

	Prefeitura Municipal de Santo Antônio do Gramma – MG Concurso Público Nº 01/2023	
---	--	---

CADERNO DE PROVAS

Preencha com seu nome completo
Cargo Pretendido
EDUCADOR FÍSICO (DO ESPORTE)

Senhor(a) Candidato(a),

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Antes de iniciar a prova, leia com atenção as instruções abaixo:

1. Atenção: se você não assinou a lista de presença na entrada da sala, faça isso antes de iniciar a prova;
2. TODOS os seus pertences, inclusive bolsa, deverão ficar debaixo da sua mesa. Celular desligado, carteira, chaves, moedas e relógio deverão ser acondicionados na sua bolsa, mochila ou no envelope plástico disponível com o Fiscal de Sala. Deverá ficar sobre a mesa apenas CANETAS E DOCUMENTO DE IDENTIDADE;
3. Confira se este caderno de provas se refere ao cargo de sua inscrição;
4. A **Folha de Respostas** será entregue durante a realização da Prova e deverá ser imediatamente assinada, **na presença do fiscal**, com apresentação do documento de identidade;
5. Se houver alguma divergência nas informações da sua folha de respostas, informe ao fiscal;
6. Durante a prova, evite qualquer espécie de comentário, sendo vedado consultas ou utilização de calculadoras, telefones celulares, aparelhos eletrônicos, boné, chapéu ou óculos com lente escura;
7. Fique atento à sua prova e evite exposição à visão dos demais candidatos;
8. Não mexa ou utilize qualquer pertence durante a prova sem autorização do fiscal de sala;
9. Caso necessite ir ao banheiro, levante a mão e aguarde o fiscal de sala;
10. Ao se dirigir ao banheiro durante a prova você poderá ser chamado a passar pelo detector de metais;

- 11.** Ao terminar sua Prova, transcreva as respostas assinaladas para sua Folha de Rascunho ao final deste caderno e depois para a Folha de Respostas Oficial, sempre **à caneta azul ou preta**;
- 12.** Se quiser levar a Folha de Rascunho, solicite ao fiscal na hora da entrega da prova; **Somente o fiscal poderá destacar a Folha de Rascunho.**
- 13.** Recomendamos máxima atenção nas marcações da Folha de Respostas Oficial, pois NÃO há 2ª via;
- 14. Não dobre, não amasse e não rasure a Folha de Respostas, ela é a sua prova;**
- 15.** Será anulada a questão que contiver rasuras, emenda, mais de 1(uma) resposta assinalada, nenhuma resposta assinalada ou resposta não assinalada à caneta, na Folha de Respostas;
- 16. Ao final da prova deverão ser devolvidos ao Fiscal de Provas a Folha de Respostas e este Caderno, levando consigo a folha de rascunho, para futuras conferências.**
- 17.** Esta prova terá duração máxima de 3 (três) horas.
- 18.** O candidato só poderá sair de sala **após 60 minutos** do início da prova;
- 19. Os três últimos candidatos deverão sair juntos da sala,** por medida de segurança;
- 20.** Será dado um aviso quando restar 30 minutos para o término do horário de prova;
- 21.** Qualquer dúvida ou necessidade dirija-se direta e exclusivamente ao Fiscal de Provas;
- 22.** O gabarito, bem como cópia deste caderno de provas estarão disponíveis no site da empresa a partir das 15 horas do dia 22/01/2024;
- 23.** Atenção ao sair, não se esqueça dos seus pertences pessoais.

A MB Gestão Pública Ltda. deseja a você uma BOA PROVA!

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. Em uma escola de ensino médio, o professor de Educação Física implementou um projeto pedagógico inovador, baseado em concepções contemporâneas da disciplina. O projeto incluiu atividades que integraram aspectos culturais, sociais e de saúde, promovendo a interdisciplinaridade e a conscientização corporal dos alunos. A partir desse contexto, avalie as seguintes afirmações e assinale a **CORRETA**.

