

	PREFEITURA MUNICIPAL DE ESTIVA/MG Concurso Público nº 01/2023	
---	---	---

CADERNO DE PROVAS

Preencha com seu nome completo
Cargo Pretendido
PSICOPEDAGOGO

Senhor(a) Candidato(a),

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Antes de iniciar a prova, leia com atenção as instruções abaixo:

1. Atenção: se você não assinou a lista de presença na entrada da sala, faça isso antes de iniciar a prova;
2. TODOS os seus pertences, inclusive bolsa, deverão ficar debaixo da sua mesa. Celular desligado, carteira, chaves, moedas e relógio deverão ser acondicionados na sua bolsa, mochila ou no envelope plástico disponível com o Fiscal de Sala. Deverá ficar sobre a mesa apenas CANETAS E DOCUMENTO DE IDENTIDADE;
3. Confira se este caderno de provas se refere ao cargo de sua inscrição;
4. A **Folha de Respostas** será entregue durante a realização da Prova e deverá ser imediatamente assinada, **na presença do fiscal**, com apresentação do documento de identidade;
5. Se houver alguma divergência nas informações da sua folha de respostas, informe ao fiscal;
6. Durante a prova, evite qualquer espécie de comentário, sendo vedado consultas ou utilização de calculadoras, telefones celulares, aparelhos eletrônicos, boné, chapéu ou óculos com lente escura;
7. Fique atento à sua prova e evite exposição à visão dos demais candidatos;
8. Não mexa ou utilize qualquer pertence durante a prova sem autorização do fiscal de sala;
9. Caso necessite ir ao banheiro, levante a mão e aguarde o fiscal de sala;
10. Ao se dirigir ao banheiro durante a prova você poderá ser chamado a passar pelo detector de metais;

- 11.** Ao terminar sua Prova, transcreva as respostas assinaladas para sua Folha de Rascunho ao final deste caderno e depois para a Folha de Respostas Oficial, sempre **à caneta azul ou preta**;
- 12.** Se quiser levar a Folha de Rascunho, solicite ao fiscal na hora da entrega da prova; **Somente o fiscal poderá destacar a Folha de Rascunho.**
- 13.** Recomendamos máxima atenção nas marcações da Folha de Respostas Oficial, pois NÃO há 2ª via;
- 14. Não dobre, não amasse e não rasure a Folha de Respostas, ela é a sua prova;**
- 15.** Será anulada a questão que contiver rasuras, emenda, mais de 1(uma) resposta assinalada, nenhuma resposta assinalada ou resposta não assinalada à caneta, na Folha de Respostas;
- 16. Ao final da prova deverão ser devolvidos ao Fiscal de Provas a Folha de Respostas e este Caderno, levando consigo a folha de rascunho, para futuras conferências.**
- 17.** Esta prova terá duração máxima de 3 (três) horas.
- 18.** O candidato só poderá sair de sala **após 60 minutos** do início da prova;
- 19. Os três últimos candidatos deverão sair juntos da sala,** por medida de segurança;
- 20.** Será dado um aviso quando restar 30 minutos para o término do horário de prova;
- 21.** Qualquer dúvida ou necessidade dirija-se direta e exclusivamente ao Fiscal de Provas;
- 22.** O gabarito, bem como cópia deste caderno de provas estarão disponíveis no site da empresa a partir das 15 horas do dia 17/07/2023;
- 23.** Atenção ao sair, não se esqueça dos seus pertences pessoais.

A MB Gestão Pública Ltda. deseja a você uma BOA PROVA!

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. De acordo com Kiguel (1983), o objeto central da Psicopedagogia desenvolve-se em torno de:

- a) processos de aprendizagem humana: padrões evolutivos normais e patológicos e a influência de meio (família, escola, sociedade).
- b) estudos sobre efeitos da escolaridade: padrões culturais e sociais envolvidos no fenômeno do fracasso escolar.
- c) dificuldades de aprendizagem: padrões patológicos de aprendizagem no desenvolvimento estrutural do indivíduo.
- d) problemas de aprendizagem: padrões patológicos de aprendizagem produzidos pelo enrijecimento da instituição escolar.

