



M0067003N

PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA DA CONQUISTA/BA
SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO E INOVAÇÃO
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO Nº 002/2026

INSTRUTOR DE ARTES: ARTESANATO

NOME _____

INSCRIÇÃO _____

Nível
MÉDIO

Turno
MANHÃ



Material recebido

- ✓ Prezado(a) candidato(a), além deste Caderno de Questões com **sessenta questões objetivas**, você receberá a Folha de Respostas. Verifique se seu nome, o número do seu documento e o número de sua inscrição estão corretos.
- ✓ Confira seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração e se a função corresponde àquela para a qual você se inscreveu.



Material a ser devolvido

- ✓ O único documento válido para a avaliação é a Folha de Respostas, a qual deve ser devolvida ao fiscal devidamente assinada no local destinado a esse fim.
- ✓ Na Folha de Respostas, os alvéolos devem ser preenchidos da seguinte maneira: ●
- ✓ Para todo e qualquer preenchimento, só é permitido o uso de caneta esferográfica transparente de tinta azul ou preta.



Duração da prova e permanência na sala

- ✓ O prazo de realização da prova é de 4 (quatro) horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas.
- ✓ Após 60 (sessenta) minutos do início da prova, você estará liberado(a) para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação, entretanto NÃO poderá se retirar da sala com qualquer tipo de anotação e/ou com o Caderno de Questões, o qual poderá ser levado somente ao término do prazo de realização da prova estabelecido em Edital.
- ✓ Os(As) três últimos(as) candidatos(as) só poderão se retirar da sala juntos(as), após assinatura do Termo de Fechamento do envelope de retorno.



Divulgação

- ✓ O Caderno de Questões e o Gabarito preliminar estarão disponíveis no site do Instituto AOCP, no endereço eletrônico www.institutoaocp.org.br, conforme previsto em Edital.

***O não cumprimento a qualquer uma das determinações constantes em Edital, neste Caderno e na Folha de Respostas incorrerá em sua eliminação.**



instituto aocp



Língua Portuguesa

Dia Nacional do Livro Infantil: entenda a importância da leitura para o desenvolvimento e a alfabetização

O Dia Nacional do Livro Infantil é celebrado no dia 18 de abril. A data é uma referência ao nascimento do escritor Monteiro Lobato, considerado o pai da literatura infantil brasileira. A oportunidade homenageia o autor e reforça o papel do livro infantil na formação das crianças. Incentivar a leitura desde os primeiros anos de vida potencializa o processo de desenvolvimento integral das crianças.

Para além de preparar melhor para a alfabetização dos pequenos, a vivência com os livros, narrativas e ilustrações auxilia na formação de vínculos afetivos com a leitura, como também amplia o vocabulário e desenvolvimento de habilidades cognitivas importantes para as crianças.

“O contato com o livro e a leitura é uma das experiências mais ricas na vida de um indivíduo, pois abre portas para todas as áreas do conhecimento. Quando ele acontece de forma prazerosa desde cedo, a criança desenvolve a atenção, a memória e a concentração, amplia o vocabulário e o repertório, fortalece a imaginação, desenvolve a criatividade, o raciocínio lógico, escreve melhor e se expressa melhor”, afirma a pedagoga Maria Cardoso.

A partir da leitura, com o passar do tempo, as crianças conseguem expor de forma mais objetiva e consistente seus pensamentos e emoções, o que é importante tanto na infância quanto na vida adulta, considera a especialista.

Maria destaca que livros com ilustrações coloridas, textos curtos e formatos variados (como obras feitas de tecido, plástico ou papelão) ajudam a tornar a experiência mais acessível e lúdica.

“É importante que, no momento de contar as histórias dos livros infantis, o adulto utilize entonação de voz diferente conforme os personagens, mostre as figuras e nomeie os objetos. Esses detalhes possibilitam uma melhor experiência para a criança, além de despertar mais interesse. A partir dos 2 anos, já é possível pedir para a criança participar da história, recontando a parte que ouviu e criando uma nova história por meio das imagens presentes no livro”, afirma.

Estimular a leitura na infância ajuda o cérebro da criança a se preparar melhor para o processo de alfabetização. Maria Cardoso lista abaixo benefícios da leitura:

O gosto pela leitura: uma criança que tem acesso aos livros desde bebê tem um interesse natural pela alfabetização, e essa motivação é um dos maiores preditores para o sucesso.

Ampliação de vocabulário: uma criança exposta aos livros desenvolve um vocabulário muito mais amplo. Oralmente, ela produz frases mais completas e entende melhor o que escuta, o que facilita bastante o início da leitura.

Desenvolvimento da consciência fonológica: o contato com histórias, rimas e cantigas desenvolve muito mais rapidamente a consciência fonológica, habilidade essencial para a alfabetização.

O contato com os livros desde cedo, viabilizado por meio da família e da escola, fomenta a formação de leitores críticos e engajados.

Adaptado de: <https://educador.brasile escola.uol.com.br/noticias/dia-nacional-livro-infantil-importancia-leitura-desenvolvimento-infantil-alfabetizacao/33475.html>. Acesso em: 23 abr. 2026.

1

Assinale a alternativa em que a reescrita da sentença manteve o sentido do texto original, respeitando a norma-padrão.

- (A) “Incentivar a leitura desde os primeiros anos de vida potencializa o processo de desenvolvimento integral das crianças.”.
Reescrita: Encorajar o hábito de ler desde a primeira infância intensifica o desenvolvimento total das crianças.
- (B) “[...] amplia o vocabulário e desenvolvimento de habilidades cognitivas importantes para as crianças.”.
Reescrita: [...] pormenoriza as palavras e a aprendizagem da capacidade comportamental, fundamental na infância.
- (C) “Quando ele acontece de forma prazerosa desde cedo, a criança desenvolve a atenção [...]”.
Reescrita: Logo no início de um livro, quando lido com prazer, a criança já demonstra estar concentrada.
- (D) “A partir da leitura, com o passar do tempo, as crianças conseguem expor de forma mais objetiva e consistente seus pensamentos e emoções, o que é importante tanto na infância quanto na vida adulta [...]”.
Reescrita: A leitura possibilita a expressão do pensamento e das emoções, o que é importante na fase adulta.
- (E) “O contato com os livros desde cedo, viabilizado por meio da família e da escola, fomenta a formação de leitores críticos e engajados.”.
Reescrita: Ler, desde criança, dificulta a formação de leitores, pela escola, na família.

