



M0068004N

PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA DA CONQUISTA/BA
SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO E INOVAÇÃO
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO Nº 002/2026

INSTRUTOR DE ARTES: DANÇA

NOME _____

INSCRIÇÃO _____

Nível
MÉDIO

Turno
MANHÃ



Material recebido

- ✓ Prezado(a) candidato(a), além deste Caderno de Questões com **sessenta questões objetivas**, você receberá a Folha de Respostas. Verifique se seu nome, o número do seu documento e o número de sua inscrição estão corretos.
- ✓ Confira seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração e se a função corresponde àquela para a qual você se inscreveu.



Material a ser devolvido

- ✓ O único documento válido para a avaliação é a Folha de Respostas, a qual deve ser devolvida ao fiscal devidamente assinada no local destinado a esse fim.
- ✓ Na Folha de Respostas, os alvéolos devem ser preenchidos da seguinte maneira: ●
- ✓ Para todo e qualquer preenchimento, só é permitido o uso de caneta esferográfica transparente de tinta azul ou preta.



Duração da prova e permanência na sala

- ✓ O prazo de realização da prova é de 4 (quatro) horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas.
- ✓ Após 60 (sessenta) minutos do início da prova, você estará liberado(a) para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação, entretanto NÃO poderá se retirar da sala com qualquer tipo de anotação e/ou com o Caderno de Questões, o qual poderá ser levado somente ao término do prazo de realização da prova estabelecido em Edital.
- ✓ Os(As) três últimos(as) candidatos(as) só poderão se retirar da sala juntos(as), após assinatura do Termo de Fechamento do envelope de retorno.



Divulgação

- ✓ O Caderno de Questões e o Gabarito preliminar estarão disponíveis no site do Instituto AOCP, no endereço eletrônico www.institutoaocp.org.br, conforme previsto em Edital.

***O não cumprimento a qualquer uma das determinações constantes em Edital, neste Caderno e na Folha de Respostas incorrerá em sua eliminação.**



instituto aocp



Língua Portuguesa

Dia Nacional do Livro Infantil: entenda a importância da leitura para o desenvolvimento e a alfabetização

O Dia Nacional do Livro Infantil é celebrado no dia 18 de abril. A data é uma referência ao nascimento do escritor Monteiro Lobato, considerado o pai da literatura infantil brasileira. A oportunidade homenageia o autor e reforça o papel do livro infantil na formação das crianças. Incentivar a leitura desde os primeiros anos de vida potencializa o processo de desenvolvimento integral das crianças.

Para além de preparar melhor para a alfabetização dos pequenos, a vivência com os livros, narrativas e ilustrações auxilia na formação de vínculos afetivos com a leitura, como também amplia o vocabulário e desenvolvimento de habilidades cognitivas importantes para as crianças.

“O contato com o livro e a leitura é uma das experiências mais ricas na vida de um indivíduo, pois abre portas para todas as áreas do conhecimento. Quando ele acontece de forma prazerosa desde cedo, a criança desenvolve a atenção, a memória e a concentração, amplia o vocabulário e o repertório, fortalece a imaginação, desenvolve a criatividade, o raciocínio lógico, escreve melhor e se expressa melhor”, afirma a pedagoga Maria Cardoso.

A partir da leitura, com o passar do tempo, as crianças conseguem expor de forma mais objetiva e consistente seus pensamentos e emoções, o que é importante tanto na infância quanto na vida adulta, considera a especialista.

Maria destaca que livros com ilustrações coloridas, textos curtos e formatos variados (como obras feitas de tecido, plástico ou papelão) ajudam a tornar a experiência mais acessível e lúdica.

“É importante que, no momento de contar as histórias dos livros infantis, o adulto utilize entonação de voz diferente conforme os personagens, mostre as figuras e nomeie os objetos. Esses detalhes possibilitam uma melhor experiência para a criança, além de despertar mais interesse. A partir dos 2 anos, já é possível pedir para a criança participar da história, recontando a parte que ouviu e criando uma nova história por meio das imagens presentes no livro”, afirma.

Estimular a leitura na infância ajuda o cérebro da criança a se preparar melhor para o processo de alfabetização. Maria Cardoso lista abaixo benefícios da leitura:

O gosto pela leitura: uma criança que tem acesso aos livros desde bebê tem um interesse natural pela alfabetização, e essa motivação é um dos maiores preditores para o sucesso.

Ampliação de vocabulário: uma criança exposta aos livros desenvolve um vocabulário muito mais amplo. Oralmente, ela produz frases mais completas e entende melhor o que escuta, o que facilita bastante o início da leitura.

Desenvolvimento da consciência fonológica: o contato com histórias, rimas e cantigas desenvolve muito mais rapidamente a consciência fonológica, habilidade essencial para a alfabetização.

O contato com os livros desde cedo, viabilizado por meio da família e da escola, fomenta a formação de leitores críticos e engajados.

Adaptado de: <https://educador.brasile escola.uol.com.br/noticias/dia-nacional-livro-infantil-importancia-leitura-desenvolvimento-infantil-alfabetizacao/33475.html>. Acesso em: 23 abr. 2026.

1

Assinale a alternativa em que a reescrita da sentença manteve o sentido do texto original, respeitando a norma-padrão.

- (A) “Incentivar a leitura desde os primeiros anos de vida potencializa o processo de desenvolvimento integral das crianças.”.
Reescrita: Encorajar o hábito de ler desde a primeira infância intensifica o desenvolvimento total das crianças.
- (B) “[...] amplia o vocabulário e desenvolvimento de habilidades cognitivas importantes para as crianças.”.
Reescrita: [...] pormenoriza as palavras e a aprendizagem da capacidade comportamental, fundamental na infância.
- (C) “Quando ele acontece de forma prazerosa desde cedo, a criança desenvolve a atenção [...]”.
Reescrita: Logo no início de um livro, quando lido com prazer, a criança já demonstra estar concentrada.
- (D) “A partir da leitura, com o passar do tempo, as crianças conseguem expor de forma mais objetiva e consistente seus pensamentos e emoções, o que é importante tanto na infância quanto na vida adulta [...]”.
Reescrita: A leitura possibilita a expressão do pensamento e das emoções, o que é importante na fase adulta.
- (E) “O contato com os livros desde cedo, viabilizado por meio da família e da escola, fomenta a formação de leitores críticos e engajados.”.
Reescrita: Ler, desde criança, dificulta a formação de leitores, pela escola, na família.

