

INSTRUTOR DE ARTES APLICADAS

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão de Concurso Público:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- O gabarito da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o círculo. Exemplo:
- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica de tinta azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;
- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;
- A Prova escrita terá início às 08h30min com término às 11h30min. A duração mínima para realização da prova é de 01 (uma) hora, com tempo máximo de 03h00min (três) horas. A Prova será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	05 (cinco)
Raciocínio Lógico	05 (cinco)
Informática	05 (cinco)
Conhecimentos Gerais	05 (cinco)
Conhecimentos Específicos	20 (vinte)
Total de Questões	40 (quarenta)

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 5.

Quem são os sobre-educados, brasileiros com ensino superior que não encontram trabalho qualificado

O mercado de trabalho brasileiro carrega uma estatística perversa. Entre as pessoas ocupadas com ensino superior completo, 5,4 milhões não conseguem exercer um trabalho na área de formação e que exija alta qualificação, mostra um levantamento da consultoria IDados. Na prática, o elevado contingente dos chamados sobre-educados - equivalente à população da Noruega - mostra que o Brasil desperdiça recursos aplicados no ensino superior e, sobretudo, boa parte do seu capital humano.

"O Brasil é um país que investe muito em educação de nível superior. Esse dado indica que parte desses recursos não está atingindo o objetivo principal", afirma Ana Tereza, pesquisadora do IDados e responsável pelo levantamento. "Essas pessoas sobre-educadas recebem mais na comparação com aquelas que têm um nível médio. Não é um capital humano totalmente perdido, mas, frente ao trabalhador que está em uma ocupação que exige ensino superior, elas ganham menos."

"Duas coisas podem ter acontecido. Primeiro, a pessoa ocupava um trabalho de nível superior, ficou desempregada durante a pandemia e, agora, não consegue encontrar um trabalho de nível superior", afirma Ana. "E segundo, a entrada dos jovens na força de trabalho pode levá-los a ocupar esses cargos de nível superior, fazendo com que a sobre-educação aumente entre os mais velhos."

Quem são os sobre-educados, brasileiros com ensino superior que não encontram trabalho qualificado (msn.com). Adaptado.

Questão 01

O Brasil é um país que investe muito em educação de nível superior. Esse dado indica que parte desses recursos não está atingindo o objetivo principal.

De acordo com as regras de acentuação gráfica:

- (A) 'nível' é acentuada por ser uma paroxítona terminada em 'vel'.
- (B) a palavra 'país' é acentuada pela regra do hiato 'i' seguido de 's'.
- (C) 'é' / 'está' são acentuadas por serem oxítonas terminadas em 'e' e 'a' respectivamente.
- (D) 'educação' e 'não' são acentuadas por serem oxítonas terminadas em 'o'.
- (E) 'país' e 'nível' são acentuadas por serem paroxítonas, mas por motivos diferentes.

Questão 02

O Brasil 'é' um país que 'investe' muito em educação de nível superior.

Transpondo os verbos destacados para o 'pretérito imperfeito do indicativo', tem-se:

- (A) O Brasil 'fora' um país que 'investira' muito em educação de nível superior.
- (B) O Brasil 'fosse' um país que 'investisse' muito em educação de nível superior.
- (C) O Brasil 'era' um país que 'investia' muito em educação de nível superior.
- (D) O Brasil 'foi' um país que 'investiu' muito em educação de nível superior.
- (E) O Brasil 'seria' um país que 'investiria' muito em educação de nível superior.

Questão 03

Não é um capital humano totalmente perdido, mas, frente ao trabalhador que está em uma ocupação que exige ensino superior, elas ganham menos.

Assinale a expressão que contenha um substantivo e um adjetivo, respectivamente.

- (A) ocupação que exige ensino.
- (B) Não é um capital totalmente.
- (C) superior, elas ganham menos.
- (D) que exige ensino superior.
- (E) humano totalmente perdido.

Questão 04

O texto fala de uma situação nada agradável no Brasil, já que há pessoas com nível de educação superior sem conseguir atuar em sua área.

