

	PREFEITURA MUNICIPAL DE ESTIVA/MG Concurso Público nº 01/2023	
---	---	---

CADERNO DE PROVAS

Preencha com seu nome completo
Cargo Pretendido
ENGENHEIRO

Senhor(a) Candidato(a),

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Antes de iniciar a prova, leia com atenção as instruções abaixo:

1. Atenção: se você não assinou a lista de presença na entrada da sala, faça isso antes de iniciar a prova;
2. TODOS os seus pertences, inclusive bolsa, deverão ficar debaixo da sua mesa. Celular desligado, carteira, chaves, moedas e relógio deverão ser acondicionados na sua bolsa, mochila ou no envelope plástico disponível com o Fiscal de Sala. Deverá ficar sobre a mesa apenas CANETAS E DOCUMENTO DE IDENTIDADE;
3. Confira se este caderno de provas se refere ao cargo de sua inscrição;
4. A **Folha de Respostas** será entregue durante a realização da Prova e deverá ser imediatamente assinada, **na presença do fiscal**, com apresentação do documento de identidade;
5. Se houver alguma divergência nas informações da sua folha de respostas, informe ao fiscal;
6. Durante a prova, evite qualquer espécie de comentário, sendo vedado consultas ou utilização de calculadoras, telefones celulares, aparelhos eletrônicos, boné, chapéu ou óculos com lente escura;
7. Fique atento à sua prova e evite exposição à visão dos demais candidatos;
8. Não mexa ou utilize qualquer pertence durante a prova sem autorização do fiscal de sala;
9. Caso necessite ir ao banheiro, levante a mão e aguarde o fiscal de sala;
10. Ao se dirigir ao banheiro durante a prova você poderá ser chamado a passar pelo detector de metais;

- 11.** Ao terminar sua Prova, transcreva as respostas assinaladas para sua Folha de Rascunho ao final deste caderno e depois para a Folha de Respostas Oficial, sempre **à caneta azul ou preta**;
- 12.** Se quiser levar a Folha de Rascunho, solicite ao fiscal na hora da entrega da prova; **Somente o fiscal poderá destacar a Folha de Rascunho.**
- 13.** Recomendamos máxima atenção nas marcações da Folha de Respostas Oficial, pois NÃO há 2ª via;
- 14. Não dobre, não amasse e não rasure a Folha de Respostas, ela é a sua prova;**
- 15.** Será anulada a questão que contiver rasuras, emenda, mais de 1(uma) resposta assinalada, nenhuma resposta assinalada ou resposta não assinalada à caneta, na Folha de Respostas;
- 16. Ao final da prova deverão ser devolvidos ao Fiscal de Provas a Folha de Respostas e este Caderno, levando consigo a folha de rascunho, para futuras conferências.**
- 17.** Esta prova terá duração máxima de 3 (três) horas.
- 18.** O candidato só poderá sair de sala **após 60 minutos** do início da prova;
- 19. Os três últimos candidatos deverão sair juntos da sala,** por medida de segurança;
- 20.** Será dado um aviso quando restar 30 minutos para o término do horário de prova;
- 21.** Qualquer dúvida ou necessidade dirija-se direta e exclusivamente ao Fiscal de Provas;
- 22.** O gabarito, bem como cópia deste caderno de provas estarão disponíveis no site da empresa a partir das 15 horas do dia 17/07/2023;
- 23.** Atenção ao sair, não se esqueça dos seus pertences pessoais.

A MB Gestão Pública Ltda. deseja a você uma BOA PROVA!

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. De acordo com o Código de Posturas do Município de Estiva – Lei nº 71/1994, é considerado lixo sujeito à remoção especial resíduos com volume total superior a:

- a) 50 (cinquenta) litros por dia.
- b) 100 (cem) litros por dia.
- c) 200 (duzentos) litros por dia.
- d) 500 (quinhentos) litros por dia.