2

Assinale a alternativa em que a substituição proposta entre parênteses para a expressão destacada pode ser realizada sem que haja, com isso, alteração de sentido.

- (A) “Para além de preparar melhor para a alfabetização dos pequenos, a vivência com os livros, narrativas e ilustrações auxilia na formação de vínculos afetivos com a leitura [...]” (Outrossim).
- (B) “O contato com o livro e a leitura é uma das experiências mais ricas na vida de um indivíduo, pois abre portas para todas as áreas do conhecimento.” (de fato).
- (C) “A partir da leitura, com o passar do tempo, as crianças conseguem expor de forma mais objetiva e consistente seus pensamentos e emoções [...]” (Independentemente).
- (D) “A partir dos 2 anos, já é possível pedir para a criança participar da história, recontando a parte que ouviu e criando uma nova história por meio das imagens presentes no livro [...]” (Até).
- (E) “[...] uma criança que tem acesso aos livros desde bebê tem um interesse natural pela alfabetização, e essa motivação é um dos maiores preditores para o sucesso.” (além disso).

3

A respeito do excerto “O Dia Nacional do Livro Infantil é celebrado no dia 18 de abril. A data é uma referência ao nascimento do escritor Monteiro Lobato, considerado o pai da literatura infantil brasileira.”, é correto afirmar que o termo destacado se refere a

- (A) “literatura infantil brasileira”.
- (B) “pai da literatura infantil”.
- (C) “referência”.
- (D) “18 de abril”.
- (E) “escritor Monteiro Lobato”.

4

A partir da leitura e da interpretação do texto, é correto afirmar que a leitura, na infância, pode contribuir para a alfabetização, pois

- (A) com a leitura, a criança consegue expor suas emoções, e isso a deixa mais calma para escrever.
- (B) a leitura torna a experiência da infância mais divertida.
- (C) por meio da leitura, a criança desenvolve a capacidade de perceber e manipular os sons, o que contribui para a alfabetização.
- (D) a leitura, na infância, homenageia autores importantes, como Monteiro Lobato, o que é fundamental para o processo de alfabetização.
- (E) com a leitura, a criança ajuda o adulto a utilizar entonações de voz variadas.

5

Com base na leitura e na interpretação do texto, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () Celebrar o Dia Nacional do Livro Infantil contribui para enfatizar a importância da leitura para as crianças.
- () Ler, na infância, ajuda no desenvolvimento de diversas habilidades, como raciocínio lógico e escrita.
- () Ao ler para uma criança, o adulto deve exercer uma função quase passiva, manifestando-se pouco com relação à leitura, para que a criança aprenda a pensar.

- (A) V – F – V.
- (B) F – F – V.
- (C) F – V – F.
- (D) V – F – F.
- (E) V – V – F.

6

Com base na leitura e na interpretação do texto, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Ler amplia o vocabulário, o que contribui para o processo de alfabetização.
- (B) Gostar de ler motiva a criança a aprender naturalmente, mas isso pode afetar o sucesso da alfabetização formal na escola.
- (C) A formação de leitores envolvidos e que pensam sobre o que leem tem relação direta com o estímulo da leitura nas fases iniciais do desenvolvimento infantil.
- (D) Leitura e autoexpressão são habilidades relacionadas, pois a primeira contribui para a segunda.
- (E) Memória e criatividade podem ser desenvolvidas pelo hábito da leitura.

7

Observe os termos destacados nos seguintes excertos:

“[...] essa motivação é um dos maiores preditores para o sucesso.”.

“[...] uma criança exposta aos livros desenvolve um vocabulário muito mais amplo [...]”.

“[...] viabilizado por meio da família e da escola [...]”.

Cada um desses termos tem sentido semelhante, respectivamente, a:

- (A) incógnitas / estrito / inutilizado.
- (B) obstáculos / específico / validado.
- (C) consequências / exclusivo / anulado.
- (D) indicadores / abrangente / possibilitado.
- (E) impedimentos / espaçoso / complicado.

8

Considerando as informações apresentadas no sexto parágrafo do texto, é correto afirmar que, no excerto “[...] Esses detalhes possibilitam uma melhor experiência para a criança, além de despertar mais interesse [...]”’, a expressão destacada refere-se

- (A) ao ato de leitura em si.
- (B) aos personagens e às ilustrações presentes na maioria dos livros de literatura infantil.
- (C) à participação da criança na história, a ouvir e a recontar.
- (D) ao uso de diferentes entonações, por parte da criança, quando reconta aquilo que leu para que um adulto possa avaliar sua interpretação da história.
- (E) àquilo que o adulto pode fazer, como emprego de diferentes entonações e nomeação de objetos, durante a leitura com a criança.

9

Todo texto pode ser classificado de acordo com sua tipologia predominante. Em relação ao texto “Dia Nacional do Livro Infantil: entenda a importância da leitura para o desenvolvimento e a alfabetização”, é correto afirmar que, considerando sua tipologia predominante, ele pode ser classificado como

- (A) narrativo.
- (B) descritivo.
- (C) expositivo.
- (D) injuntivo.
- (E) poético.

10

Assinale a alternativa que apresenta uma palavra acentuada com base na mesma regra de acentuação do termo “lógico”.

- (A) Lúdica.
- (B) Já.
- (C) Além.
- (D) Imaginação.
- (E) Possível.

Raciocínio Lógico

11

Uma pesquisa realizada com todos os servidores municipais de Vitória da Conquista apresentou os seguintes dados:

- 44% de todos os servidores possuem automóvel;
- 76% de todos os servidores possuem imóvel próprio;
- 5% de todos os servidores não possuem automóvel e não possuem imóvel próprio.

Com base nessas informações, é correto afirmar que o percentual de servidores que possuem automóvel e imóvel próprio é

- (A) 19%.
- (B) 25%.
- (C) 51%.
- (D) 30%.
- (E) 70%.

12

Considerando a proposição composta $p \rightarrow q$ (se p, então q), assinale a alternativa que apresenta uma condição para que essa proposição seja falsa.

