



COMPANHIA DE INFORMÁTICA DE JUNDIAÍ – CIJUN

ESTADO DE SÃO PAULO

CONCURSO PÚBLICO

021. PROVA OBJETIVA

DESIGNER DE UX PLENO (DIRETORIA TÉCNICA)

- ◆ Você recebeu sua folha de respostas e este caderno contendo 50 questões objetivas.
- ◆ Confira seus dados impressos na capa deste caderno e na folha de respostas.
- ◆ Quando for permitido abrir o caderno, verifique se está completo ou se apresenta imperfeições. Caso haja algum problema, informe ao fiscal da sala para a devida substituição desse caderno.
- ◆ Leia cuidadosamente todas as questões e escolha a resposta que você considera correta.
- ◆ Marque, na folha de respostas, com caneta de tinta preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.
- ◆ A duração da prova é de 3 horas, já incluído o tempo para o preenchimento da folha de respostas.
- ◆ Só será permitida a saída definitiva da sala e do prédio após transcorridos 75% do tempo de duração da prova.
- ◆ Ao sair, você entregará ao fiscal a folha de respostas e este caderno.
- ◆ Até que você saia do prédio, todas as proibições e orientações continuam válidas.

AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO.

Nome do candidato _____

RG _____

Inscrição _____

Prédio _____

Sala _____

Carteira _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia a tira para responder às questões de números 01 a 03.



(Fernando Gonsales. *Niquel Náusea*. Folha de S. Paulo. 18.08.2023)

01. A partir da leitura da tira, é correto afirmar que seu humor deriva do fato de que

- (A) o garçom se dirige ao animal de estimação do cliente, sugerindo-lhe que se retire do restaurante.
- (B) o cliente interpreta a expressão “animais de estimação” como sinônimo de “animais domésticos”.
- (C) o garçom pensa que o cliente e o cachorro estão na mesma mesa, quando eles nem mesmo gostam um do outro.
- (D) o cachorro considera que sua presença no restaurante deva ser tolerada, visto que ele não é um animal doméstico.
- (E) o cliente e o cachorro interpretam a expressão “animal de estimação” como sinônimo de “animal estimado”.

02. No 1º quadro, a frase “Aqui é proibido animais de estimação” pode ser reescrita, em conformidade com a norma-padrão de concordância, como:

- (A) Aqui são proibidos os animais de estimação.
- (B) Aqui é proibido a entrada de animais de estimação.
- (C) Aqui não se podem entrar com animais de estimação.
- (D) Aqui não podem haver animais de estimação.
- (E) Aqui a entrada de animais de estimação são proibidos.

03. A frase do 2º quadro, “Mas eu não estimo ele!”, está reescrita em conformidade com a norma-padrão de regência em:

- (A) Mas eu não tenho apreço nele!
- (B) Mas eu não sou afeiçoado a ele!
- (C) Mas eu não tenho estima com ele!
- (D) Mas eu não prezo a ele!
- (E) Mas eu não aprecio por ele!

Leia o texto para responder às questões de números 04 a 08.

Enquanto um mundo novo repleto de oportunidades se abre ao adolescente que vislumbra a fase adulta, é possível que aos seus responsáveis reste uma sensação oposta, de um mundo com menos brilho do que havia antes de os filhos crescerem. E não precisa nem que o tal ninho vazio se concretize — muitas vezes, a dor já começa antes.

A educadora e pesquisadora do comportamento adolescente Carolina Delboni diz que, para muitos pais, a sensação nessa fase da vida é de que perderam os filhos. “E, como os pais não sabem se relacionar com essa ‘perda’, muitas vezes eles acabam se relacionando pela raiva”, afirma. Com isso, a distância em casa só aumenta: adultos num canto, magoados, e os jovens no outro, se sentindo incompreendidos e buscando compreensão lá fora.

Também é papel dos pais, segundo Delboni, quebrar os estereótipos da adolescência — evitar cair na tentação, por exemplo, de acusar os filhos de serem lacônicos, de não saírem do quarto e do celular, ou de dizer que conversar com eles é impossível. “A gente tem o costume de rebater tudo o que vem do universo adolescente, de dizer que é coisa fútil, de chamar a música que eles gostam de ruim, de falar que o lugar que eles escolheram para ir passear não é o melhor etc. Sempre temos algo a dizer que mostra que eles deveriam estar fazendo diferente”, afirma a pesquisadora.

