

	Prefeitura Municipal de Santo Antônio do Gramma – MG Concurso Público Nº 01/2023	
---	--	---

CADERNO DE PROVAS

Preencha com seu nome completo
Cargo Pretendido
PROFESSOR DE INGLÊS

Senhor(a) Candidato(a),

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Antes de iniciar a prova, leia com atenção as instruções abaixo:

1. Atenção: se você não assinou a lista de presença na entrada da sala, faça isso antes de iniciar a prova;
2. TODOS os seus pertences, inclusive bolsa, deverão ficar debaixo da sua mesa. Celular desligado, carteira, chaves, moedas e relógio deverão ser acondicionados na sua bolsa, mochila ou no envelope plástico disponível com o Fiscal de Sala. Deverá ficar sobre a mesa apenas CANETAS E DOCUMENTO DE IDENTIDADE;
3. Confira se este caderno de provas se refere ao cargo de sua inscrição;
4. A **Folha de Respostas** será entregue durante a realização da Prova e deverá ser imediatamente assinada, **na presença do fiscal**, com apresentação do documento de identidade;
5. Se houver alguma divergência nas informações da sua folha de respostas, informe ao fiscal;
6. Durante a prova, evite qualquer espécie de comentário, sendo vedado consultas ou utilização de calculadoras, telefones celulares, aparelhos eletrônicos, boné, chapéu ou óculos com lente escura;
7. Fique atento à sua prova e evite exposição à visão dos demais candidatos;
8. Não mexa ou utilize qualquer pertence durante a prova sem autorização do fiscal de sala;
9. Caso necessite ir ao banheiro, levante a mão e aguarde o fiscal de sala;
10. Ao se dirigir ao banheiro durante a prova você poderá ser chamado a passar pelo detector de metais;

- 11.** Ao terminar sua Prova, transcreva as respostas assinaladas para sua Folha de Rascunho ao final deste caderno e depois para a Folha de Respostas Oficial, sempre **à caneta azul ou preta**;
- 12.** Se quiser levar a Folha de Rascunho, solicite ao fiscal na hora da entrega da prova; **Somente o fiscal poderá destacar a Folha de Rascunho.**
- 13.** Recomendamos máxima atenção nas marcações da Folha de Respostas Oficial, pois NÃO há 2ª via;
- 14. Não dobre, não amasse e não rasure a Folha de Respostas, ela é a sua prova;**
- 15.** Será anulada a questão que contiver rasuras, emenda, mais de 1(uma) resposta assinalada, nenhuma resposta assinalada ou resposta não assinalada à caneta, na Folha de Respostas;
- 16. Ao final da prova deverão ser devolvidos ao Fiscal de Provas a Folha de Respostas e este Caderno, levando consigo a folha de rascunho, para futuras conferências.**
- 17.** Esta prova terá duração máxima de 3 (três) horas.
- 18.** O candidato só poderá sair de sala **após 60 minutos** do início da prova;
- 19. Os três últimos candidatos deverão sair juntos da sala,** por medida de segurança;
- 20.** Será dado um aviso quando restar 30 minutos para o término do horário de prova;
- 21.** Qualquer dúvida ou necessidade dirija-se direta e exclusivamente ao Fiscal de Provas;
- 22.** O gabarito, bem como cópia deste caderno de provas estarão disponíveis no site da empresa a partir das 15 horas do dia 22/01/2024;
- 23.** Atenção ao sair, não se esqueça dos seus pertences pessoais.

A MB Gestão Pública Ltda. deseja a você uma BOA PROVA!

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. Durante uma aula de ciências em uma turma de 8º ano do Ensino Fundamental, a professora Mariana introduz o conceito de cadeias alimentares em um ecossistema. Ela utiliza uma abordagem que envolve a análise de um ecossistema local, encorajando os alunos a explorarem exemplos reais através de observações e coleta de dados no ambiente ao redor da escola. Após a coleta, os alunos são incentivados a discutir e representar as relações tróficas observadas. Essa estratégia de ensino está mais alinhada com qual das seguintes teorias educacionais?