2. Sobre a regulamentação da prática psicopedagógica, podemos afirmar que:

- a) ao Psicopedagogo é vedada a atuação como consultor científico em organizações que visem o lucro com venda de produtos.
- b) ao Psicopedagogo é reservado o direito de não revelar fatos de que tenha conhecimento no exercício de seu trabalho quando intimado a depor perante autoridade competente.
- c) não se entende como quebra de sigilo informar sobre o cliente a especialistas envolvidos com o atendimento.
- d) os resultados de avaliações podem ser fornecidos a terceiros, interessados, mediante decisão do Psicopedagogo.

3. Piaget afirma que “o estudo do sujeito epistêmico” se refere à:

- a) coordenação geral das ações constitutivas da lógica.
- b) ações próprias e diferenciadas de cada indivíduo considerado à parte.
- c) operações formais motivadas pelo processo de equilíbrio e volição.
- d) as estruturas cognitivas mudam por meio dos processos de adaptação, assimilação e acomodação.

4. Para Vigotsky e seus colaboradores, o desenvolvimento da aprendizagem é impulsionado pelo(a):

- a) Cognitivo.
- b) linguagem.
- c) vontade.
- d) atenção.

5. A Psicopedagogia, enquanto fenômeno tipicamente social e especificamente humano, visa à integração das ciências pedagógica, psicológica, fonoaudiológica, neuropsicológica e psicolinguística. Nos dias atuais, a Psicopedagogia pode ser conceituada, **EXCETO** como:

- a) Processo de aprendizagem humana, seus padrões evolutivos normais e patológicos e a influência do meio (família, escola, sociedade) em seu desenvolvimento.
- b) Concepção de que os comprometimentos na área escolar são provenientes de causas orgânicas identificando, no físico, os determinantes das dificuldades do aprendente e do fracasso escolar.
- c) Inserção e manutenção dos alunos com necessidades educacionais especiais (NEE) no ensino regular, comumente chamada de inclusão.
- d) Processo que inclui questões metodológicas, relacionais e socioculturais, englobando o ponto de vista de quem ensina e de quem aprende, abrangendo a participação da família e da sociedade.

6. O Diagnóstico Psicopedagógico possibilita a compreensão da forma individual do aprender, ou seja, a singularidade de cada sujeito. De acordo com Weiss (2012) é **INCORRETO** afirmar:

- a) A anamnese com a família se faz essencial por apresentar a visão familiar da história de vida do sujeito em relação a preconceitos, normas, culturas, expectativas, circulação de afetos e conhecimentos, além do peso das gerações anteriores que às vezes é depositado no aluno.
- b) A compreensão da singularidade do filho e do aluno é que possibilitará aos pais e professores a reflexão sobre como estão agindo com ele e de como é importante permanecer com certas condutas que dão certo e mudar totalmente outras que agravam a situação.
- c) O diagnóstico psicopedagógico consiste em um trabalho de pesquisa no sentido de esclarecer a queixa feita pelo paciente, pela família ou pela escola.
- d) Todo diagnóstico psicopedagógico é, em si, uma investigação, pois considera os problemas de aprendizagem independentes do sujeito em sua totalidade, pois um sintoma não é produto de uma estrutura global.

7. Um pesquisador bastante influente afirmava que a aprendizagem é o principal fator de promoção do desenvolvimento e o desenvolvimento ocorre de fora para dentro. Esse pesquisador é conhecido como:

- a) Jean Piaget.
- b) Urie Bronfenbrenner.
- c) Lev Semenovitch Vygotsky.
- d) Winnicott.

8. São fatores biológicos que contribuem para as dificuldades de aprendizagem, **EXCETO**:

- a) Lesão Cerebral e erros no Desenvolvimento Cerebral.
- b) Desequilíbrios neuroquímicos.
- c) Hereditariedade.
- d) Fator econômico.