- a) A abordagem adotada pelo professor contraria as diretrizes curriculares nacionais para a Educação Física, que enfatizam a prática esportiva em detrimento de aspectos culturais e sociais.
- b) O projeto é um exemplo de aplicação da concepção crítico-superadora, que visa apenas o desempenho físico dos alunos, desconsiderando o contexto cultural e social no qual estão inseridos.
- c) A proposta do professor está alinhada com a concepção crítico-emancipatória da Educação Física, que enfatiza o desenvolvimento integral do aluno, a consciência corporal, e a compreensão da cultura corporal de movimento.
- d) Este projeto pedagógico se alinha com a concepção higienista da Educação Física, priorizando exclusivamente a saúde física e a aptidão corporal dos alunos, sem integrar aspectos culturais ou sociais.

2. Analise as seguintes afirmações relacionadas aos significados do corpo na cultura e suas implicações para a Educação Física, marcando V (verdadeiro) ou F (falso).

- () O conceito de corpo e os padrões de beleza variam significativamente entre diferentes culturas e épocas, influenciando as práticas e objetivos da Educação Física em contextos variados.
- () Na Educação Física, a compreensão do corpo como uma entidade biológica apenas, sem considerar seu aspecto cultural, é suficiente para abordar a diversidade e complexidade das práticas corporais.
- () As práticas de Educação Física devem considerar o corpo como um texto cultural que reflete e reproduz valores, normas e ideologias da sociedade em que está inserido.
- () A Educação Física contemporânea, ao enfatizar o desempenho e a competição, contribui para a homogeneização das expressões corporais, minimizando o impacto das diferenças culturais.

A sequência **CORRETA** é:

- a) V – F – V – F.
- b) F – V – F – V.
- c) V – F – F – V.
- d) F – V – V – F.

3. Em uma escola de ensino fundamental, o professor de Educação Física planeja uma aula sobre atletismo. A turma é diversificada, incluindo alunos com diferentes habilidades físicas, culturas, gêneros e um aluno com deficiência visual. O professor pretende promover uma experiência inclusiva e educativa. Com base nesse cenário, qual das seguintes abordagens seria mais adequada?

- a) Priorizar atividades individuais, permitindo que cada aluno participe de acordo com suas habilidades, mas sem adaptações específicas para o aluno com deficiência visual.
- b) Dividir a turma em grupos de habilidades semelhantes, criando atividades diferenciadas para o aluno com deficiência visual.
- c) Focar em teoria e história do atletismo, evitando atividades práticas, para garantir que todos os alunos, independentemente de suas habilidades, possam participar igualmente.
- d) Incluir o aluno com deficiência visual em todas as atividades, com adaptações necessárias, promovendo a conscientização e a cooperação entre os alunos.

4. Durante um projeto de intervenção comunitária em um bairro carente, um grupo de educadores físicos especializados em lazer planeja uma série de atividades de fim de semana. O objetivo é promover não apenas a diversão, mas também aspectos educativos e sociais, atendendo a uma população diversificada em idade, gênero e condições socioeconômicas. As atividades propostas incluem jogos cooperativos, oficinas de expressão corporal, práticas esportivas não competitivas e rodas de conversa sobre hábitos saudáveis. Avalie as alternativas abaixo e identifique qual estratégia maximiza o potencial educativo do lazer, respeitando a diversidade cultural e social da comunidade.

- a) Implementar um torneio de futebol com premiações, visando estimular a competitividade saudável e a inclusão através do esporte mais popular na comunidade.
- b) Organizar as atividades em estações temáticas rotativas, permitindo que os participantes escolham livremente entre esportes, jogos, dança e oficinas educativas, promovendo a autonomia e o respeito pela diversidade de interesses.
- c) Centrar as atividades em torno de práticas de relaxamento e meditação, visando proporcionar um espaço de reflexão e autoconhecimento, mas com limitada participação física ativa.
- d) Focar em atividades de conscientização sobre nutrição e saúde, utilizando jogos educativos e oficinas, mas excluindo práticas esportivas para evitar possíveis exclusões por habilidade.

5. Relacione os efeitos fisiológicos do exercício físico com os benefícios correspondentes para a saúde e aptidão física.

1. Aumento da capacidade cardiorrespiratória.
 2. Melhoria na circulação sanguínea periférica.
 3. Aumento da densidade óssea.
 4. Regulação dos níveis de glicose no sangue.
- () Prevenção de osteoporose e melhoria na saúde óssea.
- () Auxílio no controle do diabetes e manutenção do equilíbrio metabólico.
- () Melhoria no desempenho em atividades de resistência e diminuição do risco de doenças cardiovasculares.
- () Redução do risco de doenças vasculares periféricas e melhoria na eficiência da utilização de oxigênio pelos músculos.