- a) Behaviorismo, pois foca na observação e no comportamento diretamente observável dos alunos.
- b) Construtivismo, por enfatizar a construção do conhecimento através da exploração e experiência direta.
- c) Humanismo, já que prioriza a experiência individual e o desenvolvimento pessoal dos alunos.
- d) Cognitivismo, devido ao uso de representações mentais e processos de pensamento na aprendizagem.

2. Na perspectiva de Vygotsky sobre a zona de desenvolvimento proximal (ZDP), o conhecimento na escola deve ser orientado de forma a:

- a) superar as capacidades atuais do aluno, promovendo desafios que estejam significativamente além de seu nível de desenvolvimento atual.
- b) coincidir estritamente com as capacidades atuais do aluno, evitando qualquer tipo de desafio ou frustração.
- c) incentivar a aprendizagem autônoma, minimizando o papel do professor ou do mediador no processo de aprendizagem.
- d) situar-se dentro do intervalo entre o que o aluno já sabe e o que ele pode saber com ajuda adequada.

3. Analise as seguintes afirmativas sobre a organização do tempo e do espaço e a avaliação escolar e indique se são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- () A organização flexível do tempo escolar, que permite a adaptação às necessidades individuais dos alunos, pode contribuir para uma avaliação mais formativa e contínua.
- () O espaço físico da sala de aula não influencia a qualidade da avaliação, pois a avaliação é um processo puramente intelectual e abstrato.
- () A avaliação somativa, realizada ao final de um período de aprendizagem, é suficiente para entender completamente o progresso e as necessidades de aprendizagem de cada aluno.

- () A organização do tempo escolar em períodos mais longos pode favorecer projetos de aprendizagem mais profundos, impactando positivamente a avaliação formativa.

A sequência **CORRETA** é:

- a) V – F – F – V.
- b) F – V – V – F.
- c) V – F – V – F.
- d) F – V – F – V.

4. Na escola de Ensino Fundamental onde trabalha, a professora Ana desenvolveu um projeto interdisciplinar chamado "Urbanização e Impacto Ambiental: Uma Perspectiva Histórico-Geográfica". O projeto visa explorar o desenvolvimento urbano e seus impactos ambientais ao longo do tempo, exigindo dos alunos não só o entendimento das causas e consequências desse desenvolvimento, mas também a formulação de soluções sustentáveis. Para isso, Ana planeja integrar conteúdos de várias disciplinas em atividades complexas. Qual das seguintes estratégias interdisciplinares propostas por Ana é a mais adequada para alcançar os objetivos do projeto?

- a) Utilizar a matemática para calcular o crescimento populacional histórico, a geografia para mapear as mudanças na paisagem urbana ao longo do tempo e a ciência para investigar os efeitos da urbanização na biodiversidade local.
- b) Concentrar-se apenas na história para entender o desenvolvimento urbano, utilizando as outras disciplinas para atividades complementares sem relação direta com o tema principal.
- c) Abordar o tema exclusivamente sob a perspectiva das artes, criando representações visuais do impacto ambiental urbano, sem a inclusão de dados quantitativos ou análises científicas.
- d) Enfatizar o papel da tecnologia na solução de problemas ambientais, focando apenas em inovações recentes e ignorando o contexto histórico e geográfico do desenvolvimento urbano.

5. No contexto do cotidiano escolar e as relações de poder na escola, é fundamental reconhecer que:

- a) o poder é exclusivamente detido pela administração escolar, e a autonomia dos professores e alunos é limitada dentro deste sistema.
- b) as relações de poder são dinâmicas e podem ser negociadas entre professores, alunos e gestores para criar um ambiente de aprendizagem colaborativo.

