

	PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO SEBASTIÃO DA BELA VISTA/MG Concurso Público nº 01/2023	
---	--	---

CADERNO DE PROVAS

Preencha com seu nome completo
Cargo Pretendido
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA

Senhor(a) Candidato(a),

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO.

Antes de iniciar a prova, leia com atenção as instruções abaixo:

1. Atenção: se você não assinou a lista de presença na entrada da sala, faça isso antes de iniciar a prova;
2. TODOS os seus pertences, inclusive bolsa, deverão ficar debaixo da sua mesa. Celular desligado, carteira, chaves, moedas e relógio deverão ser acondicionados na sua bolsa, mochila ou no envelope plástico disponível com o Fiscal de Sala. Deverá ficar sobre a mesa apenas CANETAS E DOCUMENTO DE IDENTIDADE;
3. Confira se este caderno de provas se refere ao cargo de sua inscrição;
4. A **Folha de Respostas** será entregue durante a realização da Prova e deverá ser imediatamente assinada, **na presença do fiscal**, com apresentação do documento de identidade;
5. Se houver alguma divergência nas informações da sua folha de respostas, informe ao fiscal;
6. Durante a prova, evite qualquer espécie de comentário, sendo vedado consultas ou utilização de calculadoras, telefones celulares, aparelhos eletrônicos, boné, chapéu ou óculos com lente escura;
7. Fique atento à sua prova e evite exposição à visão dos demais candidatos;
8. Não mexa ou utilize qualquer pertence durante a prova sem autorização do fiscal de sala;
9. Caso necessite ir ao banheiro, levante a mão e aguarde o fiscal de sala;
10. Ao se dirigir ao banheiro durante a prova você poderá ser chamado a passar pelo detector de metais;

- 11.** Ao terminar sua Prova, transcreva as respostas assinaladas para sua Folha de Rascunho ao final deste caderno e depois para a Folha de Respostas Oficial, sempre **à caneta azul ou preta**;
- 12.** Se quiser levar a Folha de Rascunho, solicite ao fiscal na hora da entrega da prova; Somente o fiscal poderá destacar a Folha de Rascunho.
- 13.** Recomendamos máxima atenção nas marcações da Folha de Respostas Oficial, pois NÃO há 2ª via;
- 14.** **Não dobre, não amasse e não rasure a Folha de Respostas, ela é a sua prova;**
- 15.** Será anulada a questão que contiver rasuras, emenda, mais de 1(uma) resposta assinalada, nenhuma resposta assinalada ou resposta não assinalada à caneta, na Folha de Respostas;
- 16.** **Ao final da prova deverão ser devolvidos ao Fiscal de Provas a Folha de Respostas e este Caderno, levando consigo a folha de rascunho, para futuras conferências.**
- 17.** Esta prova terá duração máxima de 3 (três) horas.
- 18.** O candidato só poderá sair de sala **após 60 minutos** do início da prova;
- 19.** Os três últimos candidatos deverão sair juntos da sala, por medida de segurança;
- 20.** Será dado um aviso quando restar 30 minutos para o término do horário de prova;
- 21.** Qualquer dúvida ou necessidade dirija-se direta e exclusivamente ao Fiscal de Provas;
- 22.** O gabarito, bem como cópia deste caderno de provas estarão disponíveis no site da empresa a partir das 15 horas do dia 05/06/2023;
- 23.** Atenção ao sair, não se esqueça dos seus pertences pessoais.

A MB Gestão Pública Ltda. deseja a você uma BOA PROVA!

PROVA DE CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. Leia o trecho a seguir.

A postura dos educadores, de um modo geral, no seu fazer pedagógico, requer uma auto avaliação no que se refere à ação em termos de sua propriedade e adequação aos fins educacionais, no sentido de assumir a mediação do conhecimento de modo a ser partilhado na relação que estabelece com o aluno, e não centrado na figura do professor. (STACCIARINI e ESPERIDIÃO, 1999, p. 60)

Sobre os processos de ensino e de aprendizagem, é **CORRETO** afirmar que:

- a) O saber deve ser construído sob forma processual, onde professor e aluno assumam posições diferentes, mas que ocupem o mesmo nível na relação instituída, ou seja, juntos possam produzir o conhecimento.
- b) Ensinar é facilitar a aprendizagem, criando condições para que o outro, a partir do professor aprenda e cresça. Sendo assim, o processo de aprendizagem em si não se encontra atrelado a outros fatores.
- c) Admitindo o conhecimento como algo inacabado e processual, se pode compreender o ensino como uma sequência de ações padronizadas com finalidade de transmitir informações.
- d) A experiência decorrente do fazer cotidiano do professor constitui um saber pedagógico, que deve ser valorizado, e mais do que isso, utilizado a serviço de estratégias de ensino que proporcionarão ações estagnantes e não ações transformadoras.