- (A) p ser verdadeira e q ser falsa.
- (B) q ser verdadeira e p ser falsa.
- (C) Ambas serem verdadeiras.
- (D) Ambas serem falsas.
- (E) Em qualquer condição, a proposição composta será falsa.

13

Para organizar um conjunto de pastas em um armário, foi atribuído, para cada pasta, um código, que consiste em duas letras seguidas de dois números. As primeiras pastas possuem os seguintes códigos:

AB12 – EC24 – ID36 – OF48 – UG50 – AH62 – EJ74 – IK86 – OL98 – UM00... e assim por diante.

Seguindo ordenadamente essa sequência, qual será o código da 48ª pasta?

- (A) IH86.
- (B) IH88.
- (C) IG86.
- (D) EG88.
- (E) EH86.

14

Em uma licitação, foram adquiridos alguns brinquedos que serão distribuídos entre as escolas de Vitória da Conquista. Sabe-se que os brinquedos foram classificados em: de linguagem, de raciocínio lógico e de coordenação motora, sendo que:

- 25% dos brinquedos são de coordenação motora;
- 3/5 dos brinquedos são de raciocínio lógico;
- todos os outros 108 brinquedos são de linguagem.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta a quantidade de brinquedos que foi adquirida nessa licitação.

- (A) 360.
- (B) 420.
- (C) 480.
- (D) 560.
- (E) 720.

15

Uma pesquisa sobre o meio de locomoção dos alunos até as escolas, realizada com x estudantes, obteve o seguinte resultado:

- metade dos estudantes utiliza automóvel próprio para ir à escola;
- 2/5 utilizam o transporte público para ir à escola;
- 20 alunos utilizam outras maneiras para ir à escola.

Considerando essas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o valor de x.

- (A) 200.
- (B) 250.
- (C) 270.
- (D) 300.
- (E) 320.

16

Considere as seguintes proposições:

r: Arthur é aluno do 5º ano.

s: Pedro completou 7 anos hoje.

Tendo em vista que, em Lógica, o conectivo é um símbolo (ou palavra) usado para conectar duas ou mais sentenças, assinale a alternativa que representa por conectivos a proposição “Arthur não é aluno do 5º ano ou Pedro completou 7 anos hoje”.

- (A) $r \vee s$
- (B) $r \vee \sim s$
- (C) $\sim r \vee s$
- (D) $r \wedge \sim s$
- (E) $\sim r \wedge s$

17

Em um trabalho realizado com os estudantes do 3º ano de um centro educacional, 32 alunos pintaram uma tela com uma ou duas cores. As cores disponíveis eram a verde e a amarela. Sabe-se que:

- 18 alunos usaram a cor verde;
- 23 alunos usaram a cor amarela.

Diante disso, o número de alunos que utilizou as duas cores foi

- (A) 32.
- (B) 18.
- (C) 23.
- (D) 12.
- (E) 9.

18

Em uma escola da rede municipal de Vitória da Conquista, há 4 turmas de 2º ano – A, B, C e D – com quantidades distintas de alunos.

Sabe-se que:

- a turma A tem mais alunos do que a turma B;
- a turma C tem menos alunos do que a turma D.
- a turma D tem mais alunos do que a turma B.

Com base nessas informações, é correto afirmar que

- (A) a turma D é a que tem mais alunos.
- (B) a turma C é a que tem menos alunos.
- (C) a turma B é a que tem menos alunos.
- (D) a turma A é a que tem menos alunos.
- (E) a turma B não é a que tem mais alunos.

19

Um conjunto de números naturais foi selecionado ao acaso. Acerca desses números, pode-se afirmar que

- 40% são pares;
- 70% são maiores do que 100;
- metade dos números menores do que 100 são ímpares.

Em relação ao total de números selecionados, qual é a porcentagem dos números que são pares e maiores do que 100?

- (A) 15%.
- (B) 25%.
- (C) 30%.
- (D) 40%.
- (E) 60%.

20

Considerando que a proposição “Se Danieli é coordenadora pedagógica, então Norberto é fiscal de pátio” tem valor lógico falso, é correto afirmar que

- (A) Danieli é coordenadora e Norberto é Fiscal de pátio.
- (B) Danieli não é coordenadora e Norberto é Fiscal de pátio.
- (C) Danieli é coordenadora e Norberto não é Fiscal de pátio.
- (D) Danieli é coordenadora ou Norberto é Fiscal de pátio.
- (E) Danieli não é coordenadora ou Norberto é Fiscal de pátio.

Noções de Informática

21

No contexto dos conceitos e dos fundamentos básicos de informática, considerando que diversos elementos compõem o funcionamento de um sistema computacional, representam componentes de hardware, EXCETO

- (A) Monitor.
- (B) Teclado.
- (C) Windows Explorer.
- (D) Mouse.
- (E) Impressora.

22

Um servidor da área administrativa de uma escola percebeu que o computador em que trabalha está mais lento e apresenta mensagens inesperadas ao abrir arquivos recebidos por e-mail. O profissional suspeita que o equipamento esteja infectado por algum tipo de malware. Considerando boas práticas de uso de antivírus, assinale a alternativa que apresenta a ação correta a ser realizada nesse contexto.

- (A) Desinstalar o antivírus para evitar conflitos com o sistema operacional.
- (B) Executar uma verificação completa do sistema utilizando o antivírus atualizado.
- (C) Ignorar os sinais e continuar utilizando o computador normalmente.
- (D) Abrir novamente os arquivos suspeitos para confirmar o problema.
- (E) Reiniciar o computador repetidamente para eliminar possíveis ameaças.

23

Sobre os conceitos básicos de memórias em computadores, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () A memória RAM é utilizada para armazenar dados temporariamente durante a execução de programas.
- () A memória ROM mantém suas informações mesmo quando o computador é desligado.
- () A memória RAM armazena permanentemente arquivos do usuário, como documentos e imagens.
- () A memória cache é utilizada para armazenar dados frequentemente acessados, visando melhorar o desempenho do sistema.

- (A) V – V – F – V.
- (B) V – F – F – V.
- (C) F – V – V – F.
- (D) V – V – V – F.
- (E) F – F – V – V.

