



Domingo de manhã

MUNICÍPIO DE NOVA CANDELÁRIA/RS CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2026

09 — PROFESSOR ÁREA II — ENSINO FUNDAMENTAL SÉRIES FINAIS — ARTES

Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem esse certame.

1. ATENTE-SE AOS AVISOS CONTIDOS NO QUADRO DA SALA E **AGUARDE O 2º SINAL SONORO PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES E INICIAR A PROVA.**

2. Seus **pertences deverão estar armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal**, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A UTILIZAÇÃO DE QUALQUER MATERIAL NÃO PERMITIDO EM EDITAL É EXPRESSAMENTE PROIBIDA, **ACARRETANDO A SUA IMEDIATA EXCLUSÃO DO CERTAME.**

3. APÓS O 2º SINAL, CERTIFIQUE-SE DE QUE:

- ESTE CADERNO DE QUESTÕES CONTÉM **40** QUESTÕES LEGÍVEIS;
- ESTE CADERNO DE QUESTÕES APRESENTA O **NÚMERO E O CARGO** REFERENTES À INSCRIÇÃO REALIZADA;
- OS FISCALIS INFORMARAM CORRETAMENTE O **TEMPO PARA REALIZAÇÃO DE PROVA DE 03 HORAS.**

4. Cada questão oferece **4 alternativas** de respostas, representadas pelas letras **A, B, C e D**, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.

5. A PESSOA CANDIDATA **DEVE ASSINAR** A(S) SUA(S) FOLHA(S) DEFINITIVA(S) DE RESPOSTA(S), **SOB PENA DE ELIMINAÇÃO.**

6. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da(s) folha(s) definitiva(s) de respostas.

7. **HAVERÁ O TOQUE DO 3º SINAL SONORO DE ENCERRAMENTO DAS PROVAS**, CONFORME CONTROLE DO QUADRO DE SALA.

8. As três últimas pessoas candidatas deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.

9. **A RESPONSABILIDADE REFERENTE À INTERPRETAÇÃO DOS CONTEÚDOS DAS QUESTÕES É EXCLUSIVA DA PESSOA CANDIDATA.**

10. No caderno de questões, você poderá rabiscar, riscar e calcular.

11. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução desse certame.

Controle de
QUALIDADE
Fundatec



Eco
Friendly

A Fundatec utiliza papel
com certificação florestal
e tinta biodegradável.

Concursos
fundatec
ISO 9001

RASCUNHO
Utilize esse espaço para anotar suas respostas

Utilize esse espaço para anotar suas respostas

[illegible]

Como é o trabalho de encontrar dinossauros?*Por Redação National Geographic Brasil*

01 Sob um Sol escaldante em um sítio arqueológico na Patagônia argentina, o paleontólogo
02 Federico Agnolín faz o trabalho de campo em busca de fósseis que ofereçam novas pistas sobre
03 o passado da Terra. Direto do local da escavação, Agnolín conversou com NatGeo e descreveu
04 como é o trabalho de campo de um paleontólogo, quais são as dificuldades que enfrentam e
05 como suas descobertas moldam nossa compreensão do passado do planeta.

06 ____ muitos desafios durante uma expedição paleontológica. O paleontólogo propõe uma
07 abordagem meticulosa para superar os desafios durante uma expedição paleontológica. "A rotina
08 de um dia de expedição começa bem cedo pela manhã, possivelmente às 7 ou 8 horas", descreve
09 o pesquisador. Após o café da manhã (os argentinos costumam tomar mate ou café), eles
10 começam o dia de trabalho, que geralmente se estende por várias horas. "Trabalhamos quase o
11 dia inteiro e fazemos uma pausa ____ tarde porque o Sol no sítio é escaldante", explica o
12 paleontólogo. A exploração se estende até o pôr do sol, momento em que retornam ao
13 acampamento base, onde barracas para descansar e algumas provisões esperam pelos
14 pesquisadores. "A experiência de trabalhar em um sítio arqueológico de 70 milhões de anos é
15 complicada porque são lugares que geralmente ficam muito distantes. Estamos falando de
16 ambientes hostis, com muitas plantas espinhosas, escassez total de água, seca, vento e sol".