2. Conforme o disposto no Código de Posturas do Município de Estiva – Lei nº 71/1994, julgue se as afirmações abaixo são verdadeiras e em seguida assinale alternativa correta:

- I. Não é permitido o emprego de jornais ou qualquer impresso para embrulhar gêneros alimentícios.
- II. Toda a água que sirva à manipulação e preparo de gêneros alimentícios, exceto gelo, mesmo que provenha de abastecimento público, deve ser comprovadamente pura, obedecendo a padrões de pontualidade estabelecida no País, no estado natural ou após tratamento, observados a legislação própria.
- III. Os proprietários ou detentores de domínio útil ou possuidores de qualquer título de terrenos marginais a estradas e caminhos são obrigados a permitirem a saída das águas pluviais, não podendo obstruir os esgotos e vales feitos para tal fim.

- a) Somente as afirmações I e II são verdadeiras.
- b) Somente as afirmações II e III são verdadeiras.
- c) Somente as afirmações I e III são verdadeiras.
- d) As afirmações I, II e III são verdadeiras.

3. O AutoCAD é um software CAD (Computer Aided Design) que por meio de suas ferramentas permite a construção de desenhos em duas ou três dimensões, ou seja, em 2D ou 3D. Assinale a alternativa correta, no que diz respeito aos seus diversos comandos:

- a) Para criação de um polígono, temos que definir o centro e informar se ele é regular ou irregular.
- b) O comando aparar tem a função de arredondar arestas do desenho ou fazer a concordância entre duas linhas.
- c) Para utilizar a coordenada polar absoluta, deve-se digitar na Linha de Comando a distância e um ângulo do segmento de linha.

d) Os primeiros dois pontos da elipse determinam a localização e o comprimento do primeiro eixo. O terceiro ponto determina a distância entre o centro da elipse e o ponto da extremidade do segundo eixo.

4. A Ferramenta Object Snap (Osnap), é uma das ferramentas de precisão mais utilizadas no AutoCad. Para podermos capturar um lugar geométrico qualquer ao longo de uma entidade geométrica, como arcos, circunferências e linhas, devemos utilizar a ferramenta:

- a) Node.
- b) Nearest.
- c) Endpoint.
- d) Intersection.

5. Para saber se uma estrutura que se está projetando resistirá ou não ao carregamento que nela irá atuar deve-se determinar sua seção mais perigosa, as tensões que irão atuar nos pontos desta seção e compará-las com as tensões limites do material que a constitui, verificando-se por meio desta comparação se a estrutura proposta irá ou não suportar o carregamento previsto. A determinação da seção crítica de uma estrutura formada por barras se faz por meio dos diagramas de esforços solicitantes. Pela convecção de sinais dos esforços solicitantes, tem-se a seguinte convenção quando sinal negativo:

- a) No Momento Fletor, traciona-se as fibras superiores da barra.
- b) Quando força normal, há compressão.
- c) Na Força Cortante, gira-se o trecho de barra em que atua no sentido horário.
- d) No Momento de Torção, o vetor momento tem o sentido da normal externa à seção transversal em que atua.

6. Os esforços solicitantes e as deformações nas lajes armadas em duas direções podem ser determinados por diferentes teorias. Com base na Teoria da Elasticidade foi desenvolvida:

- a) A Teoria dos Métodos Numéricos.
- b) A Teoria dos Processos Aproximados.
- c) A Teoria das Charneiras Plásticas.
- d) A Teoria das Placas.

7. Há diferentes tipos de cimentos Portland comercializados, com diferenças em relação às suas características de composição, resistência e comportamentos a agentes agressivos. Assinale a alternativa que se refere ao tipo de cimento caracterizado pela adição de material pozolana (15 a

50%) que confere alta durabilidade e impermeabilidade às misturas. Pode ser fabricado com classe de resistência e de 25 e 32MPa. Aplicados em obras que estão expostas a ambientes agressivos e a ações de água corrente.

