

	Prefeitura Municipal de Santo Antônio do Gramma – MG Concurso Público Nº 01/2023	
---	--	---

CADERNO DE PROVAS

Preencha com seu nome completo
Cargo Pretendido
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Senhor(a) Candidato(a),

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Antes de iniciar a prova, leia com atenção as instruções abaixo:

1. Atenção: se você não assinou a lista de presença na entrada da sala, faça isso antes de iniciar a prova;
2. TODOS os seus pertences, inclusive bolsa, deverão ficar debaixo da sua mesa. Celular desligado, carteira, chaves, moedas e relógio deverão ser acondicionados na sua bolsa, mochila ou no envelope plástico disponível com o Fiscal de Sala. Deverá ficar sobre a mesa apenas CANETAS E DOCUMENTO DE IDENTIDADE;
3. Confira se este caderno de provas se refere ao cargo de sua inscrição;
4. A **Folha de Respostas** será entregue durante a realização da Prova e deverá ser imediatamente assinada, **na presença do fiscal**, com apresentação do documento de identidade;
5. Se houver alguma divergência nas informações da sua folha de respostas, informe ao fiscal;
6. Durante a prova, evite qualquer espécie de comentário, sendo vedado consultas ou utilização de calculadoras, telefones celulares, aparelhos eletrônicos, boné, chapéu ou óculos com lente escura;
7. Fique atento à sua prova e evite exposição à visão dos demais candidatos;
8. Não mexa ou utilize qualquer pertence durante a prova sem autorização do fiscal de sala;
9. Caso necessite ir ao banheiro, levante a mão e aguarde o fiscal de sala;
10. Ao se dirigir ao banheiro durante a prova você poderá ser chamado a passar pelo detector de metais;

- 11.** Ao terminar sua Prova, transcreva as respostas assinaladas para sua Folha de Rascunho ao final deste caderno e depois para a Folha de Respostas Oficial, sempre **à caneta azul ou preta**;
- 12.** Se quiser levar a Folha de Rascunho, solicite ao fiscal na hora da entrega da prova; **Somente o fiscal poderá destacar a Folha de Rascunho.**
- 13.** Recomendamos máxima atenção nas marcações da Folha de Respostas Oficial, pois NÃO há 2ª via;
- 14. Não dobre, não amasse e não rasure a Folha de Respostas, ela é a sua prova;**
- 15.** Será anulada a questão que contiver rasuras, emenda, mais de 1(uma) resposta assinalada, nenhuma resposta assinalada ou resposta não assinalada à caneta, na Folha de Respostas;
- 16. Ao final da prova deverão ser devolvidos ao Fiscal de Provas a Folha de Respostas e este Caderno, levando consigo a folha de rascunho, para futuras conferências.**
- 17.** Esta prova terá duração máxima de 3 (três) horas.
- 18.** O candidato só poderá sair de sala **após 60 minutos** do início da prova;
- 19. Os três últimos candidatos deverão sair juntos da sala,** por medida de segurança;
- 20.** Será dado um aviso quando restar 30 minutos para o término do horário de prova;
- 21.** Qualquer dúvida ou necessidade dirija-se direta e exclusivamente ao Fiscal de Provas;
- 22.** O gabarito, bem como cópia deste caderno de provas estarão disponíveis no site da empresa a partir das 15 horas do dia 22/01/2024;
- 23.** Atenção ao sair, não se esqueça dos seus pertences pessoais.

A MB Gestão Pública Ltda. deseja a você uma BOA PROVA!

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. Durante uma aula de ciências em uma turma de 8º ano do Ensino Fundamental, a professora Mariana introduz o conceito de cadeias alimentares em um ecossistema. Ela utiliza uma abordagem que envolve a análise de um ecossistema local, encorajando os alunos a explorarem exemplos reais através de observações e coleta de dados no ambiente ao redor da escola. Após a coleta, os alunos são incentivados a discutir e representar as relações tróficas observadas. Essa estratégia de ensino está mais alinhada com qual das seguintes teorias educacionais?

- a) Behaviorismo, pois foca na observação e no comportamento diretamente observável dos alunos.
- b) Construtivismo, por enfatizar a construção do conhecimento através da exploração e experiência direta.
- c) Humanismo, já que prioriza a experiência individual e o desenvolvimento pessoal dos alunos.
- d) Cognitivismo, devido ao uso de representações mentais e processos de pensamento na aprendizagem.

