

	PREFEITURA MUNICIPAL DE ESTIVA/MG Concurso Público nº 01/2023	 auditoria • consultoria treinamentos NOVA RAZÃO SOCIAL: MB GESTÃO PÚBLICA
---	---	---

CADERNO DE PROVAS

Preencha com seu nome completo
Cargo Pretendido
CONTADOR

Senhor(a) Candidato(a),

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Antes de iniciar a prova, leia com atenção as instruções abaixo:

1. Atenção: se você não assinou a lista de presença na entrada da sala, faça isso antes de iniciar a prova;
2. TODOS os seus pertences, inclusive bolsa, deverão ficar debaixo da sua mesa. Celular desligado, carteira, chaves, moedas e relógio deverão ser acondicionados na sua bolsa, mochila ou no envelope plástico disponível com o Fiscal de Sala. Deverá ficar sobre a mesa apenas CANETAS E DOCUMENTO DE IDENTIDADE;
3. Confira se este caderno de provas se refere ao cargo de sua inscrição;
4. A **Folha de Respostas** será entregue durante a realização da Prova e deverá ser imediatamente assinada, **na presença do fiscal**, com apresentação do documento de identidade;
5. Se houver alguma divergência nas informações da sua folha de respostas, informe ao fiscal;
6. Durante a prova, evite qualquer espécie de comentário, sendo vedado consultas ou utilização de calculadoras, telefones celulares, aparelhos eletrônicos, boné, chapéu ou óculos com lente escura;
7. Fique atento à sua prova e evite exposição à visão dos demais candidatos;
8. Não mexa ou utilize qualquer pertence durante a prova sem autorização do fiscal de sala;
9. Caso necessite ir ao banheiro, levante a mão e aguarde o fiscal de sala;
10. Ao se dirigir ao banheiro durante a prova você poderá ser chamado a passar pelo detector de metais;

- 11.** Ao terminar sua Prova, transcreva as respostas assinaladas para sua Folha de Rascunho ao final deste caderno e depois para a Folha de Respostas Oficial, sempre **à caneta azul ou preta**;
- 12.** Se quiser levar a Folha de Rascunho, solicite ao fiscal na hora da entrega da prova; **Somente o fiscal poderá destacar a Folha de Rascunho.**
- 13.** Recomendamos máxima atenção nas marcações da Folha de Respostas Oficial, pois NÃO há 2ª via;
- 14. Não dobre, não amasse e não rasure a Folha de Respostas, ela é a sua prova;**
- 15.** Será anulada a questão que contiver rasuras, emenda, mais de 1(uma) resposta assinalada, nenhuma resposta assinalada ou resposta não assinalada à caneta, na Folha de Respostas;
- 16. Ao final da prova deverão ser devolvidos ao Fiscal de Provas a Folha de Respostas e este Caderno, levando consigo a folha de rascunho, para futuras conferências.**
- 17.** Esta prova terá duração máxima de 3 (três) horas.
- 18.** O candidato só poderá sair de sala **após 60 minutos** do início da prova;
- 19. Os três últimos candidatos deverão sair juntos da sala,** por medida de segurança;
- 20.** Será dado um aviso quando restar 30 minutos para o término do horário de prova;
- 21.** Qualquer dúvida ou necessidade dirija-se direta e exclusivamente ao Fiscal de Provas;
- 22.** O gabarito, bem como cópia deste caderno de provas estarão disponíveis no site da empresa a partir das 15 horas do dia 17/07/2023;
- 23.** Atenção ao sair, não se esqueça dos seus pertences pessoais.

A MB Gestão Pública Ltda. deseja a você uma BOA PROVA!

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. Caio Tácito é microempresário e obteve R\$ 100 mil de lucro em sua atividade. Ele pretende realizar a distribuição do lucro alcançado entre os sócios da empresa (o próprio Caio e seu filho Julius). Neste caso:

- a) A distribuição de lucros é vedada para empresas do Simples Nacional.
- b) A distribuição de lucros, em se tratando de microempresa, é sempre isenta de Imposto de Renda.
- c) Para integral distribuição dos lucros, o microempresário deve manter escrituração contábil que evidencie seu lucro efetivo.
- d) A distribuição de lucros para empresas do Simples é feita sob as mesmas regras utilizadas para o regime do Lucro Presumido.

