

CONCURSO PÚBLICO

005. PROVA OBJETIVA

TÉCNICO PORTUÁRIO – PROJETISTA

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 50 questões objetivas.
- ◆ Confira seus dados impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala para a devida substituição deste caderno.
- ◆ Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ◆ Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ◆ A duração da prova é de 3 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridas 2 horas do início da prova.
- ◆ Deverão permanecer em cada uma das salas de prova os 3 últimos candidatos, até que o último deles entregue sua prova e assine o termo respectivo.
- ◆ Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO.

Nome do candidato _____

RG _____

Inscrição _____

Prédio _____

Sala _____

Carteira _____

CONHECIMENTOS GERAIS

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia a tira a seguir para responder às questões de números 01 a 03.



(Fernando Gonsales. *Níquel Náusea*. Folha de S.Paulo. 20.04.2024)

01. É correto afirmar que o humor da tira decorre, sobretudo, do fato de que

- (A) a mulher, no 1º quadro, não se dá conta de que está dormindo na cama com o cachorro, o que é considerado anti-higiênico.
- (B) a pessoa, no 2º quadro, provoca o cachorro, em vez de questionar a mulher que está deitada.
- (C) o cachorro, no 2º quadro, responde como se falassem com ele, e afirma considerar anti-higiênico dormir com a mulher.
- (D) o cachorro, no 3º quadro, não sabe o que responder quando a pessoa perde a paciência com ele e, por isso, fica paralisado.
- (E) a pessoa, no 3º quadro, desiste de conversar com a mulher que está deitada e passa a questionar a opinião do cachorro.

02. A frase – *Não falei com você!* – (3º quadro) pode ser reescrita, em conformidade com a norma-padrão de regência, como:

- (A) Não me dirigi a você!
- (B) Não me referi em você!
- (C) Não me reportei com você!
- (D) Não fiz menção sobre você!
- (E) Não citei a você!

03. De acordo com a norma-padrão de emprego das formas verbais, se a frase do 2º quadro fosse “Caso o cachorro dormisse com você, não _____ anti-higiênico?”, a lacuna seria corretamente preenchida por:

- (A) achasse
- (B) acharia
- (C) achou
- (D) teria achado
- (E) achava

Leia o texto a seguir para responder às questões de números 04 a 09.

Funk: expressão cultural, preconceitos e as várias faces da sociedade brasileira

Se o samba, há décadas, é vendido como símbolo da identidade nacional brasileira, nem sempre foi assim. No começo do século 20, sambistas, oriundos das camadas populares e negras da população, eram marginalizados ao ponto de serem presos, acusados de vadiagem, uma contravenção penal. Gêneros musicais que antecederam o samba, também fortemente associados aos negros, como o lundu, o maxixe e o jongo, eram acusados de terem coreografias e letras indecentes. Foi apenas na Era Vargas, entre 1930 e 1945, que o Estado passou a valorizar manifestações culturais populares como o samba, mas, ao mesmo tempo, tentando domesticá-las para adaptá-las às ideologias oficiais do governo: o nacionalismo, o trabalhismo e a democracia racial.

É nesse quadro que o repúdio de tanta gente ao funk deve ser compreendido. Muitas das acusações sofridas pelo funk estão presentes em outros gêneros musicais associados a um público bem específico: jovens, negros, pobres, moradores de favelas e periferias. Assim como o pagode baiano e o tecnobrega, o funk é acusado de fazer apologia ao crime, às drogas e ao sexo. E como o sertanejo, o forró eletrônico e o pagode romântico, o funk, muitas vezes, é taxado de “música pobre”. Os critérios que fazem um gênero musical ser considerado “pobre”, no entanto, variam de acordo com os diferentes valores dos diferentes grupos sociais.

Uma música que valoriza mais o ritmo, a batida e a dança do que a letra e a harmonia pode ser a mais “rica” para se animar um baile, por exemplo. Já o funk ostentação, com letras que fazem apologia a marcas de luxo, apesar de ser acusado de alienado, questiona distinções sociais por meio do consumo e não deixa de expressar uma demanda de jovens pobres e periféricos por reconhecimento e visibilidade.

(Danilo Cymrot. *Revista E*. Abril de 2024. Adaptado)

04. Com base no texto, é correto afirmar que o samba

- (A) era proibido e censurado até a Era Vargas, motivo pelo qual não existem gravações anteriores a esse período.
- (B) foi, no início do século 20, associado aos negros, embora estivesse mais presente entre outros grupos da população.
- (C) originou-se de gêneros musicais como o lundu, o maxixe e o jongo, que eram considerados mais sérios do que o samba.
- (D) deu origem ao funk carioca, o qual também é considerado hoje um símbolo da identidade nacional.
- (E) era mal visto no século passado por ser associado a negros e pobres, passando aos poucos a fazer parte da identidade do país.