De acordo com o texto, afirma-se que:

- (A) O problema apresentado pelo IDados é o fato de que o investimento é totalmente desperdiçado, já que os sobre-educados não ganham o suficiente.
- (B) O número de sobre-educados no Brasil corresponde ao mesmo número de sobre-educados noruegueses, mostrando uma semelhança entre os dois países.
- (C) Os sobre-educados são pessoas que têm nível superior, querem atuar na sua área, mas não conseguem um emprego adequado.
- (D) O país investe na educação superior, mas o salário dos que têm ensino médio acaba sendo maior do que os chamados sobre-educados.
- (E) Dois fatores acontecem para desfavorecer os sobre-educados: a pandemia, que ainda persiste, e pessoas mais velhas ocupando cargos dos chamados sobre-educados.

Questão 05

Na prática, o elevado contingente dos chamados

sobre-educados - 'equivalente à população da Noruega' [...]

Em relação à ocorrência de crase na expressão destacada, pode-se afirmar que, neste caso:

- (A) É um dos exemplos de caso facultativo de crase, podendo ser usada ou não, de acordo com a vontade do autor.
- (B) Substituindo a palavra 'população' por uma correspondente masculina, aparecerá a forma aglutinada 'ao'.
- (C) Trata-se da junção do verbo transitivo indireto 'equivalente' somado a um substantivo feminino 'Noruega', formando crase.
- (D) Substituindo a palavra 'população' por uma correspondente masculina, poderá aparecer ou não a forma aglutinada 'ao'.
- (E) Trata-se da junção do verbo transitivo indireto 'equivalente' somado a um substantivo feminino 'população', formando crase.

Raciocínio Lógico

Questão 06

Em uma turma com 27 alunos, a professora Aninha vai formar trios para desenvolver um trabalho. De quantas maneiras diferentes esses trios podem ser formados?

- (A) Esses trios podem ser formados de 2.925 maneiras diferentes.
- (B) Esses trios podem ser formados de 1.899 maneiras diferentes.
- (C) Esses trios podem ser formados de 2.073 maneiras diferentes.
- (D) Esses trios podem ser formados de 2.468 maneiras diferentes.
- (E) Esses trios podem ser formados de 1.987 maneiras diferentes.

Questão 07

Maria tem uma fábrica de biscoitos de polvilho e consegue produzir, junto com sua irmã, 25 kg de biscoito em 6 horas de trabalho. Se Maria contratar mais uma pessoa para trabalhar com elas durante 10 horas, quantos quilos de biscoito elas farão?

- (A) Elas farão 81,4 kg de biscoito.
- (B) Elas farão 57,3 kg de biscoito.
- (C) Elas farão 49,6 kg de biscoito.
- (D) Elas farão 62,5 kg de biscoito.
- (E) Elas farão 53,2 kg de biscoito.

Questão 08

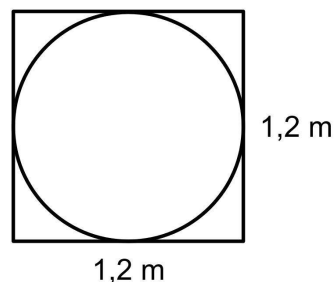
Guto foi de sua casa até a casa da namorada em 56 min, ficou 15 min esperando por ela e então partiram para a casa de sua mãe gastando 1h20min para chegar. Quanto tempo ele gastou, no total, da saída de casa até

a chegada na casa de sua mãe?

- (A) Ele gastou 2h31min.
- (B) Ele gastou 4h18min.
- (C) Ele gastou 3h52min.
- (D) Ele gastou 1h45min.
- (E) Ele gastou 2h55min.

Questão 09

A imagem abaixo representa uma chapa de madeira quadrada de onde será retirada uma mesa circular.



Qual será a área aproximada da mesa? (faça $\pi = 3,14$)

- (A) A área da mesa será de aproximadamente 1,63 m².
- (B) A área da mesa será de aproximadamente 1,13 m².
- (C) A área da mesa será de aproximadamente 1,25 m².
- (D) A área da mesa será de aproximadamente 2,04 m².
- (E) A área da mesa será de aproximadamente 2,14 m².

Questão 10

Pablo fez um investimento a juros simples de 3% ao mês durante 5 anos e recebeu R\$ 106.200,00 de juros. Quanto ele investiu?