2. Na perspectiva de Vygotsky sobre a zona de desenvolvimento proximal (ZDP), o conhecimento na escola deve ser orientado de forma a:

- a) superar as capacidades atuais do aluno, promovendo desafios que estejam significativamente além de seu nível de desenvolvimento atual.
- b) coincidir estritamente com as capacidades atuais do aluno, evitando qualquer tipo de desafio ou frustração.
- c) incentivar a aprendizagem autônoma, minimizando o papel do professor ou do mediador no processo de aprendizagem.
- d) situar-se dentro do intervalo entre o que o aluno já sabe e o que ele pode saber com ajuda adequada.

3. Analise as seguintes afirmativas sobre a organização do tempo e do espaço e a avaliação escolar e indique se são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () A organização flexível do tempo escolar, que permite a adaptação às necessidades individuais dos alunos, pode contribuir para uma avaliação mais formativa e contínua.
- () O espaço físico da sala de aula não influencia a qualidade da avaliação, pois a avaliação é um processo puramente intelectual e abstrato.
- () A avaliação somativa, realizada ao final de um período de aprendizagem, é suficiente para entender completamente o progresso e as necessidades de aprendizagem de cada aluno.

- () A organização do tempo escolar em períodos mais longos pode favorecer projetos de aprendizagem mais profundos, impactando positivamente a avaliação formativa.

A sequência **CORRETA** é:

- a) V – F – F – V.
- b) F – V – V – F.
- c) V – F – V – F.
- d) F – V – F – V.

4. Na escola de Ensino Fundamental onde trabalha, a professora Ana desenvolveu um projeto interdisciplinar chamado "Urbanização e Impacto Ambiental: Uma Perspectiva Histórico-Geográfica". O projeto visa explorar o desenvolvimento urbano e seus impactos ambientais ao longo do tempo, exigindo dos alunos não só o entendimento das causas e consequências desse desenvolvimento, mas também a formulação de soluções sustentáveis. Para isso, Ana planeja integrar conteúdos de várias disciplinas em atividades complexas. Qual das seguintes estratégias interdisciplinares propostas por Ana é a mais adequada para alcançar os objetivos do projeto?

- a) Utilizar a matemática para calcular o crescimento populacional histórico, a geografia para mapear as mudanças na paisagem urbana ao longo do tempo e a ciência para investigar os efeitos da urbanização na biodiversidade local.
- b) Concentrar-se apenas na história para entender o desenvolvimento urbano, utilizando as outras disciplinas para atividades complementares sem relação direta com o tema principal.
- c) Abordar o tema exclusivamente sob a perspectiva das artes, criando representações visuais do impacto ambiental urbano, sem a inclusão de dados quantitativos ou análises científicas.
- d) Enfatizar o papel da tecnologia na solução de problemas ambientais, focando apenas em inovações recentes e ignorando o contexto histórico e geográfico do desenvolvimento urbano.

5. No contexto do cotidiano escolar e as relações de poder na escola, é fundamental reconhecer que:

- a) o poder é exclusivamente detido pela administração escolar, e a autonomia dos professores e alunos é limitada dentro deste sistema.
- b) as relações de poder são dinâmicas e podem ser negociadas entre professores, alunos e gestores para criar um ambiente de aprendizagem colaborativo.

- c) os alunos são os únicos detentores de poder, e suas opiniões e preferências devem sempre prevalecer nas decisões educacionais.
- d) as relações de poder são fixas e imutáveis, refletindo as hierarquias tradicionais da sociedade sem espaço para mudança ou negociação.

6. Relacione as tendências pedagógicas com suas características principais.

1. Pedagogia Tradicional.
2. Pedagogia Progressista.
3. Pedagogia Construtivista.
4. Pedagogia Histórico-Crítica.

- () Enfatiza a construção do conhecimento pelo aluno, através da interação com o meio e a experiência direta.
- () Baseia-se na transmissão de conhecimentos, com aulas expositivas e papel passivo do aluno.
- () Foca no desenvolvimento da consciência crítica dos alunos, integrando conhecimento teórico e prática social.
- () Visa à transformação social, com ênfase na participação ativa do aluno e na relevância dos conteúdos sociais.