05. De acordo com os argumentos do texto, o funk

- (A) privilegia o ritmo e a dança em vez da letra e da harmonia e, assim, diferencia-se de gêneros musicais baseados nos valores de outros grupos sociais.
- (B) mostra, por meio de um discurso de ostentação, como as classes populares são, na realidade, mais ambiciosas do que a classe média.
- (C) busca reconhecimento e visibilidade e, por isso, os artistas desse gênero têm suas carreiras direcionadas especialmente para o mercado internacional.
- (D) tem semelhanças com o pagode baiano e com o tecnobrega paraense, pois tem sua origem em um mesmo momento histórico.
- (E) é associado a um público mais jovem, o qual costuma rejeitar outros gêneros, como o sertanejo e o forró eletrônico.

06. Foi empregada em sentido figurado a palavra destacada em:

- (A) Se o samba, há décadas, é vendido como símbolo da **identidade** nacional brasileira, nem sempre foi assim. (1º parágrafo)
- (B) Gêneros musicais que **antecederam** o samba, também fortemente associados aos negros, como o lundu, o maxixe e o jongo... (1º parágrafo)
- (C) ... tentando **domesticá-las** para adaptá-las às ideologias oficiais do governo: o nacionalismo, o trabalhismo e a democracia racial. (1º parágrafo)
- (D) Assim como o pagode baiano e o tecnobrega, o funk é acusado de fazer apologia ao **crime**... (2º parágrafo)
- (E) Uma música que **valoriza** mais o ritmo, a batida e a dança do que a letra e a harmonia pode ser a mais “rica”... (3º parágrafo)

07. No trecho – *É nesse quadro que o repúdio de tanta gente ao funk deve ser compreendido* – (2º parágrafo), o vocábulo em destaque é sinônimo de:

- (A) atração.
- (B) pavor.
- (C) negligência.
- (D) reverência.
- (E) rejeição.

08. Em – *Uma música que valoriza mais o ritmo, a batida e a dança*... – (3º parágrafo), a vírgula foi empregada para

- (A) introduzir uma justificativa.
- (B) apresentar uma explicação.
- (C) isolar trecho de uma citação.
- (D) separar termos de uma enumeração.
- (E) indicar uma retificação.

09. Considere o trecho a seguir.

*Já o funk ostentação, com letras que fazem apologia a marcas de luxo, **apesar de ser acusado de alienado, questiona distinções sociais por meio do consumo...*** (3º parágrafo)

As expressões destacadas podem ser substituídas, correta e respectivamente, sem alteração do sentido original, por:

- (A) embora seja ... perante ao
- (B) embora seja ... mediante o
- (C) ainda que seje ... através do
- (D) por mais que seje ... em razão do
- (E) mesmo que seja ... diante do

Leia o texto a seguir para responder às questões de números 10 a 16.

O papel mais difícil na família

O amor de madrasta e de padrasto é um amor elevado, um amor puramente desinteressado. Eles não têm o benefício da relação automática, do laço do sangue, precisam construir com o enteado uma amizade do zero, em que o conselho depende da doçura e da pontualidade para não agredir e não soar como censura.

São corajosos, pois alimentam uma relação desprovida de garantia e estabilidade. Enfrentam os rótulos e o preconceito por ocupar, no imaginário da infância, o lugar natural da mãe ou do pai. Provam o seu valor e adquirem credibilidade pouco a pouco. Só a constância da lealdade é que consolidará a influência.

Demonstram, na prática, que não vieram substituir ninguém, mas somar amizades e pontos de vista. Surpreendem com uma ternura desobrigada, uma atenção gratuita, uma dedicação sem a recompensa de abraços e beijos fáceis.

Talvez não recebam cartãozinho no Dia das Mães e dos Pais, talvez não sejam chamados para as festas da escola, talvez não estejam representados nos desenhos infantis, talvez tenham que superar a carência e entender que as vitórias são secretas e parciais. Andam no trapézio das emoções, evitando sofrer a desqualificação em qualquer embate: “Você não é meu pai”, “Você não é minha mãe”.

Não podem despertar a inveja e a concorrência sendo bons demais, nem a preocupação sendo indiferentes. Não podem dar bronca no momento de raiva nem devem ser tolerantes em excesso na alegria. Armados na paciência, amando a paciência, jamais invadem a privacidade, ficam na porta esperando um convite para entrar na sensibilidade dos pequenos.

Não há papel mais difícil dentro de casa. Encarnam o equilíbrio. Medirão as palavras e o tamanho do silêncio. Vão se apaixonar por uma pessoa que possivelmente não será para sempre. Mas o amor é para sempre quando o coração se mostra um duradouro ventre.