- (A) Ele investiu R\$ 59.000,00.
- (B) Ele investiu R\$ 68.300,00.
- (C) Ele investiu R\$ 88.000,00.
- (D) Ele investiu R\$ 74.700,00.
- (E) Ele investiu R\$ 47.000,00.

Informática

Questão 11

Um componente do Hardware do computador que aloja a memória, placas, processador dentre outros componente é chamado de:

- (A) Monitor.
- (B) HD.
- (C) Bios.
- (D) Gabinete.
- (E) Cooler.

Questão 12

O Microsoft Power Point é um programa para criação de

apresentações de slides. Ao criar uma nova apresentação é possível inserir um novo slide através do atalho, pressionando as teclas:

- (A) CTR + B.
- (B) CTR + V.
- (C) CTR + M.
- (D) CTR + F.
- (E) CTR + S.

Questão 13

Ao enviar um e-mail coletivo que necessite de resposta de mais de duas pessoas é possível no Outlook no corpo da mensagem fazer menção a pessoa através do @gabriel @maria, nesse caso:

I.O nome deles é automaticamente adicionado à linha Para da mensagem de email.

II.O nome deles é destacado no corpo da mensagem.

III.Quando eles receberem a mensagem na caixa de entrada, eles verão o símbolo @ na lista de mensagens, indicando que eles são mencionados pelo nome.

Das afirmações acima, está(ão) CORRETO(S):

- (A) II e III apenas.
- (B) I e III apenas.
- (C) III apenas.
- (D) I, II e III.
- (E) I e II apenas.

Questão 14

O modo de exibição da página no Microsoft Word que mostra o documento como se tivesse uma única página, é o:

- (A) Modo de leitura.
- (B) Layout de web.
- (C) Lado a Lado.
- (D) Livreto.
- (E) Layout de impressão.

Questão 15

No Excel, ao criar uma tabela é possível criar uma sequência crescente de números para uma tabela de controle. Para isso basta na função auto preenchimento, e selecionar a opção:

- (A) Preencher formatação somente.
- (B) Preencher sem formatação.
- (C) Preencher em série.
- (D) Preenchimento instantâneo.
- (E) Preenchimento em escala.

Conhecimentos Gerais

Questão 16

Buscando maior poder político e econômico, algumas nações disputam territórios por meio de guerras nos dias atuais, como no caso do conflito que acontece na Ucrânia desde o início de 2022, quando foi invadida por tropas russas, ordenadas por seu presidente, que se chama:

- (A) Bashar al-Assad.
- (B) Joe Biden.
- (C) Emmanuel Macron.
- (D) Xi Jinping.
- (E) Vladimir Putin.

Questão 17

Quando se fala em problemas ambientais é impossível não citar o aquecimento global, que pode ser considerado o mais preocupante na atualidade, pois o aumento das temperaturas ideais para o planeta causa impactos catastróficos para o meio ambiente. Entre tais problemas podemos citar:

- (A) Aumento do nível dos oceanos.
- (B) Desmatamento.
- (C) Acúmulo de lixo.
- (D) Compactação dos solos.
- (E) Contaminação dos lençóis freáticos.

Questão 18

O que motivou a vinda dos colonos para a região onde hoje se encontra a cidade de Jaborá/SC?

- (A) A fertilidade das terras e as jazidas de ametista existentes na região.
- (B) As jazidas de ametista existentes na região e os imensos pinheirais de araucária que cobriam a região.
- (C) A fertilidade das terras e os imensos pinheirais de araucária que cobriam a região.
- (D) Os imensos pinheirais de araucária que cobriam a região e a abundância de empregos para sua exploração.
- (E) A oferta de emprego nas fazendas de café.

Questão 19

A exemplo da eleição das sete maravilhas do mundo antigo, o homem contemporâneo também elegeu as sete maravilhas do mundo moderno, entre as quais consta um importante monumento do Brasil. Qual é esse monumento?

- (A) O Bondinho do Pão-de-Açúcar.
- (B) O Cristo Redentor.
- (C) O Estádio do Maracanã.

- (D) O Elevador Lacerda.
- (E) A Igreja da Pampulha.

Questão 20

Ao passar pelo momento de transição do governo federal, um dos temas que geraram polêmica foi a chamada "desoneração dos impostos dos combustíveis". Com foco no conceito, dentro da economia, qual das alternativas abaixo explica o que significa a desoneração neste caso?