Para ela, este hábito “corta todos os vínculos” com o jovem. “O que isso vai acrescentar às relações? Nada. Não vai melhorar o vínculo, pelo contrário, e ainda não vai tirar ele dali do celular. Por outro lado, você já experimentou perguntar o que ele está vendo? Pode ser que ele não mostre, mas você fez uma pergunta, demonstrou interesse. Nesse cotidiano, estamos sempre querendo tirar o adolescente à força do seu lugar em vez de nos deslocarmos para o canto dele, sem reclamar”.

(Marcella Franco. *Estamos sempre querendo tirar o adolescente à força do seu lugar*, diz educadora. Folha de S. Paulo, 12.10.2023. Adaptado)

04. Com base no texto, é correto afirmar que a adolescência

- (A) é uma fase com menos brilho do que a infância, visto que os jovens lidam com dificuldade com a separação em relação aos pais.
- (B) deve ser mais bem compreendida pela família e pela escola, para que se orientem os jovens acerca dos tipos de relações e do estilo de vida ideais.
- (C) é um período que apresenta desafios para muitos pais, os quais têm dificuldade em lidar com a transformação dos filhos em relação à infância.
- (D) pode ser comparada à infância pela dificuldade de comunicação e pela necessidade constante de orientação dos jovens.
- (E) dá aos pais a sensação de ninho vazio, já que os jovens cortam todo e qualquer vínculo de afeto em relação a eles.

05. Assinale a alternativa que está de acordo com as ideias de Carolina Delboni, apresentadas no texto, acerca da relação entre pais e filhos adolescentes.

- (A) É importante conversar com os filhos para fazê-los compreender que suas escolhas nem sempre são as mais acertadas e que eles podem e devem contar com a experiência dos pais no seu processo de amadurecimento.
- (B) É normal esperar que os filhos apresentem, na adolescência, o mesmo comportamento apegado aos pais que eles tinham na infância, mas é preciso compreender que as funções maternas e paternas chegaram ao fim.
- (C) Sentir-se magoado com os filhos faz com que eles se afastem e comecem a procurar outras relações fora do ambiente familiar, dando início à adolescência, fase em que naturalmente os jovens começam a querer sair de casa.
- (D) Há pais que conseguem estabelecer um diálogo com os filhos adolescentes, mas ainda assim se sentem frustrados, visto que nessa fase da vida é normal que o jovem não deseje mais contato com os pais.
- (E) Desejar impor aos adolescentes seu modo de pensar e seus gostos, sem se abrir para ouvir sobre as experiências pelas quais ele tem passado, provoca um afastamento do adolescente e um sentimento de perda nos pais.

06. Considere o trecho.

“... acusar os filhos de serem **lacônicos**...” (3º parágrafo).

Assinale a alternativa que apresenta a palavra que corresponde a um sinônimo do termo destacado e que confere ao trecho um sentido figurado.

- (A) prolixos.
- (B) ressabiados.
- (C) monossilábicos.
- (D) rigorosos.
- (E) taxativos.

07. Em “Enquanto um mundo novo repleto de oportunidades se abre ao adolescente...” (1º parágrafo), as expressões em destaque exercem, respectivamente, as funções de

- (A) complemento nominal e objeto indireto.
- (B) adjunto adnominal e complemento nominal.
- (C) complemento nominal e agente da passiva.
- (D) adjunto adverbial e agente da passiva.
- (E) adjunto adnominal e objeto indireto.

