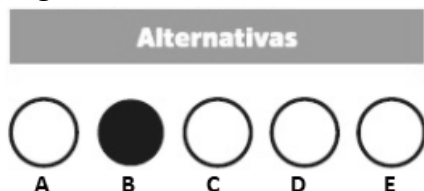


EDUCAÇÃO FÍSICA

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;

- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- O gabarito da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o círculo. Exemplo:



- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica de tinta azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;
- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;
- A Prova escrita terá início às 13h30min com término às 16h00min. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos, com tempo máximo de 02h30min (duas horas e trinta minutos). A Prova será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Raciocínio Lógico	05 (cinco) questões
Língua Portuguesa	05 (cinco) questões
Conhecimentos Específicos	10 (dez) questões
Total de Questões	20 (vinte) questões

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

Raciocínio Lógico

Questão 01

No primeiro trimestre de 2022, que valia 30 pontos, Lucas fez três provas, que tinham pesos 2, 3 e 5, nesta ordem. Se na primeira ele tirou 5, na segunda 3,5 e na terceira 7,5, qual foi a sua média?

- (A) A média de Lucas foi 3,2.
- (B) A média de Lucas foi 2,3.
- (C) A média de Lucas foi 7,8.
- (D) A média de Lucas foi 4,1.
- (E) A média de Lucas foi 6,4.

Questão 02

Bianca fez um investimento a juros simples de 5% ao mês, por 24 meses e ao final resgatou R\$121.000,00. Qual foi o valor que ela investiu?

- (A) Ela investiu R\$49.500,00.
- (B) Ela investiu R\$85.000,00.
- (C) Ela investiu R\$55.000,00.
- (D) Ela investiu R\$59.000,00.
- (E) Ela investiu R\$63.550,00.

Questão 03

No condomínio de Flávia tem uma piscina de 50 metros, onde ela dá 5 voltas todos os dias. Qual é a distância que Flávia percorre a nado em uma semana?

- (A) Flávia percorre 1,25 km.
- (B) Flávia percorre 1,95 km.
- (C) Flávia percorre 1,75 km.
- (D) Flávia percorre 2,30km.
- (E) Flávia percorre 2,05 km.

Questão 04

Com base na teoria de Estruturas lógicas e lógica da argumentação, indique a alternativa que traz a negação de "Ticiane é atleta e Tácio é intelectual".

- (A) Ticiane não é atleta ou Tácio não é intelectual.
- (B) Ticiane é atleta ou Tácio não é intelectual.
- (C) Ticiane não é atleta e Tácio não é intelectual.
- (D) Ticiane não é atleta ou Tácio é intelectual.
- (E) Ticiane é atleta e Tácio não é intelectual.

Questão 05

A Base Nacional Comum Curricular tem como foco o desenvolvimento do estudante baseado na aprendizagem que se aproxima da prática, estabelecendo a importante relação entre o saber e o saber fazer. Para subsidiar essa proposta a BNCC oferece:

- (A) As Diretrizes Básicas do Processo de Aprendizagem.
- (B) As vinte Habilidades Fundamentais da Educação Básica.
- (C) Os Cinco Saberes e os Cinco Fazeres da Educação.
- (D) Os Descritores relacionados a cada conteúdo.
- (E) As dez Competências Gerais da Educação Básica.

Língua Portuguesa

Questão 06

Leia atentosamente:

Alguém me avisou.

Foram me chamar

Eu estou aqui, o que é que há

Eu vim de lá, eu vim de lá pequenininho

Mas eu vim de lá pequenininho

Alguém me avisou pra pisar nesse chão devagarinho

(...)

(Dona Ivone Lara. Sorriso negro. Atlantic/WEA, 1981.)

No primeiro verso, em destaque na letra da música, o sujeito é classificado como:

- (A) Sujeito Simples.
- (B) Sujeito Indeterminado.
- (C) Sujeito Determinado.
- (D) Sujeito Composto.
- (E) Sujeito Inexistente.

Questão 07

Leia atentosamente a tirinha:



O tema principal tratado na tirinha é:

- (A) Anésia acha que Dolores reclama muito.
- (B) Anésia não gostava das visitas da Dolores.
- (C) Dolores foi para casa depois de ouvir desaforos na rua.
- (D) Dolores tinha o hábito de ir desabafar na casa da amiga.
- (E) Dolores saiu para brigar na rua por causa do desaforo que fizeram para ela.

Questão 08

As palavras: manga (parte da vestimenta), manga (fruto da mangueira) e manga (3ª pessoa do singular do verbo mangar no sentido de caçar), são palavras iguais na pronúncia e na escrita. De acordo com o sentido das palavras, podemos dizer que elas são palavras:

- (A) Antônimas.
- (B) Homófonas homográficas.
- (C) Parônimas.
- (D) Homófonas heterográficas.
- (E) Homógrafas heterofônicas.

Questão 09

Na BNCC os eixos do Novo Ensino Médio, são:

- (A) Formação acadêmica de excelência e educação interdimensional.
- (B) Pilares conviver, conhecer, fazer e ser.
- (C) Investigação científica, processos criativos, mediação e intervenção sociocultural, empreendedorismo.
- (D) Educação interdimensional, educação para a vida e formação para o século XXI.
- (E) Protagonismo autêntico e pedagogia da presença.

Questão 10

Leia atentamente o trecho da canção:

Toada (Na direção do dia)

Vem, morena, ouvir comigo essa cantiga

Sair por essa vida aventureira

Tanta toada eu trago na viola

Pra ver você mais feliz

(...)

(Zé Renato, Cláudio Nucci e Juca Filho). Boca Livre convida, 20 anos, 1997).