A sequência **CORRETA** é:

- a) 3 – 4 – 1 – 2.
- b) 2 – 1 – 3 – 4.
- c) 1 – 2 – 4 – 3.
- d) 4 – 3 – 1 – 2.

6. Complete a frase a seguir, escolhendo a alternativa que melhor descreve as alterações que ocorrem no sistema cardiovascular e pulmonar durante a atividade física intensa:

Durante a atividade física intensa, o organismo experimenta várias mudanças fisiológicas significativas, incluindo _____.

- a) diminuição da frequência cardíaca e redução da demanda de oxigênio pelos músculos.
- b) aumento da frequência cardíaca e do débito cardíaco para atender à maior demanda de oxigênio pelos músculos.
- c) redução do volume de sangue circulante e diminuição da eficiência na troca de gases nos pulmões.
- d) aumento da capacidade residual funcional dos pulmões, mas sem mudanças significativas na circulação sanguínea.

7. Um educador físico está preparando um grupo de atletas para uma competição de longa duração em condições de clima quente e úmido. Sabendo que a hidratação adequada é crucial para o desempenho e a saúde dos atletas, ele deve orientar sobre a estratégia de hidratação mais eficaz. Qual das seguintes recomendações é a mais apropriada para essa situação?

- a) Ingerir líquidos apenas quando sentir sede, para evitar a hiponatremia, uma condição causada pelo consumo excessivo de água.
- b) Preferir bebidas energéticas com alta concentração de cafeína, pois elas aumentam a resistência e melhoram o foco.
- c) Limitar a ingestão de líquidos antes da competição para evitar a necessidade de urinar durante o evento.
- d) Consumir uma bebida esportiva com eletrólitos e carboidratos durante a competição para repor os sais perdidos no suor e fornecer energia.

8. Um educador físico está trabalhando com três atletas de alto rendimento: um maratonista, um levantador de peso e um nadador de velocidade. Considerando as demandas alimentares específicas de cada modalidade esportiva, qual seria a recomendação mais adequada para a dieta de cada atleta antes de uma competição importante?

- a) O maratonista deve priorizar uma dieta rica em gorduras para aumentar a resistência, o levantador de peso deve focar em proteínas para ganho de massa muscular, e o nadador deve manter uma dieta equilibrada.
- b) Todos os atletas devem seguir uma dieta rica em proteínas e baixa em carboidratos para otimizar o desempenho e o ganho muscular.
- c) O maratonista deve focar em carboidratos para energia de longa duração, o levantador de peso em uma dieta rica em proteínas para reparação muscular, e o nadador deve priorizar uma dieta equilibrada com ênfase em carboidratos e proteínas.
- d) O maratonista deve manter uma dieta baixa em fibras para evitar desconfortos gastrointestinais, o levantador de peso deve consumir uma dieta rica em calorias para sustentar os treinos intensos, e o nadador deve focar em uma alimentação rica em gorduras saudáveis.

9. Analise as seguintes afirmações sobre a realização de exercícios físicos em condições de altas e baixas temperaturas.

- I. A prática de exercícios em temperaturas elevadas aumenta o risco de desidratação, pois a taxa de transpiração é maior para manter a homeostase térmica.
- II. Em ambientes frios, o corpo humano não precisa de mecanismos adicionais para a geração de calor, pois o exercício físico em si é suficiente para manter a temperatura corporal.
- III. Vestuário apropriado é menos crucial para o exercício em temperaturas baixas, já que o corpo se adapta rapidamente ao frio intenso durante a atividade física.
- IV. A aclimação a temperaturas extremas pode reduzir os riscos à saúde e melhorar o desempenho físico em condições adversas de temperatura.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- a) I e IV, apenas.
- b) I, II e III, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) II e IV, apenas.

10. Um professor de Educação Física está desenvolvendo um programa de ensino de capoeira para um grupo diversificado de alunos com diferentes idades e níveis de habilidade física, fora do ambiente escolar. Considerando as práticas pedagógicas na capoeira, qual das seguintes abordagens seria mais eficaz para este grupo?