(Fabrício Carpinejar. *Jornal Zero Hora*. 24.07.2018. Adaptado)

10. Ao tratar do amor sentido por madrastas e padrastos, o autor da crônica se utiliza de

- (A) ironia, no 1º parágrafo, ao defender que possa existir um verdadeiro amor entre padrastos, madrastas e enteados.
- (B) idealização, no 2º parágrafo, ao negar que existam padrastos ou madrastas que não amam seus enteados.
- (C) repetição, no 4º parágrafo, para se referir a uma série de situações potencialmente frustrantes que podem ocorrer com padrastos e madrastas.
- (D) comparação, no 5º parágrafo, ao mostrar a semelhança entre o modo como padrastos e madrastas tratam as crianças em relação ao modo como pais e mães biológicos tratam os filhos.
- (E) argumentação, no 6º parágrafo, ao justificar por que padrastos e madrastas não devem se apegar a seus enteados.

11. É correto afirmar que, segundo o autor da crônica,

- (A) o amor de padrastos e madrastas exige bastante paciência e tolerância, mas pode durar para sempre.
- (B) os enteados não reconhecem o valor dos padrastos e madrastas, e por isso se afastam na fase adulta.
- (C) os padrastos e as madrastas que se apegam afetivamente a seus enteados podem se arrepender no futuro.
- (D) as crianças exigem que padrastos e madrastas as amem e lhes deem bronca tanto quanto seus pais e suas mães.
- (E) o papel de padrastos e madrastas é facilitado pela distância que eles podem estabelecer em relação aos enteados.

12. Em – ... *precisam construir com o enteado uma amizade do zero, **em que o conselho depende da doçura e da pontualidade...*** – (1º parágrafo), a expressão destacada pode ser corretamente substituída por

- (A) da qual
- (B) a qual
- (C) na qual
- (D) em cujo
- (E) no qual

13. Em – *Surpreendem com uma ternura desobrigada, uma atenção **gratuita**...* – (3º parágrafo), a palavra destacada pertence à mesma classe gramatical daquela destacada em:

- (A) O amor de madrasta e de padrasto é um amor elevado, um amor **puramente** desinteressado. (1º parágrafo)
- (B) São corajosos, pois alimentam uma relação desprovida de **garantia** e estabilidade. (2º parágrafo)
- (C) Enfrentam os rótulos e o preconceito por ocupar, no **imaginário** da infância... (2º parágrafo)
- (D) Demonstram, na prática, que não vieram substituir **ninguém**, mas somar amizades... (3º parágrafo)
- (E) ... talvez tenham que superar a carência e entender que as vitórias são **secretas** e parciais. (4º parágrafo)

14. Considere as frases a seguir.

- São corajosos, **pois** alimentam uma relação desprovida de **garantia** e estabilidade. (2º parágrafo)
- Demonstram, na prática, que não vieram substituir **ninguém**, **mas** somar amizades e pontos de vista. (3º parágrafo)

As palavras em destaque estabelecem, correta e respectivamente, relações de sentido de

- (A) explicação e causa.
- (B) causa e concessão.
- (C) condição e oposição.
- (D) explicação e oposição.
- (E) causa e condição.

15. Assinale a alternativa em que a palavra destacada foi empregada em sentido próprio.

- (A) Eles não têm o benefício da relação automática, do **laço** do sangue... (1º parágrafo)
- (B) ... precisam construir com o enteado uma amizade do zero, em que o conselho depende da **doçura**... (1º parágrafo)
- (C) Enfrentam os **rótulos** e o preconceito por ocupar, no imaginário da infância... (2º parágrafo)
- (D) Andam no **trapézio** das emoções, evitando sofrer a desqualificação em qualquer embate... (4º parágrafo)
- (E) Não podem dar bronca no momento de raiva nem devem ser tolerantes em excesso na **alegria**. (5º parágrafo)

16. Assinale a alternativa em que a frase do texto foi reescrita em conformidade com a norma-padrão de concordância.

- (A) É necessário que construam, com o enteado, uma amizade do zero, em que o conselho depende da doçura... (1º parágrafo)
- (B) Existe padrastos e madrastas que talvez não recebam cartãozinho de Dia das Mães e dos Pais... (4º parágrafo)
- (C) Talvez não se represente, nos desenhos infantis, os padrastos e as madrastas... (4º parágrafo)
- (D) A inveja e a concorrência não pode ser despertado sendo bons demais... (5º parágrafo)
- (E) Será medido, por padrastos e madrastas, as palavras e o tamanho do silêncio. (6º parágrafo)

Leia o texto a seguir para responder às questões de números 17 a 19.

Onde se fala português no mundo além do Brasil?

No total, quase 300 milhões de pessoas têm o português como língua oficial. O Brasil, com mais de 210 milhões de pessoas, puxa a estatística para cima, mas há outros oito países que falam português cotidianamente. Apesar de ter colonizado mais de 50 territórios, a herança linguística de Portugal ficou restrita _____ poucos países, que estão em praticamente todos os continentes devido _____ expansão marítima de Portugal na época das grandes navegações. Macau, que pertence _____ China, apesar de não ser um país, entrou na lista por ter o idioma português como oficial.