2

Assinale a alternativa em que a substituição proposta entre parênteses para a expressão destacada pode ser realizada sem que haja, com isso, alteração de sentido.

- (A) “Para além de preparar melhor para a alfabetização dos pequenos, a vivência com os livros, narrativas e ilustrações auxilia na formação de vínculos afetivos com a leitura [...]” (Outrossim).
- (B) “O contato com o livro e a leitura é uma das experiências mais ricas na vida de um indivíduo, pois abre portas para todas as áreas do conhecimento.” (de fato).
- (C) “A partir da leitura, com o passar do tempo, as crianças conseguem expor de forma mais objetiva e consistente seus pensamentos e emoções [...]” (Independentemente).
- (D) “A partir dos 2 anos, já é possível pedir para a criança participar da história, recontando a parte que ouviu e criando uma nova história por meio das imagens presentes no livro [...]” (Até).
- (E) “[...] uma criança que tem acesso aos livros desde bebê tem um interesse natural pela alfabetização, e essa motivação é um dos maiores preditores para o sucesso.” (além disso).

3

A respeito do excerto “O Dia Nacional do Livro Infantil é celebrado no dia 18 de abril. A data é uma referência ao nascimento do escritor Monteiro Lobato, considerado o pai da literatura infantil brasileira.”, é correto afirmar que o termo destacado se refere a

- (A) “literatura infantil brasileira”.
- (B) “pai da literatura infantil”.
- (C) “referência”.
- (D) “18 de abril”.
- (E) “escritor Monteiro Lobato”.

4

A partir da leitura e da interpretação do texto, é correto afirmar que a leitura, na infância, pode contribuir para a alfabetização, pois

- (A) com a leitura, a criança consegue expor suas emoções, e isso a deixa mais calma para escrever.
- (B) a leitura torna a experiência da infância mais divertida.
- (C) por meio da leitura, a criança desenvolve a capacidade de perceber e manipular os sons, o que contribui para a alfabetização.
- (D) a leitura, na infância, homenageia autores importantes, como Monteiro Lobato, o que é fundamental para o processo de alfabetização.
- (E) com a leitura, a criança ajuda o adulto a utilizar entonações de voz variadas.

5

Com base na leitura e na interpretação do texto, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () Celebrar o Dia Nacional do Livro Infantil contribui para enfatizar a importância da leitura para as crianças.
- () Ler, na infância, ajuda no desenvolvimento de diversas habilidades, como raciocínio lógico e escrita.
- () Ao ler para uma criança, o adulto deve exercer uma função quase passiva, manifestando-se pouco com relação à leitura, para que a criança aprenda a pensar.

- (A) V – F – V.
- (B) F – F – V.
- (C) F – V – F.
- (D) V – F – F.
- (E) V – V – F.

6

Com base na leitura e na interpretação do texto, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Ler amplia o vocabulário, o que contribui para o processo de alfabetização.
- (B) Gostar de ler motiva a criança a aprender naturalmente, mas isso pode afetar o sucesso da alfabetização formal na escola.
- (C) A formação de leitores envolvidos e que pensam sobre o que leem tem relação direta com o estímulo da leitura nas fases iniciais do desenvolvimento infantil.
- (D) Leitura e autoexpressão são habilidades relacionadas, pois a primeira contribui para a segunda.
- (E) Memória e criatividade podem ser desenvolvidas pelo hábito da leitura.

7

Observe os termos destacados nos seguintes excertos:

“[...] essa motivação é um dos maiores preditores para o sucesso.”.

“[...] uma criança exposta aos livros desenvolve um vocabulário muito mais amplo [...]”.

“[...] viabilizado por meio da família e da escola [...]”.

Cada um desses termos tem sentido semelhante, respectivamente, a:

- (A) incógnitas / estrito / inutilizado.
- (B) obstáculos / específico / validado.
- (C) consequências / exclusivo / anulado.
- (D) indicadores / abrangente / possibilitado.
- (E) impedimentos / espaçoso / complicado.

8

Considerando as informações apresentadas no sexto parágrafo do texto, é correto afirmar que, no excerto “[...] Esses detalhes possibilitam uma melhor experiência para a criança, além de despertar mais interesse [...]”’, a expressão destacada refere-se

- (A) ao ato de leitura em si.
- (B) aos personagens e às ilustrações presentes na maioria dos livros de literatura infantil.
- (C) à participação da criança na história, a ouvir e a recontar.
- (D) ao uso de diferentes entonações, por parte da criança, quando reconta aquilo que leu para que um adulto possa avaliar sua interpretação da história.
- (E) àquilo que o adulto pode fazer, como emprego de diferentes entonações e nomeação de objetos, durante a leitura com a criança.

9

Todo texto pode ser classificado de acordo com sua tipologia predominante. Em relação ao texto “Dia Nacional do Livro Infantil: entenda a importância da leitura para o desenvolvimento e a alfabetização”, é correto afirmar que, considerando sua tipologia predominante, ele pode ser classificado como

- (A) narrativo.
- (B) descritivo.
- (C) expositivo.
- (D) injuntivo.
- (E) poético.

10

Assinale a alternativa que apresenta uma palavra acentuada com base na mesma regra de acentuação do termo “lógico”.

- (A) Lúdica.
- (B) Já.
- (C) Além.
- (D) Imaginação.
- (E) Possível.

Raciocínio Lógico

11

Uma pesquisa realizada com todos os servidores municipais de Vitória da Conquista apresentou os seguintes dados:

- 44% de todos os servidores possuem automóvel;
- 76% de todos os servidores possuem imóvel próprio;
- 5% de todos os servidores não possuem automóvel e não possuem imóvel próprio.

Com base nessas informações, é correto afirmar que o percentual de servidores que possuem automóvel e imóvel próprio é

- (A) 19%.
- (B) 25%.
- (C) 51%.
- (D) 30%.
- (E) 70%.