- a) Enfatizar a competição e a superação individual, com foco no desenvolvimento de habilidades acrobáticas avançadas para todos os alunos, independentemente de seu nível inicial.
- b) Aplicar uma abordagem uniforme, ensinando os mesmos movimentos básicos para todos os alunos, sem adaptações específicas para diferentes idades ou habilidades.
- c) Integrar elementos culturais, musicais e históricos da capoeira, adaptando os movimentos às capacidades individuais e promovendo a inclusão e o respeito mútuo.
- d) Concentrar-se exclusivamente no aspecto físico da capoeira, ignorando sua dimensão cultural e histórica, para maximizar o tempo dedicado ao aprimoramento técnico.

11. Imagine um educador físico conduzindo um workshop de artes marciais mistas (MMA) para um grupo diversificado de adultos em um centro comunitário. O grupo inclui tanto iniciantes quanto praticantes intermediários, com diferentes níveis de aptidão física e experiências prévias em lutas. Considerando este cenário, complete a seguinte frase, escolhendo a alternativa que melhor descreve uma abordagem eficaz na metodologia de ensino de lutas para este grupo específico:

Para atender às necessidades variadas deste grupo em um workshop de MMA, o educador físico deve priorizar _____.

- a) a divisão do grupo por níveis de habilidade, focando os iniciantes em técnicas defensivas e os intermediários em técnicas ofensivas avançadas.
- b) a ênfase no treinamento de força bruta e resistência, minimizando o tempo gasto com estratégias de luta e aspectos técnicos.
- c) uma abordagem integrada que balanceia prática técnica, estratégia, condicionamento físico e a compreensão dos princípios éticos e de

segurança, adaptando as atividades para acomodar todos os níveis de habilidade.

- d) o ensino de técnicas altamente complexas desde o início para todos os participantes, visando acelerar o desenvolvimento de habilidades avançadas.

12. Um educador físico está conduzindo um programa de treinamento de natação para adultos em um clube comunitário. O grupo é diversificado, incluindo nadadores iniciantes e intermediários. Ao final do programa, o educador precisa avaliar a eficácia do processo de ensino-aprendizagem. Qual das seguintes abordagens de avaliação seria mais apropriada para este cenário?

- a) Aplicar um teste prático padronizado de habilidades de natação, avaliando todos os participantes com os mesmos critérios, independentemente de seu nível inicial.
- b) Utilizar questionários de autoavaliação onde os participantes refletem sobre seu próprio progresso e satisfação com o programa.
- c) Focar apenas no número de alunos que conseguem nadar uma determinada distância ao final do programa, como medida de sucesso do treinamento.
- d) Observar e registrar o progresso individual em habilidades específicas de natação ao longo do programa, comparando os resultados iniciais e finais.

13. Um treinador de natação está aprimorando a técnica de braçada do nado crawl de nadadores avançados em um clube esportivo. Ele observa alguns aspectos comuns que precisam de correção. Qual das seguintes observações indica uma técnica inadequada de braçada no nado crawl que deve ser corrigida?

- a) O nadador mantém os cotovelos elevados durante a fase de recuperação do braço acima da água.
- b) A mão entra na água alinhada com o ombro e se move para fora, em um movimento de "captura" sob a água.
- c) Durante a puxada, o nadador estende completamente o braço sob a água, empurrando para trás até a altura do quadril.
- d) O pulso permanece flexionado durante a fase de puxada, causando uma menor superfície de propulsão e eficiência na água.

14. Um treinador de voleibol está trabalhando com um time de nível intermediário e observa diversos aspectos técnicos durante os treinos. Analise as seguintes afirmações sobre a técnica do voleibol e marque V (verdadeiro) ou F (falso).

- () No saque por cima, é importante manter o braço de saque estendido e o corpo alinhado com a rede para garantir potência e precisão.
- () Durante a recepção, os jogadores devem sempre usar as mãos para um controle mais preciso da bola, em vez de utilizar a plataforma dos antebraços.
- () No bloqueio, os jogadores devem saltar com os braços estendidos para cima, buscando fechar o espaço pelo qual a bola poderia passar.
- () Na cortada, o contato com a bola deve ser feito no ponto mais alto do salto, com o pulso firme e os dedos bem abertos para maior controle e força.

A sequência **CORRETA** é:

- a) V – F – V – V.
- b) V – F – V – F.
- c) F – V – F – V.
- d) F – V – V – F.