9. Na educação inclusiva, a educação especial define o público alvo como alunos que:

- a) Tenham transtornos de linguagem incluindo o grupo de alunos com disgrafia, transtorno de atenção e dislexia.
- b) Tenham altas habilidades/superdotação que demonstram elevado potencial em diversas áreas, isoladamente ou combinadas.
- c) Tenham transtornos funcionais incluindo o grupo de alunos com autismo, psicose infantil e síndromes do espectro do autismo.
- d) Nenhuma das alternativas.

10. Os sintomas de discalculia envolvem a dificuldade em organizar, classificar e realizar operações com números. Ela pode se apresentar em alguns tipos, como as dificuldades na realização de operações mentais e para entender os conceitos da matemática; que se denomina:

- a) Practognóstica.
- b) Ideognóstica.
- c) Léxica.
- d) Gráfica.

11. Baseado nas teorias e nos pensamentos de Vigotsky, assinale a alternativa **CORRETA**:

- a) O professor deveria investir sua pedagogia nas funções mentais que já se estabeleceram como resultado de certos ciclos de desenvolvimento.
- b) A interação entre estudantes que compreendam certo fenômeno de uma mesma maneira possibilita-lhes apreender aquilo que ainda não conseguiam assimilar sozinhos. Na perspectiva sociointeracionista, esse fato constitui a zona de desenvolvimento imediato.
- c) A mediação pode ser caracterizada pela relação direta entre situações ou organismos, sendo utilizada em pesquisas ou processos de formação, para abordar a relação entre professor e estudante.
- d) A relação aprendizagem-desenvolvimento se concretiza na zona de desenvolvimento proximal.

12. Os transtornos do neurodesenvolvimento são um grupo de condições com início no período de desenvolvimento. Os distúrbios geralmente se manifestam no início do desenvolvimento, muitas vezes antes da criança entrar na escola; e são caracterizados por déficits de desenvolvimento ou diferenças nos processos cerebrais que produzem prejuízos no funcionamento pessoal, social, acadêmico ou ocupacional. Assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) Os transtornos do neurodesenvolvimento frequentemente ocorrem concomitantemente; por exemplo, indivíduos com transtorno do espectro autista geralmente têm transtorno do desenvolvimento intelectual (deficiência intelectual) e muitas crianças com transtorno de déficit de atenção/hiperatividade (TDAH) também têm um transtorno específico de aprendizagem.
- b) O transtorno do espectro autista é diagnosticado apenas quando os déficits característicos de comunicação social são acompanhados por comportamentos excessivamente repetitivos, interesses restritos e insistência em mesmice.
- c) O transtorno do desenvolvimento intelectual pode resultar de um insulto adquirido durante o período de desenvolvimento de, por exemplo, um traumatismo craniano grave, caso em que um transtorno neurocognitivo também pode ser diagnosticado.
- d) O transtorno do desenvolvimento intelectual é diagnosticado quando há déficits específicos na capacidade de um indivíduo de perceber ou processar informações para aprender habilidades acadêmicas com eficiência e precisão.

13. Distúrbios na fluência normal e no padrão de tempo da fala que são inadequados para a idade e habilidades linguísticas do indivíduo são caracterizados por ocorrências frequentes e marcantes dos seguintes sintomas, **EXCETO**:

- a) Prolongamentos sonoros de consoantes e vogais.
- b) Bloqueio audível ou silencioso.
- c) Dificuldades em seguir regras de conversação e contação de histórias.
- d) Palavras produzidas com excesso de tensão física.

14. O Transtorno Específico de Aprendizagem apresenta como critério de diagnóstico dificuldades em aprender e usar habilidades acadêmicas, indicadas pela presença de pelo menos um dos seguintes sintomas, **EXCETO**:

- a) Leitura de palavras imprecisa ou lenta e com esforço.
- b) Dificuldade em entender o significado do que é lido.

- c) Dificuldades persistentes na aquisição e no uso da linguagem em suas diversas modalidades.
- d) Dificuldades em dominar o senso numérico, fatos numéricos ou cálculo.