Exame de Suficiência CFC 2022 – 1ª Edição

2. A resolução CFC 750/93 consagra os Princípios de Contabilidade, que são de observância obrigatória no exercício da profissão contábil, constituindo condição de legitimidade das Normas Brasileiras de Contabilidade.

São exemplos desses princípios, **EXCETO**:

- a) Princípio da Entidade;
- b) Princípio da Legitimidade.
- c) Princípio da Continuidade.
- d) Princípio da Oportunidade.

As questões de 03 a 05 deverão ser respondidas com base na Lei Federal 8666/93 e suas alterações:

3. O Município de Estiva decidiu pela aquisição de uma nova retroescavadeira, destinada a manutenção de suas estradas vicinais, conforme previsto no seu orçamento de 2023. Para tal, optou pela Concorrência Pública, mas sua Comissão Permanente de Licitações ficou em dúvida sobre o prazo mínimo de publicação do referido edital, antes da abertura das propostas. Seu presidente afirmou ser 15 dias, o membro B corrigiu para 30 dias, contrariando o membro C, que garantiu ser 60 dias. Acionado o Consultor Jurídico, este indicou o prazo de 45 dias. Qual desses personagens indicou o prazo correto?

- a) O Presidente da CPL;
- b) O membro B;
- c) O membro C;
- d) O consultor jurídico.

4. Com relação a composição da Comissão Permanente de Licitações, assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) Poderá ser composta por 3 membros detentores de cargos comissionados, de recrutamento amplo;
- b) Deverá possuir um de seus membros pertencente ao quadro de servidores efetivos do órgão responsável pela licitação;
- c) Deverá possuir todos os seus membros pertencentes ao quadro de servidores efetivos do órgão responsável pela licitação;
- d) Poderá ser composta de dois membros pertencentes ao quadro de servidores efetivos do órgão responsável pela licitação e um pertencente ao quadro de comissionados, de recrutamento amplo.

5. Na modalidade CONVITE o prazo mínimo para que as empresas apresentem suas propostas, a partir do recebimento do edital é de:

- a) 2 dias.
- b) 5 dias.
- c) 7 dias.
- d) 10 dias.

As questões 6 e 7 deverão ser respondidas com base na Lei Federal 14.133 de 04 de abril de 2021.

6. “Caberá à autoridade máxima do órgão ou da entidade, ou a quem as normas de organização administrativa indicarem, promover gestão por competências e designar agentes públicos para o desempenho das funções essenciais à execução desta Lei que preencham os seguintes requisitos:” Assinale a alternativa **INCORRETA** :

- a) Sejam, preferencialmente, servidor efetivo ou empregado público dos quadros permanentes da Administração Pública;
- b) Tenham atribuições relacionadas a licitações e contratos ou possuam formação compatível ou qualificação atestada por certificação profissional emitida por escola de governo criada e mantida pelo poder público;
- c) Não sejam cônjuge ou companheiro de licitantes ou contratados habituais da Administração nem tenham com eles vínculo de parentesco, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, ou de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista e civil.
- d) Sejam, preferencialmente, da área de formação relacionada ao Direito.

7. São fases a serem observadas nos procedimentos licitatórios, **EXCETO**:

- a) preparatória;
- b) de pesquisa de preços;
- c) de divulgação do edital de licitação;
- d) de apresentação de propostas e lances, quando for o caso.

8. Uma sociedade empresária adquiriu uma máquina para uso, cuja data de início de operações foi em 01/07/2018, sobre a qual apresentou as seguintes informações:

Valor da Máquina	R\$ 154.000,00
Tributos recuperáveis	R\$ 18.480,00
Tributos não recuperáveis	R\$ 15.400,00
Gastos iniciais de transporte	R\$ 1.580,00
Gastos de instalação	R\$ 3.800,00
Valor residual	R\$ 7.815,00
Vida útil	5 anos
Taxa de depreciação anual	20%

Outras informações:

- A sociedade empresária utiliza o método de depreciação linear.
- Não houve indicativos de perda desde o início de suas operações até 31/12/2021.