Mesmo que haja diferenças entre os sotaques, a cultura une as nações que criaram até organismos internacionais entre os falantes do português. Em 1989, foi realizado no Brasil o primeiro encontro dos chefes de Estado e de Governo dos países de língua portuguesa, que reuniu Angola, Brasil, Cabo Verde, Guiné-Bissau, Moçambique, Portugal e São Tomé e Príncipe.

Na reunião, decidiu-se criar o Instituto Internacional da Língua Portuguesa (IILP), que se ocupa da promoção e difusão do idioma comum da comunidade. Em 1996, o grupo evoluiu e criou a Comunidade dos Países de Língua Portuguesa para a cooperação em todos os domínios, inclusive os de educação, saúde, ciência e tecnologia, defesa, agricultura, administração pública, comunicações, justiça, segurança pública, cultura e comunicação social.

(Revista Exame. 12.04.2023. Adaptado)

17. Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas do 1º parágrafo do texto.

- (A) à ... a ... à
- (B) a ... à ... à
- (C) à ... à ... à
- (D) a ... a ... a
- (E) à ... à ... a

18. A partir das informações presentes no texto, é correto afirmar que

- (A) o encontro de 1989 no Brasil serviu para estabelecer um compromisso entre os países participantes, para que eles adotassem o português como língua oficial.
- (B) a criação do Instituto Internacional da Língua Portuguesa possibilitou a reunião de países que antes não eram reconhecidos por Portugal como falantes de português.
- (C) a Comunidade dos Países de Língua Portuguesa tem funções mais amplas do que o IILP, por se ocupar da colaboração em diversos âmbitos entre os países.
- (D) a expansão marítima de Portugal aumentou o tamanho de seu território, fazendo com que os países vizinhos passassem a falar português.
- (E) o Brasil é o país que possui o maior número de falantes de português, embora o idioma seja falado em mais de 50 países atualmente.

19. Em – ... *apesar de não ser um país, entrou na lista por ter o idioma português como oficial* – (1º parágrafo), a palavra destacada expressa sentido de

- (A) finalidade.
- (B) modo.
- (C) origem.
- (D) causa.
- (E) consequência.

20. Assinale a alternativa redigida em conformidade com a norma-padrão de emprego e colocação dos pronomes.

- (A) O professor de português conheceu a literatura angolana e decidiu que iria estudar-lhe com mais profundidade.
- (B) Nunca lhe tinham contado que, na China, havia uma região em que as pessoas falavam a língua portuguesa.
- (C) Não convidaram-o para o curso de história da língua portuguesa que era ministrado na faculdade.
- (D) Estavam contentes por aprender sobre os diferentes sotaques do português e escutar-los ao vivo.
- (E) Ainda que faltassem-no informações sobre Moçambique, o poeta decidiu embarcar para o país africano.

RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO

21. A inflação anunciada de um determinado período foi de 5%. Nesse período, um comerciante aumentou o preço de um de seus produtos de R\$ 350,00 para R\$ 363,25, um aumento com índice menor do que o da inflação.

Se esse produto tivesse sofrido um aumento pelo índice de inflação, o valor aumentado excederia o valor que de fato o comerciante passou a cobrar, em

- (A) R\$ 3,45.
- (B) R\$ 3,75.
- (C) R\$ 4,25.
- (D) R\$ 4,85.
- (E) R\$ 5,25.

22. Em determinado mês, Luciana e Eduardo reservaram $\frac{1}{5}$ da renda deles para alimentação. Em seguida, o casal destinou $\frac{5}{8}$ do restante para moradia e transporte.

Sabendo-se que sobraram R\$ 600,00, pode-se afirmar corretamente que o valor gasto pelo casal em moradia e transporte foi igual a

- (A) R\$ 800,00.
- (B) R\$ 1.000,00.
- (C) R\$ 1.200,00.
- (D) R\$ 1.400,00.
- (E) R\$ 1.600,00.

23. Uma empresa tem 56 funcionários. Em relação a esses funcionários, a razão entre os números de mulheres e de homens é $\frac{2}{5}$. A empresa vai contratar 22 novos funcionários e pretende que, em relação ao novo total de funcionários, a razão entre os números de mulheres e homens passe a ser $\frac{6}{7}$.

Para que isso aconteça, a diferença entre o número de mulheres e o número de homens, entre os novos contratados, deverá ser igual a

- (A) 10.
- (B) 15.
- (C) 16.
- (D) 18.
- (E) 20.

24. Dentro de um terreno, foi demarcado um espaço retangular cuja área é igual a $1\,000\text{ m}^2$. A medida da largura desse espaço demarcado é 30 metros menor do que a medida do comprimento. Há a necessidade de se alterar a marcação do retângulo original criando um novo retângulo, com 3 metros a mais tanto na medida do comprimento como na medida da largura originais.