24

Um servidor da área administrativa está utilizando o Microsoft Excel 2016, versão em português, para organizar uma lista de despesas mensais da escola. Ele inseriu valores nas células de A1 até A5 e deseja calcular automaticamente o total desses valores na célula A6. Considerando esse cenário, assinale a alternativa que apresenta a fórmula adequada para realizar esse cálculo.

- (A) =MÉDIA(A1:A5)
- (B) =CONT.NÚM(A1:A5)
- (C) =A1+A5
- (D) =SOMA(A1:A5)
- (E) =MULT(A1:A5)

25

A respeito do aplicativo LibreOffice Writer 6, utilizado para edição de textos, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () O LibreOffice Writer permite aplicar estilos de formatação, como títulos e parágrafos, possibilitando padronização do documento.
- () No LibreOffice Writer, é possível inserir tabelas para organizar informações em linhas e colunas.
- () O LibreOffice Writer utiliza o formato PDF como padrão de salvamento e PPTX para documentos de texto.
- () O LibreOffice Writer permite inserir e formatar imagens dentro do documento.

- (A) V – F – F – V.
- (B) V – V – F – V.
- (C) F – V – V – F.
- (D) V – V – V – F.
- (E) F – F – V – V.

Conhecimentos Gerais e Atualidades

26

Durante uma aula de geografia, a professora apresentou aos alunos diferentes imagens da paisagem urbana de Vitória da Conquista, referentes a distintos momentos de sua formação e expansão. A proposta da atividade consistia em analisar as transformações observadas, correlacionando as seguintes informações:

- dados sobre condições socioeconômicas;
- características do relevo local;
- infraestrutura urbana;
- preço, tamanho e localização dos lotes.

Para a análise das informações, a professora separou a turma em 4 grupos, e cada grupo apresentou as seguintes observações:

- grupo 1: a partir da década de 1970, houve uma proliferação de ocupações sem planejamento na periferia da cidade;
- grupo 2: diferentemente de outras áreas urbanas no país, o Anel Rodoviário exerceu pouca influência no crescimento do núcleo urbano;
- grupo 3: os lotes menores, mais baratos e sem infraestrutura foram destinados à população de menor renda, principalmente em áreas acidentadas como a Serra do Periperi;
- grupo 4: nos loteamentos voltados às classes média e alta, os lotes eram maiores, mais caros e, em geral, situados em áreas planas.

Com base nas análises e nas conclusões de cada grupo, a professora observou que

- (A) apenas 1 grupo está correto.
- (B) apenas o grupo 2 está incorreto.
- (C) apenas o grupo 4 está incorreto.
- (D) apenas os grupos 2 e 4 estão corretos.
- (E) apenas os grupos 1 e 4 estão incorretos.

27

No que se refere à hidrografia do município de Vitória da Conquista, é correto afirmar que

- (A) é composta, em sua maior parte, por rios e riachos classificados como intermitentes.
- (B) é formada predominantemente por rios perenes, com fluxo contínuo ao longo de todo o ano.
- (C) na área urbana de Vitória da Conquista, encontra-se a Bacia Hidrográfica Mindu, com seus riachos que cortam a cidade.
- (D) seu regime hidrológico se difere do de outros municípios da Bahia por ser influenciado pelo rio São Francisco.
- (E) possui regime hídrico uniforme, com ausência de variações sazonais significativas no volume de água dos rios e dos riachos.

28

Leia o fragmento de texto a seguir referente à colonização de Vitória da Conquista:

Desde 1806, após a ação do Coronel João Gonçalves da Costa para estabelecer relações pacíficas com estes indígenas, eles passaram a ser vistos como aliados dos portugueses. A rivalidade existente entre esse grupo indígena e outras tribos da região, como Pataxó (Cutachos) e Botocudo, favoreceu essa aproximação, embora fossem descritos como povos cautelosos e reservados. Com a intensificação da colonização, muitos desses indígenas acabaram sendo expulsos de seus territórios, submetidos à escravidão ou mortos.

O texto refere-se aos indígenas

- (A) Guajajara.
- (B) Xavante.
- (C) Kamakã-Mongoió.
- (D) Kaingang.
- (E) Sateré-Mawé.

29

Durante a correção de um trabalho sobre a vegetação do município de Vitória da Conquista, a professora analisou a produção de um aluno que descrevia as diferentes faixas de vegetação da região. Em seu texto, o estudante afirmou que a Faixa Mata de Cipó corresponde a uma vegetação mais aberta, típica de solos muito pobres e secos. Ao identificar a inconsistência conceitual, a professora decidiu intervir, com base nos conhecimentos científicos sobre a vegetação regional, esclarecendo ao aluno que a Mata de Cipó

- (A) apresenta vegetação de pequeno porte e espaçada, com predominância de gramíneas e arbustos adaptados à escassez hídrica.
- (B) é composta por vegetação de porte médio, com presença de palmeiras e maior umidade, favorecendo o desenvolvimento de gramíneas e leguminosas.
- (C) corresponde a formações vegetais de áreas úmidas, com predomínio de espécies de madeira branca e influência de nevoeiros frequentes.
- (D) é formada por uma vegetação densa e de porte elevado, caracterizada pela presença abundante de lianas, epífitas e musgos.
- (E) corresponde a uma vegetação predominantemente rasteira, com baixa diversidade de espécies arbóreas, típica de ambientes com solos compactados.

30

A respeito do movimento de Mulheres de Vitória da Conquista, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Na década de 1980, mulheres de Vitória da Conquista, especialmente do meio acadêmico, organizaram um movimento em defesa de mudanças na condição feminina na sociedade.
- (B) Em 13 de novembro de 1983, foi criada a União de Mulheres, primeiro organismo feminino do município.
- (C) As bandeiras iniciais do Movimento de Mulheres de Vitória da Conquista divergiam das pautas do movimento de mulheres em âmbito nacional.
- (D) Inicialmente, a violência contra a mulher não era prioridade do movimento, ganhando destaque após recorrentes casos serem divulgados nos meios de comunicação.
- (E) A partir do fim dos anos 1980, o movimento passou a reivindicar políticas públicas e a criação de órgãos de proteção e atendimento às mulheres.