15. Durante uma partida de futsal, um incidente específico ocorre e o educador físico precisa aplicar as regras corretamente. Complete a seguinte frase, escolhendo a alternativa que melhor se aplica à situação descrita:

Se um jogador comete uma falta acumulativa pela sexta vez na mesma partida, a equipe adversária tem direito a um _____.

- a) tiro livre direto sem barreira, executado do ponto de penalidade máximo.
- b) tiro de canto, independentemente da posição em que a falta foi cometida.
- c) tiro livre indireto, a ser executado do local onde a falta ocorreu.
- d) tiro livre direto sem barreira, a ser executado do segundo ponto de penalidade.

16. Um treinador de basquetebol está analisando uma partida de sua equipe e identifica uma situação específica que requer a aplicação correta das regras do jogo. Durante a partida, um jogador de sua equipe recebe a bola e, sem driblar, dá dois passos antes de parar completamente. Qual é a decisão correta de acordo com as regras oficiais do basquetebol?

- a) Permitir a continuação do jogo, pois o jogador tem direito a dois passos antes de parar ou passar a bola.
- b) Marcar uma violação de duplo-drible, pois o jogador deveria ter driblado antes de dar os passos.
- c) Assinalar uma falta técnica contra o jogador, pois dar dois passos sem driblar é considerado conduta antidesportiva.
- d) Marcar uma violação de andada, pois o jogador não pode dar dois passos sem driblar a bola.

17. Relacione as provas de atletismo com as regras específicas correspondentes.

1. Salto em distância.
2. Corrida de 100 metros rasos.
3. Lançamento de dardo.
4. Corrida com barreiras.

- () O atleta deve lançar o dardo acima do ombro, e o dardo deve cair dentro do setor de ângulo de 29,4°.
- () A medição é realizada do ponto mais próximo da linha de partida até o local onde o atleta tocou o solo mais próximo da linha de partida.
- () Os atletas devem permanecer em suas respectivas raias durante toda a corrida.
- () A corrida deve ser reiniciada se um atleta sair do bloco de partida antes do tiro de largada.

A sequência **CORRETA** é:

- a) 1 – 2 – 3 – 4.
- b) 3 – 1 – 2 – 4.
- c) 3 – 2 – 4 – 1.
- d) 4 – 1 – 2 – 3.

18. Um treinador de handebol está conduzindo uma sessão de treinamento focada em melhorar as habilidades ofensivas de uma equipe juvenil. Ele observa a necessidade de aprimorar um aspecto técnico específico para aumentar a eficácia dos ataques da equipe. Qual das seguintes técnicas o treinador deve enfatizar para melhorar o desempenho ofensivo da equipe?

- a) Treinar exclusivamente arremessos de longa distância, pois eles são menos previsíveis e mais difíceis de serem bloqueados pelos goleiros.
- b) Focar no aprimoramento dos dribles, incentivando os jogadores a driblar frequentemente para criar oportunidades de arremesso.
- c) Desenvolver a precisão e a velocidade dos passes, visando melhorar a movimentação da bola e criar espaços na defesa adversária.
- d) Concentrar-se em estratégias defensivas, como o bloqueio de arremessos, para garantir que a equipe possa contra-atacar rapidamente.

19. Durante uma partida de futebol de campo, um incidente ocorre, e o árbitro deve tomar uma decisão com base nas regras oficiais do jogo. Um jogador, após marcar um gol, tira a camisa em comemoração e, em seguida, chuta a bola para a arquibancada. Com base nas regras do futebol, qual das seguintes decisões é a mais apropriada?

- a) Expulsar o jogador por conduta violenta e reiniciar o jogo com um tiro livre direto para a equipe adversária.
- b) Advertir o jogador com um cartão amarelo pela retirada da camisa e outro amarelo seguido de vermelho pelo chute da bola para a arquibancada, resultando em sua expulsão.
- c) Advertir o jogador com um cartão amarelo pela retirada da camisa e reiniciar o jogo com um tiro de meta.
- d) Não tomar nenhuma ação disciplinar, pois a comemoração de um gol não é passível de punição de acordo com as regras do futebol.