Considerando somente as informações apresentadas e de acordo com a NBC TG 27 (R4) – Ativo Imobilizado, o valor contábil líquido da máquina, em 31/12/2021, corresponde a:

- a) R\$ 37.512,00
- b) R\$ 44.545,50
- c) R\$ 46.890,00
- d) R\$ 52.360,50

Exame de Suficiência CFC 2022 – 1ª Edição

As questões 9 e 10 deverão ser respondidas com base na Lei de Responsabilidade Fiscal – LRF – 101 de 4 de maio de 2000 e suas alterações.

9. Assinale a alternativa que completa corretamente a afirmativa:
Se a dívida consolidada de um ente da Federação ultrapassar o respectivo limite ao final de um quadrimestre, deverá ser a ele reconduzida até o término dos subsequentes, reduzindo o excedente em pelo menos% no primeiro.

- a) quatro - 15%.
- b) três - 25%.
- c) dois - 20%
- d) três - 10%

10. De acordo com o art. 48 são instrumentos de transparência da gestão fiscal, aos quais será dada ampla divulgação, inclusive em meios eletrônicos de acesso público:

Assinale a alternativa **INCORRETA**;

- a) Os planos, orçamentos e leis de diretrizes orçamentárias;
- b) As prestações de contas e o respectivo parecer prévio;
- c) A estrutura organizacional e os planos de carreiras dos servidores.
- d) O Relatório Resumido da Execução Orçamentária e o Relatório de Gestão Fiscal; e as versões simplificadas desses documentos.

As questões 11 a 19 devem ser respondidas com base na Lei Federal 4.320/64 e suas alterações.

11. Avalie as afirmativas abaixo e assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) As despesas orçamentárias, de acordo com a categoria econômica, se classificam em Correntes e de Capital;
- b) As receitas orçamentárias, de acordo com a categoria econômica, se classificam em Correntes e de Capital;
- c) A Lei orçamentária deverá fixar a despesa e estimar a receita do exercício a que se refere;
- d) A Lei Orçamentária deverá estimar a despesa e fixar a receita do exercício a que se refere.

12. De acordo com o art. 41, os créditos adicionais classificam-se em:

- a) Suplementares.
- b) Especiais.
- c) Extraordinários.
- d) Ordinários.

13. A gestão do dinheiro público no Brasil segue um modelo orçamentário baseado nas seguintes leis: Assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Lei do Projeto de Governo – PGA;
- b) Lei de Diretrizes Orçamentárias – LDO;
- c) Lei Orçamentária Anual – LOA;
- d) Projeto Plurianual – PPA.

14. Sobre a Despesa Orçamentária é correto afirmar, **EXCETO**:

- a) O empenho da despesa não poderá exceder o limite dos créditos concedidos.
- b) Ressalvado o disposto no Art. 67 da Constituição Federal, é vedado aos Municípios empenhar, no último mês do mandato do Prefeito, mais do que o duodécimo da despesa prevista no orçamento vigente.
- c) O empenho de despesa é o ato emanado de autoridade competente que cria para o Estado obrigação de pagamento pendente ou não de implemento de condição.
- d) Fica, também, vedado aos Municípios, nos últimos 6 meses do mandato do Prefeito, assumir, por qualquer forma, compromissos financeiros para execução depois do término do mandato do Prefeito.

15. “A Lei do Orçamento conterá a discriminação da receita e da despesa, de forma a evidenciar a política econômico-financeira e o programa de trabalho do governo, obedecidos os princípios de:” Assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Unidade;
- b) Universalidade;
- c) Proporcionalidade;
- d) Anualidade.

16. De acordo com o art. 105, junto com o Balanço Patrimonial será também demonstrado Quadro dos Ativos e Passivos Financeiros e Permanentes. Nesse sentido, determinada entidade do setor público apresentou os seguintes dados:

Conta contábil	Valor (em R\$)
Despesa empenhada	1.300,00
Restos a pagar inscritos	900,00
Receitas Patrimoniais recebidas	1.500,00
Despesas correntes liquidadas	1.000,00

Com base nos dados, essa entidade apresentará um valor total de superávit financeiro de:

- a) R\$ 100,00;
- b) R\$ 200,00;
- c) R\$ 500,00;
- d) R\$ 600,00.