08. Assinale a alternativa em que a exclusão da vírgula no trecho original mantém a norma-padrão de emprego da vírgula.

- (A) Enquanto um mundo novo repleto de oportunidades se abre ao adolescente que vislumbra a fase adulta é possível que aos seus responsáveis... (1º parágrafo)
- (B) E não precisa nem que o tal ninho vazio se concretize — muitas vezes a dor já começa antes. (1º parágrafo)
- (C) ... muitas vezes eles acabam se relacionando pela raiva” afirma. (2º parágrafo)
- (D) ... de dizer que é coisa fútil de chamar a música que eles gostam de ruim... (3º parágrafo)
- (E) Pode ser que ele não mostre mas você fez uma pergunta... (4º parágrafo)

09. Assinale a alternativa em que se observa emprego e colocação dos pronomes de acordo com a norma-padrão.

- (A) É necessário pensar antes de dizer algo aos filhos de modo que não lhes magoemos.
- (B) Interessar-se pelo que os adolescentes fazem os permitirá agir com mais confiança.
- (C) Há pais que relacionam-se com os filhos certos de que eles não têm vontade própria.
- (D) Pais queriam que os filhos se comportassem de novo como se deles dependessem.
- (E) No dia a dia, pais não sabem mais como tratar os filhos e têm criado-os incorretamente.

10. Pesquisas comprovam que adolescentes _____ pais fumam são mais propensos _____ fumarem. Além disso, nas famílias _____ os pais são fumantes verificou-se maior prejuízo _____ saúde dos filhos, mesmo que estes ainda não tenham adquirido esse hábito.

Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, as lacunas do texto.

- (A) cujos ... a ... onde ... a
- (B) os quais ... à ... em que ... à
- (C) os quais ... a ... onde ... à
- (D) cujos ... a ... em que ... à
- (E) cujos os ... a ... onde ... a

11. A negação da afirmação “Se Alberto visitou todos os Estados, então ele sabe o nome de todas as capitais” é logicamente equivalente à

- (A) Alberto visitou todos os Estados e ele não sabe o nome de alguma capital.
- (B) Alberto visitou todos os Estados e ele sabe o nome de alguma capital.
- (C) Alberto visitou todos os Estados e ele não sabe o nome de capital alguma.
- (D) Alberto visitou pelo menos um Estado e ele sabe o nome de alguma capital.
- (E) Alberto visitou pelo menos um Estado e ele não sabe o nome de alguma capital.

12. Considere as proposições:

p: Todo pescador tem alicate.

q: Se João é bom pescador, então ele tem alicate.

r: João pesca de barco ou João não usa isca artificial.

Sabendo que o valor lógico de $\neg p \rightarrow (q \vee r)$ é falso, então tem valor lógico verdadeiro o que se afirma em

- (A) João não pesca de barco e tem alicate.
- (B) João pesca de barco e não tem alicate.
- (C) João usa isca artificial e não é bom pescador.
- (D) João é bom pescador e pesca de barco.
- (E) João usa isca artificial e não tem alicate.

13. José foi conhecer o novo restaurante de sua amiga Sueli. Ao chegar ao local, José viu que havia 3 restaurantes lado a lado, um de portas brancas, um de portas pretas e um de portas vermelhas e ele sabia que apenas um restaurante era o de Sueli e que cada atendente ou só mentia ou só dizia a verdade. José perguntou ao atendente de cada restaurante qual era o de Sueli, obtendo as seguintes respostas de cada atendente, identificado pela cor das portas do restaurante que trabalha:

(branca) O restaurante de portas brancas não é o de Sueli.

(preta) O restaurante de Sueli é o de portas vermelhas.

(vermelha) Eu sou o único atendente que fala a verdade.

Como José não foi capaz de identificar o restaurante com as respostas dadas, ele perguntou a cada atendente: “Você trabalha no restaurante de Sueli?”, e todos os atendentes responderam com “Não”.

A cor da porta do restaurante de Sueli e a cor da porta do restaurante que trabalha um atendente que disse a verdade são, respectivamente,

- (A) branca e branca.
- (B) branca e preta.
- (C) preta e branca.
- (D) vermelha e preta.
- (E) vermelha e vermelha.

14. Um relógio cuco está com um defeito e ele só badala a cada 37 minutos, uma única vez, não badalando, necessariamente, a cada hora cheia (0h, 1h, 2h, 3h, etc...). Se no dia 15 de outubro, às 8h, esse relógio badalou, a próxima vez em que ele badalou em uma hora cheia foi no dia 16 de outubro às

- (A) 0h.
- (B) 7h.
- (C) 13h.
- (D) 18h.
- (E) 21h.