20. Avalie as seguintes afirmações sobre a técnica do nado borboleta.

- I. No nado borboleta, os braços devem ser movidos simultaneamente em um movimento circular, entrando na água à frente da cabeça.
- II. Durante o nado, é importante manter as pernas completamente retas para gerar propulsão eficaz.
- III. O movimento ondulatório do corpo, iniciado na cabeça e fluindo até os pés, é essencial para uma técnica eficiente de nado borboleta.
- IV. A respiração no nado borboleta deve ser feita a cada três braçadas para manter um ritmo consistente e eficiente.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- a) I e III, apenas.
- b) II e IV, apenas.
- c) I, II e III, apenas.
- d) II, III e IV, apenas.

PROVA DE PORTUGUÊS

TEXTO I

Leia o poema a seguir.

Ano Novo

Ficção de que começa alguma coisa!
Nada começa: tudo continua.
Na fluida e incerta essência misteriosa.
Da vida, flui em sombra a água nua.

Curvas do rio escondem só o movimento.
O mesmo rio flui onde se vê.
Começar só começa em pensamento.

(Fernando Pessoa)

21. Em relação ao poema "Ano Novo", **pode-se afirmar**:

- a) A mudança de um ano apenas indica que a vida continua e que nada miraculoso transformará o futuro de alguém.
- b) O ano novo já nos sinaliza que tudo será diferente, independentemente de suas atitudes, pois a mudança é natural e certa, sem quaisquer interferências do ser.
- c) Nada é certo, nem mesmo o destino, entretanto algo novo está por vir, pois é o final de um ciclo e início de outro, em que o próprio planeta já nos deixa claro que tudo, concreto ou não, será diferente.
- d) o indivíduo não pode conter as mudanças já previstas para o novo ano que se inicia; apenas deve se preparar para os novos desafios que, sobrenaturalmente, o novo ano lhe reservou.

22. "*Da vida, flui em sombra a água nua.*" O núcleo do sujeito desse período é:

- a) vida;
- b) sombra;
- c) água;
- d) nua.

23. "*Da vida, flui em sombra a água nua.*" Temos nesse verso:

- a) um período simples;
- b) um período composto;
- c) uma frase nominal;
- d) duas orações coordenadas.

24. Das palavras retiradas do poema, aquela que possui mais letras do que fonemas é:

- a) começa;
- b) fluida;
- c) essência;
- d) água.

TEXTO II

Leia o texto a seguir.

Artifícios

Meia noite. O céu se colore pelas cores da despedida e pelos brindes e goles do espumante, pela chegada.

Um se vai, outro chega. Abraços, beijos, cânticos saudando o convidado que adentra ao findar da contagem regressiva. As mãos se unem em orações e meditações diversas. Sorrisos, lágrimas pela despedida, pelo que se foi. Sim. Lágrimas de melancolia, de alívio, de "graças a Deus, já foi tarde". Entretanto outras, de gratidão.

Outros olham o novo, o convidado especial; alguns o recebem de branco, outros de amarelo, outros mergulhados no brilho, pois o novo merece. Ele promete. Promete?

A embriaguez toma conta de muitos, por satisfação, felicidade, mas também por pura e melancólica certeza de que é só mais uma noite e nada irá mudar.

Amanhece. O novo pretende ficar por um bom tempo. Ou melhor, mais precisamente por 365 dias, indubitavelmente. Contudo, percebe-se que só ele é novo. Ao abrir a janela, a rua é a mesma, as casas são as mesmas, o tempo é o mesmo. E o novo nem parece ali estar mais. Mas está. Em seu sorriso, com certo sarcasmo, apenas deixa implícito para muitos, que deixam passar por despercebidos, entretanto explícito para outros que percebem que a rua é a mesma, que o tempo é o mesmo, que o dia é o mesmo, que nada mudou, ou mudará? Todavia o que poderá se tornar novo é o pulsar dentro de cada um que não se rende ao trivial e se propõe a seguir o curso do rio da vida, deixando-se navegar pela correnteza da esperança, não se entregando à água tácita e incrédula, nem rendendo-se à tórrida estagnação.

Tulius Mendonça

25. Ao ler o texto I, poema de Fernando Pessoa e o texto Artíficios, **pode-se afirmar** que o segundo texto:

- a) Promove um repúdio ao que diz o primeiro por contradizer totalmente a ideia central do poema de Fernando Pessoa.
- b) Ratifica o contexto global do poema de Fernando Pessoa, reforçando que a mudança de um novo ano depende da mudança dentro de cada um.
- c) Retifica a ideia expressa no poema de Fernando Pessoa, por este ser totalmente pessimista, desmistificando o que diz no texto I a respeito da esperança impossível de um novo futuro.
- d) Desmoraliza o poema de Fernando Pessoa, por trazer uma mensagem de esperança e possibilidade de mudanças, já que no primeiro texto não há qualquer manifestação a esse respeito.