17 Como o "escritório" dos paleontólogos muda constantemente de lugar, os cientistas
18 precisam transportar suas próprias ferramentas em mochilas pessoais e de carga ou em
19 carrinhos de mão, quando os elementos são grandes e pesados. "Às vezes, temos que
20 transportá-los por quilômetros, o que é bastante cansativo", comenta, embora reconheça amar
21 sua profissão. Durante o trabalho de campo, os paleontólogos às vezes encontram restos fósseis
22 de dinossauros gigantes. Outras vezes observam pequenas plantas, fungos ou bactérias. Em
23 qualquer caso, eles cumprem a missão fundamental da paleontologia: estudar a história da vida
24 na Terra ____ partir de fósseis.

25 Como explica Agnolín à National Geographic, a paleontologia permite "conhecer a história
26 do mundo, saber por que as coisas estão e como estão, por que existem árvores, quais animais
27 viveram no passado, quais não...". Em outras palavras, é uma ciência que ajuda a compreender
28 "como se formou tudo o que conhecemos". "De certa forma, a paleontologia nos faz perguntas
29 sobre a grande incógnita da humanidade, questionando de onde viemos e quem somos", conclui
30 o especialista argentino.

(Disponível em: <https://www.nationalgeographicbrasil.com/ciencia/2025/11/como-e-o-trabalho-de-encontrar-dinossauros-um-paleontologo-revela-os-passos-de-uma-descoberta-pre-historica> – texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – Considerando o emprego do verbo haver e do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas dos trechos abaixo, retirados do texto:

- "____ muitos desafios durante uma expedição paleontológica".
- "fazemos uma pausa ____ tarde porque o Sol no sítio é escaldante".
- "estudar a história da vida na Terra ____ partir de fósseis".

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) Há – à – a
- B) Há – a – à
- C) A – à – há
- D) A – há – a

QUESTÃO 02 – Com base no texto, analise as seguintes asserções e a relação proposta entre elas:

- I. O trabalho de campo dos paleontólogos envolve desafios que extrapolam a atividade científica propriamente dita.

PORQUE

- II. Além da pesquisa, os profissionais precisam adaptar sua rotina às condições ambientais e às exigências de deslocamento e transporte de equipamentos.

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta.

- A) As asserções I e II são proposições verdadeiras, e a II é uma justificativa da I.
B) As asserções I e II são proposições verdadeiras, mas a II não é uma justificativa da I.
C) A asserção I é uma proposição verdadeira, e a II é uma proposição falsa.
D) As asserções I e II são proposições falsas.

QUESTÃO 03 – Analise as seguintes assertivas sobre o texto, assinalando V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

- () O paleontólogo Federico Agnolín realiza escavações em campo à procura de fósseis que possam revelar novos indícios sobre a história do nosso planeta.
() A paleontologia amplia o conhecimento sobre a origem e a evolução da vida na Terra, contribuindo para a compreensão de como o mundo se formou ao longo do tempo.
() Fungos, plantas e bactérias são os principais elementos que permitem reconstruir a história da vida na Terra.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – F – V.
B) V – F – F.
C) V – V – F.
D) F – V – V.

QUESTÃO 04 – No trecho a seguir, retirado do texto, se a palavra “paleontólogo” for flexionada no plural, quantas outras alterações serão obrigatoriamente necessárias para manter a correção gramatical?

“O paleontólogo propõe uma abordagem meticulosa para superar os desafios durante uma expedição paleontológica”.

- A) 1.
B) 2.
C) 3.
D) 4.

QUESTÃO 05 – No trecho retirado do texto “Estamos falando de ambientes hostis, com muitas plantas espinhosas, escassez total de água, seca, vento e sol”, o vocábulo “hostis” pode ser substituído, sem prejuízo ao sentido do texto e à correção gramatical, por:

- A) Variáveis.
B) Quentes.
C) Escuros.
D) Adversos.

QUESTÃO 06 – Analise as assertivas abaixo, que apresentam trechos retirados do texto:

- I. Em “quais animais viveram no passado, quais não...”, o emprego das reticências sugere que o cientista interrompeu a fala por hesitação ou esquecimento momentâneo.
- II. No trecho “Como o ‘escritório’ dos paleontólogos muda constantemente de lugar”, o emprego das aspas na palavra “escritório” indica que os paleontólogos têm escritórios próprios onde realizam suas atividades.
- III. Em “Após o café da manhã (os argentinos costumam tomar mate ou café)”, os parênteses introduzem uma informação explicativa, complementando a ideia de que a refeição matinal dos pesquisadores pode incluir bebidas típicas da região, como o mate.