15. André, Carlos, Elton e Gustavo são amigos e cada um é irmão de apenas um outro desses rapazes. André e seu irmão nasceram no mesmo Estado. Gustavo nasceu em Pernambuco e seu irmão nasceu em Rondônia. André nasceu no mesmo Estado que Elton. No dia que Carlos nasceu, o irmão de Gustavo completou 10 anos.

A partir das informações dadas, é necessariamente verdade que

- (A) André nasceu em Pernambuco.
- (B) Carlos é irmão de André.
- (C) Elton é irmão de André.
- (D) Gustavo é mais velho do que Carlos.
- (E) André é mais velho do que Elton.

16. Os 234 entrevistados de uma pesquisa responderam à pergunta “Qual ou quais serviços de assinatura de vídeos sob demanda você possui?”. As únicas respostas foram sobre os serviços A, B ou C, sendo que cada entrevistado assina pelo menos um desses serviços. Do total de entrevistados, um terço assina o serviço A e 5 pessoas assinam os três serviços. O número de pessoas que assinam apenas o serviço B é o quádruplo do número de pessoas que assinam apenas os serviços B e C. Ninguém assina apenas os serviços A e B e 92 pessoas assinam o serviço C. São 31 pessoas que assinam apenas os serviços A e C.

O número de entrevistados que assinam apenas o serviço A excede o número de entrevistados que assinam apenas o serviço C em

- (A) 7.
- (B) 9.
- (C) 11.
- (D) 13.
- (E) 15.

17. Considere a sequência 7, 13, 20, 11, 21, 32, 15, 29, 44, 19, ... construída a partir de um padrão lógico. O 500º termo dessa sequência é

- (A) 1277.
- (B) 1301.
- (C) 1341.
- (D) 1421.
- (E) 1453.

18. Considere a sequência 0, 1, 0, 2, 0, 0, 3, 0, 0, 0, 4, 0, 0, 0, 0, 5... Nessa sequência o termo igual a 0 ocorre a primeira vez na 1ª posição, a segunda vez na 3ª posição e a décima vez na 14ª posição.

Nessa sequência, a centésima ocorrência do termo igual a 0 é na

- (A) 114ª posição.
- (B) 119ª posição.
- (C) 123ª posição.
- (D) 126ª posição.
- (E) 129ª posição.

19. Uma equipe é formada por 33 ciclistas e 26 corredores, sendo que quem é corredor não é ciclista. Dessa equipe 28 pessoas usam relógio e, entre os corredores, 5 não usam relógio.

O número de ciclistas que não usam relógio é

- (A) 23.
- (B) 24.
- (C) 25.
- (D) 26.
- (E) 27.

20. Três avós, Alzira, Beatriz e Carlota têm, cada uma, uma neta, cujos nomes são, não necessariamente nessa ordem, Dolores, Edite e Florinda. Essas seis mulheres jogaram várias partidas de dominó entre si, cada partida entre duas mulheres e cada partida com uma vencedora. No total foram 73 partidas e Beatriz foi a grande vencedora, com 24 vitórias. Carlota venceu 3 partidas a mais do que Alzira e a avó de Florinda venceu um número de partidas igual a um terço do número de partidas que a avó de Edite venceu. Dolores e sua avó venceram um total de 18 partidas e a neta de Alzira foi a neta que mais venceu, com 14 vitórias. Uma das netas venceu a metade do número de partidas vencidas por outra neta.

O total de vitórias das netas de Beatriz e Carlota foi

- (A) 12.
- (B) 16.
- (C) 21.
- (D) 22.
- (E) 23.

Leia o texto para responder às questões de números 21 a 30.

Information Security (InfoSec) defined

Information security, often abbreviated InfoSec, is a set of security procedures and tools that broadly protect sensitive enterprise information from misuse, unauthorized access, disruption, or destruction. InfoSec encompasses physical and environmental security, access control, and cybersecurity. It often includes technologies like cloud access security brokers (CASB), deception tools, endpoint detection and response (EDR), and security testing for DevOps (DevSecOps), among others.

Key elements of information security

InfoSec comprises a range of security tools, solutions, and processes that keep enterprise information secure across devices and locations, helping to protect against cyberattacks or other disruptive events.

