomes, endereços, dados de cadastro em formulários ou termos de busca usados em campos de pesquisa conseguem ser restaurados.
- () Cookies não funcionam para lembrar que um usuário está logado em um site.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) V – V – F – V – V.
- B) F – F – V – F – V.
- C) V – F – V – V – F.
- D) F – V – F – F – F.
- E) V – V – F – V – F.

QUESTÃO 29 – Sabemos que as Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC) se tornaram cada vez mais utilizadas em meio ao cenário da pandemia da Covid-19 nas escolas. Para que o professor Jorge, possa ministrar sua aula de geografia de forma síncrona, assinale a alternativa que apresenta as ferramentas adequadas.

- A) Google Meet, Zoom e Microsoft Teams.
 - B) Google Meet, Chat e Videoaula Gravada.
 - C) Apostila, Fórum e Moodle.
 - D) Google Meet, PowerPoint e Fórum.
 - E) Videoaula Gravada, Chat e Fórum.
-

QUESTÃO 30 – O aluno Arthur quer adicionar uma imagem em seu Documento do Google, qual ação ele deve fazer?

- A) Clicar na aba Inserir – escolher a opção Imagem.
- B) Clicar na aba Complementos – escolher a opção Imagem.
- C) Clicar na aba Ver – escolher a opção Adicionar Imagem.
- D) Clicar na aba Editar – escolher a opção Adicionar Imagem.
- E) Clicar na aba Inserir – escolher a opção Adicionar Figura.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 31 – De acordo com a proposta curricular do estado do Espírito Santo na área de Linguagens, o componente curricular Arte objetiva que os estudantes dos diferentes municípios do estado reconheçam:

- A) As produções artísticas e culturais que constituem as suas identidades.
- B) O processo de ensino e aprendizagem em arte.
- C) Produtos e produções artísticas apenas legitimadas em exposições.
- D) A importância de se ter habilidade para a criação nas artes.
- E) Como as demais áreas, a arte é apenas uma mera atividade no currículo.

QUESTÃO 32 – De acordo com a proposta curricular do estado do Espírito Santo na área de Linguagens, o componente curricular Arte tem como concepção o ensino de Arte como:

- A) Atividade.
- B) Experiência.
- C) Produto.
- D) Lazer.
- E) Especialização.

QUESTÃO 33 – De acordo com a proposta curricular do estado do Espírito Santo na área de Linguagens, o componente curricular Arte estabelece as unidades temáticas de Artes Visuais, Dança, Música, Teatro, Artes Integradas e envolve seis dimensões do conhecimento. Assinale a alternativa que NÃO corresponde a uma dessas dimensões.

- A) Crítica.
- B) Estesia.
- C) Fruição.
- D) Criação.
- E) Reprodução.

QUESTÃO 34 – Uma das habilidades a serem desenvolvidas ao longo da trajetória de ensino dos estudantes, segundo a proposta curricular da área de Linguagens do ES, refere-se a explorar e reconhecer os elementos constitutivos das Artes Visuais (EF15AR02-02/ES). Dos elementos constitutivos abaixo, assinale aquele que representa a unidade mais simples e irreduzivelmente mínima nas composições visuais.

- A) Forma.
- B) Cor.
- C) Linha.
- D) Ponto.
- E) Espaço.

QUESTÃO 35 – Na proposta curricular do estado do ES, no componente curricular Arte, uma das diversas habilidades a serem desenvolvidas em sala de aula, refere-se ao uso de diversas tecnologias. Conforme a habilidade EF15AR26-05/ES, se propõe “Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais [...] nos processos de criação artística”. Nas criações artísticas realizadas em diferentes meios digitais, é visível ocorrerem duas formas principais de interatividade: uma delas acontecendo durante o processo de criação e a segunda forma desenrolando-se durante a:

- A) Reprodução, quando a obra é repetidamente replicada.
- B) Fruição, nas trocas com o participante da experiência.
- C) Relação com as produções legitimadas no exterior.
- D) Crítica, atribuindo juízo de valor àquela obra em específico.
- E) Releitura da obra digital.

QUESTÃO 36 – No Campo Transversal Artes Integradas, uma das habilidades a serem desenvolvidas ao longo dos anos do Ensino Fundamental, trata de questões relacionadas à percepção e respeito à diversidade étnica que forma o povo brasileiro e às diversas categorizações da arte (EF69AR33-O6/ES). Quando atribuímos a um objeto indígena o conceito de “arte”, partimos do nosso próprio entendimento sobre o que é Arte. Ao falar de arte indígena, é importante que os estudantes compreendam e reflitam que ela:

- A) Traduz a intenção pessoal do artista, representando apenas sua ideia pessoal.
- B) É puramente funcional, com somente intenção comercial.
- C) Possui uma função social e utilitária, transmitindo informações e tradições da comunidade.
- D) Tem intuito de ser produzida com fins de comércio em países estrangeiros, mostrando o exotismo e caráter único das peças produzidas.
- E) Através da influência do colonialismo europeu e da ausência de expressão artística, é produzida na intenção da especialização puramente técnica.

QUESTÃO 37 – As seis dimensões do conhecimento que são desenvolvidas nas unidades temáticas do componente curricular Arte buscam subsidiar:

- A) O processo de ensino e aprendizagem.
- B) A curadoria museal.
- C) O produto artístico e o artista.
- D) A apreciação da obra.
- E) O processo de avaliação.

QUESTÃO 38 – Assinale a alternativa INCORRETA.

- A) O componente curricular Arte objetiva o desenvolvimento cognitivo, social e emocional dos alunos, buscando este nas diversas dimensões.
- B) A inter-relação das Linguagens é uma possibilidade de trabalho com as Artes Integradas, cujo professor pode desenvolver através da análise e escolha de conhecimentos que integrem pontos de contato entre as diferentes linguagens.
- C) Na educação escolar, a Arte objetiva a interação e apreensão da obra entre os espectadores que a contemplem em suas múltiplas dimensões.
- D) A arte, como produção simbólica, é funcional, instrumental e possui uma série de etapas que devem ser sempre seguidas.
- E) As experiências estéticas devem ser vivenciadas dentro do ambiente escolar, aproximando os alunos de experiências estéticas de diferentes contextos e diferentes períodos históricos.

QUESTÃO 39 – Conforme a proposta curricular do ES, a dimensão que articula a sensibilidade e a percepção, e tem o corpo em sua totalidade como protagonista da experiência é a dimensão do conhecimento:

- A) Expressão.
- B) Crítica.
- C) Estesia.
- D) Reflexão.
- E) Elaboração.

QUESTÃO 40 – A Base Nacional Comum Curricular e a Proposta Curricular do Espírito Santo trazem em suas proposições a importância do aluno protagonista, autônomo e crítico. A atitude de perceber, analisar e interpretar as manifestações artísticas e culturais, tão presentes nos momentos de apreciação da obra, são características do campo de conhecimento da:

- A) Crítica.
- B) Expressão.
- C) Elaboração.
- D) Fruição.
- E) Reflexão.