As preposições ou contrações indicam a relação estabelecida entre os termos que ligam. Nesse trecho da canção, a preposição **pra** estabelece relação de:

- (A) Lugar.
- (B) Motivo.
- (C) Destino.

- (D) Direção.
- (E) Percurso.

Conhecimentos Específicos

Questão 11

Considere as afirmativas relacionadas ao Voleibol de quadra, em consonância com as regras oficiais. Registre V, para verdadeiras, e F, para falsas:

() Cada equipe tem o direito a designar, dentre os jogadores constantes na súmula, até dois jogadores especialistas em defesa: os Líberos.

() Os jogadores líberos devem usar um uniforme (ou jaleco/colete para o líbero redesignado) que possua uma cor dominante diferente de qualquer outra cor do uniforme do resto da equipe. O uniforme, no entanto, não deve contrastar, claramente, com o resto da equipe.

() O Líbero em quadra é o Líbero atuante. Na existência de outro Líbero, ele/ela será o segundo Líbero da equipe.

Assinale a alternativa com a sequência CORRETA:

- (A) V, V, V.
- (B) F, F, F.
- (C) F, V, F.
- (D) V, F, V.
- (E) F, V, V.

Questão 12

Acerca da história do Tênis no Brasil, a modalidade passou a existir junto com processo de urbanização das cidades de São Paulo e Rio de Janeiro, no final do século:

- (A) XV, com a vinda dos franceses e japoneses ao Brasil.
- (B) XIX, com a vinda dos ingleses e franceses ao Brasil.
- (C) XXI, com a vinda dos ingleses e franceses ao Brasil.
- (D) XXI, com a vinda dos americanos e holandeses ao Brasil.
- (E) XIX, com a vinda dos ingleses e americanos ao Brasil.

Questão 13

De acordo com o regramento oficial do Futebol de campo, o jogo terá duração de dois períodos iguais de 45 minutos cada, que só poderão ser reduzidos se houver acordo entre o árbitro e as duas equipes, antes do seu início e desde que haja previsão no regulamento da competição. Os jogadores têm direito a um intervalo entre os dois períodos, que não deve exceder:

- (A) 25 minutos.
- (B) 15 minutos.
- (C) 21 minutos.
- (D) 20 minutos.

(E) 18 minutos.

Questão 14

Durante a execução do exercício chamado prancha, o músculo desenvolve tensão, entretanto não há alteração perceptível em seu comprimento externo, dessa forma o músculo se contrai e produz força sem nenhuma alteração macroscópica no ângulo da articulação. Em Fisiologia do exercício esse tipo de contração é chamada de:

- (A) Concêntrica.
- (B) Dinâmica.
- (C) Negativa.
- (D) Isométrica.
- (E) Excêntrica.

Questão 15

Sobre o crescimento e desenvolvimento motor, analise as assertivas a seguir e identifique as corretas.

I.O processo de desenvolvimento motor de uma criança, tem relação com a idade e com todos os aspectos de crescimento e maturação dos aparelhos e sistemas do organismo, independente do meio onde essa criança vive.

II.Um desenvolvimento motor de qualidade, com vasta experiências e estímulos corretos, repercute positivamente na vida futura da criança, nos aspectos sociais, intelectuais e culturais.

III.O desenvolvimento motor de uma criança é invariável e se inicia ainda na vida uterina, com o crescimento físico, a maturação neurológica a construção de habilidades.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) II, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) III, apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) I e II, apenas.

Questão 16

O professor de Educação Física Guilherme Torriani iniciou o trabalho com a modalidade handebol e para avaliar a forma como os alunos arremessam, aplicou um jogo de "queimada", a partir dessa observação pode sistematizar os objetivos e ações para as próximas intervenções. O instrumento avaliativo utilizado pelo professor é chamado de avaliação:

- (A) Formativa.
- (B) Seletiva.
- (C) Comparativa.
- (D) Somativa.
- (E) Diagnóstica.

Questão 17

A importância da anatomia humana para os profissionais de Educação Física se dá por diversos fatores, entre eles, conhecer a forma e função das estruturas corporais. O esqueleto humano, por exemplo, é uma dessas estruturas que tem como funções sustentação, locomoção e proteção dos órgãos vitais, pode ser dividido em axial e apendicular. Assinale a alternativa que apresenta um exemplo de osso que compõe o esqueleto axial:

- (A) Rádio.
- (B) Híóide.
- (C) Femur.
- (D) Ulna.
- (E) Úmero.

Questão 18

O basquetebol exige força, velocidade e agilidade para realização dos fundamentos da modalidade. Em uma das formas de execução do fundamento passe, o jogador manda a bola na direção do chão, para que ela encoste no solo antes de chegar ao companheiro de time. No caso descrito o jogador executou o chamado passe:

- (A) Ombro.
- (B) Peito.
- (C) Picado.
- (D) Direto.
- (E) Por cima da cabeça.

Questão 19

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) as competências específicas de educação física para o ensino fundamental são, EXCETO:

- (A) Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
- (B) Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
- (C) Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
- (D) Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e fomentar posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.

- (E) Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.

Questão 20

Na abordagem do conteúdo de dança no espaço escolar é de suma importância que o professor leve em consideração que:

- (A) O ensino correto da técnica pode vir a revelar algum talento com futura profissionalização, sendo esse o principal objetivo desse conteúdo na escola.
- (B) O caráter recreativo da dança deve prevalecer sobre a aprendizagem mais abrangente.
- (C) A dança é um importante instrumento que faz uso da linguagem corporal e contribui com o processo de ensino e aprendizagem.
- (D) A dança é um importante instrumento que deve ser utilizado somente nas apresentações em datas comemorativas.
- (E) O aprendizado da dança, nesse contexto, ocorre somente de forma técnica.