A sequência **CORRETA** é:

- a) 1 – 2 – 3 – 4.
- b) 2 – 1 – 4 – 3.
- c) 3 – 1 – 4 – 2.
- d) 4 – 3 – 2 – 1.

7. Em uma escola de Ensino Médio, o professor de Sociologia, Carlos, planeja uma unidade sobre a influência da globalização nas culturas locais. Ele pretende usar exemplos de diferentes países para mostrar como a globalização pode afetar as tradições, línguas e identidades culturais. Ao planejar suas aulas, Carlos deseja alinhar esta unidade com os princípios de um currículo culturalmente responsivo. Qual das seguintes estratégias ele deveria priorizar para alcançar esse objetivo?

- a) Concentrar-se exclusivamente em exemplos de culturas ocidentais, para simplificar o entendimento dos alunos sobre a globalização.
- b) Incluir uma variedade de perspectivas culturais, incentivando os alunos a explorar e refletir sobre suas próprias identidades culturais.
- c) Evitar discussões sobre diferenças culturais para não provocar tensões ou conflitos na sala de aula.
- d) Utilizar um currículo padronizado, sem alterações, para manter a consistência em todas as turmas.

8. Analise as seguintes afirmativas sobre a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) no contexto da organização da Educação Básica.

- I. A LDB estabelece a educação infantil, o ensino fundamental e o ensino médio como etapas obrigatórias da Educação Básica.
- II. Segundo a LDB, a carga horária mínima anual deve ser de 800 horas, distribuídas por um mínimo de 200 dias letivos.
- III. A LDB permite que o ensino de língua estrangeira moderna, preferencialmente o inglês, seja oferecido a partir do ensino fundamental.
- IV. A educação profissional técnica de nível médio pode ser desenvolvida de forma integrada com o ensino médio, conforme a LDB.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- a) I, II e III, apenas.
- b) I, III e IV, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) II, III e IV, apenas.

9. Em uma escola de Ensino Fundamental, a coordenadora pedagógica Marina está planejando uma formação para os professores sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica. Ela pretende focar em como essas diretrizes podem ser aplicadas para melhorar a aprendizagem dos alunos. Qual dos seguintes tópicos Marina deve enfatizar como um aspecto fundamental das Diretrizes Curriculares Nacionais que impacta diretamente a prática pedagógica em sala de aula?

- a) A padronização de conteúdos curriculares em todas as escolas do país, garantindo uniformidade no ensino.
- b) A obrigatoriedade do ensino de uma segunda língua estrangeira em todas as etapas da Educação Básica.
- c) A flexibilização curricular que permite adaptar o conteúdo às realidades locais e às necessidades específicas dos alunos.
- d) A priorização de avaliações padronizadas como principal instrumento de medição de desempenho dos alunos.

10. Durante uma conferência estadual sobre Educação, a diretora de uma escola pública de Ensino Fundamental, Sandra, participa de um painel sobre inovações no financiamento da Educação Básica. O debate foca em identificar e analisar as fontes de financiamento mais eficazes e sustentáveis, considerando as recentes mudanças nas políticas educacionais brasileiras. Qual das seguintes opções Sandra deveria destacar como a mais impactante e inovadora fonte de financiamento que pode transformar positivamente a qualidade da educação em sua escola?

- a) Implementação de programas de incentivo fiscal para empresas que patrocinam projetos educacionais específicos na escola.
- b) Aumento da contribuição do salário-educação, um tributo social destinado ao financiamento de programas e ações na educação básica.
- c) Expansão do alcance e da aplicação dos recursos provenientes do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica (FUNDEB), incluindo financiamento para inovações pedagógicas.
- d) Desenvolvimento de uma plataforma de crowdfunding para mobilizar recursos da comunidade local e ex-alunos para projetos específicos.