Exame de Suficiência CFC 2020 – 2ª Edição

17. Se não receber a proposta orçamentária no prazo fixado nas Constituições ou nas Leis Orgânicas dos Municípios, o Poder Legislativo considerará como proposta:

- a) O orçamento vigente;
- b) O orçamento vigente, acrescido das variações de receita e despesas;
- c) O orçamento vigente com atualização pelo IPCA;
- d) O orçamento vigente, acrescido das emendas parlamentares.

18. De acordo com o art. 92 a dívida flutuante compreende: **EXCETO**:

- a) os restos a pagar, excluídos os serviços da dívida;
- b) os restos a pagar, incluídos os serviços da dívida;
- c) os depósitos;
- d) os débitos de tesouraria.

19. Sobre o controle externo da administração, previsto nos arts. 81 e 82, analise as afirmativas abaixo e assinale V para Verdadeiro e F para Falso:

- () O controle da execução orçamentária, pelo Poder Legislativo, terá por objetivo verificar a probidade da administração, a guarda e legal emprego dos dinheiros públicos e o cumprimento da Lei de Orçamento.
- () O Poder Executivo, anualmente, prestará contas ao Poder Legislativo, no prazo estabelecido nas Constituições ou nas Leis Orgânicas dos Municípios.
- () Os relatórios de execução orçamentária que envolvam recursos repassados pelo governo federal deverão ser enviados também ao Tribunal de Contas da União.
- () As contas do Poder Executivo serão submetidas ao Poder Legislativo, com Parecer prévio do Tribunal de Contas ou órgão equivalente.
- () Quando, no Município não houver Tribunal de Contas ou órgão equivalente, a Câmara de Vereadores poderá designar peritos contadores para verificarem as contas do prefeito e sobre elas emitirem parecer.
- () O Ministério Público deverá ser comunicado sobre o envio das contas ao Tribunal de Contas no prazo de até 60 dias.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**:

- a) V, V, F, V, V, F;
- b) F, V, V, V, V, F;
- c) V, F, V, F, V, V;
- d) V, F, F, V, V, V.

20. Acerca da Contabilidade Pública, analise as afirmativas abaixo e assinale a **INCORRETA**:

- a) A contabilidade evidenciará perante a Fazenda Pública a situação de todos quantos, de qualquer modo, arrecadem receitas, efetuem despesas, administrem ou guardem bens a ela pertencentes ou confiados.
- b) Ressalvada a competência do Tribunal de Contas ou órgão equivalente, a tomada de contas dos agentes responsáveis por bens ou dinheiros públicos será realizada ou superintendida pelos serviços de contabilidade.
- c) Os serviços de contabilidade serão organizados de forma a permitirem o acompanhamento da execução orçamentária, o conhecimento da composição patrimonial, a determinação dos custos dos serviços industriais, o levantamento dos balanços gerais, a análise e a interpretação dos resultados econômicos e financeiros.
- d) A escrituração sintética das operações financeiras e patrimoniais nos municípios efetuar-se-á pelo método das partidas simples.

Exame de Suficiência CFC 2022 – 1ª Edição

PROVA DE PORTUGUÊS

TEXTO I

Infância

Carlos Drummond de Andrade

Meu pai montava a cavalo, ia para o campo.
Minha mãe ficava sentada cosendo.
Meu irmão pequeno dormia.
Eu sozinho menino entre mangueiras.
Lia a história de Robinson Crusoé,
Comprida história que não acaba mais.

No meio-dia branco de luz uma voz que aprendeu
A ninar nos longes da senzala -- e nunca se esqueceu
Chamava para o café.
Café preto que nem a preta velha
Café gostoso
Café bom.

Minha mãe ficava sentada cosendo
Olhando pra mim:
-- Psiu... Não acorde o menino.
Para o berço onde pousou um mosquito.
E dava um suspiro... que fundo!

Lá longe meu pai campeava
No mato sem fim da fazenda.

E eu não sabia que minha história
Era mais bonita que a de Robinson Crusoé.

21. O texto de Drummond, apesar de ser escrito em forma de poema, segue uma linha de uma tipologia textual:

- a) Dissertativa, pois se desenvolve a partir de um ponto de vista do autor e os argumentos por ele apresentados.
- b) Narrativa, pois desenvolve-se a partir de um desenrolar dos fatos vividos pelo personagem, remetendo-o a memórias de outras épocas.
- c) Descritivo, pois desenha o retrato fiel da infância sem apresentar ações ou sequência de acontecimentos.
- d) Jornalística, pois denuncia um episódio ocorrido na infância do narrador, de forma impessoal e objetiva.