- c) os alunos são os únicos detentores de poder, e suas opiniões e preferências devem sempre prevalecer nas decisões educacionais.
- d) as relações de poder são fixas e imutáveis, refletindo as hierarquias tradicionais da sociedade sem espaço para mudança ou negociação.

6. Relacione as tendências pedagógicas com suas características principais.

1. Pedagogia Tradicional.
2. Pedagogia Progressista.
3. Pedagogia Construtivista.
4. Pedagogia Histórico-Crítica.

- () Enfatiza a construção do conhecimento pelo aluno, através da interação com o meio e a experiência direta.
- () Baseia-se na transmissão de conhecimentos, com aulas expositivas e papel passivo do aluno.
- () Foca no desenvolvimento da consciência crítica dos alunos, integrando conhecimento teórico e prática social.
- () Visa à transformação social, com ênfase na participação ativa do aluno e na relevância dos conteúdos sociais.

A sequência **CORRETA** é:

- a) 1 – 2 – 3 – 4.
- b) 2 – 1 – 4 – 3.
- c) 3 – 1 – 4 – 2.
- d) 4 – 3 – 2 – 1.

7. Em uma escola de Ensino Médio, o professor de Sociologia, Carlos, planeja uma unidade sobre a influência da globalização nas culturas locais. Ele pretende usar exemplos de diferentes países para mostrar como a globalização pode afetar as tradições, línguas e identidades culturais. Ao planejar suas aulas, Carlos deseja alinhar esta unidade com os princípios de um currículo culturalmente responsivo. Qual das seguintes estratégias ele deveria priorizar para alcançar esse objetivo?

- a) Concentrar-se exclusivamente em exemplos de culturas ocidentais, para simplificar o entendimento dos alunos sobre a globalização.
- b) Incluir uma variedade de perspectivas culturais, incentivando os alunos a explorar e refletir sobre suas próprias identidades culturais.
- c) Evitar discussões sobre diferenças culturais para não provocar tensões ou conflitos na sala de aula.
- d) Utilizar um currículo padronizado, sem alterações, para manter a consistência em todas as turmas.

8. Analise as seguintes afirmativas sobre a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) no contexto da organização da Educação Básica.

- I. A LDB estabelece a educação infantil, o ensino fundamental e o ensino médio como etapas obrigatórias da Educação Básica.
- II. Segundo a LDB, a carga horária mínima anual deve ser de 800 horas, distribuídas por um mínimo de 200 dias letivos.
- III. A LDB permite que o ensino de língua estrangeira moderna, preferencialmente o inglês, seja oferecido a partir do ensino fundamental.
- IV. A educação profissional técnica de nível médio pode ser desenvolvida de forma integrada com o ensino médio, conforme a LDB.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- a) I, II e III, apenas.
- b) I, III e IV, apenas.
- c) II e III, apenas.
- d) II, III e IV, apenas.

9. Em uma escola de Ensino Fundamental, a coordenadora pedagógica Marina está planejando uma formação para os professores sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Básica. Ela pretende focar em como essas diretrizes podem ser aplicadas para melhorar a aprendizagem dos alunos. Qual dos seguintes tópicos Marina deve enfatizar como um aspecto fundamental das Diretrizes Curriculares Nacionais que impacta diretamente a prática pedagógica em sala de aula?

- a) A padronização de conteúdos curriculares em todas as escolas do país, garantindo uniformidade no ensino.
- b) A obrigatoriedade do ensino de uma segunda língua estrangeira em todas as etapas da Educação Básica.
- c) A flexibilização curricular que permite adaptar o conteúdo às realidades locais e às necessidades específicas dos alunos.
- d) A priorização de avaliações padronizadas como principal instrumento de medição de desempenho dos alunos.

10. Durante uma conferência estadual sobre Educação, a diretora de uma escola pública de Ensino Fundamental, Sandra, participa de um painel sobre inovações no financiamento da Educação Básica. O debate foca em identificar e analisar as fontes de financiamento mais eficazes e sustentáveis, considerando as recentes mudanças nas políticas educacionais brasileiras. Qual das seguintes opções Sandra deveria destacar como a mais impactante e inovadora fonte de financiamento que pode transformar positivamente a qualidade da educação em sua escola?