- a) Cimento tipo CP IV.
- b) Cimento tipo CP V.
- c) Cimento tipo RS.
- d) Cimento tipo CPB.

8. As principais matérias-primas para a produção dos polímeros são o petróleo e o gás natural. Também podem ser obtidos do etanol e através de diversos materiais da natureza. O Poliestireno pode ser utilizado em:

- a) Mantas.
- b) Juntas.
- c) Lajes nervuradas.
- d) Em tintas e adesivos.

9. Um projeto de engenharia de Sistemas de Abastecimento de Água é constituído de projeto hidráulico do sistema de abastecimento de água e de projetos complementares, tais como projetos hidrossanitário, estrutural, elétrico, automação, prevenção e combate a incêndio, bem como estudos de sondagem, geofísica, dentre outros. Nesse sentido, está incorreta a seguinte afirmação:

- a) Quando a unidade de captação de água escolhida para fins de abastecimento público for do tipo superficial, deve ser apresentada os aspectos geológicos regionais com descrição das unidades litológicas e arcabouço estrutural.
- b) Na definição do traçado das adutoras, deve-se considerar a topografia local, bem como as travessias de cursos d'água, ferrovias e rodovias.
- c) Na escolha do tipo de tratamento de água, inclusive os não convencionais, devem ser assegurados os aspectos técnicos e ambientais, observando os princípios da economicidade, operacionalidade, oportunidade e do atendimento ao interesse público.
- d) No projeto das estações de tratamento deverão ser caracterizadas as instalações elétricas de força e comando, detalhando todos os elementos necessários para a ligação na rede pública de energia.

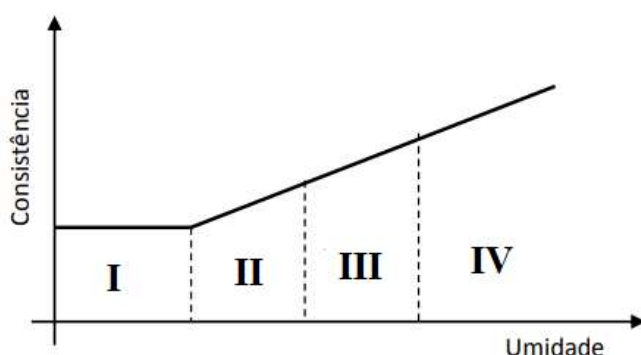
10. Os princípios básicos de uma drenagem urbana moderna são os de não aumentar as cheias naturais e não fazer intervenções no meio ambiente que provoquem aumento ou transferência de enchentes para outros locais, a montante ou a jusante. As medidas de controle estruturais do escoamento podem ser classificadas, de acordo com sua ação. Assinale a alternativa que se refere à micro drenagem:

- a) É o tipo de controle que atua sobre o lote, praças e passeio.
- b) É o controle que age sobre o hidrograma resultante de um ou mais loteamentos.
- c) É o controle sobre os principais rios urbanos.
- d) É o controle do aumento de áreas de infiltração e percolação.

11. Todas as obras de Engenharia se assentam sobre o terreno e inevitavelmente requerem que o comportamento do solo seja devidamente considerado. Entende-se como aterro um depósito de terra construído pelo homem para atender as mais diversas finalidades. Os Pavimentos Flexíveis são:

- a) Reforços do solo suporte de pavimentos (estrada ou aeroportos) tratando-se de um aterro de boa qualidade, mistura selecionada de solo-brita ou brita para funcionar como fundação.
- b) Superfícies naturais inclinadas que limitam um maciço de terra, de rocha ou de terra e rocha.
- c) Pavimentos constituídos por diversas camadas de solos compactados, naturais ou modificados por mistura com outros solos ou ligantes.
- d) Obras similares as barragens, geralmente executadas com função de proteção.

12. A consistência do solo varia com o teor de umidade, podendo estar em alguns estados. No gráfico abaixo, a região III indica:



- a) Um solo de fluido denso.
- b) Um solo onde não há variação de volume com a secagem.
- c) Um solo onde há variação de volume com a secagem.
- d) Um solo moldável.