11. Analise as seguintes afirmações sobre a história da Educação Física Escolar e assinale verdadeiro (V) ou falso (F).

- () A Educação Física, como disciplina escolar, surgiu no contexto europeu do século XIX, influenciada pelo movimento da ginástica alemã de Friedrich Ludwig Jahn.
- () No Brasil, a Educação Física foi inicialmente introduzida nas escolas como parte da preparação militar durante o período do Império.
- () A prática da Educação Física nas escolas brasileiras, até meados do século XX, era fortemente baseada em princípios higienistas e eugenistas.
- () Com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional de 1996, a Educação Física foi excluída do currículo escolar obrigatório no Brasil.

A sequência **CORRETA** é:

- a) V – V – V – F.
- b) F – V – F – V.
- c) F – F – V – V.
- d) V – F – V – F.

12. Relacione as concepções e teorias pedagógicas da Educação Física com suas respectivas descrições e especificidades práticas.

1. Educação Física Humanista.
2. Educação Física Crítica.
3. Educação Física Psicomotora.
4. Educação Física Construtivista.

- () Enfatiza o desenvolvimento de habilidades motoras, cognitivas e afetivas, considerando o movimento como meio para o desenvolvimento integral da criança.

- () Foca na formação crítica do aluno, incentivando a compreensão das relações sociais e políticas dentro do contexto esportivo e da atividade física.
- () Baseia-se na ideia de que o conhecimento é construído pelo aluno através da experimentação ativa e da resolução de problemas no contexto físico e esportivo.
- () Prioriza o desenvolvimento pessoal e a autoexpressão, enfatizando o valor educativo da Educação Física para a realização humana.

A sequência **CORRETA** é:

- a) 4 – 2 – 3 – 1.
- b) 2 – 3 – 1 – 4.
- c) 1 – 4 – 3 – 2.
- d) 3 – 2 – 4 – 1.

13. Como os diferentes significados culturais atribuídos ao corpo podem influenciar as práticas e abordagens pedagógicas em Educação Física?

- a) Ao enfatizar a uniformidade e a padronização dos corpos, promovendo um ideal físico único a ser alcançado por todos os alunos.
- b) Reconhecendo e respeitando as diversas expressões corporais, adaptando as atividades para serem inclusivas e acessíveis a diferentes capacidades físicas e culturais.
- c) Priorizando apenas as práticas esportivas mais populares e amplamente praticadas, considerando-as universais e representativas de todas as culturas.
- d) Ignorando as diferenças culturais e focando exclusivamente no desenvolvimento de habilidades motoras genéricas, sem contextualização cultural.

14. Complete a seguinte frase sobre a abordagem da Educação Física em relação às diferenças individuais dos alunos:

A Educação Física moderna deve abordar as diferenças entre os alunos, promovendo _____.

- a) a competição saudável como meio de superar as diferenças físicas e habilidades individuais.
- b) atividades padronizadas que garantam a participação igualitária de todos os alunos, independentemente de suas habilidades físicas.
- c) uma pedagogia inclusiva que reconheça e valorize a diversidade de habilidades e necessidades individuais dos alunos.
- d) o desenvolvimento de habilidades esportivas específicas, focando em alunos com maior aptidão física e desportiva.

15. Em uma aula de Educação Física, um professor deseja integrar o conceito de lazer como uma dimensão educacional importante. Ele planeja uma atividade que não apenas promova o lazer, mas também ofereça oportunidades de aprendizagem significativas para os alunos. Qual das seguintes atividades melhor incorpora o lazer como uma dimensão educacional na Educação Física?

- a) Organizar um torneio esportivo competitivo, enfatizando o desenvolvimento de habilidades específicas e o espírito de competição.
- b) Propor um projeto de pesquisa onde os alunos exploram a história e a cultura por trás de diferentes atividades de lazer ao redor do mundo.
- c) Incentivar a prática livre de qualquer atividade física escolhida pelos alunos, sem qualquer orientação ou objetivo educacional específico.
- d) Promover atividades de recreação ao ar livre que incluam jogos cooperativos, incentivando a interação social, a criatividade e o aprendizado sobre o meio ambiente.

16. Analise as seguintes afirmações sobre os efeitos do exercício físico na saúde e na aptidão física.

- I. O exercício aeróbico regular melhora significativamente a capacidade cardiorrespiratória, reduzindo o risco de doenças cardiovasculares.
- II. A prática regular de exercícios físicos não influencia os níveis de colesterol LDL (mau colesterol) e HDL (bom colesterol) no organismo.
- III. Exercícios de alta intensidade, como o treinamento intervalado de alta intensidade (HIIT), podem contribuir para a melhora da resistência muscular e da saúde metabólica.
- IV. A atividade física regular não tem impacto significativo na saúde mental e bem-estar psicológico dos indivíduos.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- a) I e III, apenas.
- b) I e II, apenas.
- c) II, III e IV, apenas.
- d) III e IV, apenas.