Com essas alterações nas medidas, a área desse novo espaço retangular será maior, em relação à área do espaço anteriormente planejado, em

- (A) 41,6%.
- (B) 37,5%.
- (C) 29,6%.
- (D) 21,9%.
- (E) 14,4%.

25. Uma empresa abriu vagas para 3 postos de trabalho: prevenção de acidentes (PA), controle de doenças ocupacionais (CDO) e promoção da saúde dos trabalhadores (PST). Os candidatos poderiam se inscrever em uma ou duas dessas vagas. Sabe-se que, para o posto de PA, houve a inscrição de 53 candidatos; para o posto de CDO, houve 44 inscrições; e para o posto de PST, foram inscritos 42 candidatos. Dentre os inscritos já mencionados, foi divulgado que 21 deles se inscreveram para PA e PST, 19 deles se inscreveram para PA e CDO e 11 deles se inscreveram para CDO e PST.

De posse dessas informações, é correto afirmar que o número total de candidatos que se inscreveram em apenas um desses postos de trabalho é igual a

- (A) 39.
- (B) 38.
- (C) 37.
- (D) 36.
- (E) 35.

26. Um usuário, utilizando o sistema Windows 11 em sua configuração-padrão, selecionou o atalho de um programa que estava na Área de Trabalho e pressionou a tecla DEL do teclado.

Assinale a alternativa que apresenta corretamente a ação tomada pelo sistema.

- (A) O programa foi desinstalado.
- (B) Foi exibida uma mensagem de confirmação sobre a operação de exclusão do programa.
- (C) O atalho foi enviado à Lixeira.
- (D) O programa foi enviado à Lixeira.
- (E) O atalho foi excluído definitivamente.

27. Um usuário, utilizando o MS-Word 365 em sua configuração-padrão, adicionou uma imagem como marca d'água em um documento e, em seguida, enviou esse documento para impressão.

Assinale a alternativa correta sobre a impressão do referido documento.

- (A) A marca d'água, por padrão, não será impressa.
- (B) A marca d'água, por padrão, será impressa somente na página inicial do documento.
- (C) A marca d'água, por padrão, será impressa em todas as páginas em que foi adicionada.
- (D) Será exibida uma mensagem ao usuário para que ele confirme se deseja realizar a impressão com a marca d'água.
- (E) A marca d'água, por padrão, apenas é impressa se for apenas texto; como nesse caso trata-se de uma imagem, ela não será impressa.

28. Analise a seguinte planilha, feita no MS-Excel 365, em sua configuração-padrão.

	A	B	C
1		Despesa	Valor
2	Mês 01	Investimento	R\$ 1.000,00
3		Custeio	R\$ 800,00
4	Mês 02	Investimento	R\$ 300,00
5		Custeio	R\$ 750,00
6	Mês 03	Investimento	R\$ 650,00
7		Custeio	R\$ 800,00
8		Média Custeio:	R\$ 783,33
9			

Para que na célula C8 conste, como mostra a imagem, a média dos gastos de custeio ao longo dos três meses, a fórmula que deve ser usada é:

- (A) MÉDIA(C2:C7)
- (B) MÉDIA(C2;C7)
- (C) MÉDIA(C2:C7, "Custeio")
- (D) MÉDIA(C3:C5:C7)
- (E) MÉDIA(C3;C5;C7)

29. Um usuário, editando uma apresentação no MS-PowerPoint 365, em sua configuração-padrão, incluiu o número nos *slides* a partir do menu Cabeçalho e Rodapé. A apresentação contém alguns *slides* ocultos.

Assinale a alternativa correta sobre essa situação.

- (A) Os *slides* ocultos, se estiverem numerados, aparecerão no Modo de Apresentação.
- (B) Os *slides* ocultos não serão numerados.
- (C) Todos os *slides* serão numerados e, no Modo de Apresentação, a numeração será alterada para "pular" os slides ocultos.
- (D) Todos os *slides* serão numerados e, no Modo de Apresentação, apenas os *slides* não ocultos serão exibidos, com sua numeração original.
- (E) Como há *slides* ocultos no documento, não é possível aplicar a numeração a todos os *slides*.

30. No Microsoft Teams, é possível criar dois tipos de Canais, do tipo Padrão ou do tipo Privado.

Assinale a alternativa correta sobre as diferenças e as semelhanças entre esses dois tipos de canais.