Quais estão corretas?

- A) Apenas II.
- B) Apenas III.
- C) Apenas I e II.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 07 – Assinale a alternativa que apresenta a palavra grafada corretamente com hífen, de acordo com o Acordo Ortográfico vigente.

- A) Extra-tropical.
- B) Eco-sistema.
- C) Ante-passado.
- D) Inter-racial.

QUESTÃO 08 – No trecho retirado do texto “A experiência de trabalhar em um sítio arqueológico de 70 milhões de anos é complicada”, a expressão “A experiência” é classificada sintaticamente como:

- A) Adjunto adverbial.
- B) Objeto direto.
- C) Sujeito.
- D) Adjunto adnominal.

QUESTÃO 09 – Assinale a alternativa que apresenta a regra de acentuação gráfica da palavra “fóssil” e um vocábulo que seja acentuado pela mesma regra.

- A) É proparoxítone – histórico.
- B) É oxítone com “o” na sílaba tônica – herói.
- C) É paroxítone terminada em “l” – túnel.
- D) É paroxítone com “o” na sílaba tônica – córrego.

QUESTÃO 10 – Considerando os aspectos gramaticais dos trechos mencionados a seguir, retirados do texto, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) No trecho “A rotina de um dia de expedição começa bem cedo pela manhã, possivelmente às 7 ou 8 horas”, as aspas funcionam para demarcar o discurso indireto livre.
- B) Na expressão “pôr do sol”, o acento circunflexo no verbo “pôr” ocorre para diferenciá-lo da preposição “por”.
- C) Em “embora reconheça amar sua profissão”, a conjunção “embora” introduz uma oração subordinada adverbial concessiva, expressando uma ideia de contraste em relação ao fato de transportar equipamentos por quilômetros ser bastante cansativo.
- D) No trecho “Em outras palavras, é uma ciência que ajuda”, a expressão “Em outras palavras” funciona como um marcador discursivo de reformulação, introduzindo uma nova forma de expressar a ideia apresentada anteriormente.

CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 11 – De acordo com a classificação regional do IBGE, o Município de Nova Candelária pertence a qual mesorregião do Estado do Rio Grande do Sul?

- A) Centro ocidental rio-grandense.
- B) Sudeste rio-grandense.
- C) Noroeste rio-grandense.
- D) Nordeste rio-grandense.

QUESTÃO 12 – Reconhecida como uma das maiores escritoras da literatura brasileira, Clarice Lispector destacou-se por sua escrita introspectiva e pela profundidade psicológica de seus personagens. Assinale a alternativa que apresenta uma obra de sua autoria.

- A) Capitães da Areia.
- B) A Hora da Estrela.
- C) O Cortiço.
- D) Vidas Secas.

QUESTÃO 13 – Considerada uma das construções mais impressionantes da Antiguidade, é uma das sete maravilhas do mundo antigo e a única que resistiu ao tempo, permanecendo até os dias atuais como um importante símbolo da civilização egípcia. Qual é essa construção?

- A) Jardins Suspensos da Babilônia.
- B) Templo de Ártemis.
- C) Colosso de Rodes.
- D) Grande Pirâmide de Gizé.

QUESTÃO 14 – Em 1985, no processo de redemocratização do Brasil, o político José Sarney assumiu a Presidência da República após o presidente eleito pelo Colégio Eleitoral ser hospitalizado antes da posse e vir a falecer posteriormente. Quem foi o presidente eleito que não chegou a assumir o cargo?

- A) Tancredo Neves.
- B) Fernando Collor de Mello.
- C) Itamar Franco.
- D) Ulysses Guimarães.

QUESTÃO 15 – Criada após a Segunda Guerra Mundial, em 1949, é uma organização internacional que tem como principal objetivo promover a cooperação em defesa e segurança entre seus países-membros, estabelecendo um sistema de defesa coletiva. Qual é o nome dessa organização?