- (A) É o fim da cobrança de impostos.
- (B) É a criação de um novo imposto.
- (C) É a transição de um imposto que era de competência federal para a competência estadual.
- (D) É a redução dos impostos.
- (E) É o aumento na tarifa dos impostos.

Conhecimentos Específicos

Questão 21

São benefícios potenciais da ressocialização por meio de aulas de artes aplicadas, EXCETO:

- (A) Melhora da autoestima e autoconfiança.
- (B) Oportunidades de emprego.
- (C) Ampliação da consciência de diversidade e etnocentrismo.
- (D) Redução do estresse e da ansiedade.
- (E) Desenvolvimento de habilidades artísticas e criativas.

Questão 22

No que concerne aos elementos das artes visuais, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O ponto é um elemento básico das artes visuais que se refere a uma única unidade gráfica, como um pixel em uma imagem digital ou um traço de lápis em uma desenho. Ele pode ser usado de diferentes maneiras para criar imagens, como um elemento isolado ou como parte de uma série de pontos que formam linhas, formas ou áreas de cor.
- (B) A linha é um elemento básico que pode ser usado para demarcar contornos, criar formas e dar estrutura à composição. As linhas podem ser curvas, retas ou inclinadas, e podem ser usadas de maneiras diferentes para criar efeitos de movimento e dinâmica.
- (C) A textura é um elemento que se refere à sensação tátil da superfície de uma pintura. Ela pode ser criada de maneiras diferentes, como usar pincéis de texturas diferentes, misturando materiais diferentes na tinta ou aplicando camadas de tinta de maneiras diferentes.

- (D) A composição pode ser usada para criar símbolos, representar objetos e dar estrutura. A composição é usada principalmente para criar efeitos de volume e profundidade.

- (E) A perspectiva é um elemento que se refere à forma como os objetos são representados em três dimensões no plano da tela. A perspectiva pode ser usada de maneiras diferentes para dar a sensação de profundidade e de espaço na pintura.

Questão 23

O bordado é uma técnica artesanal que consiste em usar linhas e fios para decorar tecidos ou outros materiais com desenhos, motivos e textos. Assinale a alternativa apresenta uma explicação INCORRETA sobre um passo básico para fazer um bordado.

- (A) Desenhe o que se quer representar: se estiver criando um bordado de desenho livre, pode ser útil fazer um rascunho primeiro para ter uma ideia do resultado final. Se estiver seguindo um padrão pré-existente, é importante ler as instruções e se familiarizar com os símbolos e as cores usadas no diagrama.
- (B) Escolha o tecido e o fio: o tipo de tecido e o fio usado não dependem do projeto e da técnica, mas do efeito desejado. Alguns tecidos são mais fáceis de bordar do que outros, e existem muitos tipos de fios disponíveis, como linha, seda, lã e até mesmo fios de metal.
- (C) Comece a bordar: siga as instruções da técnica escolhida e vá avançando ponto a ponto até completar o desenho ou o motivo. É importante prestar atenção à tensão do fio e ao posicionamento dos pontos para garantir que o bordado fique uniforme e simétrico.
- (D) Prepare o tecido: é importante deixar o tecido firme antes de começar a bordar. Isso pode ser feito usando uma tela de bordado ou fixando o tecido em uma superfície firme.
- (E) Finalize o bordado: quando o bordado estiver concluído, é preciso finalizá-lo de acordo com a técnica escolhida.

Questão 24

Acerca do ensino de Arte, julgue as frases abaixo.

I. Ensinar arte pode exigir muita paciência, especialmente quando os alunos estão aprendendo novas habilidades ou enfrentando desafios. É importante ser paciente e oferecer apoio e incentivo aos alunos enquanto eles aprendem.

II. Se os alunos são novatos, é importante começar encorajando-os a experimentar novas técnicas e materiais complexos de modo a ajudá-los a se sentir mais confiantes em sua criatividade.

III. Encontrar maneiras criativas de ensinar a arte pode ajudar a tornar a aula mais interessante e divertida para os alunos. Isso pode incluir jogos educativos, projetos

colaborativos ou até mesmo sair da sala de aula e explorar a arte ao ar livre.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, II.
- (B) Apenas, I e III.
- (C) Apenas, II e III.
- (D) Apenas, III.
- (E) Apenas, I e II.