26. Levando em consideração o título do texto, “Artíficios”, é **CORRETO** afirmar que:

- a) O título traz, sem sombra de dúvida, um sentido denotativo da palavra enquanto dispositivo de celebração a uma data especial.
- b) O título traz indiscutivelmente um sentido denotativo da palavra no que diz respeito ao engano que todo indivíduo sofre nesse período trazendo-lhe frustração e incredulidade ao futuro em si.
- c) O título apresenta uma ambiguidade da palavra, trazendo um sentido denotativo e figurativo, por deixar, em um primeiro momento, a ideia de celebração e, no decorrer do texto, as possibilidades de mudança a partir do querer de cada um.
- d) O título tira qualquer possibilidade de vínculo com o sentido global do texto, por fazer referência apenas à celebração sarcástica e frustrante para os que nela buscam uma possibilidade de uma nova mudança.

27. No segundo parágrafo há referência à palavra “lágrimas”. **Subentende-se** no contexto em si:

- a) Um reforço apenas à frustração pelos momentos vividos no ano que se passou.
- b) Um teor totalmente melancólico pelas decepções acumuladas durante o período vivido.
- c) Um teor de esperança por perceber que tudo será diferente do passado vivido e angustiante.
- d) Um teor paradoxal por trazer tanto sentimentos de melancolia quanto, ao mesmo tempo, gratidão pelos desafios enfrentados e momentos vividos.

Leia o terceiro parágrafo do texto a seguir para responder as questões de 28 a 31.

“Outros olham o novo, o convidado especial; alguns o recebem de branco, outros de amarelo, outros mergulhados no brilho, pois o novo merece. Ele promete. Promete?”

28. Esse parágrafo finaliza com uma pergunta. O que fica subentendido a respeito dessa pergunta é:

- a) Uma certa dúvida de que se, realmente, algo novo possa acontecer.
- b) Certeza de que nada irá mudar.
- c) Ironia por não acreditar em novas possibilidades.
- d) Descrédito por saber que nada mudou e nem mudará.

29. Quanto ao que se sabe a respeito da Formação de Palavras, há no parágrafo em referência um exemplo de derivação imprópria, empregado no texto, com a palavra:

- a) Novo;
- b) Especial;
- c) Brilho;
- d) Promete.

30. “Outros olham o novo, o convidado especial; alguns o recebem de branco, outros de amarelo, outros mergulhados no brilho, pois o novo merece. Ele promete. Promete?” Todas as palavras destacadas, respectivamente e morfologicamente, recebem a mesma classe gramatical, de acordo com o contexto, ou seja, todas estão como artigo definido, **EXCETO**:

- a) “o novo”;
- b) “o convidado”;
- c) “o recebem”;
- d) “o novo”.

31. “Outros olham o novo, o convidado especial; **alguns o recebem de branco, outros de amarelo, outros mergulhados no brilho**, pois o novo merece. Ele promete. Promete?” Nesse trecho, percebe-se o emprego de uma figura de linguagem, que consiste numa omissão de um termo já citado, denominada:

- a) Pleonasma;
- b) Personificação;
- c) Antítese;
- d) Zeugma.

32. “A embriaguez toma conta de muitos, por satisfação, felicidade, mas também por pura e melancólica certeza de que é só mais uma noite e nada irá mudar.” O trecho destacado consiste numa oração subordinada substantiva exercendo função de:

- a) Complemento nominal;
- b) Predicativo do sujeito;
- c) Objeto indireto;
- d) Aposto.

Leia o trecho a seguir para responder as questões 33 e 34.

“O novo pretende ficar **por um bom tempo**. Ou melhor, mais precisamente por 365 dias, indubitavelmente. Contudo, percebe-se que só ele é novo. **Ao abrir a janela**, a rua é a mesma, as casas são as mesmas, o tempo é o mesmo.”

33. Os termos destacados **exprimem**, respectivamente:

- a) Temporalidade – causalidade;
- b) Temporalidade – temporalidade;
- c) Causalidade – temporalidade;
- d) Finalidade – temporalidade.