31

A economia do município de Vitória da Conquista caracteriza-se por sua diversificação, com destaque para o setor de serviços, especialmente na área de

- (A) tecnologia da informação.
- (B) serviços financeiros.
- (C) educação.
- (D) turismo.
- (E) construção civil.

32

Em 1972, Vitória da Conquista foi incluída no Plano de Renovação e Revigoração da Cafeicultura, implementado durante o governo do General Médici. A iniciativa tinha como objetivo expandir as áreas de cultivo de café, um produto de grande valorização na época, por meio da concessão de subsídios a produtores interessados. Como resultado, houve um aumento significativo da adesão ao cultivo cafeeiro no município. O reflexo dessa nova realidade foi

- (A) a redução da dependência de políticas públicas no setor agrícola, com autonomia plena dos produtores locais.
- (B) a estagnação das atividades agropecuárias, em razão da alta demanda da produção agrícola.
- (C) a criação do programa municipal “Café na mesa de todos”, favorecendo o abastecimento do mercado interno.
- (D) a retirada dos pequenos agricultores de suas terras por meio de compra e venda ou expropriação.
- (E) a promoção da inserção de comunidades quilombolas na produção cafeeira como atividade geradora de renda e meio de subsistência.

33

Durante uma atividade de trabalho de campo no município de Vitória da Conquista, um professor de geografia conduziu os alunos até a região do Conquistinha, onde ainda existem lavadeiras que utilizam a água do rio Verruga como meio de subsistência. Durante a visita, os estudantes observaram as condições atuais do rio, a presença de ocupações urbanas no entorno e ouviram relatos de moradoras mais antigas sobre as transformações ocorridas ao longo do tempo. Ao final da atividade, o professor solicitou que os alunos elaborassem uma análise crítica relacionando o crescimento urbano da cidade às transformações socioambientais vivenciadas pelas lavadeiras. Em suas análises, os alunos constataram corretamente que

- (A) a permanência das lavadeiras na região do Conquistinha ocorreu sem alterações ao longo do tempo, uma vez que o crescimento urbano ampliou o acesso à água e fortaleceu essa atividade tradicional.
- (B) o avanço da urbanização, aliado à degradação ambiental e à valorização do solo, tem dificultado a permanência das lavadeiras e a continuidade de suas atividades.
- (C) a urbanização da cidade contribuiu para a valorização do solo e para a melhoria das condições ambientais do rio Verruga, favorecendo a continuidade das atividades das lavadeiras.
- (D) a substituição do abastecimento por rede pública estancou os conflitos relacionados ao acesso à água, garantindo condições igualitárias para todas as populações urbanas.
- (E) a relação das lavadeiras com o rio Verruga manteve-se exclusivamente econômica, sem vínculos com memória, identidade ou organização social.

34

No início do ano de 2025, a Prefeitura de Vitória da Conquista recebeu selo ouro concedido pelo Ministério da Educação (MEC) pela pontuação obtida devido à sua excelente atuação

- (A) na mecatrônica.
- (B) na matemática.
- (C) na ciência.
- (D) na alfabetização.
- (E) no esporte.

35

No início do século XX, conforme a organização administrativa vigente em 1911, o município de Vitória da Conquista encontrava-se estruturado em quatro unidades distritais, entre elas

- (A) Batinga.
- (B) Coquinhos.
- (C) Boca do Rio.
- (D) Barreiras.
- (E) Algodões.

Noções de Administração Pública e Legislação Municipal

36

Para os efeitos da Lei Municipal nº 1.762/2011, que dispõe sobre o Estatuto do Magistério Público Municipal e o Plano de Carreira e Remuneração dos Profissionais da Educação no Município de Vitória da Conquista, considera-se Rede Municipal de Ensino

- (A) a organização, as competências, as normas, a gestão e os recursos financeiros da educação na esfera municipal.
- (B) o agrupamento de cargos classificados segundo as habilitações exigidas.
- (C) o conjunto de profissionais da educação, titulares do cargo de professor e das funções de confiança de diretor, vice-diretor, coordenador pedagógico e secretário escolar, sendo este último servidor efetivo do grupo ocupacional técnico administrativo.
- (D) o conjunto de cargos de provimento permanente, organizado em cargos e referências.
- (E) o conjunto de instituições que realizam atividades de ensino mantidas pelo Município de Vitória da Conquista e sob a coordenação da Secretaria Municipal da Educação.

37

João é servidor público do Município de Vitória da Conquista e ocupa o cargo efetivo de nutricionista na Secretaria de Educação, desde janeiro de 2018. Foi aprovado no estágio probatório em janeiro de 2021 e permaneceu em efetivo exercício até janeiro de 2023, exatamente quando completou 2 anos na mesma referência de vencimento. Durante esse período:

- exerceu função de confiança por 6 meses;
- ficou afastado por licença não considerada de efetivo exercício por 3 meses;
- sofreu penalidade disciplinar de suspensão por 20 dias após processo administrativo.

Com base nessas informações e nos termos da Lei Municipal nº 1.760/2011, que dispõe sobre o Plano de Carreira e Remuneração dos Servidores, assinale a alternativa correta.

- (A) João terá direito à progressão horizontal depois de cumprir o interstício mínimo de dois anos de efetivo exercício na referência de vencimento em que se encontra, pois o período de afastamento não será computado para o interstício.
- (B) João não terá direito à progressão horizontal, pois sofreu penalidade disciplinar durante o período.
- (C) João terá direito à progressão horizontal automaticamente após o estágio probatório, independentemente de interstício mínimo de dois anos de efetivo exercício na referência de vencimento em que se encontra.
- (D) João terá direito à progressão horizontal, sendo computado todo o período, inclusive o afastamento e a função de confiança.
- (E) João não terá direito à progressão horizontal, pois exerceu função de confiança durante o período aquisitivo.