- Application security - Policies, procedures, tools, and best practices enacted to protect applications and their data.
- Cloud security - Policies, procedures, tools, and best practices enacted to protect all aspects of the cloud, including systems, data, applications, and infrastructure.
- Cryptography - An algorithm-based method of securing communication meant to ensure only intended recipients of a specific message can view and decipher it.
- Disaster recovery - A method to reestablish functional technological systems in the wake of an event like a natural disaster, cyberattack, or another disruptive event.
- Incident response - An organization's plan for responding to, remediating, and managing the aftermath of a cyberattack, data breach, or another disruptive event.
- Infrastructure security - Security that encompasses an organization's entire technological infrastructure, including both hardware and software systems.
- Vulnerability management - The process an organization takes to identify, assess, and remediate vulnerabilities in its endpoints, software, and systems.

Three pillars of information security: the CIA triad

Confidentiality, integrity, and availability make up the cornerstones of strong information protection, creating the basis for an enterprise's security infrastructure. The CIA triad offers these three concepts as guiding principles for implementing an InfoSec plan.

Confidentiality

Privacy is a major component of InfoSec, and organizations should enact measures that allow only authorized users access to information. Data encryption, multi-factor authentication, and data loss prevention are some of the tools enterprises can employ to help ensure data confidentiality.

Integrity

Enterprises must maintain data's integrity across its entire lifecycle. Enterprises with strong InfoSec will recognize the importance of accurate, reliable data, and permit no unauthorized user to access, alter, or otherwise interfere with it. Tools like file permissions, identity management, and user access controls help ensure data integrity.

Availability

InfoSec involves consistently maintaining physical hardware and regularly completing system upgrades to guarantee that authorized users have dependable, consistent access to data as they need it.

([www.microsoft.com/en-ww/security/business/security-101/what-is-information-security-infosec#:~:text=Information%20security%2C%20often%20abbreviated%20\(InfoSec,access%2C%20disruption%2C%20or%20destruction](http://www.microsoft.com/en-ww/security/business/security-101/what-is-information-security-infosec#:~:text=Information%20security%2C%20often%20abbreviated%20(InfoSec,access%2C%20disruption%2C%20or%20destruction). Adaptado.)

21. According to the definition of Information Security provided in the first part of the text, the aim of InfoSec is to

- (A) extend access controls to most business partners.
- (B) search for the best technologies to improve information retrieval.
- (C) shield sensitive information against various kinds of threats.
- (D) protect information and data from overuse.
- (E) make sure that at least a stable physical security environment is rendered.

22. No trecho da primeira parte do texto "It often includes technologies **like** cloud access security brokers (CASB), deception tools, endpoint detection and response (EDR), and security testing for DevOps (DevSecOps), among others", o termo destacado em negrito indica

- (A) preferência.
- (B) exemplificação.
- (C) comparação.
- (D) probabilidade.
- (E) similaridade.

23. In the excerpt from the first part of the text "**It** often includes technologies", the word in bold refers to

- (A) cybersecurity.
- (B) technologies.
- (C) information security.
- (D) cloud access security brokers.
- (E) security testing for DevOps.

Leia a parte do texto *Key elements of information security* para responder às questões de números 24 a 26.

24. No texto, os elementos chave de Segurança da Informação que mencionam explicitamente o uso de políticas são

- (A) application security e cloud security.
- (B) cloud security e cryptography.
- (C) criptography e infrastructure security.
- (D) infrastructure security e vulnerability management.
- (E) vulnerability management e application security.

25. Os termos que evidenciam a diferença entre os objetivos de "Disaster recovery" e de "Incident response" são, respectivamente,

- (A) method e plan.
- (B) systems e cyberattack.
- (C) cyberattack e data breach.
- (D) reestablish e remediating.
- (E) recovery e managing.

26. No item "Incident response", o termo "aftermath" equivale, em português, a

- (A) prenúncio.
- (B) indício.
- (C) interrupção.
- (D) reparo.
- (E) consequência.

Leia a parte do texto *Three pillars of information security: the CIA triad* para responder às questões de números 27 a 30.

27. No trecho do item *Confidentiality* "organizations **should** enact measures", o termo destacado em negrito pode ser substituído, sem alteração de sentido, por

- (A) ought to.
- (B) could.
- (C) may.
- (D) used to.
- (E) might.