Questão 25

"O X é achatado nas laterais e tem as bordas arredondadas. Pode ser usado em duas posições para diferentes efeitos: de frente ou de lado. É muito usado para fazer pétalas e outros detalhes na pintura em tecido".

Fonte (adaptada): <https://www.artebazar.com.br/blog/post/pincel-para-arte-conheca-os-tipos-de-pinceis-para-pintura>

pincel-para-arte-conheca-os-tipos-de-pinceis-para-pintura

Marque a alternativa que substitui corretamente o X no texto acima.

- (A) pincel língua de gato
- (B) pincel chato
- (C) pincel filete
- (D) pincel chanfrado
- (E) pincel redondo

Questão 26

Há muitas maneiras de se ensinar arte, sendo que o método mais adequado dependerá de favores dos mais variados. Sobre esse assunto, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) É importante fornecer feedback regularmente aos alunos sobre o seu progresso e orientá-los sobre como melhorar. Isso inclui apenas elogios e frases de incentivo.
- (B) Mostrar aos alunos exemplos de trabalhos artísticos de qualidade pode ajudá-los a compreender melhor o que estão aprendendo.
- (C) A prática é crucial para o aprendizado da arte, então é importante fornecer oportunidades para que os alunos possam praticar o que estão aprendendo.
- (D) Para que os alunos possam ter sucesso, é importante começar com o básico e construir sobre esse conhecimento. Isso pode incluir lições sobre técnicas básicas, história da arte, teoria da cor, entre outros.
- (E) Antes de começar a ensinar, é importante ter uma compreensão clara dos objetivos que você deseja alcançar com o curso ou aula. Isso pode ajudar a orientar o planejamento e a avaliação do progresso dos alunos.

Questão 27

Relacione a coluna 1 com a coluna 2.

Coluna 1 - Classificação das cores

- (1) Primária.
- (2) Secundária.
- (3) Terciária.

Coluna 2 - Exemplo

- () Azul-esverdeado.
- () Verde.
- () Amarelo.

Em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- (A) 2, 3, 1.
- (B) 1, 3, 2.
- (C) 3, 2, 1.
- (D) 3, 1, 2.
- (E) 2, 1, 3.

Questão 28

Há diferentes tipos de bordados, cada um com suas próprias técnicas e estilos. A técnica que não segue um padrão pré-existente e permite que o artesão crie seu próprio desenho ou motivo, sendo versátil e podendo ser usada para criar uma variedade de efeitos e desenhos é chamada de:

- (A) Ponto russo.
- (B) Ponto cruz.
- (C) Bordado à mão livre.
- (D) Vagonite.
- (E) Bordado à máquina.

Questão 29

O crochê é uma técnica de tricô que consiste em usar uma agulha especial para criar uma série de pontos interligados, formando uma malha ou um tecido. É uma técnica multifacetada que pode ser utilizada para criar uma variedade de objetos, como tapetes, cachecóis, cobertores, roupas e outros. Nesse sentido, são pontos do crochê, EXCETO.

- (A) Ponto alto - (Pa).
- (B) Ponto fantasia.
- (C) Ponto baixíssimo - (Pbx).
- (D) Ponto associado.
- (E) Ponto correntinha (Corr).

Questão 30

"A arte tem papel efetivo na construção do indivíduo, pois possibilita o desenvolvimento do olhar que é capaz de perceber as nuances em tudo o que o cerca e o envolve, contribuindo para que possa se conhecer e perceber-se, para poder perceber o outro e transformar suas relações".

Considerando a citação acima, podemos entender a Arte como:

- (A) Uma possibilidade para a análise crítica da sociedade.
- (B) Um setor cultural exclusivo.
- (C) Um processo humanizador.
- (D) Uma forma de expressão eminentemente coletiva.
- (E) Um ramo do mercado de trabalho.

Questão 31

"Esta é uma técnica de impressão que conta com a aplicação de estênceis em uma tela de seda. Nesse processo, a tinta é pressionada e, assim, vazada para o substrato dela. Assim ela é impressa.[...] Artistas de todo o mundo há décadas usam a técnica para criar algumas das suas peças mais emblemáticas. Andy Warhol foi um deles. Um dos artistas mais famosos dos Estados Unidos e também um dos precursores da Pop Art, Warhol fez uso da técnica para produzir algumas de suas obras mais icônicas, como a famosa série 'Campbell's Soup Cans'."