22. O sentido global do texto traz como foco principal:

- a) episódios da infância do eu-lírico, ou até mesmo, do próprio poeta, vividos enquanto dividia seus momentos com as histórias compridas de Robson Crusoé.
- b) a importância da leitura do livro Robson Crusoé, por ser uma literatura significativa para o conhecimento e aprendizado da criança.
- c) os conflitos vividos pelo eu-lírico, ou até mesmo o poeta, devido uma não atenção dos pais, e o desleixo deles com o menino.
- d) os traumas vividos na infância pelo poeta, por ter sido um período marcado pela pobreza e opressão aos negros.

23. Além de contar sua história, ocorre a confissão de um estado de espírito atual do poeta, podendo ser caracterizada, até certo ponto:

- a) Um lamento pelo fato de o poeta não ter percebido, a tempo, que sua infância era bonita.
- b) Uma frustração por ter perdido tempo lendo histórias de Robson Crusoé, os quais não acrescentaram nada à sua vida.
- c) Um sentimento de melancolia, por ter se distanciado dos pais quase todo o tempo de sua vida, e não os tem mais, na atual condição.
- d) Um sentimento de felicidade por ter sabido aproveitar bem sua infância, baseando e vivenciando muitas das aventuras de Robson Crusoé em seu próprio terreiro.

24. Agora, na perspectiva do homem adulto, Robinson Crusoé também aparece como um símbolo, um elemento de comparação. Essa comparação desperta no eu poético:

- a) Uma conclusão de que a vida não passa de uma ilusão.
- b) Uma certeza de que a realidade é muito mais cruel do que a ficção.
- c) Uma frustração por saber que nada é como a gente pensa.
- d) Uma descoberta de que sua infância tinha sido muito bonita.

25. Leia as afirmações feitas a seguir.

- I. No poema, o poeta relembra momentos de sua infância.
- II. O poeta em seus relatos de memória, demonstra momentos de uma vida cotidiana pautada nos mesmos pequenos acontecimentos de uma pacata vida doméstica.
- III. O poeta “burla” a monotonia e a solidão, em sua infância, lendo as histórias de Robinson Crusoé.
- IV. O poeta, lendo as histórias de Robson Crusoé, percebia desde cedo que sua vida era bem melhor que a do personagem, o que se confirma o seu sentimento na vida adulta.

Estão **CORRETAS** as afirmações feitas em:

- a) I, apenas;
- b) I e II, apenas;
- c) I, II e III, apenas;
- d) I, II, III e IV.

Atente-se para a segunda estrofe do poema para responder as questões 26 e 27.

“No meio-dia branco de luz uma voz que aprendeu
A ninar nos longes da senzala -- e nunca se esqueceu
Chamava para o café.
Café preto que nem a preta velha
Café gostoso
Café bom”.

26. Percebe-se na segunda estrofe que a lembrança do passado é sugerida por meio de sentidos: Pode-se perceber, assim, que nessa estrofe, os sentidos que se identificam, de forma subentendida, na lembrança são:

- a) Somente o paladar
- b) Somente a audição
- c) Somente a visão e o paladar
- d) Conseguem-se perceber os sentidos da visão, audição e paladar.

27. No quarto verso dessa estrofe, houve um recurso estilístico denominado:

- a) eufemismo;
- b) antítese;
- c) personificação;
- d) comparação.

28. “... uma vez que aprendeu a ninar nos longes da senzala...”.