13. Vários processos de tratamento secundário de esgoto são concebidos de forma a acelerar os mecanismos de degradação (autodepuração) que ocorrem naturalmente nos corpos receptores. As lagoas de estabilização são grandes bacias rasas com diques de terra nas quais o esgoto bruto é tratado por processos completamente naturais que envolvem algas e bactérias. Para remoção de bactérias são designadas:

- a) As lagoas anaeróbias.
- b) As lagoas facultativas.
- c) As lagoas de irrigação.
- d) As lagoas de maturação.

14. O processo de compostagem envolve transformações muito complexas de natureza biológica e química, promovidas por uma grande variedade de microrganismos como fungos e bactérias. O resultado final da compostagem é o composto orgânico, que pode ser aplicado no solo para melhorar suas características, sem ocasionar riscos ao meio ambiente. Sobre as fases da compostagem é correto dizer:

- a) A fase termófila dura de duas a quatro semanas com uma temperatura que chega a 70°.
- b) A fase mesófila dura de duas a quatro semanas com uma temperatura que chega a 70°.
- c) A fase termófila dura de dois a quatro meses, onde há a proliferação de organismos.
- d) A fase mesófila dura de um a dois meses, onde há a proliferação de organismos.

15. O método clássico para escolha do traçado de uma estrada consiste em três fases. Na fase de exploração, quando do lançamento do ante-projeto, a primeira etapa a ser realizada é:

- a) A definição das coordenadas dos pontos de interseção das tangentes.
- b) A escolha dos pontos de interseção das tangentes em planta.
- c) A marcação das tangentes entre os diversos pontos de interseção das tangentes.
- d) A escolha dos raios mais convenientes para as curvas circulares.

16. Uma vez definido o eixo longitudinal do projeto em um projeto de estrada de ferro, ele passa a ser denominado diretriz. Na planta são demarcados pontos específicos equidistantes, denominados de estacas, cuja primeira estaca da diretriz é definida como estaca zero, que é o início da estrada de ferro. A que distância, estaria em metros do marco inicial da ferrovia, quando visse, por exemplo, a representação de uma estaca 130 + 8 m?

- a) 138 m.
- b) 146 m.
- c) 1380 m.
- d) 2608 m.

17. As pedras, dependendo do lugar da aplicação, podem ser rústicas com espessura irregular ou serradas e polidas com espessura regular. O seu assentamento se faz utilizando argamassa (convencional) para as rústicas e argamassa ou cimento cola para as serradas e polidas. A Dolomita apresenta a seguinte característica:

- a) Antiderrapante, costuma ser usado no estado bruto. Mas também aceita polimento.
- b) Usada na forma bruta ou com bordas serradas, tem aspecto semelhante ao da pedra mineira.
- c) A sua superfície é bem irregular, restringindo o uso a detalhes mais ornamentais. Aplicada em estado bruto.
- d) Risca com facilidade, já que é uma pedra macia e fácil de ser cortada. É usada ao natural ou impermeabilizada com resina acrílica.

18. Com os resultados das sondagens, de grandeza e natureza das cargas estruturais e conhecendo as condições de estabilidade, fundações, etc... das construções vizinhas, pode o engenheiro proceder à escolha do tipo de fundação mais adequada, técnica e economicamente. Assinale a alternativa correta no que diz respeito aos tipos de fundações:

- a) Quando todas as paredes ou todos os pilares de uma edificação transmitem as cargas ao solo através de uma única sapata, tem-se o que se denomina uma fundação de sapata corrida.
- b) Os tubulões a céu aberto utilizam uma câmara de equilíbrio em chapa de aço e um compressor. O princípio é manter, pelo ar comprimido injetado, a água afastada do interior do tubulão.
- c) As estacas recebem esforços axiais de compressão. Esses esforços são resistidos pela reação exercida pelo terreno sobre sua ponta e pelo atrito entre as paredes laterais da estaca e o terreno. Nas estacas prancha além dos esforços axiais temos o empuxo lateral.
- d) Assim como outros tipos de estacas, que veremos adiante, as brocas só serão iniciadas depois de todas as valas abertas, pois o trabalho é exclusivamente manual, não utilizando nenhum equipamento mecânico.