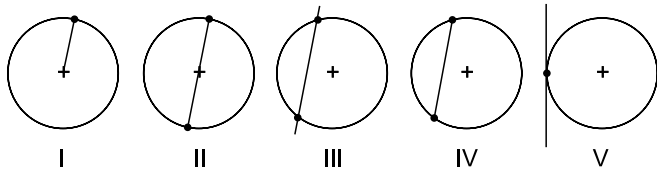
- (A) Apenas no Canal Padrão as pessoas podem ser adicionadas ao canal sem serem adicionadas à equipe.
- (B) Apenas no Canal Privado as pessoas podem ser adicionadas ao canal sem serem adicionadas à equipe.
- (C) Ambos os canais têm acesso ao Planner.
- (D) Apenas no Canal Privado é possível limitar a associação a um Canal a um subconjunto da equipe.
- (E) Em nenhum tipo de canal é possível adicionar membros externos à organização.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

ADMINISTRAÇÃO PÚBLICO-PORTUÁRIA

31. O que caracteriza uma autarquia no contexto da Administração Pública indireta brasileira?
- (A) Controle acionário misto.
 - (B) Capital, exclusivamente, privado.
 - (C) Personalidade jurídica de direito público.
 - (D) Prestação de serviços de natureza industrial.
 - (E) Gerência por conselhos comunitários.
32. Conforme o artigo 29 da Lei das Estatais, Lei nº 13.303/2016, o que caracteriza a dispensa de licitação?
- (A) O valor até R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais) para obras e serviços de engenharia.
 - (B) A transferência de bens a órgãos e entidades da administração pública, inclusive quando efetivada mediante permuta.
 - (C) Aquisições de bens e serviços realizadas no exterior, desde que tenham conteúdo tecnológico diversificado.
 - (D) Contratações que envolvam transferência de tecnologia, desde que os parceiros sejam, exclusivamente, nacionais.
 - (E) Compras diretas no mercado internacional, desde que os fornecedores façam parte do cadastro de preços nacional.
33. Assinale a alternativa que apresenta um direito assegurado pela Lei de Acesso à Informação (Lei nº 12.527/2011) que contribui diretamente para a transparência.
- (A) Direito de petição e de apelo aos tribunais superiores, exceto os tribunais militares.
 - (B) Direito de revisão de cálculos de tempo e valores em pensões.
 - (C) Direito de sigilo bancário, principalmente, em bancos públicos.
 - (D) Direito de obter informações sobre atividades exercidas pelos entes públicos.
 - (E) Direito de anonimato nas solicitações de informação que envolvam denúncias de agentes.
34. De acordo com a Lei dos Portos (Lei nº 12.815/2013), o conceito “instalação portuária” refere-se à instalação
- (A) localizada dentro ou fora da área do porto organizado e utilizada em movimentação de passageiros e movimentação ou armazenagem de mercadorias.
 - (B) explorada mediante autorização e localizada fora da área do porto organizado.
 - (C) utilizada, exclusivamente, para operação de transbordo de mercadorias em embarcações de cabotagem.
 - (D) exclusivamente por meio arrendamento, utilizada em embarque, desembarque e trânsito de pessoas em turismo.
 - (E) com características de bem público, construída e aparelhada para atender a necessidades de navegação e movimentação de passageiros.
35. A multa por não informar à Agência Nacional de Transportes Aquaviários (ANTAQ) a inclusão de novos serviços ou o reajuste de preços ou tarifas de serviços, com até trinta dias de antecedência, de acordo com a Resolução Antaq nº 75/2022, é de até
- (A) R\$ 1.000.000,00 (um milhão de reais).
 - (B) R\$ 350.000,00 (trezentos e cinquenta mil reais).
 - (C) R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais).
 - (D) R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais).
 - (E) R\$ 250.000,00 (duzentos e cinquenta mil reais).

36. Observe as figuras.



(Arquivo pessoal; figuras usadas com autorização)

Na circunferência, a relação métrica do elemento **secante** é apresentada na figura

- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) IV.
- (E) V.

37. O triângulo isósceles tem características próprias, dentre as quais é correto citar:

- (A) os três lados têm o mesmo comprimento, sendo dois lados congruentes entre si.
- (B) a altura do ângulo ápice divide o triângulo em dois triângulos escalenos.
- (C) possui dois ângulos agudos e um ângulo reto.
- (D) o ângulo que não é congruente com os outros dois ângulos é denominado ângulo ápice.
- (E) a base do triângulo isósceles pode ser qualquer um dos lados iguais.

38. Os formatos de folha da série ISO A têm como formato básico um retângulo com área igual a 1 m^2 , este denominado como A0.

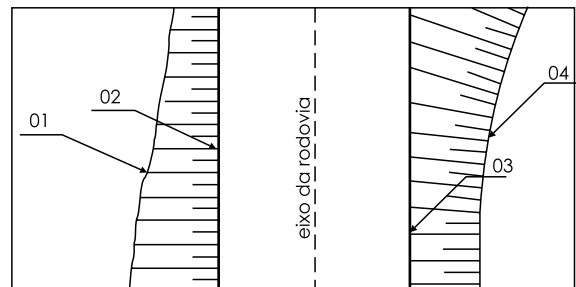
Sendo o formato A0 representado por suas dimensões X (altura) e Y (base), o formato A2 pode ser representado por

- (A) $Y/2$ e X.
- (B) $X/2$ e $Y/2$.
- (C) $Y/4$ e $X/2$.
- (D) $X/4$ e $Y/4$.
- (E) $Y/8$ e $X/4$.