Fonte (adaptada): <https://laart.art.br/blog>

O excerto acima faz referência a técnica de:

- (A) Xilogravura.
- (B) Serigrafia.
- (C) Rotogravura.
- (D) Litografia.
- (E) Calcografia.

Questão 32

Acerca da técnica de pintura a óleo, julgue as frases abaixo.

I.As tintas a óleo precisam ser misturadas com um diluente para que fiquem mais fluidas e fáceis de aplicar.

II.Para fazer uma pintura a óleo, não é preciso preparar a superfície escolhida com qualquer pré-tratamento específico.

III.As tintas a óleo são feitas com pigmentos à base de óleo, como óleo de linhaça ou óleo de rícino.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) Apenas, III.
- (B) Apenas, I.
- (C) Apenas, I e III.
- (D) Apenas, II e III.
- (E) I, II e III.

Questão 33

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

1.()O crochê tem uma longa história, sendo que é possível encontrar técnicas semelhantes ainda na Antiguidade.

2.()Durante a Grande Fome (1845-1849), homens, mulheres e crianças irlandesas atingidos pela pobreza vendiam "Crochê Irlandês" para sobreviver.

3.()Em meados do século XX, o crochê foi visto por muitos como uma arte essencialmente doméstica.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.F, 2.V, 3.V.
- (B) 1.V, 2.V, 3.F.
- (C) 1.V, 2.F, 3.V.
- (D) 1.V, 2.V, 3.V.
- (E) 1.V, 2.F, 3.F.

Questão 34

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

1.()A ressocialização por meio de aulas de artes aplicadas é um tipo de programa ou atividade que visa ajudar indivíduos que tiveram problemas com a lei a se reintegrar à sociedade de maneira saudável e produtiva.

2.()As aulas de artes aplicadas podem ser realizadas por meio da participação em aulas de arte, como pintura, escultura, música, teatro, dança, fotografia, entre outras, que podem fornecer um meio de expressão e criatividade para os participantes.

3.()Os programas de ressocialização são oferecidos principalmente em escolas de Arte de bairro e centros de pesquisa.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.V, 3.V.
- (B) 1.V, 2.F, 3.V.
- (C) 1.V, 2.V, 3.F.
- (D) 1.V, 2.F, 3.F.
- (E) 1.F, 2.V, 3.V.

Questão 35

"Por outro lado, a ideia de reutilização e da reciclagem, impulsionada inicialmente pela preocupação com o meio ambiente, se intensificou a partir de 1950, permanecendo até a atualidade com força imperativa. Em consequência da popularização dos produtos descartáveis, a partir da década de 80, aumentou-se, consideravelmente, o nível de geração de lixo por pessoa, o que provocou na esfera mundial o despertar de uma consciência ecológica da necessidade de uma produção industrial voltada para a reciclagem, e para a reutilização dos materiais descartáveis a partir dos processos artesanais. Visando uma maior preservação dos recursos naturais, a reutilização dos materiais descartáveis se deu portanto, pela busca de uma maior humanização, apoiada pelos meios de educação, da indústria e da arte e/ou artesanato. Considera-se ainda,

que em muitas vezes, contribuía para as alternativas de inclusão social, do incremento com relação ao trabalho, à ocupação, à participação e à valorização individual ou coletiva do ser criativo, capaz de produzir mudanças significativas sociais".

Fonte (adaptada): FREITAS, K. S. Artesanato. **GERIR**. Salvador, v. 10, n. 35, p. 17-37, jan./fev. 2004, p. 24.

Julgue o excerto acima e assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O excerto está parcialmente correto, pois a ideia de reutilização e da reciclagem, impulsionada inicialmente pela preocupação com o meio ambiente, se intensificou a partir de 1970.
- (B) O excerto está completamente correto.
- (C) O excerto está parcialmente correto, pois o aumento do nível de geração de lixo por pessoa não gerou um despertar mundial para uma consciência ecológica da necessidade de uma produção industrial voltada para a reciclagem.
- (D) O excerto está parcialmente correto, pois a reutilização dos materiais descartáveis não se deu pela busca de uma maior humanização, apoiada pelos meios de educação, da indústria e da arte e/ou artesanato.
- (E) O excerto está parcialmente correto, pois os produtos descartáveis nunca foram populares.