19. Um sistema de cabeamento estruturado compõe-se de subsistemas, cada qual tendo suas próprias especificações de instalação, desempenho e teste. O cabeamento backbone é responsável por:

- a) Realizar as conexões entre a sala de telecomunicações e a área de trabalho.
- b) Promove a integração entre a sala de telecomunicações, as salas de equipamentos e os pontos de entrada.
- c) Interligar os nichos de trabalho de todos os recintos dentro do mesmo pavimento.
- d) Conectar os hardwares aos pontos de isolamento eletromagnético.

20. No que diz respeito à avaliação de imóveis, a afirmação abaixo refere-se ao:

Embora reconheça a variabilidade dos preços ao longo do tempo, admite que, mantidas as condições do bem e do mercado vigentes por ocasião da avaliação, existe um lapso de tempo em que os preços podem se manter constantes. No mercado imobiliário, em especial, essa condição depende, e muito, das condições econômicas vigentes no país.

- a) Princípio da Permanência.
- b) Princípio da Proporcionalidade.
- c) Princípio da Rentabilidade.
- d) Princípio da Finalidade.

PROVA DE PORTUGUÊS

TEXTO I

Infância

Carlos Drummond de Andrade

Meu pai montava a cavalo, ia para o campo.
Minha mãe ficava sentada cosendo.
Meu irmão pequeno dormia.
Eu sozinho menino entre mangueiras.
Lia a história de Robinson Crusóé,
Comprida história que não acaba mais.

No meio-dia branco de luz uma voz que aprendeu
A ninar nos longes da senzala -- e nunca se esqueceu
Chamava para o café.
Café preto que nem a preta velha
Café gostoso
Café bom.

Minha mãe ficava sentada cosendo
Olhando pra mim:
-- Psiu... Não acorde o menino.
Para o berço onde pousou um mosquito.
E dava um suspiro... que fundo!

Lá longe meu pai campeava
No mato sem fim da fazenda.

E eu não sabia que minha história
Era mais bonita que a de Robinson Crusóé.

21. O texto de Drummond, apesar de ser escrito em forma de poema, segue uma linha de uma tipologia textual:

- a) Dissertativa, pois se desenvolve a partir de um ponto de vista do autor e os argumentos por ele apresentados.
- b) Narrativa, pois desenvolve-se a partir de um desenrolar dos fatos vividos pelo personagem, remetendo-o a memórias de outras épocas.
- c) Descritivo, pois desenha o retrato fiel da infância sem apresentar ações ou sequência de acontecimentos.
- d) Jornalística, pois denuncia um episódio ocorrido na infância do narrador, de forma impessoal e objetiva.

22. O sentido global do texto traz como foco principal:

- a) episódios da infância do eu-lírico, ou até mesmo, do próprio poeta, vividos enquanto dividia seus momentos com as histórias compridas de Robson Crusoé.
- b) a importância da leitura do livro Robson Crusoé, por ser uma literatura significativa para o conhecimento e aprendizado da criança.
- c) os conflitos vividos pelo eu-lírico, ou até mesmo o poeta, devido uma não atenção dos pais, e o desleixo deles com o menino.
- d) os traumas vividos na infância pelo poeta, por ter sido um período marcado pela pobreza e opressão aos negros.