17. Durante uma aula de Educação Física, um professor deseja explicar aos seus alunos sobre as alterações fisiológicas que ocorrem no sistema cardiovascular e pulmonar durante a atividade física. Ele elabora a seguinte pergunta: Qual das seguintes afirmações melhor descreve as alterações que ocorrem no sistema cardiovascular e pulmonar durante a atividade física intensa?

- a) A atividade física intensa causa uma diminuição imediata na frequência cardíaca e na pressão arterial, indicando uma resposta eficiente do coração.
- b) Durante a atividade física intensa, ocorre uma redução significativa na taxa de respiração, aumentando a eficiência na utilização do oxigênio pelo corpo.
- c) A atividade física intensa leva ao aumento da frequência cardíaca e da pressão arterial, além de uma elevação na taxa de respiração e no consumo de oxigênio.
- d) Durante a atividade física intensa, o corpo reduz o fluxo sanguíneo para os músculos ativos para conservar energia.

18. Em uma aula de Educação Física com enfoque pedagógico avançado, um professor planeja discutir as implicações das diferentes abordagens metodológicas para o ensino de esportes, considerando não apenas o desenvolvimento de habilidades físicas, mas também o crescimento cognitivo, emocional e social dos alunos. Ele elabora a seguinte questão para seus colegas professores: Considerando uma abordagem pedagógica avançada para o ensino de esportes, que integre habilidades físicas, cognitivas, emocionais e sociais, qual das seguintes metodologias é mais adequada?

- a) Abordagem Tática, onde o foco está no entendimento e aplicação de estratégias e táticas de jogo, promovendo a tomada de decisão e o pensamento crítico dos alunos.
- b) Método de Ensino Direto, com ênfase na repetição e na prática de habilidades específicas, visando à perfeição técnica e ao alto desempenho.
- c) Modelo de Aprendizagem Baseada em Jogos, onde os alunos aprendem as habilidades esportivas principalmente através do jogo, fomentando a interação e o engajamento.
- d) Abordagem Psicomotora, focando no desenvolvimento das habilidades motoras básicas e na conscientização corporal, sem uma ênfase significativa na competição ou estratégia esportiva.

19. Relacione os métodos de avaliação em Educação Física com suas respectivas características e objetivos.

1. Avaliação Formativa.
 2. Avaliação Somativa.
 3. Autoavaliação.
 4. Avaliação Baseada em Competências.
- () Focada em medir o desempenho do aluno ao final de um período de ensino, geralmente através de testes ou atividades práticas.
- () Processo contínuo que visa identificar as necessidades de aprendizagem dos alunos e ajustar as estratégias de ensino ao longo do curso.
- () Permite que os alunos reflitam sobre seu próprio aprendizado e desenvolvimento, incentivando a autonomia e a responsabilidade.
- () Avalia o grau de desenvolvimento de habilidades e competências específicas, considerando os padrões estabelecidos no currículo.

A sequência **CORRETA** é:

- a) 4 – 3 – 2 – 1.
- b) 3 – 4 – 2 – 1.
- c) 1 – 2 – 3 – 4.
- d) 2 – 1 – 3 – 4.

20. Analise as seguintes afirmações avançadas sobre técnicas e regras do voleibol e assinale verdadeiro (V) ou falso (F).

- () Em um mesmo lance, é permitido ao jogador tocar a bola duas vezes consecutivas se o primeiro toque for um bloqueio e o segundo um toque regular.
- () Durante o ataque, é considerada uma falta se o jogador atacante toca a rede com qualquer parte do corpo enquanto executa uma ação de jogo.
- () No voleibol, a regra do 'toque duplo' é flexível para a recepção de saques, permitindo toques irregulares, desde que não sejam intencionais.
- () Um jogador de defesa pode executar um saque por baixo ou por cima, mas não pode realizar um saque 'flutuante' que altere a trajetória da bola de forma imprevisível.