- A) Organização das Nações Unidas (ONU).
- B) União Europeia (UE).
- C) Organização Mundial do Comércio (OMC).
- D) Organização do Tratado do Atlântico Norte (OTAN).

LEGISLAÇÃO/ESTRUTURA E FUNCIONAMENTO

QUESTÃO 16 – O art. 4º do Estatuto Digital da Criança e do Adolescente dispõe que a utilização de produtos ou serviços de tecnologia da informação por crianças e adolescentes deve ter entre seus fundamentos a

- A) prevalência dos interesses de tutores e responsáveis legais.
- B) seletividade no tratamento de dados pessoais.
- C) promoção da educação digital, como foco prioritário na educação básica.
- D) condição peculiar de pessoa em desenvolvimento biopsicossocial.

QUESTÃO 17 – De acordo com o art. 8º do Estatuto Digital da Criança e do Adolescente, são deveres dos fornecedores de produtos ou serviços de tecnologia da informação direcionados a crianças e adolescentes ou de acesso provável por eles, EXCETO:

- A) Realizar gerenciamento de riscos de seus recursos, funcionalidades e sistemas e de seus impactos direcionados à segurança e à saúde de crianças e de adolescentes.
- B) Desenvolver desde a concepção e adotar como padrão configurações que evitem o uso compulsivo de produtos ou serviços por crianças e adolescentes.
- C) Avaliar conteúdos disponibilizados para crianças e adolescentes, para que sejam compatíveis com a condição socioeconômica do público destinatário.
- D) Informar extensivamente a todos os usuários sobre a faixa etária indicada para o produto ou serviço no momento do acesso, conforme estabelecido pela política de classificação indicativa.

QUESTÃO 18 – Conforme o Referencial para Desenvolvimento e Uso Responsáveis de Inteligência Artificial na Educação, qual deve ser o objetivo da utilização da Inteligência Artificial no Ensino Fundamental?

- A) Contribuir para o desenvolvimento da capacidade de interagir de maneira crítica, consciente e segura com sistemas digitais mediados por Inteligência Artificial.
- B) Desenvolver, de modo intensivo, o letramento em Inteligência Artificial, para que estudantes compreendam, tecnicamente, conceitos avançados relacionados à tecnologia.
- C) Aprofundar, por meio de discussões complexas, os impactos sociais, éticos e econômicos do uso da Inteligência Artificial.
- D) Incentivar a exploração prática de ferramentas de Inteligência Artificial, articulada a projetos de pesquisa e à proposição de soluções criativas para problemas reais.

QUESTÃO 19 – O art. 15 da Política Nacional para a Integração da Pessoa Portadora de Deficiência, que dispõe sobre a equiparação de oportunidades, afirma que os órgãos e as entidades da Administração Pública Federal devem prestar, direta ou indiretamente, diversos serviços à pessoa com deficiência. Sobre esses serviços, analise as assertivas a seguir:

- I. Reabilitação integral, que é compreendida como o desenvolvimento das potencialidades da pessoa com deficiência, com o objetivo de facilitar sua atividade laboral, educativa e social.
- II. Oferta de escolarização garantida pela lei em estabelecimentos de ensino especial, como forma prioritária de assegurar o atendimento educacional adequado.
- III. Formação profissional e qualificação para o trabalho como responsabilidades exclusivas da iniciativa privada, atuando o poder público apenas na escolarização básica.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas II e III.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 20 – Para realizar o monitoramento e a avaliação do Plano Nacional de Educação (PNE), o Ministério da Educação utilizará como fontes de informação os seguintes censos, EXCETO:

- A) Educação Especial.
- B) Educação Superior.
- C) Educação Básica.
- D) Pós-Graduação *stricto sensu*.

QUESTÃO 21 – Na Base Nacional Comum Curricular, as habilidades são identificadas por códigos alfanuméricos. As duas primeiras letras desse código identificam o(a)

- A) componente curricular.
- B) nível escolar.
- C) modalidade de ensino.
- D) área do conhecimento.

QUESTÃO 22 – De acordo com o art. 14 do Plano de Carreira do Magistério Público do Município de Nova Candelária, NÃO acarreta a interrupção da contagem do tempo de exercício para fins de promoção, durante o interstício, a situação em que o profissional da educação

- A) somar duas penalidades de advertência.
- B) completar três faltas injustificadas ao serviço.
- C) somar cinco saídas antes do horário marcado para o término da jornada.
- D) sofrer pena de suspensão disciplinar, mesmo que convertida em multa.