23. Além de contar sua história, ocorre a confissão de um estado de espírito atual do poeta, podendo ser caracterizada, até certo ponto:

- a) Um lamento pelo fato de o poeta não ter percebido, a tempo, que sua infância era bonita.
- b) Uma frustração por ter perdido tempo lendo histórias de Robson Crusoé, os quais não acrescentaram nada à sua vida.
- c) Um sentimento de melancolia, por ter se distanciado dos pais quase todo o tempo de sua vida, e não os tem mais, na atual condição.
- d) Um sentimento de felicidade por ter sabido aproveitar bem sua infância, baseando e vivenciando muitas das aventuras de Robson Crusoé em seu próprio terreiro.

24. Agora, na perspectiva do homem adulto, Robinson Crusoé também aparece como um símbolo, um elemento de comparação. Essa comparação desperta no eu poético:

- a) Uma conclusão de que a vida não passa de uma ilusão.
- b) Uma certeza de que a realidade é muito mais cruel do que a ficção.
- c) Uma frustração por saber que nada é como a gente pensa.
- d) Uma descoberta de que sua infância tinha sido muito bonita.

25. Leia as afirmações feitas a seguir.

- I. No poema, o poeta relembra momentos de sua infância.
- II. O poeta em seus relatos de memória, demonstra momentos de uma vida cotidiana pautada nos mesmos pequenos acontecimentos de uma pacata vida doméstica.
- III. O poeta “burla” a monotonia e a solidão, em sua infância, lendo as histórias de Robinson Crusoé.
- IV. O poeta, lendo as histórias de Robson Crusoé, percebia desde cedo que sua vida era bem melhor que a do personagem, o que se confirma o seu sentimento na vida adulta.

Estão **CORRETAS** as afirmações feitas em:

- a) I, apenas;
- b) I e II, apenas;
- c) I, II e III, apenas;
- d) I, II, III e IV.

Atente-se para a segunda estrofe do poema para responder as questões 26 e 27.

“No meio-dia branco de luz uma voz que aprendeu
A ninar nos longes da senzala -- e nunca se esqueceu
Chamava para o café.
Café preto que nem a preta velha
Café gostoso
Café bom”.

26. Percebe-se na segunda estrofe que a lembrança do passado é sugerida por meio de sentidos: Pode-se perceber, assim, que nessa estrofe, os sentidos que se identificam, de forma subentendida, na lembrança são:

- a) Somente o paladar
- b) Somente a audição
- c) Somente a visão e o paladar
- d) Conseguem-se perceber os sentidos da visão, audição e paladar.

27. No quarto verso dessa estrofe, houve um recurso estilístico denominado:

- a) eufemismo;
- b) antítese;
- c) personificação;
- d) comparação.

28. “... uma vez que aprendeu a ninar nos longes da senzala...”.