39. Em projetos de arquitetura ou desenhos técnicos, quando necessário, para a modulação espacial do projeto, deve-se fazer a marcação de coordenadas (pontos de encontro entre linhas longitudinais e transversais). Devendo ser representada da seguinte forma:

- (A) numeração 1, 2, 3 etc. para eixos transversais, e o alfabeto A, B, C etc. para eixos longitudinais, sendo a linha de eixo, representada por traço longo e ponto, estreita.
- (B) alfabeto A, B, C etc. para eixos transversais, e numeração 1, 2, 3 etc. para eixos longitudinais, sendo a linha de eixo, representada por traço longo e ponto, estreita.
- (C) letras gregas α , β , γ etc. para eixos transversais, e numeração 1, 2, 3 etc. para eixos longitudinais, sendo a linha de eixo, representadas por traço longo e dois pontos, estreita.
- (D) letras gregas α , β , γ etc. para eixos transversais, e numeração 1, 2, 3 etc. para eixos longitudinais, sendo a linha de eixo, representada por linha contínua, grossa.
- (E) numeração 1,2,3 etc. para eixos transversais e o alfabeto A, B, C etc. para eixos longitudinais, sendo a linha de eixo, representadas por traço longo e dois pontos, estreita.

40. Observe a representação gráfica a seguir.



(Arquivo pessoal; imagem usada com autorização)

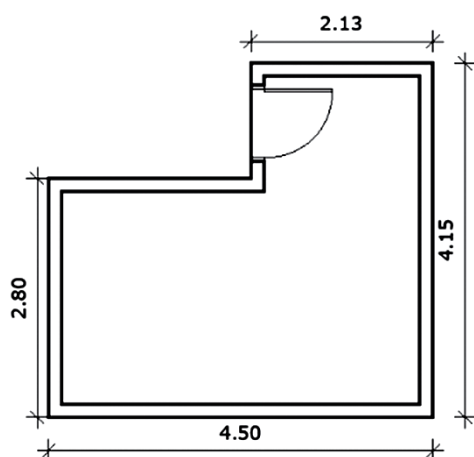
Os números indicados 1, 2, 3 e 4 indicam, correta e respectivamente,

- (A) crista de talude, pé de talude e rodovia, crista de talude e rodovia, pé de talude.
- (B) movimento de solo em erosão laminar, rodovia, rodovia, movimento de solo em erosão de ravina.
- (C) limite de represa, rodovia, rodovia, limite de represa.
- (D) pé de talude, crista de talude e rodovia, pé de talude e rodovia, crista de talude.
- (E) pé de talude, sarjeta e rodovia, rodovia, sarjeta.

41. Em um determinado projeto, um ambiente será destinado para uma sala de raio X, prevendo, dessa forma, radiação no local. Para revestimento e acabamento das paredes desse local, o material indicado em razão das características do ambiente é a argamassa

- (A) cimento Portland comum.
- (B) baritada.
- (C) polimérica.
- (D) vermiculita.
- (E) colante.

42. É preciso calcular a quantidade necessária de argamassa colante para assentamento de um piso no ambiente apresentado a seguir.



(Arquivo pessoal; imagem usada com autorização)

Considerando-se a espessura de 15 centímetros das paredes, o rendimento médio da argamassa de 5 kg/m² (utilizando a desempenadeira com dentes pequenos), vendida em sacos de 20 kg e desprezando-se as perdas, a quantidade de sacos que devem ser comprados é, aproximadamente,

- (A) 1.
- (B) 2.
- (C) 3.
- (D) 4.
- (E) 5.

43. Para vencer um desnível utilizando rampa, existem considerações quanto à inclinação máxima e desnível máximo por segmento e número máximo de segmentos da rampa, conforme tabela a seguir.

Desnível máximo de cada segmento de rampa (h)	Inclinação de cada segmento de rampa (i)%	Número máximo de segmento de rampa
1,50 m	5,00	Sem limites
1,00 m	5,00 < i ≤ 6,25	Sem limites
0,80 m	6,25 < i ≤ 8,33	15

Para vencer um desnível de 1,20 m de um segmento reto, em um único sentido, com a inclinação máxima recomendada, a opção de projeto mais adequada é:

- (A) 1 patamar de descanso no meio da rampa, dois segmentos de rampa, comprimento de rampa total entre 10,80 m e 14,10 m.
- (B) 1 patamar de descanso no meio da rampa, dois segmentos de rampa, comprimento de rampa total entre 18,00 m e 20,00 m.
- (C) 1 patamar de descanso e comprimento de rampa total igual a 13,20 m.
- (D) sem patamar de descanso e comprimento de rampa igual a 19,20 m.
- (E) sem patamar de descanso e comprimento de rampa igual a 24,00 m.