QUESTÃO 23 – Sobre a contratação para necessidade temporária, o art. 39 do Plano de Carreira do Magistério Público do Município de Nova Candelária determina que esta deverá observar as seguintes regras:

- I. Preferência no preenchimento das vagas para docentes indicados pela gestão da escola que possuir a vaga aberta.
- II. Somente poderão ser contratados profissionais que satisfaçam a instrução mínima exigida para os cargos de provimento efetivo.
- III. Será sempre em caráter suplementar e a título precário, mediante a verificação prévia da falta de profissionais aprovados em concurso público ou em razão de necessidade excepcional e/ou temporária relacionada ao ensino.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e III.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 24 – O Plano de Carreira do Magistério Público do Município de Nova Candelária, em seu art. 31, dispõe sobre as férias. Sobre o tema, assinale a alternativa correta.

- A) Os docentes possuem autonomia na distribuição e aquisição dos 45 dias de férias anuais, sem interferência da Secretaria da Educação e Cultura.
- B) Os integrantes do magistério, independentemente de estarem ou não em sala de aula, gozarão anualmente de 45 dias de férias remuneradas.
- C) A forma de concessão e o pagamento das férias docentes estão definidos pela Consolidação das Leis do Trabalho (CLT).
- D) Os docentes em exercício de regência de classe gozarão de 45 dias de férias remuneradas por ano e os demais integrantes do magistério farão jus a 30 dias anuais.

QUESTÃO 25 – De acordo com o art. 28 do Plano de Carreira do Magistério Público do Município de Nova Candelária, qual é o percentual da carga horária semanal dos professores do Ensino Fundamental reservado para horas de atividade?

- A) 15%.
- B) 20%.
- C) 25%.
- D) 30%.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 26 – Os postulados de Vygotsky apontam para a necessidade de criação de uma nova escola. Quanto às características dessa nova escola, analise as assertivas a seguir:

- I. Privilegia a hierarquização dos saberes e das relações entre seus membros.
- II. Constitui um espaço de transformações, valorização da diferença e do erro.
- III. Favorece a colaboração mútua e a criatividade.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e III.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 27 – O Desenho Universal para Aprendizagem (DUA) baseia-se no princípio de que

- A) a aprendizagem ocorre de forma homogênea em estudantes de uma mesma faixa etária e com acesso aos mesmos métodos de ensino.
- B) o professor é o centro irradiador do processo de aprendizagem e, portanto, responsável pela transmissão ou não do conhecimento.
- C) a aprendizagem real e significativa depende da utilização de um conjunto padronizado de materiais didáticos.
- D) cada aluno apresenta diferenças na maneira como percebe a realidade, nos modos de expressão e no envolvimento emocional e motivacional.

QUESTÃO 28 – Considerando as afirmações feitas por Nascimento (2026) sobre o Projeto Político-Pedagógico (PPP), analise as assertivas a seguir:

- I. O PPP é ao mesmo tempo um documento e um processo. Um processo que leva à elaboração do documento, sua implementação, avaliação, reescrita ou atualização e retorno à prática, ou seja, à continuação da implementação.
- II. O PPP diz respeito a um projeto global para a escola como um todo, com uma leitura que envolve o histórico da escola, sua inserção no território onde se situa e um mapeamento de seus principais problemas, dificuldades e também de seus pontos fortes e potencialidades.
- III. A elaboração de um PPP pressupõe o desejo ou a necessidade de se realizar algo, geralmente algo que ainda não acontece ou que precisa ser melhorado, ou seja, que signifique uma mudança.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e III.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 29 – “É um método didático em que dois ou mais professores, ao compartilharem o planejamento, o ensino e a avaliação, apresentam propostas didático-educacionais a um grupo heterogêneo de estudantes, dentro de uma ótica inclusiva” (Ianes, 2025). O trecho refere-se ao conceito de:

- A) Coensino.
- B) Metacognição.
- C) Ensino híbrido.
- D) Aprendizagem dedutiva.