34. “O novo pretende ficar por um bom tempo. Ou melhor, mais precisamente por 365 dias, indubitavelmente. **Contudo**, percebe-se que só ele é novo. Ao abrir a janela, a rua é a mesma, as casas são as mesmas, o tempo é o mesmo.” A palavra destacada pode ser substituída sem prejuízo de sentido por:

- a) Portanto;
- b) Porquanto;
- c) Todavia;
- d) Contanto.

Leia o trecho a seguir para responder as questões de 35 e 36.

“Todavia o que poderá se tornar novo é o pulsar dentro de cada um que não se rende ao trivial e se propõe a seguir o curso do rio da vida, deixando-se navegar pela correnteza da esperança, não se entregando à água tácita e incrédula, nem rendendo-se à tórrida estagnação”.

35. O emprego de trivial, no contexto, traz o mesmo sentido das palavras a seguir, **EXCETO**:

- a) habitual;
- b) corriqueiro;
- c) comum;
- d) insólito.

36. “(...) *não se entregando à água tácita e incrédula, nem rendendo-se à tórrida estagnação*”. Nesse trecho há duas ocorrências do emprego da crase. Sabe-se que na crase há situações em que o emprego é obrigatório, outras, facultativo, e outras, indevido. **Assinale** a alternativa em há uma situação **INDEVIDA** no emprego da crase.

- a) Ninguém foi favorável à decisão do conselho.
- b) Todos chegaram à tempo para a reunião.
- c) Tenho vestimenta à italiana que me agrada muito.
- d) Refiro-me à minha melhor amiga de trabalho.

37. Assinale a alternativa em que o emprego da vírgula está **INADEQUADO**.

- a) Os garotos, menos uma no canto da sala, foram suspensos pela má conduta.
- b) Uma forte chuva, prejudicou o trânsito na Avenida Central.
- c) Antes do amanhecer, já estavam todos preparados para a viagem.
- d) Conforme consta no calendário, haverá reunião no próximo sábado.

38. Assinale a alternativa em que foi usada uma palavra com **contração** de uma preposição com um artigo.

- a) Tenho receio de te magoar.
- b) Não confio nessa sua atitude.
- c) Estamos cientes do caso.
- d) Luto contra essa forma de preconceito.

39. Todas as palavras nas alternativas abaixo apresentam palavras paroxítonas, exceto uma delas que possui uma palavra que não se enquadra a essa classificação.

- a) Amizade – desejo – amável;
- b) Poder – miúdo – mudança;
- c) Sambista – tranquilo – responsabilidade;
- d) Nasceça – primeiro – relato.

40. Ditongo consiste no encontro vocálico em que numa mesma sílaba há uma vogal e uma semivogal. Das palavras retiradas do texto, aquela que possui **ditongo** é:

- a) Viviam;
- b) Jeito;
- c) Aquele;
- d) Que.

FISCAL DE SALA: Destaque esta folha e entregue ao candidato ao final da prova.

CARTÃO RESPOSTA (RASCUNHO)

RESPOSTAS DE 1 A 10					RESPOSTAS DE 11 A 20					RESPOSTAS DE 21 A 30					RESPOSTAS DE 31 A 40				
1	A	B	C	D	11	A	B	C	D	21	A	B	C	D	31	A	B	C	D
2	A	B	C	D	12	A	B	C	D	22	A	B	C	D	32	A	B	C	D
3	A	B	C	D	13	A	B	C	D	23	A	B	C	D	33	A	B	C	D
4	A	B	C	D	14	A	B	C	D	24	A	B	C	D	34	A	B	C	D
5	A	B	C	D	15	A	B	C	D	25	A	B	C	D	35	A	B	C	D
6	A	B	C	D	16	A	B	C	D	26	A	B	C	D	36	A	B	C	D
7	A	B	C	D	17	A	B	C	D	27	A	B	C	D	37	A	B	C	D
8	A	B	C	D	18	A	B	C	D	28	A	B	C	D	38	A	B	C	D
9	A	B	C	D	19	A	B	C	D	29	A	B	C	D	39	A	B	C	D
10	A	B	C	D	20	A	B	C	D	30	A	B	C	D	40	A	B	C	D

**AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA O CARTÃO RESPOSTA, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.
USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**