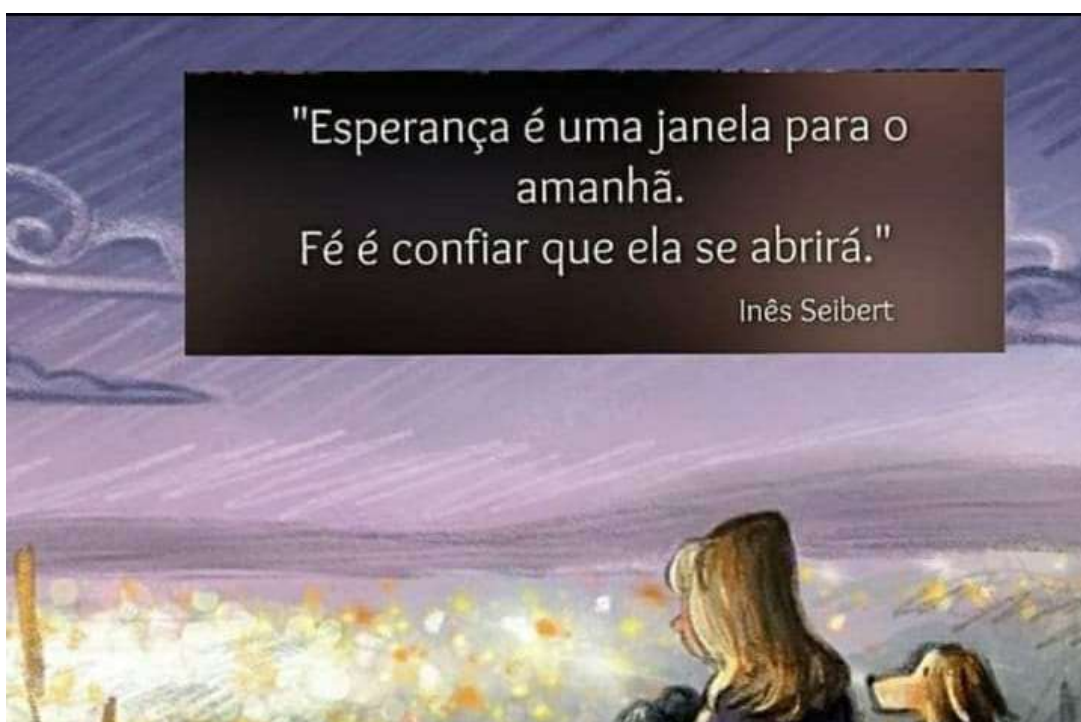
A crase consiste na junção da preposição “a” com o artigo “a”. Ela é representada pelo acento grave (´). Em alguns casos, o emprego desse acento é obrigatório, em outros, indevido e, em outros, facultativo. No verso acima, a não utilização do emprego da crase se deu pelo mesmo motivo que em:

- a) Detenho-me a insistir no assunto do acidente ocorrido.
- b) Não chegarei a tempo para o espetáculo.
- c) Sempre faço minhas compras a prazo.
- d) Refiro-me a sua melhor roupa de inverno.

29. Explicitamente, há a presença de uma frase que não pode ser considerada oração em:

- a) “Minha mãe ficava sentada cosendo”.
- b) “Meu irmão pequeno dormia”.
- c) “Eu sozinho menino entre as mangueiras”.
- d) “Lia a história de Robinson Crusoé”.

Atente-se para o cartaz a seguir.



30. Na primeira frase verbal desse cartaz (**Esperança é uma janela para o amanhã.**) há um recurso estilístico denominado:

- a) Metáfora;
- b) Antítese;
- c) Personificação;
- d) Eufemismo.

31. “Fé é confiar que ela se abrirá.” Pode-se afirmar que a palavra destacada está como:

- a) Um pronome relativo de uma oração adjetiva;
- b) Uma conjunção de uma oração coordenada;
- c) Uma conjunção de uma oração adverbial;
- d) Uma conjunção integrante de uma oração substantiva.

32. “Agora dá licença que vou ali tomar meus remédios e **depois** eu volto **para ensinar mais...**” Os termos destacados expressam, respectivamente:

- a) Tempo e modo;
- b) Tempo e causa;
- c) Tempo e finalidade;
- d) Oposição e consequência.

33. Atente-se para as frases abaixo:

- I. Tantas datas lhe informaram, ao mesmo tempo.
- II. Muitas palestras assistiram, durante o congresso.
- III. Eu o pagarei assim que puder.
- IV. Confiei-lhe estes segredos.
- V. Sempre lhe quis como meu filho.

Observando a regência, estão **CORRETOS**:

- a) I – II – IV e V;
- b) I – IV e V;
- c) I e V apenas;
- d) II e IV apenas.

34. Observe a charge abaixo:



O efeito de sentido do humor está:

- a) Na hipérbole expressada pelo marido.
- b) Na catacrese empregada pela mulher.
- c) Na antítese expressada por ambos.
- d) No eufemismo sugerido pela mulher.

35. “Por que algumas pessoas não sabem como se comportar numa casa de espetáculos?”

Levando em consideração o emprego de “por que”, assinale a alternativa em que o emprego deva ser o mesmo do trecho em evidência.