28. O(s) item(ns) que destaca(m) a necessidade de permissão de acesso a dados apenas aos usuários autorizados são

- (A) Availability, apenas.
- (B) Integrity, apenas.
- (C) Availability e Integrity.
- (D) Confidentiality e Availability.
- (E) Confidentiality e Integrity.

29. No trecho do item *Availability* “authorized users have dependable, consistent access to data **as** they need it”, o termo destacado em negrito pode ser substituído, sem alteração de sentido, por

- (A) like.
- (B) whenever.
- (C) which.
- (D) thus.
- (E) such.

30. De acordo com a parte do texto *Three pillars of information security: the CIA triad*, é correto afirmar que:

- (A) as atualizações de sistemas frequentes interferem no funcionamento do hardware físico.
- (B) os controles de acesso a dados são suficientes para compor um plano de segurança da informação.
- (C) os dados confiáveis devem ser inseridos por pessoal especializado independentemente de autorização para acesso.
- (D) as empresas devem estabelecer normas para autorização de acesso à informação.
- (E) a perda de dados ocorre, principalmente, por falta de atualização do sistema ou do hardware.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

CONHECIMENTOS DE INFORMÁTICA

31. Um usuário do sistema operacional Windows 10 abriu o Explorador de Arquivos, selecionou a aba Arquivos e, em seguida selecionou Alterar opções de pasta e pesquisa. Na janela que surge na tela, selecionou a aba Modo de Exibição. Dentre as opções disponíveis para selecionar tem-se:

- (A) Exibir nome dos arquivos do sistema na forma piscante.
- (B) Exibir nomes das pastas em negrito.
- (C) Ocultar a Lixeira quando ela está vazia.
- (D) Ocultar arquivos de extensões desconhecidas.
- (E) Ocultar as extensões dos tipos de arquivos conhecidos.

32. No MS-Word 2016, em português e em sua configuração padrão, deseja-se aplicar a formatação existente, em uma palavra de um documento em diversas outras palavras desse mesmo documento. Uma forma de realizar isso é selecionar a palavra que apresenta a formatação desejada, realizar uma ação envolvendo o botão Pincel de Formatação e, posteriormente, clicar em cada uma das demais palavras que se deseja formatar.

A ação mencionada envolvendo o Pincel de Formatação que proporciona o resultado apresentado é:

- (A) clique simples com o botão esquerdo do *mouse* no botão Pincel de Formatação.
- (B) duplo clique com o botão esquerdo do *mouse* no botão Pincel de Formatação.
- (C) Shift + clique simples com o botão esquerdo do *mouse* no botão Pincel de Formatação.
- (D) Ctrl + clique simples com o botão esquerdo do *mouse* no botão Pincel de Formatação.
- (E) Shift + Ctrl + clique simples com o botão esquerdo do *mouse* no botão Pincel de Formatação.

33. No MS-Excel 2016, em português e em sua configuração padrão, considere a seguinte fórmula inserida na célula C1.

=OU(E(A1;B1);E(A2;B2))

Observando-se o valor resultante na célula C1, verifica-se que ela apresenta o valor VERDADEIRO.

Assinale a alternativa que contém valores das células A1, A2, B1 e B2 que poderiam produzir esse resultado em C1.

- (A) A1=A2=FALSO e B1=B2=VERDADEIRO.
- (B) A1=A2=VERDADEIRO e B1=B2=FALSO.
- (C) A1=B1=FALSO e A2=B2=VERDADEIRO.
- (D) A1=B2=FALSO e A2=B1=VERDADEIRO.
- (E) A1=B2=VERDADEIRO e A2=B1= FALSO.