12

Considerando a proposição composta $p \rightarrow q$ (se p, então q), assinale a alternativa que apresenta uma condição para que essa proposição seja falsa.

- (A) p ser verdadeira e q ser falsa.
- (B) q ser verdadeira e p ser falsa.
- (C) Ambas serem verdadeiras.
- (D) Ambas serem falsas.
- (E) Em qualquer condição, a proposição composta será falsa.

13

Para organizar um conjunto de pastas em um armário, foi atribuído, para cada pasta, um código, que consiste em duas letras seguidas de dois números. As primeiras pastas possuem os seguintes códigos:

AB12 – EC24 – ID36 – OF48 – UG50 – AH62 – EJ74 – IK86 – OL98 – UM00... e assim por diante.

Seguindo ordenadamente essa sequência, qual será o código da 48ª pasta?

- (A) IH86.
- (B) IH88.
- (C) IG86.
- (D) EG88.
- (E) EH86.

14

Em uma licitação, foram adquiridos alguns brinquedos que serão distribuídos entre as escolas de Vitória da Conquista. Sabe-se que os brinquedos foram classificados em: de linguagem, de raciocínio lógico e de coordenação motora, sendo que:

- 25% dos brinquedos são de coordenação motora;
- 3/5 dos brinquedos são de raciocínio lógico;
- todos os outros 108 brinquedos são de linguagem.

Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta a quantidade de brinquedos que foi adquirida nessa licitação.

- (A) 360.
- (B) 420.
- (C) 480.
- (D) 560.
- (E) 720.

15

Uma pesquisa sobre o meio de locomoção dos alunos até as escolas, realizada com x estudantes, obteve o seguinte resultado:

- metade dos estudantes utiliza automóvel próprio para ir à escola;
- 2/5 utilizam o transporte público para ir à escola;
- 20 alunos utilizam outras maneiras para ir à escola.

Considerando essas informações, assinale a alternativa que apresenta corretamente o valor de x.

- (A) 200.
- (B) 250.
- (C) 270.
- (D) 300.
- (E) 320.

16

Considere as seguintes proposições:

r: Arthur é aluno do 5º ano.

s: Pedro completou 7 anos hoje.

Tendo em vista que, em Lógica, o conectivo é um símbolo (ou palavra) usado para conectar duas ou mais sentenças, assinale a alternativa que representa por conectivos a proposição “Arthur não é aluno do 5º ano ou Pedro completou 7 anos hoje”.

- (A) $r \vee s$
- (B) $r \vee \sim s$
- (C) $\sim r \vee s$
- (D) $r \wedge \sim s$
- (E) $\sim r \wedge s$

17

Em um trabalho realizado com os estudantes do 3º ano de um centro educacional, 32 alunos pintaram uma tela com uma ou duas cores. As cores disponíveis eram a verde e a amarela. Sabe-se que:

- 18 alunos usaram a cor verde;
- 23 alunos usaram a cor amarela.

Diante disso, o número de alunos que utilizou as duas cores foi

- (A) 32.
- (B) 18.
- (C) 23.
- (D) 12.
- (E) 9.

18

Em uma escola da rede municipal de Vitória da Conquista, há 4 turmas de 2º ano – A, B, C e D – com quantidades distintas de alunos.

Sabe-se que:

- a turma A tem mais alunos do que a turma B;
- a turma C tem menos alunos do que a turma D.
- a turma D tem mais alunos do que a turma B.

Com base nessas informações, é correto afirmar que

- (A) a turma D é a que tem mais alunos.
- (B) a turma C é a que tem menos alunos.
- (C) a turma B é a que tem menos alunos.
- (D) a turma A é a que tem menos alunos.
- (E) a turma B não é a que tem mais alunos.

19

Um conjunto de números naturais foi selecionado ao acaso. Acerca desses números, pode-se afirmar que

- 40% são pares;
- 70% são maiores do que 100;
- metade dos números menores do que 100 são ímpares.

Em relação ao total de números selecionados, qual é a porcentagem dos números que são pares e maiores do que 100?

- (A) 15%.
- (B) 25%.
- (C) 30%.
- (D) 40%.
- (E) 60%.

20

Considerando que a proposição “Se Danieli é coordenadora pedagógica, então Norberto é fiscal de pátio” tem valor lógico falso, é correto afirmar que

- (A) Danieli é coordenadora e Norberto é Fiscal de pátio.
- (B) Danieli não é coordenadora e Norberto é Fiscal de pátio.
- (C) Danieli é coordenadora e Norberto não é Fiscal de pátio.
- (D) Danieli é coordenadora ou Norberto é Fiscal de pátio.
- (E) Danieli não é coordenadora ou Norberto é Fiscal de pátio.

Noções de Informática

21

No contexto dos conceitos e dos fundamentos básicos de informática, considerando que diversos elementos compõem o funcionamento de um sistema computacional, representam componentes de hardware, EXCETO

- (A) Monitor.
- (B) Teclado.
- (C) Windows Explorer.
- (D) Mouse.
- (E) Impressora.

22

Um servidor da área administrativa de uma escola percebeu que o computador em que trabalha está mais lento e apresenta mensagens inesperadas ao abrir arquivos recebidos por e-mail. O profissional suspeita que o equipamento esteja infectado por algum tipo de malware. Considerando boas práticas de uso de antivírus, assinale a alternativa que apresenta a ação correta a ser realizada nesse contexto.

- (A) Desinstalar o antivírus para evitar conflitos com o sistema operacional.
- (B) Executar uma verificação completa do sistema utilizando o antivírus atualizado.
- (C) Ignorar os sinais e continuar utilizando o computador normalmente.
- (D) Abrir novamente os arquivos suspeitos para confirmar o problema.
- (E) Reiniciar o computador repetidamente para eliminar possíveis ameaças.

23

Sobre os conceitos básicos de memórias em computadores, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () A memória RAM é utilizada para armazenar dados temporariamente durante a execução de programas.
- () A memória ROM mantém suas informações mesmo quando o computador é desligado.
- () A memória RAM armazena permanentemente arquivos do usuário, como documentos e imagens.
- () A memória cache é utilizada para armazenar dados frequentemente acessados, visando melhorar o desempenho do sistema.