QUESTÃO 30 – Segundo Bauer e Galian (2026), “é preciso repensar como o tempo é distribuído e articulado, a fim de favorecer os processos cognitivos dos estudantes e priorizar os aspectos qualitativos da aprendizagem em detrimento dos limites quantitativos do horário escolar”. Nesse sentido, são possibilidades de organização mais flexível do tempo didático, EXCETO:

- A) Aulas mais longas para processos de sistematização de conteúdos.
- B) Distribuição de propostas didáticas em estações simultâneas, com tempos diferenciados.
- C) Organização em ciclos de trabalho: investigação, produção, experimentação e tutoria.
- D) Fusão temporária do tempo atribuído a diferentes disciplinas em projetos interdisciplinares.

QUESTÃO 31 – Dentre os tipos de instrumentalização da avaliação está a rubrica, que possui uma característica comum a todos os meios de avaliação formativa, o(a)

- A) padronização da aprendizagem.
- B) fornecimento de resultados subjetivos.
- C) provimento de feedback.
- D) classificação dos saberes.

QUESTÃO 32 – De acordo com Ianes (2025), um Plano Educacional Individualizado (PEI) se torna inclusivo quando apresenta as seguintes características:

- I. Concentra-se no presente do aluno sem se estender para o futuro.
- II. Incorpora integralmente a participação dos familiares.
- III. Seu protagonista é o aluno com deficiência, que consegue pôr em prática a autodeterminação.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e III.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 33 – Um plano de curso de um determinado componente curricular do 8º ano deve conter os seguintes itens, EXCETO:

- A) Rendimento individual dos estudantes.
- B) Objetivos específicos.
- C) Conteúdos programáticos.
- D) Critérios avaliativos.

QUESTÃO 34 – Considerando as afirmações feitas por Teixeira e Nunes (2014) ao analisar o papel do Conselho de Classe, analise as assertivas a seguir:

- I. O Conselho de Classe é o momento em que os docentes e outros membros do processo educativo se reúnem para reavaliar e reajustar os acontecimentos, os objetivos e as ações ocorridos em determinado período escolar.
- II. O Conselho de Classe deve ter como principal foco a seleção dos estudantes a partir de seu rendimento escolar.
- III. O Conselho de Classe é um processo coletivo que deve propiciar a inter-relação de todos os envolvidos, com o objetivo de favorecer o processo de ensino-aprendizagem.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas I e III.
- C) Apenas II e III.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 35 – Bauer e Galian (2026) salientam que a utilização de critérios para a avaliação da aprendizagem apresenta vantagens pedagógicas relevantes, EXCETO:

- A) Favorecer a progressão de todos os estudantes.
- B) Estimular práticas disciplinadoras com base na hierarquização de estudantes.
- C) Permitir que o estudante compare seu desempenho consigo mesmo, fortalecendo a autorregulação.
- D) Produzir diagnósticos alinhados ao trabalho planejado pelo professor.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 36 – A obra “Celacanto provoca maremoto”, ilustrada na Figura 1 abaixo, foi produzida por qual artista?