15. Piaget distinguiu quatro grandes períodos no desenvolvimento das estruturas cognitivas. Assinale a alternativa que compreende o modelo piagetiano de desenvolvimento cognitivo, o qual a criança não pensa, no sentido estrito desse termo, mas ela vê mentalmente o que evoca. O mundo para ela não se organiza em categorias lógicas gerais, mas distribui-se em elementos particulares, individuais, em relação com sua experiência pessoal:

- a) Período pré-operatório;
- b) Período operatório formal;
- c) Período sensório-motor;
- d) Período operatório concreto.

16. Na Psicopedagogia Clínica, leva-se em consideração o atendimento ao indivíduo: atende indivíduos que apresentam dificuldades de aprendizagem, distúrbios cognitivos, emocionais e comportamentais, deficiências e transtornos. Sobre a Psicopedagogia Clínica, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) O psicopedagogo clínico realiza diagnóstico e intervenção visando à solução dos problemas de aprendizagem, tendo como enfoque o aprendiz, utilizando métodos, instrumentos e técnicas próprias da Psicopedagogia.
- b) O que acontece na escola será observado e avaliado pelo psicopedagogo clínico, não com a intenção de criticar e apontar erros, mas com o intuito de realizar um levantamento das metodologias e das práticas pedagógicas, visando prevenir eventuais problemas, transtornos ou dificuldades de aprendizagem.
- c) O psicopedagogo recorre a critérios diagnósticos no sentido de compreender a falha na aprendizagem. A investigação diagnóstica envolve a leitura de um processo complexo: como o individual, o familiar atual e passado, o sociocultural, o educacional e a aprendizagem.
- d) A Psicopedagogia Clínica tem como missão retirar as pessoas da sua condição inadequada de aprendizagem, dotando-as de sentimentos de alta autoestima, fazendo-as perceber suas potencialidades, recuperando, desta forma, seus processos internos de apreensão de uma realidade, nos aspectos: cognitivo, afetivo-emocional e de conteúdos acadêmicos.

17. O diagnóstico psicopedagógico é uma das peças fundamentais para uma intervenção eficaz. Assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) É suficiente o psicopedagogo ter o aprimoramento das técnicas e testes, pois cada caso é único e exige do profissional, além do conhecimento teórico, um olhar sensível e singular.
- b) Cada paciente que chega à clínica traz consigo suas particularidades, suas relações sociais, suas bagagens emocionais; para o psicopedagogo é sempre um novo caso, uma nova história, que necessita de um novo olhar.
- c) A grande quantidade de instrumentos utilizados no diagnóstico não é suficiente para que haja sucesso do mesmo, porém é necessária a eficiência e percepção do profissional em explorar as várias dimensões e aspectos revelados em cada momento do processo.
- d) Deve-se verificar se a queixa trazida como motivo da procura do atendimento, não só descreve o sintoma, mas também pode trazer indícios que possam apontar o caminho a ser trilhado no processo de investigação.

18. Com relação aos instrumentos utilizados na avaliação psicopedagógica, bem como seus objetivos e observações, relacione as colunas abaixo:

- I. Entrevista Operativa Centrada na Aprendizagem.
- II. Provas Operatórias de Piaget.
- III. Teste de Desempenho Escolar.
- IV. Atividades de Leitura, Escrita, Aritmética e Interpretação Textual.

- () consiste em um instrumento psicométrico, que possibilita uma avaliação das capacidades fundamentais para o desempenho escolar, são elas: a escrita, a aritmética e a leitura.
- () consiste em solicitar ao sujeito que mostre ao entrevistador o que ele sabe fazer, o que lhe ensinaram a fazer e o que aprendeu a fazer; isso é chamado de consigna. Cada indivíduo tende a proceder de formas diferentes no momento em que há a consigna.
- () auxiliam na avaliação psicopedagógica no sentido de que é possível conhecer o funcionamento e o desenvolvimento das funções lógicas do sujeito em atendimento; ainda é possível verificar o nível cognitivo em que a criança se encontra e se há a hipótese de atraso cognitivo em relação a sua idade cronológica.
- () permitem que a criança tenha conhecimento sobre si mesma e sobre o mundo, contribuem tanto para o desenvolvimento da criatividade e raciocínio, quanto para seu desenvolvimento cognitivo e emocional.