- (A) V – V – F – V.
- (B) V – F – F – V.
- (C) F – V – V – F.
- (D) V – V – V – F.
- (E) F – F – V – V.

24

Um servidor da área administrativa está utilizando o Microsoft Excel 2016, versão em português, para organizar uma lista de despesas mensais da escola. Ele inseriu valores nas células de A1 até A5 e deseja calcular automaticamente o total desses valores na célula A6. Considerando esse cenário, assinale a alternativa que apresenta a fórmula adequada para realizar esse cálculo.

- (A) =MÉDIA(A1:A5)
- (B) =CONT.NÚM(A1:A5)
- (C) =A1+A5
- (D) =SOMA(A1:A5)
- (E) =MULT(A1:A5)

25

A respeito do aplicativo LibreOffice Writer 6, utilizado para edição de textos, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () O LibreOffice Writer permite aplicar estilos de formatação, como títulos e parágrafos, possibilitando padronização do documento.
- () No LibreOffice Writer, é possível inserir tabelas para organizar informações em linhas e colunas.
- () O LibreOffice Writer utiliza o formato PDF como padrão de salvamento e PPTX para documentos de texto.
- () O LibreOffice Writer permite inserir e formatar imagens dentro do documento.

- (A) V – F – F – V.
- (B) V – V – F – V.
- (C) F – V – V – F.
- (D) V – V – V – F.
- (E) F – F – V – V.

Conhecimentos Gerais e Atualidades

26

Durante uma aula de geografia, a professora apresentou aos alunos diferentes imagens da paisagem urbana de Vitória da Conquista, referentes a distintos momentos de sua formação e expansão. A proposta da atividade consistia em analisar as transformações observadas, correlacionando as seguintes informações:

- dados sobre condições socioeconômicas;
- características do relevo local;
- infraestrutura urbana;
- preço, tamanho e localização dos lotes.

Para a análise das informações, a professora separou a turma em 4 grupos, e cada grupo apresentou as seguintes observações:

- grupo 1: a partir da década de 1970, houve uma proliferação de ocupações sem planejamento na periferia da cidade;
- grupo 2: diferentemente de outras áreas urbanas no país, o Anel Rodoviário exerceu pouca influência no crescimento do núcleo urbano;
- grupo 3: os lotes menores, mais baratos e sem infraestrutura foram destinados à população de menor renda, principalmente em áreas acidentadas como a Serra do Periperi;
- grupo 4: nos loteamentos voltados às classes média e alta, os lotes eram maiores, mais caros e, em geral, situados em áreas planas.

Com base nas análises e nas conclusões de cada grupo, a professora observou que

- (A) apenas 1 grupo está correto.
- (B) apenas o grupo 2 está incorreto.
- (C) apenas o grupo 4 está incorreto.
- (D) apenas os grupos 2 e 4 estão corretos.
- (E) apenas os grupos 1 e 4 estão incorretos.

27

No que se refere à hidrografia do município de Vitória da Conquista, é correto afirmar que

- (A) é composta, em sua maior parte, por rios e riachos classificados como intermitentes.
- (B) é formada predominantemente por rios perenes, com fluxo contínuo ao longo de todo o ano.
- (C) na área urbana de Vitória da Conquista, encontra-se a Bacia Hidrográfica Mindu, com seus riachos que cortam a cidade.
- (D) seu regime hidrológico se difere do de outros municípios da Bahia por ser influenciado pelo rio São Francisco.
- (E) possui regime hídrico uniforme, com ausência de variações sazonais significativas no volume de água dos rios e dos riachos.

28

Leia o fragmento de texto a seguir referente à colonização de Vitória da Conquista:

Desde 1806, após a ação do Coronel João Gonçalves da Costa para estabelecer relações pacíficas com estes indígenas, eles passaram a ser vistos como aliados dos portugueses. A rivalidade existente entre esse grupo indígena e outras tribos da região, como Pataxó (Cutachos) e Botocudo, favoreceu essa aproximação, embora fossem descritos como povos cautelosos e reservados. Com a intensificação da colonização, muitos desses indígenas acabaram sendo expulsos de seus territórios, submetidos à escravidão ou mortos.

O texto refere-se aos indígenas

- (A) Guajajara.
- (B) Xavante.
- (C) Kamakã-Mongoió.
- (D) Kaingang.
- (E) Sateré-Mawé.

29

Durante a correção de um trabalho sobre a vegetação do município de Vitória da Conquista, a professora analisou a produção de um aluno que descrevia as diferentes faixas de vegetação da região. Em seu texto, o estudante afirmou que a Faixa Mata de Cipó corresponde a uma vegetação mais aberta, típica de solos muito pobres e secos. Ao identificar a inconsistência conceitual, a professora decidiu intervir, com base nos conhecimentos científicos sobre a vegetação regional, esclarecendo ao aluno que a Mata de Cipó

- (A) apresenta vegetação de pequeno porte e espaçada, com predominância de gramíneas e arbustos adaptados à escassez hídrica.
- (B) é composta por vegetação de porte médio, com presença de palmeiras e maior umidade, favorecendo o desenvolvimento de gramíneas e leguminosas.
- (C) corresponde a formações vegetais de áreas úmidas, com predomínio de espécies de madeira branca e influência de nevoeiros frequentes.
- (D) é formada por uma vegetação densa e de porte elevado, caracterizada pela presença abundante de lianas, epífitas e musgos.
- (E) corresponde a uma vegetação predominantemente rasteira, com baixa diversidade de espécies arbóreas, típica de ambientes com solos compactados.

30

A respeito do movimento de Mulheres de Vitória da Conquista, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Na década de 1980, mulheres de Vitória da Conquista, especialmente do meio acadêmico, organizaram um movimento em defesa de mudanças na condição feminina na sociedade.
- (B) Em 13 de novembro de 1983, foi criada a União de Mulheres, primeiro organismo feminino do município.
- (C) As bandeiras iniciais do Movimento de Mulheres de Vitória da Conquista divergiam das pautas do movimento de mulheres em âmbito nacional.
- (D) Inicialmente, a violência contra a mulher não era prioridade do movimento, ganhando destaque após recorrentes casos serem divulgados nos meios de comunicação.
- (E) A partir do fim dos anos 1980, o movimento passou a reivindicar políticas públicas e a criação de órgãos de proteção e atendimento às mulheres.