- a) Implementação de programas de incentivo fiscal para empresas que patrocinam projetos educacionais específicos na escola.
- b) Aumento da contribuição do salário-educação, um tributo social destinado ao financiamento de programas e ações na educação básica.
- c) Expansão do alcance e da aplicação dos recursos provenientes do Fundo de Manutenção e Desenvolvimento da Educação Básica (FUNDEB), incluindo financiamento para inovações pedagógicas.
- d) Desenvolvimento de uma plataforma de crowdfunding para mobilizar recursos da comunidade local e ex-alunos para projetos específicos.

Leia o texto a seguir.

For decades, it seemed that the purpose of our education system was to encourage competition. Schools would award prizes to the most talented student and proudly display their names on bulletin boards. Nowadays, in many institutions, the key word has become "inclusion": no one should be left behind. Resources are channeled into helping the least capable; everyone's work (good or bad) is on the walls; and prize tables are heavily loaded with awards to make sure everyone is awarded a prize for something. Which approach is right?

Attempts to make education more inclusive are frequently criticized. Many point out that once students leave the protective environment of the classroom, they will face the challenges of the working world: what use will false reassurance be then? The purpose of school must be to reveal to people their limitations, so that they can find a vocation that suits them.

In the past, allowing the talented to rise to the top through competition would certainly have been important. In most factories, it was useful to separate the potential managers from the unskilled workforce, and companies relied on finding talented individuals to win business before their competitors did. An ethos of competition also helped countries to compete effectively with other nations as they scrambled for territory, raced to accumulate armaments or even traveled into space ahead of rivals.

But in the 21st century, are we really preparing young people for a world of competition? The academic James F. Moore argues that the days when businesses competed with each other are ending. Moore believes we should talk of "business ecosystems" nowadays. International corporations operate in global networks of suppliers and partners. Sometimes; even rival corporations work together. For example: companies often have to collaborate to define common industry standards.

What's more, hierarchies are disappearing within organizations. Modern companies have a wider range of business functions (public relations, IT, research and development), and so skills. Knowledge and decision-making are spread throughout the organization. In a modern marketing department alone, there are teams for collecting and analyzing a wealth of customer data, designing brands, advertising, etc. Each individual contributes vital skills and must receive equal training. Low-skilled work, by comparison, is increasingly being performed by automated labor; that is, robots.

But it isn't just in businesses that cooperation is becoming the norm. In the past, individuals, colleges, governments, and companies didn't have to collaborate. Now, 'collective impact' is becoming the gold standard. For example, an anti-obesity project called "Shape Up Somerville" managed to significantly bring down the average BMI (body mass index) in the town in just three years, by involving schools, colleges, local businesses, charities, government, and local citizens in a program of collective action. Led by academics, and funded by four agencies. The work involved designing school lunch menus, improving walkways, introducing gym membership packages, and running campaigns amongst the public.

Competition can still be useful. It's stimulating and can help us learn about ourselves. But it should not become a dominant feature of education systems. Those who do not receive investment will find it increasingly hard to fit into the modern world. It really is learning to take part that counts.

Fonte: (Texto retirado do livro *Accelerate 2* p. 56.)

11. Após a leitura do texto, analise as assertivas abaixo.

- I. Ao longo do tempo, as instituições de ensino sempre priorizaram a "inclusão".
- II. As escolas modernas procuram assegurar que todos os alunos recebam prêmios.
- III. As tentativas de tornar a educação mais inclusiva não são alvo de críticas.

- a) I e II estão corretas;
- b) Somente I está correta;
- c) Somente II está correta;
- d) II e III estão corretas.