2. Analise o trecho a seguir.

As principais questões sobre o conhecimento, para professores e pesquisadores educacionais, não são primordialmente questões filosóficas como “O que é conhecimento?” ou “Como conhecemos?”. As questões educacionais sobre o conhecimento se referem a como o conhecimento escolar é e deve ser diferente do não-escolar, assim como a base em que é feita essa diferenciação. Embora as questões filosóficas estejam envolvidas, as diferenças entre o conhecimento escolar e o não-escolar levam a questões primordialmente sociológicas e pedagógicas. (YOUNG, 2007, p. 1295)

Conforme o trecho citado, a escolaridade envolve o fornecimento de acesso ao conhecimento especializado incluído em diferentes domínios. Sendo assim, as questões centrais sobre o currículo devem envolver, **EXCETO**:

- a) As diferenças entre formas de conhecimento especializado e as relações entre elas.
- b) Como esse conhecimento especializado difere do conhecimento que as pessoas adquirem no seu cotidiano.
- c) Como o conhecimento especializado é tratado em termos pedagógicos. Em outras palavras, como ele é organizado ao longo do tempo, selecionado e sequenciado tendo em vista um grupo homogêneo de alunos.
- d) Como o conhecimento especializado e o cotidiano se relacionam entre si.

3. Os conceitos de interdisciplinaridade e transversalidade, que vêm revolucionando o currículo da escola fundamental, resultam da evolução do conhecimento na civilização ocidental e têm por finalidade modificar a visão tradicional de currículo, que se caracteriza pela fragmentação, linearidade, alienação e estímulo ao individualismo no trabalho escolar. Nesse sentido, analise as afirmativas a seguir.

- I. A ideia por trás da interdisciplinaridade e transversalidade é construir um currículo onde possamos, junto com o aprendizado científico, favorecer o inesperado, o criativo, e o aperfeiçoamento de atitudes e valores que transcendam barreiras de raça, classe, religião, sexo ou política.
- II. A transversalidade pode ser definida como um recurso pedagógico cujo intuito é ajudar o aluno a adquirir uma perspectiva menos compreensiva e crítica da realidade social, assim como sua inserção e participação nessa realidade.
- III. A transversalidade contrapõe-se à visão alienada e individualista do conhecimento e, através da inserção de temas transversais, relaciona os conteúdos com o contexto que os cerca e ignora ainda mais as barreiras disciplinares.
- IV. O intuito da interdisciplinaridade é superar a excessiva fragmentação e linearidade no currículo. Mediante o estudo de temas comuns, estabelece-se um diálogo entre disciplinas, embora sempre considerando a especificidade de cada área, com seu saber acumulado que deriva do olhar especializado.

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- a) II, III e IV.
- b) I, III e IV.
- c) I e II.
- d) I, II e IV.

4. No contexto do formalismo instituído pelo sistema educacional, as possibilidades instituintes presentes na dinâmica escolar podem vir a prevalecer sobre as determinações sistêmicas, desde que participação social não se confunda com participação política. A realização da democracia emancipatória na escola está vinculada a:

- a) Decisões que deveriam ser tomadas pela equipe diretiva da escola, via ação dialógica e argumentada, decisões estas que deveriam ter passado por amplas discussões e que, justamente por terem sido determinadas pelo conjunto, seriam consagradas e aceitas pela maioria.
- b) Decisões que deveriam ser tomadas por todos, via ação dialógica e argumentada, decisões estas que deveriam ter passado por amplas discussões e que, justamente por terem sido determinadas pelo conjunto, seriam consagradas e aceitas por todos.
- c) Decisões que deveriam ser tomadas por todos, via ação dialógica e argumentada, decisões estas que deveriam ter passado por amplas discussões e que, justamente por terem sido determinadas pelo conjunto, seriam consagradas e aceitas pela minoria.
- d) Decisões que deveriam ser tomadas pela comunidade escolar, via ação desprovida de diálogo, decisões estas que deveriam ter passado por amplas discussões e que, justamente por terem sido determinadas pelo conjunto, seriam consagradas e aceitas pela equipe diretiva.