- a) Nada se explica, (.....) tudo depende do acaso.
- b) Nunca se sabe (.....) certas situações nos surpreendem tanto.
- c) É tanto (.....) que fico até ressabiado.
- d) Sua atitude foi desse jeito (.....)?

36. “Certa vez, no cinema, uma turma de adolescentes gritava e fazia zorra com um laser vermelho mirado para a tela. A sessão ficou tão insuportável que saí no meio do filme”, conta a historiadora Emanuele de Maupeou, que reclamou na gerência da sala do Multiplex do Shopping Recife, e recebeu ingressos para ver o filme em outra oportunidade.”

O que **MELHOR** define o tópico, ou seja, o assunto desse texto é:

- a) O argumento da autora em que inconvenientes sempre acontecem nos espetáculos.
- b) A experiência negativa vivida pela historiadora Emanuele de Maupeou em uma sessão de cinema.
- c) O inconveniente ocorrido e provocado pela historiadora Emanuele de Maupeau em uma sessão de cinema.
- d) O benefício da autora de ter ganhado um ingresso para um outro filme após o ocorrido numa sessão de cinema.

37. “Certa vez, no cinema, uma turma de adolescentes gritava e fazia zorra com um laser vermelho mirado para a tela. A sessão ficou tão insuportável que saí no meio do filme”, conta a historiadora Emanuele de Maupeou,”

Em relação aos verbos destacados, aquele que apresenta um sujeito posposto é:

- a) “Gritava” e “fazia”;
- b) Somente “ficou”;
- c) “saí” e “conta”;
- d) Somente “conta”.

38. Ainda em relação ao trecho da questão anterior. Qual desses verbos indica um estado ou uma característica do sujeito?

- a) Gritava;
- b) Fazia;
- c) Ficou;
- d) Saí.

39. Analise as duas orações que seguem e atenda ao propósito de responder ao seguinte questionamento:

Eu vi um homem estranho parado na porta da padaria.
Na biblioteca havia apenas um garoto estudando.

Quanto à classe morfológica, os termos em destaque:

- a) são artigos nos dois casos;
- b) no primeiro é artigo e no segundo, numeral;
- c) no primeiro é numeral e no segundo, artigo;
- d) são numerais nos dois casos.

40. Assinale a alternativa em que o emprego do eu ou mim esteja **INCORRETO**.

- a) Deixe para **mim** estes pratos em cima da mesa.
- b) Enquanto **eu** buscar conhecimento, estarei pensando no futuro.
- c) Não á nada de errado entre **eu** e ela.
- d) Para **mim**, ninguém melhor que Deus para fazer a obra.

FISCAL DE SALA: Destaque esta folha e entregue ao candidato ao final da prova.

CARTÃO RESPOSTA (RASCUNHO)

RESPOSTAS DE 1 A 10					RESPOSTAS DE 11 A 20					RESPOSTAS DE 21 A 30					RESPOSTAS DE 31 A 40				
1	A	B	C	D	11	A	B	C	D	21	A	B	C	D	31	A	B	C	D
2	A	B	C	D	12	A	B	C	D	22	A	B	C	D	32	A	B	C	D
3	A	B	C	D	13	A	B	C	D	23	A	B	C	D	33	A	B	C	D
4	A	B	C	D	14	A	B	C	D	24	A	B	C	D	34	A	B	C	D
5	A	B	C	D	15	A	B	C	D	25	A	B	C	D	35	A	B	C	D
6	A	B	C	D	16	A	B	C	D	26	A	B	C	D	36	A	B	C	D
7	A	B	C	D	17	A	B	C	D	27	A	B	C	D	37	A	B	C	D
8	A	B	C	D	18	A	B	C	D	28	A	B	C	D	38	A	B	C	D
9	A	B	C	D	19	A	B	C	D	29	A	B	C	D	39	A	B	C	D
10	A	B	C	D	20	A	B	C	D	30	A	B	C	D	40	A	B	C	D

**AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA O CARTÃO RESPOSTA, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.
USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**