31

A economia do município de Vitória da Conquista caracteriza-se por sua diversificação, com destaque para o setor de serviços, especialmente na área de

- (A) tecnologia da informação.
- (B) serviços financeiros.
- (C) educação.
- (D) turismo.
- (E) construção civil.

32

Em 1972, Vitória da Conquista foi incluída no Plano de Renovação e Revigoramento da Cafeicultura, implementado durante o governo do General Médici. A iniciativa tinha como objetivo expandir as áreas de cultivo de café, um produto de grande valorização na época, por meio da concessão de subsídios a produtores interessados. Como resultado, houve um aumento significativo da adesão ao cultivo cafeeiro no município. O reflexo dessa nova realidade foi

- (A) a redução da dependência de políticas públicas no setor agrícola, com autonomia plena dos produtores locais.
- (B) a estagnação das atividades agropecuárias, em razão da alta demanda da produção agrícola.
- (C) a criação do programa municipal “Café na mesa de todos”, favorecendo o abastecimento do mercado interno.
- (D) a retirada dos pequenos agricultores de suas terras por meio de compra e venda ou expropriação.
- (E) a promoção da inserção de comunidades quilombolas na produção cafeeira como atividade geradora de renda e meio de subsistência.

33

Durante uma atividade de trabalho de campo no município de Vitória da Conquista, um professor de geografia conduziu os alunos até a região do Conquistinha, onde ainda existem lavadeiras que utilizam a água do rio Verruga como meio de subsistência. Durante a visita, os estudantes observaram as condições atuais do rio, a presença de ocupações urbanas no entorno e ouviram relatos de moradoras mais antigas sobre as transformações ocorridas ao longo do tempo. Ao final da atividade, o professor solicitou que os alunos elaborassem uma análise crítica relacionando o crescimento urbano da cidade às transformações socioambientais vivenciadas pelas lavadeiras. Em suas análises, os alunos constataram corretamente que

- (A) a permanência das lavadeiras na região do Conquistinha ocorreu sem alterações ao longo do tempo, uma vez que o crescimento urbano ampliou o acesso à água e fortaleceu essa atividade tradicional.
- (B) o avanço da urbanização, aliado à degradação ambiental e à valorização do solo, tem dificultado a permanência das lavadeiras e a continuidade de suas atividades.
- (C) a urbanização da cidade contribuiu para a valorização do solo e para a melhoria das condições ambientais do rio Verruga, favorecendo a continuidade das atividades das lavadeiras.
- (D) a substituição do abastecimento por rede pública estancou os conflitos relacionados ao acesso à água, garantindo condições igualitárias para todas as populações urbanas.
- (E) a relação das lavadeiras com o rio Verruga manteve-se exclusivamente econômica, sem vínculos com memória, identidade ou organização social.

34

No início do ano de 2025, a Prefeitura de Vitória da Conquista recebeu selo ouro concedido pelo Ministério da Educação (MEC) pela pontuação obtida devido à sua excelente atuação

- (A) na mecatrônica.
- (B) na matemática.
- (C) na ciência.
- (D) na alfabetização.
- (E) no esporte.

35

No início do século XX, conforme a organização administrativa vigente em 1911, o município de Vitória da Conquista encontrava-se estruturado em quatro unidades distritais, entre elas

- (A) Batinga.
- (B) Coquinhos.
- (C) Boca do Rio.
- (D) Barreiras.
- (E) Algodões.

Noções de Administração Pública e Legislação Municipal

36

Para os efeitos da Lei Municipal nº 1.762/2011, que dispõe sobre o Estatuto do Magistério Público Municipal e o Plano de Carreira e Remuneração dos Profissionais da Educação no Município de Vitória da Conquista, considera-se Rede Municipal de Ensino

- (A) a organização, as competências, as normas, a gestão e os recursos financeiros da educação na esfera municipal.
- (B) o agrupamento de cargos classificados segundo as habilitações exigidas.
- (C) o conjunto de profissionais da educação, titulares do cargo de professor e das funções de confiança de diretor, vice-diretor, coordenador pedagógico e secretário escolar, sendo este último servidor efetivo do grupo ocupacional técnico administrativo.
- (D) o conjunto de cargos de provimento permanente, organizado em cargos e referências.
- (E) o conjunto de instituições que realizam atividades de ensino mantidas pelo Município de Vitória da Conquista e sob a coordenação da Secretaria Municipal da Educação.

37

João é servidor público do Município de Vitória da Conquista e ocupa o cargo efetivo de nutricionista na Secretaria de Educação, desde janeiro de 2018. Foi aprovado no estágio probatório em janeiro de 2021 e permaneceu em efetivo exercício até janeiro de 2023, exatamente quando completou 2 anos na mesma referência de vencimento. Durante esse período:

- exerceu função de confiança por 6 meses;
- ficou afastado por licença não considerada de efetivo exercício por 3 meses;
- sofreu penalidade disciplinar de suspensão por 20 dias após processo administrativo.

Com base nessas informações e nos termos da Lei Municipal nº 1.760/2011, que dispõe sobre o Plano de Carreira e Remuneração dos Servidores, assinale a alternativa correta.

- (A) João terá direito à progressão horizontal depois de cumprir o interstício mínimo de dois anos de efetivo exercício na referência de vencimento em que se encontra, pois o período de afastamento não será computado para o interstício.
- (B) João não terá direito à progressão horizontal, pois sofreu penalidade disciplinar durante o período.
- (C) João terá direito à progressão horizontal automaticamente após o estágio probatório, independentemente de interstício mínimo de dois anos de efetivo exercício na referência de vencimento em que se encontra.
- (D) João terá direito à progressão horizontal, sendo computado todo o período, inclusive o afastamento e a função de confiança.
- (E) João não terá direito à progressão horizontal, pois exerceu função de confiança durante o período aquisitivo.