5. O conceito de currículo como fato se articula com a cultura escolar, uma cultura didatizada que cumpre ao currículo transmitir. Nessa formulação, a cultura é vista como um repertório de sentidos partilhados, produzidos em espaços externos à escola. Desse repertório, são selecionados e organizados elementos _____, em um processo que envolve _____, ou _____, que compõem o mosaico a que denominamos _____.

A alternativa que completa **CORRETAMENTE** as lacunas é:

- a) culturais – didatização – mediação/transposição didática – currículo.
- b) sociais – pedagogização – ensino didático – cultura.
- c) pessoais – aprendizagem – processo ensino-aprendizagem – escola.
- d) culturais – ensino – didática – instituição escolar.

6. Analise o trecho a seguir.

Tal concepção, cujos fundamentos defendem a realidade humana como produto da história produzida pelo homem e defendem também o homem como um ser histórico, produzido na realidade social em que vive como resultado de sua ação nessa realidade, seja de forma subjetiva ou objetiva.

Entretanto, o homem é entendido como co-criador de si próprio e consequentemente de sua própria vida (SILVEIRA RODRIGUES, 2006, p. 132).

O trecho citado se refere a qual tendência pedagógica na prática escolar?

- a) Crítico-reprodutivista da educação.
- b) Liberal renovada/tecnicista.
- c) Liberal renovada/humanista moderna.
- d) Crítico-social dos conteúdos/pedagogia histórico-crítica.

7. Conforme previsto na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB 9394/96), a educação, dever da família e do Estado, inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. Nesse sentido, o ensino deve ser ministrado com base nos seguintes princípios, **EXCETO**:

- a) Igualdade de condições para o acesso e permanência na escola.
- b) Liberdade de aprender, ensinar, pesquisar e divulgar a cultura, o pensamento, a arte e o saber.
- c) Particularismo de ideias e de concepções pedagógicas.
- d) Respeito à liberdade e apreço à tolerância.

8. De acordo com o art. 54 do Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei 8.069/90), é dever do Estado assegurar à criança e ao adolescente:

- a) Ensino fundamental, facultativo e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria.
- b) Progressiva extensão da obrigatoriedade e gratuidade ao ensino superior.
- c) Atendimento educacional especializado às pessoas com deficiência, obrigatoriamente na rede regular de ensino.
- d) Oferta de ensino noturno regular, adequado às condições do adolescente trabalhador.

9. O financiamento da educação básica refere-se aos usos e controle da aplicação dos recursos financeiros no nível da educação escolar brasileira que compreende a educação infantil, o ensino fundamental e o ensino médio. Sendo assim, assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) À União compete apenas no que se refere ao financiamento, com papel redistributivo e supletivo.
- b) O financiamento da educação básica pública no País se dá com base em recursos provenientes de duas esferas de governo, apenas.

- c) Na educação infantil, tanto a oferta quanto o financiamento são responsabilidades dos estados.
- d) No ensino fundamental, oferta e financiamento são responsabilidades das duas esferas: a municipal e a federal.

10. Os projetos interdisciplinares têm a grande vantagem de dar espaço à iniciativa e à criatividade dos participantes. Analise as afirmativas a seguir sobre a pedagogia de projetos e marque V para verdadeiro e F para falso.

- () O excessivo individualismo, o egoísmo, é neutralizado na pedagogia de projetos pela sua característica fundamental de inclusão do Outro.
- () No âmbito do aluno, o projeto interdisciplinar desenvolvido em sala de aula dá-lhe a oportunidade de construir seu próprio conhecimento e de se desenvolver como cidadão crítico, solidário e participativo.
- () No desenvolvimento de um projeto, geram-se frutos do coletivo, onde cada um não se reconhece e, por isso, há partes (ou momentos) que sempre permitem separar os componentes.
- () Os projetos interdisciplinares estimulam o espírito coletivo, a solidariedade e a troca de informações, contribuindo decisivamente para a construção do conhecimento.

A sequência **CORRETA** é:

- a) V – F – F – V;
- b) V – V – F – V;
- c) F – V – V – F;
- d) F – F – V – V.

11. Analise as afirmativas a seguir relacionadas aos aspectos históricos da Educação Física Escolar.

- I. A Educação Física Higienista foi a fase que aconteceu até o ano de 1964, e se preocupava em colocar a Educação Física (EF) como agente potencializadora de saneamento público. Dava ênfase à questão da saúde e tinha a EF como importante papel de formação de homens sadios e fortes, na busca de uma sociedade livre de doenças infecciosas e dos vícios que deterioravam a saúde e o caráter dos homens.
- II. A fase da Educação Física Militarista (1930-1945), foi o período compreendido entre a Revolução de 1930 e o fim da 2ª Guerra Mundial. Neste período também existiu uma preocupação com a saúde numa perspectiva diferente da atual, mas o objetivo principal desta fase era à obtenção de uma juventude forte e saudável que fosse capaz de suportar o combate, a luta e a guerra.