34. Quando do envio de mensagens por meio do MS-Outlook 2016, é possível definir a prioridade da mensagem como alta ou baixa, opção essa presente no grupo
- (A) Incluir, disponível na aba Mensagem.
 - (B) Permissão, disponível na aba Opções.
 - (C) Símbolos, disponível na aba Inserir.
 - (D) Marcas, disponível na aba Mensagem.
 - (E) Incluir, disponível na aba Inserir.
35. Dentre as funções dos profissionais de *design* de UI e UX que utilizam *softwares* com ferramentas de *design* vetorial, *design* de interfaces e prototipagem, estão:
- (A) criar uma interface visual fácil de usar e garantir que o produto digital atenda às necessidades do usuário.
 - (B) desenhar padronagens geométricas para impressão em tecidos e organizá-las para ter um bom aproveitamento de material.
 - (C) escolher temas para reportagens e revisar o conteúdo escrito de matérias para revistas e jornais.
 - (D) estilizar fontes para peças gráficas impressas e fazer um estudo de cores para a confecção de panfletos.
 - (E) tratar fotos profissionais para exibição em *outdoors* e editá-las para divulgação em campanhas publicitárias.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

36. Existem diversas maneiras de se avaliar a experiência do usuário usando um determinado conteúdo digital. Considerando duas versões de um conteúdo, uma maneira de avaliar a experiência do usuário visando identificar qual versão é mais atrativa é por meio do Teste
- (A) A/B.
 - (B) de Carga.
 - (C) de Fumaça.
 - (D) de Integração.
 - (E) de Unidade.
37. Sobre o uso da estratégia de gamificação em um sistema, assinale a alternativa correta.
- (A) A estratégia necessita de um videogame para ser empregada.
 - (B) Em um contexto educacional, a estratégia tem como propósito primário promover o individualismo.
 - (C) Para a correta aplicação da estratégia, a distribuição de prêmios físicos é fundamental.
 - (D) A estratégia demanda que cada usuário conquiste uma única *badge* (medalha), que é recebida no final do jogo.
 - (E) O uso de missões/tarefas é um recurso da estratégia para atrair o usuário pelo fator recompensa.

38. A análise de dados pode ser realizada por meio de ferramentas desenvolvidas para tal propósito, como é o caso do PowerBI, ou então linguagens de programação.

Uma linguagem de programação voltada para a análise de dados é a linguagem

- (A) Android.
- (B) Assembly.
- (C) R.
- (D) HTML.
- (E) Swift.

39. Considerando os métodos ágeis de projeto, o método XP (*Extreme Programming*) exerce papel importante na fase de planejamento, utilizando um item denominado histórias de usuário, que, especificamente, têm a função de

- (A) determinar o conjunto de ferramentas computacionais a serem utilizadas para o desenvolvimento do *software* em questão.
- (B) descrever características e funcionalidades requeridas para o *software* em desenvolvimento.
- (C) determinar como a verificação e validação do *software* deve ser realizada.
- (D) especificar as técnicas de teste a serem aplicadas no *software* em desenvolvimento.
- (E) especificar o tempo e quantidade de homens-hora requeridos para o *software* em desenvolvimento.

40. O conceito de Arquitetura da Informação se define pelo relacionamento entre os seguintes pilares:

- (A) algoritmo, codificação e programação.
- (B) conteúdo, contexto e usuários.
- (C) contraste, estética e matiz.
- (D) edificação, projeto e volumetria.
- (E) logotipo, tipografia e vetor.

41. A ideia de que as pessoas tenham contato com produtos digitais de maneira simples, intuitiva e objetiva, de forma que fique claro ao usuário o que ele precisa fazer, é elemento fundante do Design de

- (A) Interação.
- (B) Interiores.
- (C) Marca.
- (D) Produto.
- (E) Sustentabilidade.

42. No CSS, uma das maneiras de fazer com que a cor de fundo da página *web* seja preta é alterando o elemento *body* da seguinte forma.

```
body {  
    background-color: black;  
}
```

Porém, é possível também atribuir o valor hexadecimal da cor ao invés do seu nome. Portanto, uma outra alteração que pode ser feita na propriedade *background-color* do elemento *body* visando obter o mesmo efeito é:

- (A) *background-color: #000000*
- (B) *background-color: #ff00ff*
- (C) *background-color: #00bb00*
- (D) *background-color: #bbbbbb*
- (E) *background-color: #ffffff*

43. Um trecho de código escrito na linguagem Javascript é apresentado a seguir.

```
let n = 1;  
for (let i = 0; i < 3; i++) {  
    if (i % 2 == 0)  
        n = n + 1;  
    else  
        n <= 2;  
}
```

O valor da variável *n* ao término da execução desse código será:

- (A) 1
- (B) 3
- (C) 5
- (D) 9
- (E) 32

44. Elaborou-se o seguinte programa na linguagem HTML:

```
<!DOCTYPE html>  
<html><body>  
<address>  
Mensagens para <a  
href="mailto:suporte@empresax.com">Antonio Silva</a>.<br>  
</address>  
</body></html>
```

Quando ele for executado por um navegador como o Chrome ou o Edge, será exibido na tela:

- (A) Mensagens para suporte@empresax.com.
- (B) Mensagens para mailto:suporte@empresax.com.
- (C) Mensagens para Antonio Silva suporte@empresax.com.
- (D) Mensagens para suporte@empresax.com Antonio Silva.
- (E) Mensagens para Antonio Silva.

45. Um dos papéis do *design* de UX na área de Marketing Digital é

- (A) aumentar a quantidade de telas com as quais o usuário deve interagir.
- (B) ajudar a proporcionar uma boa experiência de usuário.
- (C) diminuir os níveis de retenção do usuário, eliminando o tráfego em um *website*.
- (D) incluir um formulário para ser preenchido a cada tela acessada pelo usuário.
- (E) projetar uma interface de aplicativo que tenha o maior número possível de elementos gráficos.

46. Na área de Design de Aplicativos, o *wireframe* se traduz pelo

- (A) desenvolvimento de fontes personalizadas para construir a identidade visual do aplicativo.
- (B) *design* dos *links* clicáveis que levam a outras mídias sociais atreladas à marca.
- (C) esboço de telas e de como elas se comunicam entre si, pensando no fluxo do usuário.
- (D) foco na seleção das cores presentes em cada página que compõe um aplicativo.
- (E) processo de funcionamento das respostas automáticas oferecidas no chat do aplicativo.

47. Dentre as ferramentas de análise do comportamento do usuário, o *heatmap* (ou mapa de calor) é

- (A) a taxa de rejeição de uma página *web*, que avalia a quantidade de pessoas que a acessaram e a abandonaram sem interagir com ela.
- (B) dividido em áreas por escala de cores, sendo vermelha a área que aponta menor intensidade de navegação.
- (C) o mesmo que *hover map*, que consiste na atividade de rolagem da página e indica até onde o usuário vai dentro do *website*.
- (D) sinônimo de *click map*, que indica qual é o movimento do cursor durante a navegação do usuário.
- (E) uma representação gráfica que mostra em quais pontos de um *website* houve maior atividade do usuário.

48. O *Design Thinking* busca soluções que atendam às necessidades e expectativas dos clientes, podendo ser definido como uma
- (A) abordagem que se concentra na criação de produtos economicamente viáveis para *startups*.
 - (B) disciplina que visa diminuir o impacto ambiental usando sistemas ecologicamente corretos.
 - (C) especialidade direcionada ao projeto de fontes, letras e caracteres para uso no Design Gráfico.
 - (D) prática atenta a aspectos de caráter cognitivo, emocional e estético da experiência humana.
 - (E) técnica focada no planejamento da disposição de objetos e elementos visuais em exposições.
49. No *software* Adobe InDesign, em sua versão CC e configuração padrão, considere as fontes na pasta Fontes que estão no mesmo local de um documento.
- É correto afirmar que elas
- (A) ficarão disponíveis para uso em outros documentos após este documento ser fechado.
 - (B) são as mesmas fontes disponíveis nos locais de fontes padrão do sistema operacional.
 - (C) serão instaladas assim que o documento for aberto.
 - (D) substituirão as fontes que tiverem nome *PostScript* diferente.
 - (E) terão cópias feitas pelo comando Pacote se forem fontes ativadas no Adobe Fonts.
50. A ferramenta Laço Magnético do *software* Adobe Photoshop, em sua versão CC e configuração padrão
- (A) amplia imagens cortando partes desnecessárias das fotos.
 - (B) cria linhas retas para selecionar uma área, funcionando de forma similar à ferramenta Laço.
 - (C) dificulta a criação de seleções mais curvas em torno da área de um objeto.
 - (D) possui um autoajuste que se acopla a pontos da área que se deseja selecionar.
 - (E) serve para capturar uma amostra de cor de um ponto específico da imagem.