A sequência **CORRETA** é:

- a) F – V – F – V.
- b) V – V – V – F.
- c) V – F – V – F.
- d) F – F – V – V.

PROVA DE PORTUGUÊS

TEXTO I

Leia o poema a seguir.

Ano Novo

Ficção de que começa alguma coisa!
Nada começa: tudo continua.
Na fluida e incerta essência misteriosa.
Da vida, flui em sombra a água nua.

Curvas do rio escondem só o movimento.
O mesmo rio flui onde se vê.
Começar só começa em pensamento.

(Fernando Pessoa)

21. Em relação ao poema "Ano Novo", **pode-se afirmar**:

- a) A mudança de um ano apenas indica que a vida continua e que nada miraculoso transformará o futuro de alguém.
- b) O ano novo já nos sinaliza que tudo será diferente, independentemente de suas atitudes, pois a mudança é natural e certa, sem quaisquer interferências do ser.
- c) Nada é certo, nem mesmo o destino, entretanto algo novo está por vir, pois é o final de um ciclo e início de outro, em que o próprio planeta já nos deixa claro que tudo, concreto ou não, será diferente.
- d) o indivíduo não pode conter as mudanças já previstas para o novo ano que se inicia; apenas deve se preparar para os novos desafios que, sobrenaturalmente, o novo ano lhe reservou.

22. "*Da vida, flui em sombra a água nua.*" O núcleo do sujeito desse período é:

- a) vida;
- b) sombra;
- c) água;
- d) nua.

23. "*Da vida, flui em sombra a água nua.*" Temos nesse verso:

- a) um período simples;
- b) um período composto;
- c) uma frase nominal;
- d) duas orações coordenadas.

24. Das palavras retiradas do poema, aquela que possui mais letras do que fonemas é:

- a) começa;
- b) fluida;
- c) essência;
- d) água.

TEXTO II

Leia o texto a seguir.

Artifícios

Meia noite. O céu se colore pelas cores da despedida e pelos brindes e goles do espumante, pela chegada.

Um se vai, outro chega. Abraços, beijos, cânticos saudando o convidado que adentra ao findar da contagem regressiva. As mãos se unem em orações e meditações diversas. Sorrisos, lágrimas pela despedida, pelo que se foi. Sim. Lágrimas de melancolia, de alívio, de "graças a Deus, já foi tarde". Entretanto outras, de gratidão.

Outros olham o novo, o convidado especial; alguns o recebem de branco, outros de amarelo, outros mergulhados no brilho, pois o novo merece. Ele promete. Promete?

A embriaguez toma conta de muitos, por satisfação, felicidade, mas também por pura e melancólica certeza de que é só mais uma noite e nada irá mudar.

Amanhece. O novo pretende ficar por um bom tempo. Ou melhor, mais precisamente por 365 dias, indubitavelmente. Contudo, percebe-se que só ele é novo. Ao abrir a janela, a rua é a mesma, as casas são as mesmas, o tempo é o mesmo. E o novo nem parece ali estar mais. Mas está. Em seu sorriso, com certo sarcasmo, apenas deixa implícito para muitos, que deixam passar por despercebidos, entretanto explícito para outros que percebem que a rua é a mesma, que o tempo é o mesmo, que o dia é o mesmo, que nada mudou, ou mudará? Todavia o que poderá se tornar novo é o pulsar dentro de cada um que não se rende ao trivial e se propõe a seguir o curso do rio da vida, deixando-se navegar pela correnteza da esperança, não se entregando à água tácita e incrédula, nem rendendo-se à tórrida estagnação.

Tulius Mendonça

25. Ao ler o texto I, poema de Fernando Pessoa e o texto Artíficios, **pode-se afirmar** que o segundo texto:

- a) Promove um repúdio ao que diz o primeiro por contradizer totalmente a ideia central do poema de Fernando Pessoa.
- b) Ratifica o contexto global do poema de Fernando Pessoa, reforçando que a mudança de um novo ano depende da mudança dentro de cada um.
- c) Retifica a ideia expressa no poema de Fernando Pessoa, por este ser totalmente pessimista, desmistificando o que diz no texto I a respeito da esperança impossível de um novo futuro.
- d) Desmoraliza o poema de Fernando Pessoa, por trazer uma mensagem de esperança e possibilidade de mudanças, já que no primeiro texto não há qualquer manifestação a esse respeito.