- III. Na Educação Física Pedagogicista (1945 – 1964), a EF tornou-se o “centro vivo” da escola pública e advogou a “educação do movimento” utilizando a ginástica, a dança e o desporto como meio de educação do aluno. Foi uma concepção do período pós-guerra, que convocou toda a sociedade a compreender a EF simultaneamente como uma prática capaz de promover a saúde e de disciplinar a juventude inserida no currículo escolar.
- IV. Diante do processo de esportivização da EF já iniciado na fase pedagogicista, a ideologia do “desenvolvimento com segurança” e a divulgação pelos meios de comunicação, ocorre a expansão do esporte em todo país, surge a fase chamada de Educação Física Competitivista (pós 1964).

Estão **CORRETAS** as afirmativas:

- a) I, II, III e IV.
- b) I, II e III.
- c) II, III e IV.
- d) I, III e IV.

12. Analise o trecho a seguir.

Outro aspecto desta abordagem é que algumas competências são sugeridas, direcionadas a alunos adolescentes, como a temática da Cultura Corporal, além da Aptidão Física: refletir sobre informações específicas da Cultura Corporal, discernindo e reinterpretando-as em bases científicas, assumindo uma postura autônoma para a otimização da saúde; compreender as diferentes manifestações da Cultura Corporal, reconhecendo e valorizando as diferenças de desempenho, linguagem e expressão; demonstrar autonomia na elaboração de atividades corporais, assim como capacidade para discutir e modificar regras, reunindo elementos de várias manifestações de movimento e estabelecendo uma melhor utilização dos conhecimentos elaborados sobre a Cultura Corporal, notadamente com uma preocupação acerca da manutenção e da promoção da saúde (BRASIL, 1999).

O trecho citado faz referência a qual tendência/abordagem pedagógica da educação física escolar?

- a) Crítico emancipatória.
- b) Crítico superadora.
- c) Construtivista-interacionista.
- d) Saúde renovada.

13. Leia o trecho a seguir.

O corpo é uma síntese da cultura, porque expressa elementos específicos da sociedade da qual faz parte. O homem, através do seu corpo, vai assimilando e se apropriando dos valores, normas e costumes sociais, num processo de inCORPOração (a palavra é significativa). Mais do que um aprendizado intelectual, o indivíduo adquire um conteúdo cultural, que se instala no seu corpo, no conjunto de suas expressões. (DAOLIO, 1995, p. 25).

Levando em consideração os significados do corpo na cultura e suas implicações para a Educação Física, assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) A forma de chutar, os cuidados higiênicos com o corpo, os esportes que se praticam numa determinada época, num determinado local, não podem ser influenciados pela cultura.
- b) Duas seleções de voleibol, jogando com as mesmas regras e técnicas, e com sistemas táticos similares, possuem estilos diferentes, um jeito característico de praticar o voleibol ou o futebol, que reflete tradições culturais distintas.
- c) Ao se pensar o corpo nesse contexto, deve-se encará-lo como puramente biológico, um patrimônio universal, já que homens de nacionalidades diferentes apresentam semelhanças físicas.
- d) O que define corpo são as suas semelhanças biológicas universais, e não o seu significado, o fato dele ser produto da cultura, ser construído diferentemente por cada sociedade.

14. O currículo cultural da Educação Física deve ser considerado potencialmente a favor do direito às diferenças, mesmo que os professores enfrentem dificuldades em abordá-las, uma vez que tal currículo deliberadamente promove o confronto e abre espaço para que os alunos e alunas externem e analisem os sentimentos e impressões pessoais que eclodem nos momentos de divergência. Nesse sentido, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) O currículo cultural reivindica atividades que permitam lidar com a heterogeneidade, almejando a padronização dos efeitos formativos.
- b) Com suas intervenções, o professor ou professora pode ajudar os estudantes a identificar vestígios de preconceitos conectados às práticas corporais, problematizando a sua ocorrência.
- c) A existência de diferentes culturas no espaço escolar é uma riqueza que não pode ser desprezada nem apagada pela homogeneização ou uniformização.

- d) O professor deve viabilizar situações de leitura e análise do modo como as práticas corporais são produzidas e reproduzidas na sociedade, desconstruindo os marcadores sociais da diferença que lhes foram atribuídos e, por meio do diálogo, fomentar a sua reconstrução crítica na escola e fora dela.