12. Em "Attempts to make education more inclusive are frequently criticized", a palavra 'frequently' refere-se a um:

- a) Adjetivo;
- b) Advérbio;
- c) Verbo;
- d) Substantivo.

13. A palavra "argues" pode ser substituída por diferentes termos sem perder o sentido, **EXCETO** por:

"The academic James F. Moore argues that the days when businesses competed with each other are ending."

- a) Claims;
- b) Discusses;
- c) Debates;
- d) Demonstrates.

14. Dentre as palavras presentes no texto analisado, aquela que **NÃO** é cognato é:

- a) Vocation;
- b) Individuals;
- c) Vacation;
- d) Government.

15. "A palavra que melhor substitui o modal em destaque na frase "The purpose of school **must** be to reveal to people their limitations, so that they can find a vocation that suits them" é:

- a) Should;
- b) Has to;
- c) Can;
- d) Would.

Leia o texto e responda as próximas 2 questões.

A screenshot of the footer of The New York Times website. It features the newspaper's name in a large, white, serif font at the top. Below it is a white quote: "We believe that great journalism has the power to make each reader's life richer and more fulfilling, and all of society stronger and more just." At the bottom, there is a small white logo followed by the copyright notice "©2024 The New York Times Company", and then two links: "Terms of Sale" and "Privacy Policy".

The New York Times

We believe that great journalism has the power to make each reader's life richer and more fulfilling, and all of society stronger and more just.

 ©2024 The New York Times Company [Terms of Sale](#) [Privacy Policy](#)

16. "Qual é a proposta do anúncio feito pelo jornal americano The New York Times?

- a) To claim that its purpose is to delivery a great journalism.
- b) To show its purpose of helping a strong Society growthing.
- c) Turn the Society stronger and more just.
- d) To make the society's life richer and more fulfilling.

17. As palavras "richer – more fulfilling – stronger – more just" estão:

- a) All in the past tense.
- b) All in the imperative form.
- c) All in the comparative form.
- d) All in the superlative form.

18. Leia e analise as sentenças abaixo

"Don't give up your Dreams." e "It doesn't seem possible, but you can do it."

- 1) Imperative form and presente tense respectively.
- 2) Both in the imperative form.
- 3) Both in presente tense.
- 4) Both in the imperative negative.

Marque a opção **CORRETA**:

- a) 1 e 2;
- b) 1 e 3;
- c) 2 e 3;
- d) 3 e 4.

19. Observe a conversa entre um diretor de uma escola americana que veio visitar outra escola no Brasil e complete o diálogo com as palavras certas.

M: Good morning Mrs. Forks! I'm very pleased to have you here.

F: "Good morning Mrs. Miranda! Thanks for having me here at school.

M: Let me show you _____ the school.

F: Sure, but first I _____ like to know more _____ the school.

M: Absolutely. What do you have in _____?

Escolha a opção **CORRETA**.

- a) our – would – inside – your pocket.
- b) around – will – in – mind.
- c) our – would – about – mind.
- d) around – would – about – mind.

20. A sentença "The best student won the prize" na voz passiva é

- a) The prize was won by the best student.
- b) The best student was won by the prize.
- c) The prize were won by the best student.
- d) The prize is won by the best student.

PROVA DE PORTUGUÊS

TEXTO I

Leia o poema a seguir.

Ano Novo

Ficção de que começa alguma coisa!
Nada começa: tudo continua.
Na fluida e incerta essência misteriosa.
Da vida, flui em sombra a água nua.

Curvas do rio escondem só o movimento.
O mesmo rio flui onde se vê.
Começar só começa em pensamento.

(Fernando Pessoa)

21. Em relação ao poema "Ano Novo", **pode-se afirmar**:

- a) A mudança de um ano apenas indica que a vida continua e que nada miraculoso transformará o futuro de alguém.
- b) O ano novo já nos sinaliza que tudo será diferente, independentemente de suas atitudes, pois a mudança é natural e certa, sem quaisquer interferências do ser.
- c) Nada é certo, nem mesmo o destino, entretanto algo novo está por vir, pois é o final de um ciclo e início de outro, em que o próprio planeta já nos deixa claro que tudo, concreto ou não, será diferente.
- d) o indivíduo não pode conter as mudanças já previstas para o novo ano que se inicia; apenas deve se preparar para os novos desafios que, sobrenaturalmente, o novo ano lhe reservou.