38

A Declaração Universal dos Direitos Humanos elenca diversos direitos a serem observados, entre os quais NÃO está o seguinte:

- (A) todos os indivíduos têm direito ao reconhecimento, em todos os lugares, da sua personalidade jurídica.
- (B) a educação deve visar à plena expansão da personalidade humana e ao reforço dos direitos do Homem e das liberdades fundamentais e deve favorecer a compreensão, a tolerância e a amizade entre todas as nações e todos os grupos raciais ou religiosos, bem como o desenvolvimento das atividades das Nações Unidas para a manutenção da paz.
- (C) ao Estado, e não aos pais, pertence a prioridade do direito de escolher o gênero de educação a dar aos filhos.
- (D) toda pessoa tem direito à educação. A educação deve ser gratuita, pelo menos a correspondente ao ensino elementar fundamental. O ensino elementar é obrigatório. O ensino técnico e profissional deve ser generalizado; o acesso aos estudos superiores deve ser aberto a todos em plena igualdade, em função do seu mérito.
- (E) toda pessoa tem direito à liberdade de pensamento, de consciência e de religião.

39

Nos termos da Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD – Lei nº 13.709/2018), a Agência Nacional de Proteção de Dados é

- (A) uma empresa pública.
- (B) uma fundação pública.
- (C) uma sociedade de economia mista.
- (D) uma autarquia de natureza especial.
- (E) um consórcio público.

40

Determinado professor efetivo de Vitória da Conquista, que presta serviços no período diurno, foi recentemente diplomado vereador do mesmo Município, cujas sessões são realizadas no período noturno. Antes da posse, ele já mantinha um contrato de prestação de serviços educacionais com uma fundação pública municipal, precedido de licitação e com cláusulas uniformes. Após a posse, foi convidado a assumir uma função de confiança na mesma fundação, além de continuar exercendo suas atividades como professor efetivo. Diante da situação apresentada e nos termos da Lei Orgânica de Vitória da Conquista, é correto afirmar que o professor

- (A) poderá manter o contrato com a fundação pública municipal, pois foi firmado antes da diplomação, mas não poderá assumir a função de confiança após a posse.
- (B) não poderá manter o contrato com a fundação pública municipal, ainda que com cláusulas uniformes, desde a diplomação.
- (C) poderá manter o contrato com a fundação pública municipal, pois obedece a cláusulas uniformes, mas não poderá exercer a função de confiança na fundação após a posse.
- (D) poderá assumir a função de confiança na fundação pública municipal, pois já era servidor público efetivo anteriormente.
- (E) não poderá exercer acumuladamente o cargo de professor efetivo e o mandato de vereador, pois há vedação nesse sentido.

Conhecimentos Específicos

41

Ao articular uma oficina de trançado com fibras naturais à análise de obras de artesãos locais e ao debate sobre sustentabilidade, a mediação do instrutor de arte fundamenta-se em uma perspectiva contemporânea que visa

- (A) priorizar a reprodução técnica de modelos regionais para salvaguardar a identidade estética local.
- (B) integrar a prática produtiva, a apreciação de referências culturais e a contextualização social.
- (C) centralizar a autoridade do saber-fazer no docente, evitando a interferência de saberes populares.
- (D) estimular a livre expressão espontânea, abstendo-se de apresentar referências para não influenciar a criatividade.
- (E) utilizar o fazer artístico como suporte secundário para o ensino de conceitos das ciências naturais.

42

Em uma oficina de cerâmica, o instrutor integra o manuseio da argila à exibição de documentários sobre a história local e à análise estética de peças da comunidade. Ao articular a prática, o estudo histórico e a leitura de obras, o objetivo pedagógico é permitir que o aprendiz

- (A) compreenda a arte de forma integral, conectando a produção pessoal ao repertório cultural e à interpretação crítica.
- (B) priorize o domínio técnico manual, considerando o conhecimento histórico um elemento secundário no aprendizado artístico.
- (C) substitua processos tradicionais por métodos industriais, visando à padronização e à agilidade na execução das peças.
- (D) foque a memorização de cronologias e nomes de artesãos, desvinculando a teoria da prática de modelagem.
- (E) desenvolva exclusivamente o aspecto decorativo do objeto, prescindindo da análise de sua função utilitária ou social.

43

No contexto pedagógico, o uso de materiais autóctones (matérias-primas da própria região) em oficinas de artesanato visa conectar o fazer artístico à identidade e à sustentabilidade. Sob a perspectiva da mediação cultural, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O uso de matérias-primas locais permite reconhecer o artesanato como um repositório de memórias coletivas e um marcador de identidade territorial.
- (B) A autenticidade da prática artesanal na escola reside na padronização estética e na replicabilidade técnica, visando à eficiência do resultado final.
- (C) A produção artesanal possibilita ao aluno a compreensão de todo o ciclo produtivo, desde a coleta consciente até a criação do objeto simbólico.
- (D) O artesanato de tradição pode ser compreendido como uma forma de resistência cultural diante da homogeneização da produção de massa.
- (E) A exploração de propriedades táteis e orgânicas dos elementos naturais integra a educação estética à consciência ecossistêmica.

44

A comunicação no ambiente educativo é um processo dinâmico de codificação e decodificação de mensagens. Em relação aos elementos que compõem esse processo, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () O conceito de “ruído” abrange interferências de ordem psicológica, como preconceitos ou falta de atenção, que comprometem a recepção da mensagem.
- () A decodificação de uma mensagem é influenciada pelo repertório cultural e pelas experiências prévias do receptor.
- () A comunicação assertiva caracteriza-se pela imposição da vontade do emissor, garantindo que sua opinião prevaleça de forma impulsiva em situações de conflito.

- (A) V – F – F.
- (B) V – V – F.
- (C) F – V – V.
- (D) F – V – F.
- (E) V – F – V.

45

Com base nos fundamentos da psicomotricidade, a articulação entre o controle corporal (equilíbrio e locomoção) e a manipulação precisa de objetos (coordenação fina) demonstra que

- (A) o desenvolvimento motor é um processo mecânico que deve ser treinado de forma isolada das atividades intelectuais.
- (B) as atividades motoras globais, como o equilíbrio, são apenas recreativas e não interferem no refinamento da escrita.
- (C) a psicomotricidade integra funções cognitivas e motoras, sendo o domínio do esquema corporal um pré-requisito para a organização do pensamento.
- (D) o foco do desenvolvimento motor deve ser a competição, priorizando a agilidade física em detrimento da precisão do movimento.
- (E) a tarefa de classificação de objetos por cores e formas é puramente visual, dependendo pouco da estabilidade postural do aluno.