15. Leia o trecho a seguir.

Permeadas por características da diversão, recreação e do lúdico, em alguns casos, as experiências de lazer serão fundamentalmente educativas, em outros, a educação será pano de fundo e a diversão será a busca incessante do sujeito. (ALVES e ALVAREZ, 2022, p. 8)

Sobre as dimensões educacionais do lazer, assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) A ação conscientizadora da prática educativa, ao assimilar a ideia e fornecer meios para que os indivíduos vivenciem um lazer criativo e gratificante, torna possível o desenvolvimento de atividades até com um mínimo de recursos, ou contribui para que os recursos necessários sejam reivindicados, pelos grupos interessados, junto ao poder público.
- b) Por meio das diversas atividades vivenciadas no âmbito do lazer pode-se favorecer o ser humano na aquisição e aprimoramento dos aspectos relacionados à saúde e ao bem-estar geral, ao possibilitar experiências totalmente diferentes de suas próprias necessidades, interesses e preferências.
- c) Ao ser idealizado como caminho que leva o ser humano ao desenvolvimento pessoal, social e econômico, como elemento imprescindível na aquisição de uma qualidade de vida melhor, o lazer também passa a ser denominado produto cultural e industrial, gerador de empregos, bens e serviços, podendo ser compreendido separadamente de outras metas da vida.
- d) A educação para o lazer pode ser compreendida como uma ferramenta de defesa contra a homogeneização e internacionalização dos conteúdos veiculados pelos diversos meios de comunicação de massa, aumentando seus efeitos, através da ampliação e desenvolvimento do espírito crítico.

16. Conforme previsto na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB 9394/96), a educação física, integrada à proposta pedagógica da escola, é componente curricular obrigatório da educação básica, sendo sua prática facultativa ao aluno:

- a) que cumpra jornada de trabalho igual ou superior a quatro horas.
- b) que estiver prestando serviço militar inicial ou que, em situação similar, estiver obrigado à prática da educação física.
- c) maior de dezoito anos de idade.
- d) que não tenha prole.

17. Analise o trecho a seguir.

Muitos sistemas fisiológicos são controlados pela homeostasia e esta pode ser alterada por diversos fatores, como o treinamento físico, sedentarismo, envelhecimento, mudanças climáticas, alimentação ou doença. Ou seja, por razões biológicas e devido aos estímulos que sofre a todo instante, o organismo dificilmente retorna exatamente à sua funcionalidade anterior como previsto pela homeostase (SOUZA JUNIOR; PEREIRA, 2008).

Sobre o controle homeostático e a resposta fisiológica do indivíduo perante a prática de exercício físico, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- a) O princípio da homeostase impõe, dessa forma, que variações metabólicas ou fisiológicas são meramente respostas transitórias às flutuações promovidas por estímulo, como, por exemplo, estímulo do exercício físico.
- b) O exercício físico leva a mudanças corporais e fisiológicas devido à repetição, e assim o corpo busca a constante estabilidade como preconizado pela homeostase, e quando o exercício físico for em excesso, pode propiciar ao organismo perda de complexidade estrutural e funcional, resultando no fenômeno conhecido por barreira de desempenho (rendimento) físico, estresse físico, fadiga e até lesão.
- c) O exercício físico pode ser considerado um estímulo estressor, que leva a inúmeras alterações fisiológicas visando suprir o aumento da demanda energética e a busca de uma nova situação de homeostase.
- d) O conceito básico de homeostasia é que o corpo tenta diminuir o valor de uma variável quando ela está abaixo de seu valor ótimo (ponto de ajuste) e aumentar este valor quando ele está acima do ótimo.

18. A atividade circense é configurada como uma atividade que reúne vários conhecimentos de caráter educativo, o que é suficiente para abordar tal arte no currículo não só da Educação Física, mas de outras disciplinas escolares. Analise as afirmativas sobre o ensino das ginásticas circenses na escola e marque V para verdadeiro e F para falso.

- () Para o professor de educação física inserir a ginástica circense em suas aulas, ele deve entender a sua realidade, observar as possibilidades da escola, do local, do grupo de alunos e realizar um planejamento da atividade a ser desenvolvida.