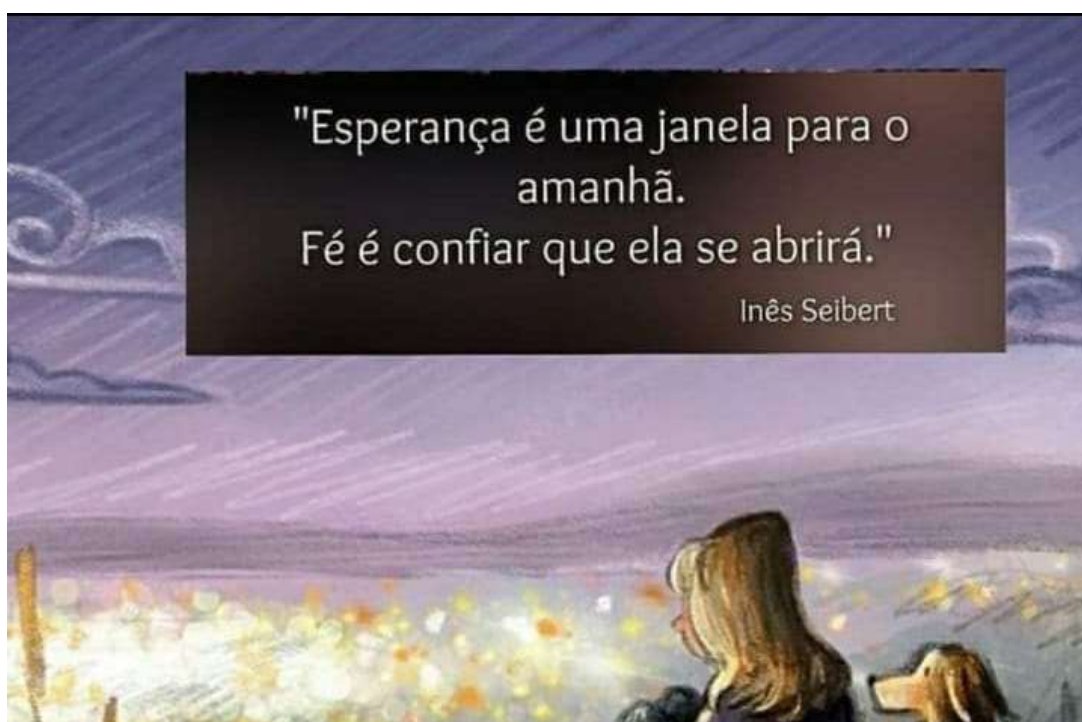
A crase consiste na junção da preposição “a” com o artigo “a”. Ela é representada pelo acento grave (´). Em alguns casos, o emprego desse acento é obrigatório, em outros, indevido e, em outros, facultativo. No verso acima, a não utilização do emprego da crase se deu pelo mesmo motivo que em:

- a) Detenho-me a insistir no assunto do acidente ocorrido.
- b) Não chegarei a tempo para o espetáculo.
- c) Sempre faço minhas compras a prazo.
- d) Refiro-me a sua melhor roupa de inverno.

29. Explicitamente, há a presença de uma frase que não pode ser considerada oração em:

- a) “Minha mãe ficava sentada cosendo”.
- b) “Meu irmão pequeno dormia”.
- c) “Eu sozinho menino entre as mangueiras”.
- d) “Lia a história de Robinson Crusoé”.

Atente-se para o cartaz a seguir.



30. Na primeira frase verbal desse cartaz (**Esperança é uma janela para o amanhã.**) há um recurso estilístico denominado:

- a) Metáfora;
- b) Antítese;
- c) Personificação;
- d) Eufemismo.

31. “Fé é confiar **que** ela se abrirá.” Pode-se afirmar que a palavra destacada está como:

- a) Um pronome relativo de uma oração adjetiva;
- b) Uma conjunção de uma oração coordenada;
- c) Uma conjunção de uma oração adverbial;
- d) Uma conjunção integrante de uma oração substantiva.

32. “Agora dá licença que vou ali tomar meus remédios e **depois** eu volto **para ensinar mais...**” Os termos destacados expressam, respectivamente:

- a) Tempo e modo;
- b) Tempo e causa;
- c) Tempo e finalidade;
- d) Oposição e consequência.

33. Atente-se para as frases abaixo:

- I. Tantas datas lhe informaram, ao mesmo tempo.
- II. Muitas palestras assistiram, durante o congresso.
- III. Eu o pagarei assim que puder.
- IV. Confiei-lhe estes segredos.
- V. Sempre lhe quis como meu filho.

Observando a regência, estão **CORRETOS**:

- a) I – II – IV e V;
- b) I – IV e V;
- c) I e V apenas;
- d) II e IV apenas.

34. Observe a charge abaixo:



O efeito de sentido do humor está:

- a) Na hipérbole expressada pelo marido.
- b) Na catacrese empregada pela mulher.
- c) Na antítese expressada por ambos.
- d) No eufemismo sugerido pela mulher.