26. Levando em consideração o título do texto, “Artíficios”, é **CORRETO** afirmar que:

- a) O título traz, sem sombra de dúvida, um sentido denotativo da palavra enquanto dispositivo de celebração a uma data especial.
- b) O título traz indiscutivelmente um sentido denotativo da palavra no que diz respeito ao engano que todo indivíduo sofre nesse período trazendo-lhe frustração e incredulidade ao futuro em si.
- c) O título apresenta uma ambiguidade da palavra, trazendo um sentido denotativo e figurativo, por deixar, em um primeiro momento, a ideia de celebração e, no decorrer do texto, as possibilidades de mudança a partir do querer de cada um.
- d) O título tira qualquer possibilidade de vínculo com o sentido global do texto, por fazer referência apenas à celebração sarcástica e frustrante para os que nela buscam uma possibilidade de uma nova mudança.

27. No segundo parágrafo há referência à palavra “lágrimas”. **Subentende-se** no contexto em si:

- a) Um reforço apenas à frustração pelos momentos vividos no ano que se passou.
- b) Um teor totalmente melancólico pelas decepções acumuladas durante o período vivido.
- c) Um teor de esperança por perceber que tudo será diferente do passado vivido e angustiante.
- d) Um teor paradoxal por trazer tanto sentimentos de melancolia quanto, ao mesmo tempo, gratidão pelos desafios enfrentados e momentos vividos.

Leia o terceiro parágrafo do texto a seguir para responder as questões de 28 a 31.

“Outros olham o novo, o convidado especial; alguns o recebem de branco, outros de amarelo, outros mergulhados no brilho, pois o novo merece. Ele promete. Promete?”

28. Esse parágrafo finaliza com uma pergunta. O que fica subentendido a respeito dessa pergunta é:

- a) Uma certa dúvida de que se, realmente, algo novo possa acontecer.
- b) Certeza de que nada irá mudar.
- c) Ironia por não acreditar em novas possibilidades.
- d) Descrédito por saber que nada mudou e nem mudará.

29. Quanto ao que se sabe a respeito da Formação de Palavras, há no parágrafo em referência um exemplo de derivação imprópria, empregado no texto, com a palavra:

- a) Novo;
- b) Especial;
- c) Brilho;
- d) Promete.

30. “Outros olham o novo, o convidado especial; alguns o recebem de branco, outros de amarelo, outros mergulhados no brilho, pois o novo merece. Ele promete. Promete?” Todas as palavras destacadas, respectivamente e morfologicamente, recebem a mesma classe gramatical, de acordo com o contexto, ou seja, todas estão como artigo definido, **EXCETO**:

- a) “o novo”;
- b) “o convidado”;
- c) “o recebem”;
- d) “o novo”.

31. “Outros olham o novo, o convidado especial; **alguns o recebem de branco, outros de amarelo, outros mergulhados no brilho**, pois o novo merece. Ele promete. Promete?” Nesse trecho, percebe-se o emprego de uma figura de linguagem, que consiste numa omissão de um termo já citado, denominada:

- a) Pleonasma;
- b) Personificação;
- c) Antítese;
- d) Zeugma.

32. “A embriaguez toma conta de muitos, por satisfação, felicidade, mas também por pura e melancólica certeza de que é só mais uma noite e nada irá mudar.” O trecho destacado consiste numa oração subordinada substantiva exercendo função de:

- a) Complemento nominal;
- b) Predicativo do sujeito;
- c) Objeto indireto;
- d) Aposto.

Leia o trecho a seguir para responder as questões 33 e 34.

“O novo pretende ficar **por um bom tempo**. Ou melhor, mais precisamente por 365 dias, indubitavelmente. Contudo, percebe-se que só ele é novo. **Ao abrir a janela**, a rua é a mesma, as casas são as mesmas, o tempo é o mesmo.”

33. Os termos destacados **exprimem**, respectivamente:

- a) Temporalidade – causalidade;
- b) Temporalidade – temporalidade;
- c) Causalidade – temporalidade;
- d) Finalidade – temporalidade.