- () Para iniciar o ensino da ginástica circense é interessante fazer uma sucinta explanação sobre o assunto proposto e avaliar as possibilidades e os limites dos alunos. Em seguida, classificar as modalidades e eleger os materiais que podem ser aplicados em aula, sendo compatíveis com as ações corporais desejadas a executar.
- () Durante a aula, a proposta de ensino para essa prática deve atender às necessidades lúdicas, vivência motora, infraestrutura escolar e conhecimento do professor e dos alunos sobre o exercício a ser aplicado, sem se atentar para a segurança dos mesmos.
- () Os materiais que também podem ser usados nas aulas de Educação Física são: massas, bolas, arcos, para realizar as seguintes atividades: atirar, lançar, girar, rotar, manter em equilíbrio, arrastar ou conduzir, recepcionar, golpear e balançar.

A sequência **CORRETA** é:

- a) V – F – F – V.
- b) F – V – V – F.
- c) V – V – F – V.
- d) F – F – V – F.

19. Entre as críticas frequentes ao modelo tradicional de avaliação, uma aponta o fato de esta restringir-se ao domínio motor, como se a Educação Física implicasse somente o rendimento físico, e não as relações cognitivas, afetivas e sociais subjacentes. A avaliação em Educação Física deve considerar a observação, análise e conceituação de elementos que compõem a totalidade da conduta humana. Sendo assim, é **INCORRETO** afirmar que:

- a) A avaliação deve ser voltada para a aquisição de competências, as habilidades, os conhecimentos e as atitudes dos alunos.
- b) Embora as três dimensões do conhecimento (conceitual, atitudinal e procedimental) apareçam integradas no processo de aprendizagem, nos momentos de formalização a avaliação pode enfatizar uma ou outra delas.
- c) A avaliação deve abranger as dimensões cognitiva (habilidades motoras e capacidades físicas), motora (valores) e atitudinal (competências e conhecimentos), verificando a capacidade de o aluno expressar sua sistematização dos conhecimentos relativos à cultura corporal em diferentes linguagens – corporal, escrita e falada.
- d) O problema da avaliação não está na escolha dos instrumentos, mas sim na concepção que sustenta a utilização deles. Podem-se utilizar provas teóricas, trabalhos, seminários, gravação em videotape, para avaliar habilidades e atitudes, observações sistemáticas, fichas e, inclusive, testes de capacidades físicas.

20. Embora o movimento da corrida seja contínuo e cíclico, para fins de análise mecânica, podemos isolar os passos (embora na corrida seja usado o corpo todo) e, posteriormente, decompomos esses passos em três momentos distintos: o contato, o impulso e a recuperação. Sobre o momento do contato, assinale a alternativa **CORRETA**.

- a) O pé que está à frente desce para apoiar no solo enquanto o joelho é ligeiramente flexionado, servindo para amortecer e preparar o impulso.
- b) Nas corridas de curta distância, o contato com o solo é realizado com a parte posterior do pé e tem longa duração.
- c) É a fase definida pela extensão das articulações do tornozelo, joelho e quadril, com aplicação de força contra o solo (empurrando-o para baixo e para trás) com objetivo de impulsionar o corpo, projetando-o para a frente.
- d) Nesse momento, o pé de impulso se eleva para trás e a outra perna se estende à frente. Esse é o momento em que projeta-se mais o corpo e pode ser associado à fase de relaxamento.

PROVA DE PORTUGUÊS

Texto I

Razão x consciência

Os valores humanos podem ser definidos como os princípios morais e éticos que conduzem a vida humana. Eles fazem parte da formação de sua consciência e da maneira como vivem e se relacionam na sociedade.

Muitas vezes queremos justificar nossas condutas como se fôssemos vítimas de algo ou alguém que nos impulsiona a agir impulsivamente. Pautamos em frases que só servem para nos direcionar à margem de uma sociedade mais harmônica. Frases, estas do tipo:

"Não levo desaforo pra casa."

"Assim nasci, assim vou ser."

E daí vai. Sempre buscamos razão para qualquer tipo de atitude. E a consciência, onde fica? Afinal, qual a diferença entre a consciência e a razão?

A razão sempre ocorre como uma justificativa para nossas atitudes, boas ou ruins. Agora, já a consciência é a sensatez em discernir se realmente certas atitudes carecem de razão. Por quê?

Conscientizar é refletir, é saber qual o melhor ato, é solucionar questões sem se prejudicar nem prejudicar o outro. É contar até dez... 100... 1000, se fizer necessário.

(Texto adaptado)

21. Segundo o texto:

- a) A razão, muitas vezes, leva a reações impulsivas.
- b) A consciência torna o indivíduo vítima devido ao medo de agir.
- c) Tanto a razão quanto a consciência ocorrem através de reações impulsivas.
- d) Só consegue exercer a consciência quem age pela razão.