22. "*Da vida, flui em sombra a água nua.*" O núcleo do sujeito desse período é:

- a) vida;
- b) sombra;
- c) água;
- d) nua.

23. *"Da vida, flui em sombra a água nua."* Temos nesse verso:

- a) um período simples;
- b) um período composto;
- c) uma frase nominal;
- d) duas orações coordenadas.

24. Das palavras retiradas do poema, aquela que possui mais letras do que fonemas é:

- a) começa;
- b) fluida;
- c) essência;
- d) água.

TEXTO II

Leia o texto a seguir.

Artifícios

Meia noite. O céu se colore pelas cores da despedida e pelos brindes e goles do espumante, pela chegada.

Um se vai, outro chega. Abraços, beijos, cânticos saudando o convidado que adentra ao findar da contagem regressiva. As mãos se unem em orações e meditações diversas. Sorrisos, lágrimas pela despedida, pelo que se foi. Sim. Lágrimas de melancolia, de alívio, de "graças a Deus, já foi tarde". Entretanto outras, de gratidão.

Outros olham o novo, o convidado especial; alguns o recebem de branco, outros de amarelo, outros mergulhados no brilho, pois o novo merece. Ele promete. Promete?

A embriaguez toma conta de muitos, por satisfação, felicidade, mas também por pura e melancólica certeza de que é só mais uma noite e nada irá mudar.

Amanhece. O novo pretende ficar por um bom tempo. Ou melhor, mais precisamente por 365 dias, indubitavelmente. Contudo, percebe-se que só ele é novo. Ao abrir a janela, a rua é a mesma, as casas são as mesmas, o tempo é o mesmo. E o novo nem parece ali estar mais. Mas está. Em seu sorriso, com certo sarcasmo, apenas deixa implícito para muitos, que deixam passar por despercebidos, entretanto explícito para outros que percebem que a rua é a mesma, que o tempo é o mesmo, que o dia é o mesmo, que nada mudou, ou mudará? Todavia o que poderá se tornar novo é o pulsar dentro de cada um que não se rende ao trivial e se propõe a seguir o curso

do rio da vida, deixando-se navegar pela correnteza da esperança, não se entregando à água tácita e incrédula, nem rendendo-se à tórrida estagnação.

Tulius Mendonça

25. Ao ler o texto I, poema de Fernando Pessoa e o texto Artíficios, **pode-se afirmar** que o segundo texto:

- a) Promove um repúdio ao que diz o primeiro por contradizer totalmente a ideia central do poema de Fernando Pessoa.
- b) Ratifica o contexto global do poema de Fernando Pessoa, reforçando que a mudança de um novo ano depende da mudança dentro de cada um.
- c) Retifica a ideia expressa no poema de Fernando Pessoa, por este ser totalmente pessimista, desmistificando o que diz no texto I a respeito da esperança impossível de um novo futuro.
- d) Desmoraliza o poema de Fernando Pessoa, por trazer uma mensagem de esperança e possibilidade de mudanças, já que no primeiro texto não há qualquer manifestação a esse respeito.

26. Levando em consideração o título do texto, “Artíficios”, é **CORRETO** afirmar que:

- a) O título traz, sem sombra de dúvida, um sentido denotativo da palavra enquanto dispositivo de celebração a uma data especial.
- b) O título traz indiscutivelmente um sentido denotativo da palavra no que diz respeito ao engano que todo indivíduo sofre nesse período trazendo-lhe frustração e incredulidade ao futuro em si.
- c) O título apresenta uma ambiguidade da palavra, trazendo um sentido denotativo e figurativo, por deixar, em um primeiro momento, a ideia de celebração e, no decorrer do texto, as possibilidades de mudança a partir do querer de cada um.
- d) O título tira qualquer possibilidade de vínculo com o sentido global do texto, por fazer referência apenas à celebração sarcástica e frustrante para os que nela buscam uma possibilidade de uma nova mudança.