34. “O novo pretende ficar por um bom tempo. Ou melhor, mais precisamente por 365 dias, indubitavelmente. **Contudo**, percebe-se que só ele é novo. Ao abrir a janela, a rua é a mesma, as casas são as mesmas, o tempo é o mesmo.” A palavra destacada pode ser substituída sem prejuízo de sentido por:

- a) Portanto;
- b) Porquanto;
- c) Todavia;
- d) Contanto.

Leia o trecho a seguir para responder as questões de 35 e 36.

“Todavia o que poderá se tornar novo é o pulsar dentro de cada um que não se rende ao trivial e se propõe a seguir o curso do rio da vida, deixando-se navegar pela correnteza da esperança, não se entregando à água tácita e incrédula, nem rendendo-se à tórrida estagnação”.

35. O emprego de trivial, no contexto, traz o mesmo sentido das palavras a seguir, **EXCETO**:

- a) habitual;
- b) corriqueiro;
- c) comum;
- d) insólito.

36. “(...) *não se entregando à água tácita e incrédula, nem rendendo-se à tórrida estagnação*”. Nesse trecho há duas ocorrências do emprego da crase. Sabe-se que na crase há situações em que o emprego é obrigatório, outras, facultativo, e outras, indevido. **Assinale** a alternativa em há uma situação **INDEVIDA** no emprego da crase.

- a) Ninguém foi favorável à decisão do conselho.
- b) Todos chegaram à tempo para a reunião.
- c) Tenho vestimenta à italiana que me agrada muito.
- d) Refiro-me à minha melhor amiga de trabalho.

37. Assinale a alternativa em que o emprego da vírgula está **INADEQUADO**.

- a) Os garotos, menos uma no canto da sala, foram suspensos pela má conduta.
- b) Uma forte chuva, prejudicou o trânsito na Avenida Central.
- c) Antes do amanhecer, já estavam todos preparados para a viagem.
- d) Conforme consta no calendário, haverá reunião no próximo sábado.

38. Assinale a alternativa em que foi usada uma palavra com **contração** de uma preposição com um artigo.

- a) Tenho receio de te magoar.
- b) Não confio nessa sua atitude.
- c) Estamos cientes do caso.
- d) Luto contra essa forma de preconceito.

39. Todas as palavras nas alternativas abaixo apresentam palavras paroxítonas, exceto uma delas que possui uma palavra que não se enquadra a essa classificação.

- a) Amizade – desejo – amável;
- b) Poder – miúdo – mudança;
- c) Sambista – tranquilo – responsabilidade;
- d) Nasceça – primeiro – relato.

40. Ditongo consiste no encontro vocálico em que numa mesma sílaba há uma vogal e uma semivogal. Das palavras retiradas do texto, aquela que possui **ditongo** é:

- a) Viviam;
- b) Jeito;
- c) Aquele;
- d) Que.

FISCAL DE SALA: Destaque esta folha e entregue ao candidato ao final da prova.

CARTÃO RESPOSTA (RASCUNHO)

RESPOSTAS DE 1 A 10					RESPOSTAS DE 11 A 20					RESPOSTAS DE 21 A 30					RESPOSTAS DE 31 A 40				
1	A	B	C	D	11	A	B	C	D	21	A	B	C	D	31	A	B	C	D
2	A	B	C	D	12	A	B	C	D	22	A	B	C	D	32	A	B	C	D
3	A	B	C	D	13	A	B	C	D	23	A	B	C	D	33	A	B	C	D
4	A	B	C	D	14	A	B	C	D	24	A	B	C	D	34	A	B	C	D
5	A	B	C	D	15	A	B	C	D	25	A	B	C	D	35	A	B	C	D
6	A	B	C	D	16	A	B	C	D	26	A	B	C	D	36	A	B	C	D
7	A	B	C	D	17	A	B	C	D	27	A	B	C	D	37	A	B	C	D
8	A	B	C	D	18	A	B	C	D	28	A	B	C	D	38	A	B	C	D
9	A	B	C	D	19	A	B	C	D	29	A	B	C	D	39	A	B	C	D
10	A	B	C	D	20	A	B	C	D	30	A	B	C	D	40	A	B	C	D

**AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA O CARTÃO RESPOSTA, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.
USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**