A sequência **CORRETA** é:

- a) III, IV, II, I;
- b) III, II, I, IV;
- c) III, I, II, IV;
- d) III, IV, I, II.

19. Vygotsky (2007) defende que o aprendizado do indivíduo não pode ser dissociado do contexto histórico, social e cultural em que está inserido. Baseado na teoria da aprendizagem proposta por Vigotsky, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) As relações sociais podem se tornar aprendizado via mediação, a qual é definida pela ação que se interpõe entre sujeito e objeto de aprendizagem.
- b) Todo sujeito adquire seus conhecimentos a partir de relações interpessoais de troca com o meio e, por isso, usa-se o termo 'interativo'.
- c) A interação com o ambiente é um facilitador fundamental do desenvolvimento da criança, entendendo as mudanças maturacionais como fatores pouco significativos na aquisição do conhecimento.
- d) A capacidade para a linguagem viabiliza a criação de instrumentos auxiliares na solução de problemas, assim como planejar estratégias de resolução antes mesmo da execução.

20. A característica essencial do transtorno de déficit de atenção/hiperatividade (TDAH) é um padrão persistente de desatenção e/ou hiperatividade-impulsividade que interfere no funcionamento ou no desenvolvimento. Sobre o TDAH, assinale a alternativa **INCORRETA**:

- a) O TDAH começa na infância. A exigência de que vários sintomas estejam presentes antes dos 12 anos de idade exprime a importância de uma apresentação clínica substancial durante a infância.
- b) A confirmação de sintomas substanciais em vários ambientes costuma ser feita com precisão na consulta junto aos pais e/ou informantes que tenham visto o indivíduo em tais ambientes, pois é comum os sintomas variarem conforme o contexto em um determinado ambiente.
- c) Sinais do transtorno podem ser mínimos ou ausentes quando o indivíduo está recebendo recompensas frequentes por comportamento apropriado; está sob supervisão, está em uma situação nova, está envolvido em atividades especialmente interessantes, recebe estímulos externos consistentes ou está interagindo em situações individualizadas.
- d) A impulsividade pode ser reflexo de um desejo de recompensas imediatas ou de incapacidade de postergar a gratificação. Comportamentos impulsivos podem se manifestar com intromissão social e/ou tomada de decisões importantes sem considerações acerca das consequências no longo prazo.

PROVA DE PORTUGUÊS

TEXTO I

Infância

Carlos Drummond de Andrade

Meu pai montava a cavalo, ia para o campo.
Minha mãe ficava sentada cosendo.
Meu irmão pequeno dormia.
Eu sozinho menino entre mangueiras.
Lia a história de Robinson Crusoé,
Comprida história que não acaba mais.

No meio-dia branco de luz uma voz que aprendeu
A ninar nos longes da senzala -- e nunca se esqueceu
Chamava para o café.
Café preto que nem a preta velha
Café gostoso
Café bom.

Minha mãe ficava sentada cosendo
Olhando pra mim:
-- Psiu... Não acorde o menino.
Para o berço onde pousou um mosquito.
E dava um suspiro... que fundo!

Lá longe meu pai campeava
No mato sem fim da fazenda.

E eu não sabia que minha história
Era mais bonita que a de Robinson Crusoé.

21. O texto de Drummond, apesar de ser escrito em forma de poema, segue uma linha de uma tipologia textual:

- a) Dissertativa, pois se desenvolve a partir de um ponto de vista do autor e os argumentos por ele apresentados.
- b) Narrativa, pois desenvolve-se a partir de um desenrolar dos fatos vividos pelo personagem, remetendo-o a memórias de outras épocas.
- c) Descritivo, pois desenha o retrato fiel da infância sem apresentar ações ou sequência de acontecimentos.
- d) Jornalística, pois denuncia um episódio ocorrido na infância do narrador, de forma impessoal e objetiva.

22. O sentido global do texto traz como foco principal:

- a) episódios da infância do eu-lírico, ou até mesmo, do próprio poeta, vividos enquanto dividia seus momentos com as histórias compridas de Robson Crusoé.
- b) a importância da leitura do livro Robson Crusoé, por ser uma literatura significativa para o conhecimento e aprendizado da criança.
- c) os conflitos vividos pelo eu-lírico, ou até mesmo o poeta, devido uma não atenção dos pais, e o desleixo deles com o menino.
- d) os traumas vividos na infância pelo poeta, por ter sido um período marcado pela pobreza e opressão aos negros.