44. Existem duas estruturas principais de dados utilizadas no geoprocessamento: raster e vetorial. Quanto às estruturas de dados dos tipos raster e vetorial é correto afirmar:

- (A) raster: traduzem imagens digitais matriciais geradas por sensoriamento remoto e processos de escaneirização.
- (B) raster: a resolução digital do mapa é limitada pela quantidade de vetores dispostos, já que se dá por meio de ponto, linhas e polígonos.
- (C) raster tem sua estruturação do tipo camadas de mesma área, atributos distintos.
- (D) vetorial: tem vínculo com atributos alfanuméricos (pixel a pixel).
- (E) vetorial: as fronteiras das imagens são descontínuas (efeito serrilhado).

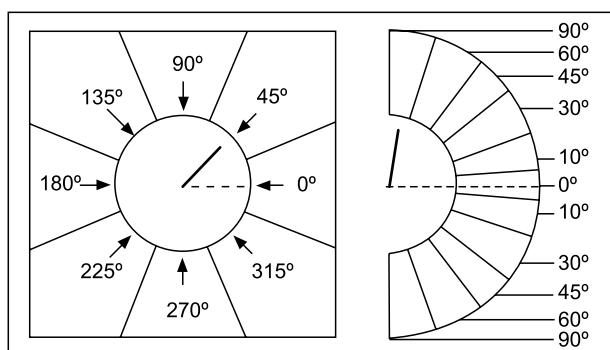
45. Durante a configuração da impressão no comando PLOT do *software* AutoCAD, o estilo de plotagem especifica a impressão de um objeto, como sua cor, espessura, desbotamento, acabamento das linhas. O nome dado ao arquivo de impressão, isto é, as tabelas que armazenam o estilo de plotagem são:

- (A) DXF ou TXT.
- (B) TXT ou CVS.
- (C) CVS ou SHP.
- (D) SHP ou CTB.
- (E) CTB ou STB.

46. No AutoCAD, com a função DYN desativada, são opções para inserir coordenadas:

- (A) @distância<00d00'00" para coordenadas polares relativas; @X,Y para coordenadas cartesianas relativa.
- (B) @distância<00d00'00" para coordenadas polares absolutas; @X,Y para coordenadas cartesianas absolutas.
- (C) distância<00d00'00" para coordenadas polares relativas; X,Y para coordenadas cartesianas absolutas.
- (D) distância<00d00'00" para coordenadas cartesianas relativas; X,Y para coordenadas polares absolutas.
- (E) @distância<00d00'00" para coordenadas cartesianas relativas; @X,Y para coordenadas polares absolutas.

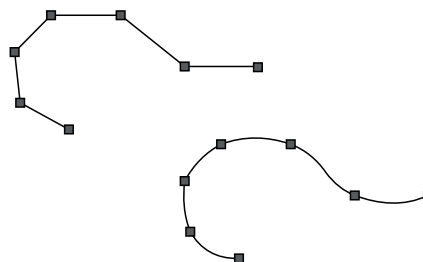
47. No *software* Autocad, o comando que permite visualização rápida do modelo 3D, possibilitando a mudança de direção e o sentido da visão de um modelo que será apresentado na tela, utilizando o quadro representado a seguir, é o



(Arquivo pessoal; imagem usada com autorização)

- (A) SCALE.
- (B) UCS.
- (C) ZOOM.
- (D) VIEWPORT.
- (E) DDVPOINT.

48. Em um desenho realizado no *software* AutoCAD, pretende-se a suavização de uma sequência de retas, uma *polyline*, para um formato mais orgânico ou suavizado, conforme exemplo a seguir.



(Arquivo pessoal; imagem usada com autorização)

O comando e a respectiva opção que possibilitam essa alteração são:

- (A) MEASURE/BLOCK.
- (B) PEDIT/ DECURVE.
- (C) PEDIT/FIT.
- (D) PLINE/ARC.
- (E) SPLINEDIT/ TANGENTE.

49. Para organização de um desenho realizado no *software* AutoCad, a gestão de camadas – *layers* se faz necessária e deve ocorrer de maneira dinâmica e facilitada. O comando que possibilita a alteração da *layer* corrente por seleção de um objeto, definindo este como *layer* atual, é

- (A) LAYER.
- (B) AI_MOLC.
- (C) COLOR.
- (D) LYNETYPE.
- (E) LTSCALE.

50. No AutoCAD 3D, o comando que permite criar uma malha por rotação em torno de um eixo é:

- (A) MESH.
- (B) TABSURF.
- (C) REVSURF.
- (D) MESHREFINE.
- (E) MESHROTATE.