22. A razão pode ser prejudicial:

- a) Por associá-la à consciência, deixando-nos mais passivos e coniventes com tudo que ocorre à nossa volta.
- b) Por buscarmos justificativas, colocando-nos como vítimas sob quaisquer atitudes.
- c) Por reconhecermos nossos erros, mesmo quando não somos realmente culpados.
- d) Por não entendermos que há situações que não requerem consciência, mas sim atitude, seja boa ou ruim.

23. As frases exemplificadas, entre aspas, no texto, servem:

- a) Como reforço do que o autor defende em sua tese, que a razão é mais pertinente que a consciência.
- b) Como prova de que agir somente com a razão é não se deixar levar por injustiças alheias.
- c) Como um tipo de argumento para reforçar que nem sempre a razão nos beneficia.
- d) Como prova de que agir com consciência é fazer justiça, ainda que prejudique o outro.

24. A palavra que melhor define o posicionamento do autor quanto ao agir com consciência é:

- a) Discernimento;
- b) Passividade;
- c) Temor;
- d) Arrependimento.

25. Na conclusão do texto, o autor demonstra:

- a) Uma preocupação exclusiva consigo mesmo.
- b) Uma preocupação coletiva.
- c) Uma preocupação relativa, pois nem todos merecem essa atenção.
- d) Uma preocupação em não se deixar prejudicar, aceitando quaisquer desaforos.

26. "Os valores humanos podem ser definidos como os princípios morais e éticos que conduzem à vida humana." Pode-se afirmar que o núcleo do sintagma nominal responsável pela ação da primeira oração é:

- a) Valores;
- b) Humanos;
- c) Podem;
- d) Morais.

27. "Os valores humanos podem ser definidos como os princípios morais e éticos que conduzem à vida humana." Em relação à palavra destacada, é **CORRETO** afirmar que:

- a) Está como conjunção explicativa.
- b) Está como uma conjunção integrante.
- c) Está como uma conjunção adverbial.
- d) Está como um pronome relativo de uma oração adjetiva.

28. Agora, já a consciência é a sensatez em discernir se realmente certas atitudes carecem de razão. **Por quê?**

Das frases abaixo, aquela em que a lacuna deve ser preenchida pela mesma forma da palavra destacada é:

- a) Nunca dizem ____ não abrem o estabelecimento na sexta de manhã.
- b) ____ não avisaram antes sobre o adiamento da prova?
- c) Ficou preocupado assim ____?
- d) Diga-me um ____ de tanta aflição.

29. Há sujeitos que são chamados de sujeitos oracionais. Indique o trecho do texto que apresenta esse tipo de sujeito.

- a) "Eles fazem parte da formação de sua consciência (...);
- b) "Pautamos em frases que só servem para nos conduzirem (...);
- c) "Assim nasci, assim vou ser".
- d) Conscientizar é refletir (...);

Texto II

"Ninguém ignora tudo. Ninguém sabe tudo. Todos nós sabemos alguma coisa. Todos nós ignoramos alguma coisa. Por isso aprendemos sempre".
(Paulo Freire)

30. É **CORRETO** o que se afirma em:

- a) O pensamento de Paulo Freire é composto somente de períodos compostos.
- b) O pensamento de Paulo Freire é composto somente de períodos simples.

- c) Há somente um período composto por cinco orações.
- d) É composto somente por frases nominais.

31. "Ninguém ignora tudo. Ninguém sabe tudo. Todos nós sabemos alguma coisa. Todos nós ignoramos alguma coisa. Por isso aprendemos sempre".

A palavra destacada pode ser substituída sem prejuízo de sentido por:

- a) Entretanto;
- b) No entanto;
- c) Contanto;
- d) Portanto.

32. Outro pensamento que é pertinente com o que afirma Paulo Freire é:

- a) O verdadeiro sábio é aquele que reconhece que é um eterno aprendiz.
- b) Aquele que ainda insiste em saber mais é escravo da ignorância.
- c) O sábio é aquele que reconhece que a sua sabedoria já é o suficiente.
- d) Aquele que ainda busca aprender é um eterno ignorante.

33. "Todos nós sabemos alguma coisa." O núcleo do complemento verbal desse trecho é:

- a) Todos;
- b) nós;
- c) alguma;
- d) coisa.

34. "Por isso aprendemos sempre". A palavra destacada exprime uma:

- a) finalidade;
- b) causalidade;
- c) temporalidade;
- d) proporcionalidade.