Questão 36

Assinale a alternativa que NÃO apresenta um material básico para iniciantes na prática do crochê.

- (A) Linhas.
- (B) Stencil.
- (C) Tesoura.
- (D) Agulhas.
- (E) Gráficos de crochê.

Questão 37

Sobre a técnica de aquarela, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Uma das características da aquarela é a transparência das cores, o que permite criar efeitos de sobreposição e degradê de forma natural.
- (B) A técnica de aquarela é um tipo de pintura em que a tinta é diluída em água e aplicada em uma superfície, geralmente papel.
- (C) Para a pintura em aquarela, importante não deixar as camadas de tinta secarem completamente antes de aplicar novas camadas.
- (D) As tintas de aquarela são feitas com pigmentos em uma base de goma arábica, vendidos em forma de pó ou em tubos.

- (E) Ao aplicar a tinta no papel, é possível controlar a intensidade da cor e o efeito degradê, misturando a tinta com água ou aplicando camadas mais concentradas de tinta.

Questão 38

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

- 1.() Durante o processo de industrialização no século XIX, o artesanato foi completamente substituído pela produção em larga escala a qual é desprovida de senso estético.
- 2.() Arte e artesanato são duas atividades que envolvem a criação de objetos ou imagens com fins estéticos ou decorativos. Logo, os conceitos de arte e artesanato não podem ser dissociados nem diferenciados.
- 3.() Os primeiros artesãos surgiram ainda no período Neolítico quando os seres humanos aprenderam a polir a pedra, a manusear a cerâmica e a desenvolver as primeiras formas de tecelagem.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.F, 3.F.
- (B) 1.F, 2.F, 3.V.
- (C) 1.F, 2.V, 3.F.
- (D) 1.V, 2.V, 3.F.
- (E) 1.V, 2.F, 3.V.

Questão 39

As tintas acrílicas são conhecidas por serem rápidas de secar, resistentes e versáteis, e por poderem ser aplicadas em uma variedade de suportes, como tela, papel, madeira, tecido e até mesmo paredes. Elas podem ser misturadas entre si para criar novos núcleos, e podem ser diluídas com um diluente específico, como o álcool isopropílico, para obter consistências diferentes. Uma vez que a pintura estiver concluída, é possível aplicar um verniz para protegê-la e dar um brilho final.

Julgue o excerto acima e assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O excerto está parcialmente correto, pois a tinta acrílica demora para secar.
- (B) O excerto está parcialmente correto, pois não é recomendado a aplicação de verniz sobre uma pintura a base de tinta acrílica.
- (C) O excerto está parcialmente correto, pois a tinta acrílica não pode ser aplicada em madeira.
- (D) O excerto está parcialmente correto, pois o álcool isopropílico não é utilizado para diluir tinta acrílica.
- (E) O excerto está completamente correto.

Questão 40

Acerca do artesanato brasileiro, julgue as frases abaixo.

I.O artesanato brasileiro é uma expressão da diversidade cultural e da riqueza do país, e inclui uma variedade de técnicas, estilos e materiais. Ele é produzido em todas as regiões do Brasil, e reflete as influências indígenas, africanas e europeias que formam a base da cultura brasileira.

II.O Brasil tem uma tradição de cerâmica milenar, que inclui técnicas como o jacaré, a tijela, o barro cozido e o barro modelado. As cerâmicas são produzidas em diversas partes do país e podem ser encontradas em forma de vasos, pratos, esculturas e outros objetos de decoração.

III.O artesanato brasileiro é uma expressão da riqueza cultural do país, e é apreciado tanto no Brasil quanto no exterior por sua beleza, originalidade e qualidade. Ele é produzido por milhares de artesãos em todo o país, e é uma importante fonte de renda para muitas famílias e comunidades.

Está(ão) CORRETA(S) a(s) seguinte(s) proposição(ões).

- (A) I, II e III.
- (B) Apenas III.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas II e III.
- (E) Apenas II.