38

A Declaração Universal dos Direitos Humanos elenca diversos direitos a serem observados, entre os quais NÃO está o seguinte:

- (A) todos os indivíduos têm direito ao reconhecimento, em todos os lugares, da sua personalidade jurídica.
- (B) a educação deve visar à plena expansão da personalidade humana e ao reforço dos direitos do Homem e das liberdades fundamentais e deve favorecer a compreensão, a tolerância e a amizade entre todas as nações e todos os grupos raciais ou religiosos, bem como o desenvolvimento das atividades das Nações Unidas para a manutenção da paz.
- (C) ao Estado, e não aos pais, pertence a prioridade do direito de escolher o gênero de educação a dar aos filhos.
- (D) toda pessoa tem direito à educação. A educação deve ser gratuita, pelo menos a correspondente ao ensino elementar fundamental. O ensino elementar é obrigatório. O ensino técnico e profissional deve ser generalizado; o acesso aos estudos superiores deve ser aberto a todos em plena igualdade, em função do seu mérito.
- (E) toda pessoa tem direito à liberdade de pensamento, de consciência e de religião.

39

Nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD – Lei nº 13.709/2018), a Agência Nacional de Proteção de Dados é

- (A) uma empresa pública.
- (B) uma fundação pública.
- (C) uma sociedade de economia mista.
- (D) uma autarquia de natureza especial.
- (E) um consórcio público.

40

Determinado professor efetivo de Vitória da Conquista, que presta serviços no período diurno, foi recentemente diplomado vereador do mesmo Município, cujas sessões são realizadas no período noturno. Antes da posse, ele já mantinha um contrato de prestação de serviços educacionais com uma fundação pública municipal, precedido de licitação e com cláusulas uniformes. Após a posse, foi convidado a assumir uma função de confiança na mesma fundação, além de continuar exercendo suas atividades como professor efetivo. Diante da situação apresentada e nos termos da Lei Orgânica de Vitória da Conquista, é correto afirmar que o professor

- (A) poderá manter o contrato com a fundação pública municipal, pois foi firmado antes da diplomação, mas não poderá assumir a função de confiança após a posse.
- (B) não poderá manter o contrato com a fundação pública municipal, ainda que com cláusulas uniformes, desde a diplomação.
- (C) poderá manter o contrato com a fundação pública municipal, pois obedece a cláusulas uniformes, mas não poderá exercer a função de confiança na fundação após a posse.
- (D) poderá assumir a função de confiança na fundação pública municipal, pois já era servidor público efetivo anteriormente.
- (E) não poderá exercer acumuladamente o cargo de professor efetivo e o mandato de vereador, pois há vedação nesse sentido.

Conhecimentos Específicos

41

Com base no conceito de arte-educação, assinale a alternativa correta.

- (A) A arte-educação enfatiza a reprodução de técnicas artísticas como eixo central da formação escolar.
- (B) A arte-educação compreende a arte como instrumento de formação humana, valorizando emoções, memória, criatividade e cultura na construção do pensamento crítico.
- (C) A arte-educação entende que o ensino de arte deve privilegiar referências estéticas padronizadas em detrimento das vivências culturais dos estudantes.
- (D) A arte-educação reconhece as manifestações artísticas vinculadas ao calendário comemorativo escolar como a principal forma de inserção da arte no contexto educacional.
- (E) A arte-educação considera que o pensamento crítico surge espontaneamente, sem necessidade de mediação pedagógica ou ampliação de conhecimentos culturais.

42

Considerando o papel do professor como mediador, assinale a alternativa correta.

- (A) O professor mediador é responsável pela reprodução de modelos técnicos como estratégia central do ensino de arte.
- (B) A mediação docente caracteriza-se pela apresentação de conceitos previamente definidos aos estudantes.
- (C) O professor mediador cria situações de experimentação, diálogo e expressão, incentivando a construção de sentidos.
- (D) O professor deve estabelecer diálogo com o contexto dos alunos, priorizando práticas pedagógicas voltadas à uniformização das aprendizagens.
- (E) A mediação em arte compreende o ensino da história da arte como eixo central das práticas pedagógicas.

43

Sobre a apreciação estética e o ensino de arte, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () A apreciação estética pode aproximar o aluno da arte por meio da reflexão, das emoções e da identificação com a produção artística.
- () A leitura de obras artísticas contribui para a formação cultural de crianças e jovens.
- () A apreciação artística é centrada na análise de aspectos técnicos das obras.
- () O contato com obras de arte possibilita acesso ao patrimônio artístico da humanidade.

- (A) V – V – F – V.
- (B) V – F – F – V.
- (C) F – V – V – F.
- (D) V – F – V – F.
- (E) F – V – F – V.

44

Nos processos de criação em arte, diferentes dimensões cognitivas e sensíveis são mobilizadas, articulando percepção, imaginação, criatividade e expressão artística. Nesse contexto, relacione as colunas e assinale a alternativa com a sequência correta.

1. Percepção.
2. Imaginação.
3. Criatividade.
4. Expressão artística.

- () Capacidade de reorganizar elementos percebidos, produzindo novas possibilidades simbólicas e conceituais.
- () Processo de captação e interpretação de estímulos sensoriais que fundamentam a experiência estética.
- () Manifestação concreta de ideias, emoções e experiências por meio de linguagens artísticas.
- () Elaboração de imagens mentais e projeções que não dependem da presença imediata do objeto.

- (A) 3 – 1 – 4 – 2.
- (B) 1 – 3 – 4 – 2.
- (C) 3 – 2 – 4 – 1.
- (D) 2 – 1 – 3 – 4.
- (E) 4 – 1 – 2 – 3.

45

Em relação às fases do desenvolvimento motor humano, assinale a alternativa correta.

- (A) A fase motora reflexa caracteriza-se pelo uso consciente e refinado de habilidades motoras complexas em atividades esportivas e recreativas.
- (B) A fase dos movimentos rudimentares ocorre independentemente da maturação biológica, sendo determinada pelas experiências vividas pela criança.
- (C) A fase dos movimentos fundamentais corresponde ao período em que a criança explora e experimenta ativamente as capacidades motoras do próprio corpo.
- (D) A fase dos movimentos especializados antecede os movimentos fundamentais e caracteriza-se pelos movimentos involuntários do período neonatal.
- (E) O desenvolvimento motor ocorre de forma homogênea entre os indivíduos, não sofrendo influência de fatores ambientais.

46

Durante uma aula de dança para crianças, o professor percebe que muitos estudantes realizam movimentos exagerados, correm pela sala, saltam constantemente e utilizam grande quantidade de energia em suas ações corporais. Considerando a linguagem corporal nas artes, assinale a alternativa correta.