35. Atente-se para a mensagem de Boa noite enviada pelo WhatsApp.



Nesse cartaz o verbo “haver” está como impessoal, o que não aceita a flexão do mesmo no plural. ASSINALE a alternativa em que passando a frase para o plural, o verbo deverá permanecer no singular, por estar como verbo impessoal.

- a) Existe muita possibilidade de novo percurso na vida.
- b) Surgiu nova ideia para o nosso projeto.
- c) Aconteceu muita coisa no último semestre.
- d) Fez ano que ela se foi.

36. Ainda em relação ao cartaz:



Atentando para o emprego da palavra “só” nesse cartaz, sabe-se que ela, em certos empregos, é invariável. Já em outras situações ela pode sofrer flexão de número. **INDIQUE** a alternativa em que a flexão de número dessa palavra é permitida, preenchendo as lacunas das frases a seguir.

- a) Todos foram _____ elas que não.
- b) Eles ficaram _____ durante toda a tarde.
- c) _____ elas retornarem do banheiro e nós começamos.
- d) Ficamos preocupados com o acidente, _____ pelo que ouvimos nos jornais.

37. Quanto as palavras “paciência”, “derruba” e “carinho”, elas possuem, respectivamente:



- a) 9 letras e 8 fonemas; 7 letras e 6 fonemas – 7 letras e 6 fonemas;
- b) 9 letras e 9 fonemas; 7 letras e 6 fonemas – 7 letras e 6 fonemas;
- c) 9 letras e 9 fonemas; 7 letras e 6 fonemas – 7 letras e 7 fonemas;
- d) 9 letras e 8 fonemas; 7 letras e 7 fonemas – 7 letras e 6 fonemas;

38. “Por quê? Simplesmente porque você deixou sua alma gritar e ecoar o seu eu, distorcido pronto a sofrer o nocaute de uma sociedade hipócrita”. **ASSINALE** a alternativa em que o “a” não recebeu o acento indicador de crase, pelo mesmo motivo do destacado nesse trecho.

- a) Estou certo de que estou a querer uma nova oportunidade na vida.
- b) Não chegarei a tempo de me retratar com o treinador.
- c) O importante é ficarmos frente a frente com ele.
- d) Devolva a cartela do bingo para conferência.

39. Analisando os períodos abaixo, o emprego da vírgula se torna facultativo em:

- a) Tudo ficará esclarecido, conforme lhe afirmou o delegado.
- b) Ao sair de casa, te telefono.
- c) Caso nada se resolva até amanhã, tomarei minhas providências.
- d) Por não conseguir o contato dela, preferi ficar em casa.

40. Das palavras abaixo, a alternativa em que todas foram divididas silabicamente de forma **CORRETA** foi:

- a) Pas-se-io; ne-ce-ssá-ria; tran-se-un-tes;
- b) a-le-a-to-ri-a-men-te; dó-i; au-sên-ci-a;
- c) Es-tre-ou; a-tra-í-do; pas-sei-o;
- d) Ne-ces-sá-ri-a; ga-i-o-la; a-le-a-to-ria-men-te.

FISCAL DE SALA: Destaque esta folha e entregue ao candidato ao final da prova.

CARTÃO RESPOSTA (RASCUNHO)

RESPOSTAS DE 1 A 10					RESPOSTAS DE 11 A 20					RESPOSTAS DE 21 A 30					RESPOSTAS DE 31 A 40				
1	A	B	C	D	11	A	B	C	D	21	A	B	C	D	31	A	B	C	D
2	A	B	C	D	12	A	B	C	D	22	A	B	C	D	32	A	B	C	D
3	A	B	C	D	13	A	B	C	D	23	A	B	C	D	33	A	B	C	D
4	A	B	C	D	14	A	B	C	D	24	A	B	C	D	34	A	B	C	D
5	A	B	C	D	15	A	B	C	D	25	A	B	C	D	35	A	B	C	D
6	A	B	C	D	16	A	B	C	D	26	A	B	C	D	36	A	B	C	D
7	A	B	C	D	17	A	B	C	D	27	A	B	C	D	37	A	B	C	D
8	A	B	C	D	18	A	B	C	D	28	A	B	C	D	38	A	B	C	D
9	A	B	C	D	19	A	B	C	D	29	A	B	C	D	39	A	B	C	D
10	A	B	C	D	20	A	B	C	D	30	A	B	C	D	40	A	B	C	D

**AO TRANSFERIR ESSAS MARCAÇÕES PARA O CARTÃO RESPOSTA, OBSERVE AS INSTRUÇÕES ESPECÍFICAS DADAS NA CAPA DA PROVA.
USE CANETA ESFEROGRÁFICA AZUL OU PRETA.**