27. No segundo parágrafo há referência à palavra “lágrimas”. **Subentende-se** no contexto em si:

- a) Um reforço apenas à frustração pelos momentos vividos no ano que se passou.
- b) Um teor totalmente melancólico pelas decepções acumuladas durante o período vivido.
- c) Um teor de esperança por perceber que tudo será diferente do passado vivido e angustiante.
- d) Um teor paradoxal por trazer tanto sentimentos de melancolia quanto, ao mesmo tempo, gratidão pelos desafios enfrentados e momentos vividos.

Leia o terceiro parágrafo do texto a seguir para responder as questões de 28 a 31.

“Outros olham o novo, o convidado especial; alguns o recebem de branco, outros de amarelo, outros mergulhados no brilho, pois o novo merece. Ele promete. Promete?”

28. Esse parágrafo finaliza com uma pergunta. O que fica subentendido a respeito dessa pergunta é:

- a) Uma certa dúvida de que se, realmente, algo novo possa acontecer.
- b) Certeza de que nada irá mudar.
- c) Ironia por não acreditar em novas possibilidades.
- d) Descrédito por saber que nada mudou e nem mudará.

29. Quanto ao que se sabe a respeito da Formação de Palavras, há no parágrafo em referência um exemplo de derivação imprópria, empregado no texto, com a palavra:

- a) Novo;
- b) Especial;
- c) Brilho;
- d) Promete.

30. “Outros olham o novo, o convidado especial; alguns o recebem de branco, outros de amarelo, outros mergulhados no brilho, pois o novo merece. Ele promete. Promete?” Todas as palavras destacadas, respectivamente e morfologicamente, recebem a mesma classe gramatical, de acordo com o contexto, ou seja, todas estão como artigo definido, **EXCETO**:

- a) “o novo”;
- b) “o convidado”;
- c) “o recebem”;
- d) “o novo”.

31. “Outros olham o novo, o convidado especial; **alguns o recebem de branco, outros de amarelo, outros mergulhados no brilho**, pois o novo merece. Ele promete. Promete?” Nesse trecho, percebe-se o emprego de uma figura de linguagem, que consiste numa omissão de um termo já citado, denominada:

- a) Pleonismo;
- b) Personificação;
- c) Antítese;
- d) Zeugma.

32. “A embriaguez toma conta de muitos, por satisfação, felicidade, mas também por pura e melancólica certeza de que é só mais uma noite e nada irá mudar.” O trecho destacado consiste numa oração subordinada substantiva exercendo função de:

- a) Complemento nominal;
- b) Predicativo do sujeito;
- c) Objeto indireto;
- d) Aposto.

Leia o trecho a seguir para responder as questões 33 e 34.

“O novo pretende ficar **por um bom tempo**. Ou melhor, mais precisamente por 365 dias, indubitavelmente. Contudo, percebe-se que só ele é novo. **Ao abrir a janela**, a rua é a mesma, as casas são as mesmas, o tempo é o mesmo.”

33. Os termos destacados **exprimem**, respectivamente:

- a) Temporalidade – causalidade;
- b) Temporalidade – temporalidade;
- c) Causalidade – temporalidade;
- d) Finalidade – temporalidade.

34. “O novo pretende ficar por um bom tempo. Ou melhor, mais precisamente por 365 dias, indubitavelmente. **Contudo**, percebe-se que só ele é novo. Ao abrir a janela, a rua é a mesma, as casas são as mesmas, o tempo é o mesmo.” A palavra destacada pode ser substituída sem prejuízo de sentido por:

- a) Portanto;
- b) Porquanto;
- c) Todavia;
- d) Contanto.