- (A) As manifestações corporais das crianças indicam a necessidade de direcionamento técnico voltado ao controle dos movimentos.
- (B) Os movimentos espontâneos e exagerados das crianças revelam necessidades expressivas e comunicativas naturais do corpo.
- (C) A dança infantil estrutura-se a partir da reprodução de sequências corporais previamente definidas pelo professor.
- (D) A comunicação corporal acontece quando associada à linguagem verbal durante a dança.
- (E) Os movimentos corporais da criança são produzidos principalmente por imitação cultural, sem relação com as respostas motoras inatas do desenvolvimento humano.

47

Considerando que a dança acompanha as transformações históricas, culturais e sociais da humanidade, assinale a alternativa correta.

- (A) A dança surge a partir do entretenimento nas cortes europeias durante o Renascimento.
- (B) A dança contemporânea se estrutura pela manutenção de princípios técnicos clássicos.
- (C) A dança moderna buscou reforçar os princípios rígidos e formais do balé clássico tradicional.
- (D) Durante a Idade Média europeia, as manifestações de dança estiveram restritas a práticas religiosas e não se associaram a contextos sociais festivos.
- (E) O balé clássico desenvolveu-se a partir da valorização da técnica, da disciplina corporal e da sistematização dos movimentos.

48

Uma professora de dança pretende desenvolver um projeto pedagógico em que, ao longo das aulas, os estudantes realizam pesquisas sobre danças tradicionais e manifestações culturais. Com base nessa situação, assinale a alternativa correta.

- (A) O trabalho com danças tradicionais envolve técnica, desenvolvimento de disciplina, resistência e refinamento estético.
- (B) As danças tradicionais podem ser abordadas no contexto escolar como formas fixas de expressão cultural.
- (C) A inserção das danças afro-brasileiras no currículo escolar pode contribuir para a valorização cultural, o fortalecimento identitário e o combate ao preconceito.
- (D) A dança escolar deve priorizar técnicas corporais universais, evitando manifestações culturais específicas para garantir neutralidade pedagógica.
- (E) As práticas de dança cultural nas escolas dificultam a preservação das tradições populares, pois substituem manifestações originais por atividades pedagógicas.

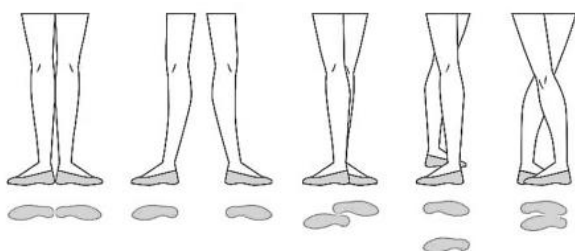
49

Um professor de dança percebe que vários estudantes apresentam dores nas costas, ombros projetados à frente e dificuldade em manter o alinhamento corporal durante as atividades escolares. Com base nessa situação, é correto afirmar que

- (A) alterações posturais na infância não interferem na saúde na vida adulta.
- (B) exercícios voltados ao alinhamento corporal devem ser intensos para garantir resultados rápidos.
- (C) a correção postural em crianças deve ocorrer quando houver diagnóstico clínico grave, evitando intervenções no ambiente escolar.
- (D) A utilização de exercícios posturais na escola possui finalidade estética.
- (E) a prática de exercícios de controle corporal, fortalecimento e flexibilidade pode contribuir para a prevenção de lesões e melhora do controle postural.

50

Observe as representações esquemáticas a seguir referentes a posições dos pés na dança clássica, organizadas da esquerda para a direita e de cima para baixo:



Considerando essa sequência e os fundamentos técnicos da dança clássica, assinale a alternativa correta.

- (A) A segunda representação corresponde à terceira posição dos pés, caracterizada pelo cruzamento parcial entre eles.
- (B) A terceira representação corresponde à quarta posição dos pés, mantendo afastamento lateral sem deslocamento anteroposterior.
- (C) A quarta representação corresponde à quinta posição dos pés, caracterizada pelo cruzamento completo dos pés.
- (D) A quinta representação corresponde à quarta posição dos pés, caracterizada pelo deslocamento anteroposterior com rotação externa.
- (E) A primeira representação corresponde à primeira posição, e a quinta representação corresponde à quinta posição dos pés, com cruzamento completo e alinhamento entre eles.

51

Com base nos estudos de Rudolf Laban sobre a análise do movimento, considere os conceitos de deslocamento no espaço, variação de níveis e qualidades do movimento e assinale a alternativa correta.

- (A) O deslocamento no espaço refere-se à organização do movimento no tempo, estando relacionado à velocidade e à duração da ação corporal.
- (B) As variações de níveis correspondem à intensidade do esforço aplicado ao movimento, sendo classificadas como leve, moderada e forte.
- (C) A qualidade de peso está relacionada à direção do movimento no espaço, podendo ser direta ou indireta conforme a trajetória corporal.
- (D) A fluência refere-se ao controle do fluxo do movimento, podendo ser livre ou controlado, influenciando a continuidade da ação corporal.
- (E) O tempo, como fator do movimento, corresponde à altura em que o corpo se posiciona no espaço, sendo classificado em alto, médio e baixo.

52

O método de Agrippina Vaganova caracteriza-se por uma abordagem sistematizada do balé clássico, na qual a coordenação do movimento é construída de forma progressiva, integrando diferentes partes do corpo e valorizando a expressividade. Nesse contexto, preencha as lacunas e assinale a alternativa correta.

Na metodologia Vaganova, o movimento frequentemente se inicia _____, sendo conduzido pelo _____ e sustentado pela ação coordenada dos(as) _____, garantindo continuidade e expressividade.

- (A) pelos pés / eixo corporal / mãos
- (B) pelos braços / tronco / pernas
- (C) pelo tronco / equilíbrio / pernas
- (D) pelas pernas / centro de gravidade / braços
- (E) pelos braços / eixo corporal / mãos

53

Em uma aula de dança, o professor propõe atividades nas quais os estudantes exploram diferentes formas de caminhar, perceber a respiração, identificar tensões musculares e experimentar maneiras pessoais de se movimentar. Essa prática relaciona-se principalmente ao desenvolvimento da

- (A) coordenação motora competitiva.
- (B) padronização técnica dos movimentos corporais.
- (C) consciência corporal.
- (D) memorização coreográfica.
- (E) reprodução mecânica dos gestos corporais.