35. “Por que algumas pessoas não sabem como se comportar numa casa de espetáculos?”

Levando em consideração o emprego de “por que”, assinale a alternativa em que o emprego deva ser o mesmo do trecho em evidência.

- a) Nada se explica, (.....) tudo depende do acaso.
- b) Nunca se sabe (.....) certas situações nos surpreendem tanto.
- c) É tanto (.....) que fico até ressabiado.
- d) Sua atitude foi desse jeito (.....)?

36. “Certa vez, no cinema, uma turma de adolescentes gritava e fazia zorra com um laser vermelho mirado para a tela. A sessão ficou tão insuportável que saí no meio do filme”, conta a historiadora Emanuele de Maupeou, que reclamou na gerência da sala do Multiplex do Shopping Recife, e recebeu ingressos para ver o filme em outra oportunidade.”

O que **MELHOR** define o tópico, ou seja, o assunto desse texto é:

- a) O argumento da autora em que inconvenientes sempre acontecem nos espetáculos.
- b) A experiência negativa vivida pela historiadora Emanuele de Maupeou em uma sessão de cinema.
- c) O inconveniente ocorrido e provocado pela historiadora Emanuele de Maupeau em uma sessão de cinema.
- d) O benefício da autora de ter ganhado um ingresso para um outro filme após o ocorrido numa sessão de cinema.

37. “Certa vez, no cinema, uma turma de adolescentes gritava e fazia zorra com um laser vermelho mirado para a tela. A sessão ficou tão insuportável que saí no meio do filme”, conta a historiadora Emanuele de Maupeou,”

Em relação aos verbos destacados, aquele que apresenta um sujeito posposto é:

- a) “Gritava” e “fazia”;
- b) Somente “ficou”;
- c) “saí” e “conta”;
- d) Somente “conta”.

38. Ainda em relação ao trecho da questão anterior. Qual desses verbos indica um estado ou uma característica do sujeito?

- a) Gritava;
- b) Fazia;
- c) Ficou;
- d) Saí.

39. Analise as duas orações que seguem e atenda ao propósito de responder ao seguinte questionamento:

Eu vi um homem estranho parado na porta da padaria.
Na biblioteca havia apenas um garoto estudando.

Quanto à classe morfológica, os termos em destaque:

- a) são artigos nos dois casos;
- b) no primeiro é artigo e no segundo, numeral;
- c) no primeiro é numeral e no segundo, artigo;
- d) são numerais nos dois casos.

40. Assinale a alternativa em que o emprego do eu ou mim esteja **INCORRETO**.

- a) Deixe para **mim** estes pratos em cima da mesa.
- b) Enquanto **eu** buscar conhecimento, estarei pensando no futuro.
- c) Não á nada de errado entre **eu** e ela.
- d) Para **mim**, ninguém melhor que Deus para fazer a obra.

FISCAL DE SALA: Destaque esta folha e entregue ao candidato ao final da prova.

CARTÃO RESPOSTA (RASCUNHO)

RESPOSTAS DE 1 A 10					RESPOSTAS DE 11 A 20					RESPOSTAS DE 21 A 30					RESPOSTAS DE 31 A 40				
1	A	B	C	D	11	A	B	C	D	21	A	B	C	D	31	A	B	C	D
2	A	B	C	D	12	A	B	C	D	22	A	B	C	D	32	A	B	C	D
3	A	B	C	D	13	A	B	C	D	23	A	B	C	D	33	A	B	C	D
4	A	B	C	D	14	A	B	C	D	24	A	B	C	D	34	A	B	C	D
5	A	B	C	D	15	A	B	C	D	25	A	B	C	D	35	A	B	C	D
6	A	B	C	D	16	A	B	C	D	26	A	B	C	D	36	A	B	C	D
7	A	B	C	D	17	A	B	C	D	27	A	B	C	D	37	A	B	C	D
8	A	B	C	D	18	A	B	C	D	28	A	B	C	D	38	A	B	C	D
9	A	B	C	D	19	A	B	C	D	29	A	B	C	D	39	A	B	C	D
10	A	B	C	D	20	A	B	C	D	30	A	B	C	D	40	A	B	C	D

**AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA O CARTÃO RESPOSTA, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.
USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**