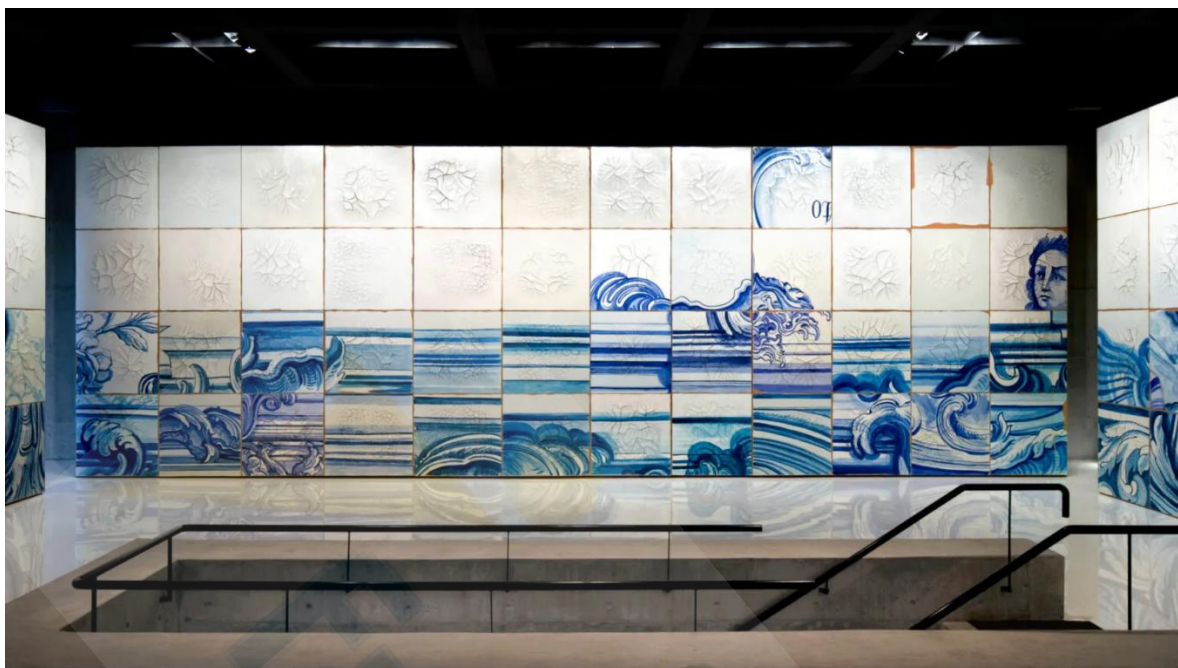


Figura 1

Fonte: Instituto Inhotim.

- A) Silvana Mendes.
- B) Adriana Varejão.
- C) Beatriz Milhazes.
- D) Elida Tessler.

QUESTÃO 37 – Sobre a arte mesopotâmica, assinale a alternativa correta.

- A) Caracterizou-se pela busca do naturalismo idealizado, valorizando a representação do corpo humano em equilíbrio e proporção matemática.
- B) Priorizou a produção de objetos decorativos, sem relação com a religião, o poder ou a organização social.
- C) Apresentou forte caráter religioso e político, evidenciado na construção de zigurates, nos relevos narrativos e na valorização da figura do governante e das divindades.
- D) Desenvolveu-se com predominância da pintura em afresco sobre as paredes de templos, utilizando técnicas que influenciaram diretamente o Renascimento.

QUESTÃO 38 – De acordo com a abordagem triangular, de Ana Mae Barbosa, assinale a alternativa INCORRETA.

- A) A leitura de imagem envolve interpretar e produzir sentidos a partir das obras.
- B) O fazer artístico constitui uma dimensão fundamental do ensino de arte.
- C) A contextualização relaciona as produções artísticas aos seus contextos culturais, históricos e sociais.
- D) A reprodução fiel de modelos é a principal estratégia para garantir a aprendizagem artística.

QUESTÃO 39 – A valorização da livre expressão marcou o ensino de arte no Brasil durante boa parte do século XX. Entretanto, autores contemporâneos apontam a necessidade de questionar essa perspectiva porque:

- A) O ensino de arte deve oportunizar o contato com diferentes imagens, referências culturais e produções artísticas, favorecendo uma formação crítica.
- B) A criatividade infantil é insuficiente para o desenvolvimento artístico e deve ser substituída por práticas de ensino acadêmico.
- C) A arte infantil deve reproduzir padrões técnicos e modelos formais já consagrados para garantir a qualidade estética.
- D) O ensino de história da arte deve substituir as atividades de criação, priorizando a transmissão de conteúdos teóricos e o estudo cronológico das escolas artísticas.

QUESTÃO 40 – Segundo Cecilia Almeida Salles (2004), a compreensão do ato criador exige uma mudança de foco do produto final para o “movimento” da obra. Com base nas reflexões da autora, assinale a alternativa que define corretamente o processo de criação.

- A) O processo de criação é uma trajetória linear que parte de um *insight* arrebatador e caminha, sem desvios, para a sacralização da perfeição na obra concluída.
- B) A criação artística é um movimento caracterizado por uma rede de processos complexos de apropriações, transformações e ajustes, permanecendo em um estado de provável mutação.
- C) Os “documentos de processo” (como rascunhos, esboços e diários) são curiosidades biográficas que não possuem valor científico para a compreensão dos sistemas de geração da obra.
- D) O artista trabalha de forma isolada do seu tempo e espaço, de modo que o contexto histórico e social não exerce influência sobre o seu “projeto poético” ou sobre a matéria trabalhada.