54

Considerando as formas de improvisação em dança e a aplicação dessas formas no contexto contemporâneo, relacione as colunas e assinale a alternativa com a sequência correta.

1. Improvisação sem acordos prévios.
 2. Improvisação em processos de criação.
 3. Improvisação com roteiros.
 4. Jam session.
-
- () Prática coletiva que pode ocorrer de forma aberta ou entre artistas, com foco na experimentação do movimento em tempo real.
 - () Processo investigativo anterior à apresentação, no qual a improvisação atua como ferramenta de experimentação para futura composição.
 - () Forma baseada em decisões realizadas integralmente em tempo real, sem definição prévia de estrutura composicional para a apresentação.
 - () Estrutura que envolve regras preestabelecidas que orientam as possibilidades de ação e organização do movimento durante a improvisação.
-
- (A) 4 – 3 – 1 – 2.
 - (B) 1 – 2 – 4 – 3.
 - (C) 4 – 2 – 1 – 3.
 - (D) 2 – 4 – 3 – 1.
 - (E) 3 – 1 – 2 – 4.

55

A compreensão dos elementos temporais da música é fundamental para a organização do movimento na dança, especialmente no que se refere à relação entre velocidade, organização do tempo e estrutura cíclica dos pulsos. Esses elementos são frequentemente utilizados na prática coreográfica para orientar a execução e a percepção do movimento. Considerando essas definições, assinale a alternativa que apresenta corretamente a relação entre esses três elementos musicais.

- (A) O ritmo determina a velocidade da música, o andamento organiza os pulsos em ciclos e o compasso estabelece a fluência do movimento.
- (B) O compasso define a velocidade da música, o ritmo organiza os pulsos e o andamento estabelece padrões de repetição.
- (C) O andamento corresponde à organização do tempo, o compasso define a fluência do movimento e o ritmo determina a velocidade musical.
- (D) O ritmo corresponde à divisão cíclica dos pulsos, o compasso determina a fluência e o andamento organiza a estrutura temporal.
- (E) O andamento refere-se à velocidade entre os pulsos; o ritmo, à organização do tempo; e o compasso, à divisão cíclica dos pulsos.

56

O ensino da dança organiza-se a partir de diferentes abordagens metodológicas, que variam conforme os objetivos pedagógicos, o contexto de ensino e o perfil dos alunos, podendo priorizar aspectos técnicos, expressivos, criativos ou perceptivos. Nesse contexto, quais são as principais metodologias utilizadas no ensino da dança?

- (A) Método técnico/profissional, método educacional, abordagem somática e improvisação e composição.
- (B) Método técnico/profissional, ensino diretivo, repetição mecânica e condicionamento físico.
- (C) Método educacional, memorização coreográfica, padronização gestual e correção técnica intensiva.
- (D) Abordagem somática, treinamento físico, repetição técnica e automatização motora.
- (E) Improvisação e composição, método tecnicista, controle postural e execução padronizada.

57

O processo de ensino e aprendizagem pode ser compreendido a partir de diferentes bases teóricas da psicologia, que explicam como o sujeito aprende, desenvolve o pensamento e constrói conhecimento ao longo do tempo. Essas teorias influenciam diretamente a prática pedagógica, inclusive o ensino da dança. Considerando as principais teorias da aprendizagem, assinale a alternativa que apresenta corretamente a teoria e seu princípio fundamental.

- (A) O behaviorismo compreende a aprendizagem como construção ativa do sujeito a partir de interações sociais mediadas.
- (B) A teoria de Piaget considera a aprendizagem como resultado da repetição de estímulos e respostas condicionadas.
- (C) A teoria de Ausubel defende que a aprendizagem ocorre de forma mecânica, independente dos conhecimentos prévios do sujeito.
- (D) A teoria de Vygotsky compreende a aprendizagem como processo mediado socialmente, no qual a interação é fundamental para o desenvolvimento.
- (E) A Gestalt entende a aprendizagem como resultado exclusivo da memorização progressiva de conteúdos fragmentados.

58

Durante uma aula de dança, uma professora organiza atividades de expressão corporal para que todos os estudantes da turma, incluindo alunos com necessidades educativas especiais, possam participar das experiências propostas. Com base nessa situação, assinale a alternativa correta.

- (A) A inclusão escolar ocorre quando o aluno acompanha as atividades no mesmo ritmo dos demais colegas.
- (B) As atividades artísticas favorecem a inclusão ao ampliarem formas de expressão, participação e interação dos estudantes.
- (C) A arte deve priorizar o material didático disponibilizado para garantir igualdade entre os alunos.
- (D) Estudantes com necessidades educativas especiais devem participar das aulas por meio de atividades adaptadas e permanecer separados das experiências realizadas pelos demais alunos.
- (E) As atividades de expressão corporal devem ser reduzidas para estudantes com necessidades educativas especiais a fim de evitar dificuldades durante a aula.

59

Rudolf Laban propôs que os movimentos corporais fossem pensados, analisados e elaborados através dos fatores

- (A) espaço, tempo, peso e fluência.
- (B) corpo, ritmo, equilíbrio e força.
- (C) direção, velocidade, energia e expressão.
- (D) tempo, coordenação, postura e intensidade.
- (E) espaço, respiração, impulso e resistência.

60

Durante uma sequência didática de dança, uma professora propõe atividades de criação coreográfica. Nesse contexto, em relação ao processo de avaliação, assinale a alternativa correta.

- (A) A avaliação em dança escolar deve concentrar-se na precisão técnica.
- (B) O ensino da dança na escola possui como objetivo a formação de bailarinos para apresentações artísticas profissionais.
- (C) As atividades de criação coreográfica devem ser avaliadas considerando o produto final como referência.
- (D) A avaliação em dança contempla processos de expressão corporal, percepção de si e construção de relações sociais por meio do movimento.
- (E) A avaliação em dança deve estruturar-se na reprodução padronizada dos movimentos.