Leia o trecho a seguir para responder as questões de 35 e 36.

“Todavia o que poderá se tornar novo é o pulsar dentro de cada um que não se rende ao trivial e se propõe a seguir o curso do rio da vida, deixando-se navegar pela correnteza da esperança, não se entregando à água tácita e incrédula, nem rendendo-se à tórrida estagnação”.

35. O emprego de trivial, no contexto, traz o mesmo sentido das palavras a seguir, **EXCETO**:

- a) habitual;
- b) corriqueiro;
- c) comum;
- d) insólito.

36. “(...) *não se entregando à água tácita e incrédula, nem rendendo-se à tórrida estagnação*”. Nesse trecho há duas ocorrências do emprego da crase. Sabe-se que na crase há situações em que o emprego é obrigatório, outras, facultativo, e outras, indevido. **Assinale** a alternativa em há uma situação **INDEVIDA** no emprego da crase.

- a) Ninguém foi favorável à decisão do conselho.
- b) Todos chegaram à tempo para a reunião.
- c) Tenho vestimenta à italiana que me agrada muito.
- d) Refiro-me à minha melhor amiga de trabalho.

37. Assinale a alternativa em que o emprego da vírgula está **INADEQUADO**.

- a) Os garotos, menos uma no canto da sala, foram suspensos pela má conduta.
- b) Uma forte chuva, prejudicou o trânsito na Avenida Central.
- c) Antes do amanhecer, já estavam todos preparados para a viagem.
- d) Conforme consta no calendário, haverá reunião no próximo sábado.

38. Assinale a alternativa em que foi usada uma palavra com **contração** de uma preposição com um artigo.

- a) Tenho receio de te magoar.
- b) Não confio nessa sua atitude.
- c) Estamos cientes do caso.
- d) Luto contra essa forma de preconceito.

39. Todas as palavras nas alternativas abaixo apresentam palavras paroxítonas, exceto uma delas que possui uma palavra que não se enquadra a essa classificação.

- a) Amizade – desejo – amável;
- b) Poder – miúdo – mudança;
- c) Sambista – tranquilo – responsabilidade;
- d) Nascimento – primeiro – relato.

40. Ditongo consiste no encontro vocálico em que numa mesma sílaba há uma vogal e uma semivogal. Das palavras retiradas do texto, aquela que possui **ditongo** é:

- a) Viviam;
- b) Jeito;
- c) Aquele;
- d) Que.

FISCAL DE SALA: Destaque esta folha e entregue ao candidato ao final da prova.

CARTÃO RESPOSTA (RASCUNHO)

RESPOSTAS DE 1 A 10					RESPOSTAS DE 11 A 20					RESPOSTAS DE 21 A 30					RESPOSTAS DE 31 A 40				
1	A	B	C	D	11	A	B	C	D	21	A	B	C	D	31	A	B	C	D
2	A	B	C	D	12	A	B	C	D	22	A	B	C	D	32	A	B	C	D
3	A	B	C	D	13	A	B	C	D	23	A	B	C	D	33	A	B	C	D
4	A	B	C	D	14	A	B	C	D	24	A	B	C	D	34	A	B	C	D
5	A	B	C	D	15	A	B	C	D	25	A	B	C	D	35	A	B	C	D
6	A	B	C	D	16	A	B	C	D	26	A	B	C	D	36	A	B	C	D
7	A	B	C	D	17	A	B	C	D	27	A	B	C	D	37	A	B	C	D
8	A	B	C	D	18	A	B	C	D	28	A	B	C	D	38	A	B	C	D
9	A	B	C	D	19	A	B	C	D	29	A	B	C	D	39	A	B	C	D
10	A	B	C	D	20	A	B	C	D	30	A	B	C	D	40	A	B	C	D

**AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA O CARTÃO RESPOSTA, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.
USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**