23. Além de contar sua história, ocorre a confissão de um estado de espírito atual do poeta, podendo ser caracterizada, até certo ponto:

- a) Um lamento pelo fato de o poeta não ter percebido, a tempo, que sua infância era bonita.
- b) Uma frustração por ter perdido tempo lendo histórias de Robson Crusoé, os quais não acrescentaram nada à sua vida.
- c) Um sentimento de melancolia, por ter se distanciado dos pais quase todo o tempo de sua vida, e não os tem mais, na atual condição.
- d) Um sentimento de felicidade por ter sabido aproveitar bem sua infância, baseando e vivenciando muitas das aventuras de Robson Crusoé em seu próprio terreiro.

24. Agora, na perspectiva do homem adulto, Robinson Crusoé também aparece como um símbolo, um elemento de comparação. Essa comparação desperta no eu poético:

- a) Uma conclusão de que a vida não passa de uma ilusão.
- b) Uma certeza de que a realidade é muito mais cruel do que a ficção.
- c) Uma frustração por saber que nada é como a gente pensa.
- d) Uma descoberta de que sua infância tinha sido muito bonita.

25. Leia as afirmações feitas a seguir.

- I. No poema, o poeta relembra momentos de sua infância.
- II. O poeta em seus relatos de memória, demonstra momentos de uma vida cotidiana pautada nos mesmos pequenos acontecimentos de uma pacata vida doméstica.
- III. O poeta “burla” a monotonia e a solidão, em sua infância, lendo as histórias de Robinson Crusoé.
- IV. O poeta, lendo as histórias de Robson Crusoé, percebia desde cedo que sua vida era bem melhor que a do personagem, o que se confirma o seu sentimento na vida adulta.

Estão **CORRETAS** as afirmações feitas em:

- a) I, apenas;
- b) I e II, apenas;
- c) I, II e III, apenas;
- d) I, II, III e IV.

Atente-se para a segunda estrofe do poema para responder as questões 26 e 27.

“No meio-dia branco de luz uma voz que aprendeu
A ninar nos longes da senzala -- e nunca se esqueceu
Chamava para o café.
Café preto que nem a preta velha
Café gostoso
Café bom”.

26. Percebe-se na segunda estrofe que a lembrança do passado é sugerida por meio de sentidos: Pode-se perceber, assim, que nessa estrofe, os sentidos que se identificam, de forma subentendida, na lembrança são:

- a) Somente o paladar
- b) Somente a audição
- c) Somente a visão e o paladar
- d) Conseguem-se perceber os sentidos da visão, audição e paladar.

27. No quarto verso dessa estrofe, houve um recurso estilístico denominado:

- a) eufemismo;
- b) antítese;
- c) personificação;
- d) comparação.

28. “... uma vez que aprendeu a ninar nos longes da senzala...”.