46

O processo de criação artística no ambiente educativo envolve a integração entre estímulos sensoriais e cognitivos. Nesse sentido, considerando as teorias da percepção e das fases da criatividade, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A percepção sensorial, ao captar texturas e resistências, permite ao criador reorientar a execução técnica de sua obra em tempo real.
- (B) A rigidez de esquemas mentais e o receio do julgamento externo atuam como obstáculos que limitam a fluidez do pensamento divergente.
- (C) O processo criativo exige uma trajetória linear e imutável, na qual o resultado final deve ser planejado com rigor para evitar erros e desvios experimentais.
- (D) A criatividade é uma faculdade plástica e dialética, potencializada pela expansão do repertório cultural e pela diversidade de materiais.
- (E) A percepção visual permite ao aluno decodificar elementos como equilíbrio, tensão e volume, inserindo sua produção no universo estético.

47

De acordo com Lei nº 8.742/1993, Lei Orgânica da Assistência Social (LOAS), e suas atualizações, assinale a alternativa que descreve corretamente uma norma fundamental.

- (A) A assistência social será prestada mediante contribuição prévia dos beneficiários, seguindo a lógica do seguro previdenciário para garantir o acesso aos serviços.
- (B) O Benefício de Prestação Continuada (BPC) é destinado exclusivamente a idosos e pessoas com deficiência que comprovem renda familiar per capita superior a um salário-mínimo.
- (C) A assistência social organiza-se pelos princípios da centralização político-administrativa e do comando único por parte do Governo Federal.
- (D) A assistência social é um direito do cidadão e dever do Estado, sendo uma política não contributiva que deve ser prestada a quem dela necessitar.
- (E) O atendimento na assistência social é condicionado à participação prévia da família em programas de educação básica e profissionalização obrigatória.

48

Relacione as técnicas de artesanato às suas ferramentas e aos seus materiais característicos e assinale a alternativa com a sequência correta.

1. **Xilogravura.**
2. **Cerâmica (Modelagem).**
3. **Confecção de Bonecas.**
4. **Pintura em Tecido.**

- () **Estecas, barbotina e torno manual.**
- () **Bastidores, pincéis de cerdas duras e tintas específicas.**
- () **Goivas, matriz de madeira e rolo de borracha.**
- () **Moldes, agulhas e enchimento acrílico.**

- (A) 2 – 4 – 1 – 3.
- (B) 2 – 3 – 1 – 4.
- (C) 1 – 4 – 2 – 3.
- (D) 4 – 1 – 3 – 2.
- (E) 3 – 2 – 4 – 1.

49

Na produção de utilitários cerâmicos (canecas e pratos), a funcionalidade e a higiene dependem da eliminação da porosidade da peça. O processo que utiliza a fusão de minerais em alta temperatura para criar uma camada vítrea, impermeável e resistente sobre o objeto é a aplicação de

- (A) selador acrílico de alto brilho.
- (B) esmalte cerâmico (vidrado).
- (C) engobe de base argilosa.
- (D) pátina de cera microcristalina.
- (E) resina polimérica termoadescente.

50

Na gestão de conflitos, a postura que representa o ponto de equilíbrio comportamental, permitindo ao indivíduo afirmar seus direitos, expressar limites e manifestar opiniões de forma direta e ética, evitando os extremos da passividade (submissão) e da agressividade (hostilidade), é definida como

- (A) Comunicação Não Violenta (CNV).
- (B) comunicação assertiva.
- (C) empatia cognitiva.
- (D) escuta ativa.
- (E) inteligência interpessoal.

51

No desenvolvimento de protótipos de papelaria fina, o designer deve selecionar técnicas que respeitem as propriedades físicas do suporte. Considerando o exposto, relacione os modelos de produção às suas respectivas bases técnicas e assinale a alternativa com a sequência correta.

1. Estruturas tridimensionais complexas obtidas através da combinação de incisões estratégicas e dobras de plano.
2. Esculturas representativas formadas estritamente por dobras sequenciais, preservando a integridade da fibra sem cortes.
3. Fechamentos de alta precisão em suportes de gramatura elevada, exigindo o pré-vingo para evitar o rompimento do papel.
4. Composições ornamentais baseadas na sobreposição de recortes, adereços e montagem de camadas.

- () Scrapbook e papelaria criativa.
- () Kirigami.
- () Processos de vingo e dobra.
- () Origami.

- (A) 1 – 4 – 2 – 3.
- (B) 4 – 1 – 3 – 2.
- (C) 4 – 2 – 3 – 1.
- (D) 1 – 3 – 4 – 2.
- (E) 2 – 4 – 1 – 3.

52

No bordado livre, existe uma técnica de contorno e preenchimento executada a partir de laçadas sucessivas, em que a agulha emerge no interior da alça formada pelo ponto anterior, prendendo-a contra o suporte. Essa estrutura, que gera um efeito visual de elos interligados, caracteriza o

- (A) ponto-cruz.
- (B) ponto-atrás.
- (C) ponto-corrente.
- (D) ponto-cheio.
- (E) ponto-haste.

53

No universo das artes gráficas e da estampa têxtil, o processo de reprodução que utiliza uma matriz de madeira preparada por meio de entalhe, operando pelo sistema de impressão em relevo (onde as áreas altas recebem a tinta e as cavidades permanecem em branco), é denominado

- (A) calcografia, processo no qual o desenho é gravado em sulcos sobre matriz metálica, exigindo alta pressão para a transferência.
- (B) litografia, técnica fundamentada na repulsão química entre água e gordura sobre uma matriz de pedra calcária.
- (C) serigrafia, método baseado no princípio da permeabilidade, utilizando uma malha tensionada para a passagem da tinta.
- (D) xilogravura, técnica de gravura em relevo que utiliza a madeira como suporte para o entalhe de matrizes de reprodução.
- (E) linoleogravura, técnica de impressão em relevo que utiliza matrizes de linóleo entalhadas para transferência de tinta às superfícies impressas.