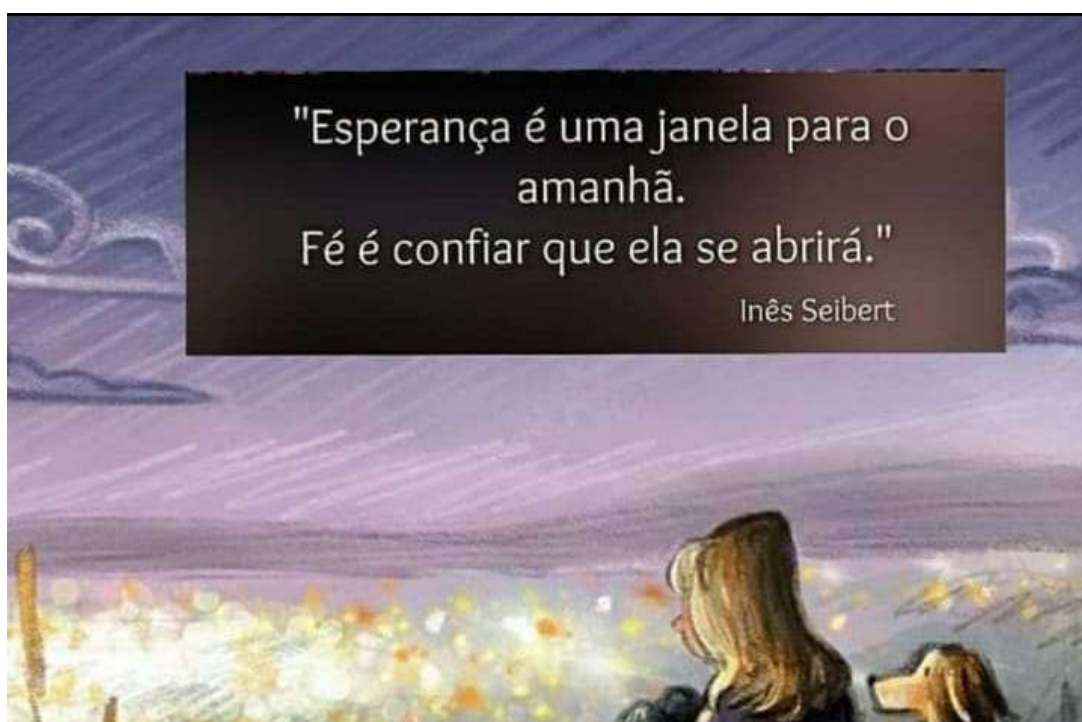
A crase consiste na junção da preposição “a” com o artigo “a”. Ela é representada pelo acento grave (´). Em alguns casos, o emprego desse acento é obrigatório, em outros, indevido e, em outros, facultativo. No verso acima, a não utilização do emprego da crase se deu pelo mesmo motivo que em:

- a) Detenho-me a insistir no assunto do acidente ocorrido.
- b) Não chegarei a tempo para o espetáculo.
- c) Sempre faço minhas compras a prazo.
- d) Refiro-me a sua melhor roupa de inverno.

29. Explicitamente, há a presença de uma frase que não pode ser considerada oração em:

- a) “Minha mãe ficava sentada cosendo”.
- b) “Meu irmão pequeno dormia”.
- c) “Eu sozinho menino entre as mangueiras”.
- d) “Lia a história de Robinson Crusoé”.

Atente-se para o cartaz a seguir.



30. Na primeira frase verbal desse cartaz (**Esperança é uma janela para o amanhã.**) há um recurso estilístico denominado:

- a) Metáfora;
- b) Antítese;
- c) Personificação;
- d) Eufemismo.

31. “Fé é confiar que ela se abrirá.” Pode-se afirmar que a palavra destacada está como:

- a) Um pronome relativo de uma oração adjetiva;
- b) Uma conjunção de uma oração coordenada;
- c) Uma conjunção de uma oração adverbial;
- d) Uma conjunção integrante de uma oração substantiva.

32. “Agora dá licença que vou ali tomar meus remédios e **depois** eu volto **para ensinar mais...**” Os termos destacados expressam, respectivamente:

- a) Tempo e modo;
- b) Tempo e causa;
- c) Tempo e finalidade;
- d) Oposição e consequência.

33. Atente-se para as frases abaixo:

- I. Tantas datas lhe informaram, ao mesmo tempo.
- II. Muitas palestras assistiram, durante o congresso.
- III. Eu o pagarei assim que puder.
- IV. Confiei-lhe estes segredos.
- V. Sempre lhe quis como meu filho.

Observando a regência, estão **CORRETOS**:

- a) I – II – IV e V;
- b) I – IV e V;
- c) I e V apenas;
- d) II e IV apenas.

34. Observe a charge abaixo:



O efeito de sentido do humor está:

- a) Na hipérbole expressada pelo marido.
- b) Na catacrese empregada pela mulher.
- c) Na antítese expressada por ambos.
- d) No eufemismo sugerido pela mulher.

35. “Por que algumas pessoas não sabem como se comportar numa casa de espetáculos?”