54

A sustentabilidade financeira de uma unidade produtiva artesanal exige rigor na composição do preço de venda. Em relação à engenharia de custos aplicada ao objeto artístico, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () Na formação do preço, o custo dos insumos materiais compõe o custo direto, enquanto a remuneração do tempo de produção é classificada tecnicamente como margem de lucro variável.
 - () Os custos indiretos fixos, como energia, locação de espaço e conectividade, devem ser submetidos ao rateio proporcional para a correta absorção pelo valor unitário de cada peça.
 - () O pró-labore (remuneração do trabalho) e o lucro (remuneração do capital) são conceitos distintos; o lucro deve ser calculado após o desconto de todos os custos, inclusive o salário do artesão.
 - () A estratégia de precificação no artesanato deve pautar-se pelo valor agregado e pela diferenciação competitiva, evitando-se o balizamento de preços pela economia de escala da produção industrial.
- (A) V – V – F – F.
 - (B) F – V – V – V.
 - (C) F – V – F – V.
 - (D) V – F – V – F.
 - (E) F – V – V – F.

55

O Programa do Artesanato Brasileiro (PAB) visa à valorização da cultura popular e à profissionalização do setor. Para que o artesão tenha acesso a feiras oficiais, capacitações e benefícios tributários, ele deve estar inscrito no Sistema de Informações Cadastrais do Artesanato Brasileiro. Qual é o documento de identificação profissional resultante desse cadastro?

- (A) Carteira Nacional do Artesão.
- (B) Certificado de Microempreendedor Individual.
- (C) Registro de Propriedade Intelectual e Direitos Autorais.
- (D) Carteira de Trabalho e Previdência Social.
- (E) Licença de Funcionamento e Produção Industrial.

56

No processo de produção cerâmica, o fenômeno caracterizado pela redução das dimensões da peça devido à perda de água (evaporação) e à compactação das partículas de argila durante a secagem e a queima é denominado

- (A) vitrificação.
- (B) sinterização.
- (C) retração.
- (D) plasticidade.
- (E) porosidade.

57

Segundo Viktor Lowenfeld, a importância da arte na educação reside no desenvolvimento da autoconfiança e da capacidade criativa da criança para enfrentar problemas, e não na qualidade estética do produto final. Com base nessa premissa e nas diretrizes da arte-educação moderna para o público infantil (até 12 anos), uma postura correta do orientador em uma oficina de artes diz respeito a

- (A) priorizar o método do “Desenho Dirigido” com o suporte de moldes prontos, visando à padronização estética e à satisfação da expectativa familiar quanto ao resultado visual.
- (B) implementar um sistema avaliativo focado na identificação do “dom inato” e do talento precoce, selecionando os alunos que demonstram maior aptidão para a cópia realista de referências.
- (C) adotar uma prática processual que valorize a experimentação sensorial com diversos suportes, compreendendo o erro e o desvio como elementos fundamentais da autoexpressão e da maturação cognitiva.
- (D) intervir diretamente no trabalho do aluno durante a execução técnica para corrigir proporções e cores, garantindo que a criança não se frustre com um resultado tecnicamente inferior ao modelo proposto.
- (E) restringir o acesso a materiais de livre exploração (como argila e tintas fluidas) até que a criança domine a teoria das cores e as regras de perspectiva linear.

58

A Proposta Triangular, sistematizada por Ana Mae Barbosa, revolucionou a arte-educação no Brasil ao propor um ensino fundamentado em três pilares interdependentes. Nesse sentido, considerando a proposta de Ana Mae, em uma oficina de artesanato, ao organizar um momento dedicado à análise visual de peças tradicionais e ao debate sobre o simbolismo das cores e das formas na cultura local, o instrutor assegura que a experiência pedagógica transcenda o Fazer. Esses momentos de observação crítica e debate cultural correspondem, respectivamente, aos eixos de

- (A) Decodificação formal e Estética Comparada.
- (B) Apreciação (Leitura da obra) e Contextualização (Histórico-social).
- (C) Reprodução Iconográfica e Análise Semiótica Experimental.
- (D) Fruição Passiva e Catalogação Patrimonial.
- (E) Crítica de Arte Institucional e Mimese Cultural.

59

Em uma oficina de artes do Município de Vitória da Conquista, o instrutor utiliza milhares de tampinhas plásticas descartadas para criar uma instalação coletiva. Com o objetivo de explorar o volume e a espacialidade, saindo do plano bidimensional da parede para ocupar o centro da sala com estruturas maleáveis e pendentes, a(s) técnica(s) de manipulação mais adequada(s) é(são)

- (A) triagem e classificação cromática dos materiais por saturação.
- (B) composição de painel tipo mosaico com colagem em suporte rígido.
- (C) intervenção individual com pintura para criação de personagens.
- (D) furação e aramagem das peças para criação de correntes e redes.
- (E) catalogação de matérias-primas por tamanho e tipo de polímero.

60

O domínio das propriedades físico-químicas dos materiais é o que assegura a integridade estrutural e a excelência estética de um objeto artesanal. Considerando planejamento de uma oficina de artes avançada que envolva processos de cerâmica, entalhe e estamparia, assinale a alternativa que apresenta procedimentos que descrevem corretamente uma norma técnica de execução.

- (A) A cura da argila ao sol substitui a queima em forno cerâmico para utilitários, visto que a desidratação natural por UV promove a vitrificação dos minerais silicatados.
- (B) O entalhe em madeira deve ser precedido pela aplicação de verniz marítimo, visando à lubrificação das fibras e à proteção do fio de corte das goivas.
- (C) A aplicação de seladora na madeira é uma etapa de preparação que visa saturar a porosidade da fibra, estabilizando o suporte e otimizando o rendimento das camadas posteriores de acabamento.
- (D) O fechamento hermético de peças ocas em argila é necessário para que a pressão interna do ar impeça o colapso das paredes da escultura durante a retração térmica no forno.
- (E) A estamparia serigráfica em tecidos de fibras naturais deve ser realizada sobre a goma original de fábrica, que atua como um mordente químico para a fixação dos pigmentos.