Levando em consideração o emprego de “por que”, assinale a alternativa em que o emprego deva ser o mesmo do trecho em evidência.

- a) Nada se explica, (.....) tudo depende do acaso.
- b) Nunca se sabe (.....) certas situações nos surpreendem tanto.
- c) É tanto (.....) que fico até ressabiado.
- d) Sua atitude foi desse jeito (.....)?

36. “Certa vez, no cinema, uma turma de adolescentes gritava e fazia zorra com um laser vermelho mirado para a tela. A sessão ficou tão insuportável que saí no meio do filme”, conta a historiadora Emanuele de Maupeou, que reclamou na gerência da sala do Multiplex do Shopping Recife, e recebeu ingressos para ver o filme em outra oportunidade.”

O que **MELHOR** define o tópico, ou seja, o assunto desse texto é:

- a) O argumento da autora em que inconvenientes sempre acontecem nos espetáculos.
- b) A experiência negativa vivida pela historiadora Emanuele de Maupeou em uma sessão de cinema.
- c) O inconveniente ocorrido e provocado pela historiadora Emanuele de Maupeou em uma sessão de cinema.
- d) O benefício da autora de ter ganhado um ingresso para um outro filme após o ocorrido numa sessão de cinema.

37. “Certa vez, no cinema, uma turma de adolescentes gritava e fazia zorra com um laser vermelho mirado para a tela. A sessão ficou tão insuportável que saí no meio do filme”, conta a historiadora Emanuele de Maupeou,”

Em relação aos verbos destacados, aquele que apresenta um sujeito posposto é:

- a) “Gritava” e “fazia”;
- b) Somente “ficou”;
- c) “saí” e “conta”;
- d) Somente “conta”.

38. Ainda em relação ao trecho da questão anterior. Qual desses verbos indica um estado ou uma característica do sujeito?

- a) Gritava;
- b) Fazia;
- c) Ficou;
- d) Saí.

39. Analise as duas orações que seguem e atenda ao propósito de responder ao seguinte questionamento:

Eu vi um homem estranho parado na porta da padaria.
Na biblioteca havia apenas um garoto estudando.

Quanto à classe morfológica, os termos em destaque:

- a) são artigos nos dois casos;
- b) no primeiro é artigo e no segundo, numeral;
- c) no primeiro é numeral e no segundo, artigo;
- d) são numerais nos dois casos.

40. Assinale a alternativa em que o emprego do eu ou mim esteja **INCORRETO**.

- a) Deixe para **mim** estes pratos em cima da mesa.
- b) Enquanto **eu** buscar conhecimento, estarei pensando no futuro.
- c) Não á nada de errado entre **eu** e ela.
- d) Para **mim**, ninguém melhor que Deus para fazer a obra.

FISCAL DE SALA: Destaque esta folha e entregue ao candidato ao final da prova.

CARTÃO RESPOSTA (RASCUNHO)

RESPOSTAS DE 1 A 10					RESPOSTAS DE 11 A 20					RESPOSTAS DE 21 A 30					RESPOSTAS DE 31 A 40				
1	A	B	C	D	11	A	B	C	D	21	A	B	C	D	31	A	B	C	D
2	A	B	C	D	12	A	B	C	D	22	A	B	C	D	32	A	B	C	D
3	A	B	C	D	13	A	B	C	D	23	A	B	C	D	33	A	B	C	D
4	A	B	C	D	14	A	B	C	D	24	A	B	C	D	34	A	B	C	D
5	A	B	C	D	15	A	B	C	D	25	A	B	C	D	35	A	B	C	D
6	A	B	C	D	16	A	B	C	D	26	A	B	C	D	36	A	B	C	D
7	A	B	C	D	17	A	B	C	D	27	A	B	C	D	37	A	B	C	D
8	A	B	C	D	18	A	B	C	D	28	A	B	C	D	38	A	B	C	D
9	A	B	C	D	19	A	B	C	D	29	A	B	C	D	39	A	B	C	D
10	A	B	C	D	20	A	B	C	D	30	A	B	C	D	40	A	B	C	D

**AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA O CARTÃO RESPOSTA, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.
USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**