



T0238013N

PREFEITURA MUNICIPAL DE VITÓRIA DA CONQUISTA/BA
SECRETARIA MUNICIPAL DE GESTÃO E INOVAÇÃO
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO Nº 002/2026

PROFESSOR FUNDAMENTAL II NÍVEL II ARTES

NOME

INSCRIÇÃO

Nível
SUPERIOR

Turno
TARDE



Material recebido

- ✓ Prezado(a) candidato(a), além deste Caderno de Questões com **sessenta questões objetivas**, você receberá a Folha de Respostas. Verifique se seu nome, o número do seu documento e o número de sua inscrição estão corretos.
- ✓ Confira seu Caderno de Questões quanto a falhas de impressão e de numeração e se a função corresponde àquela para a qual você se inscreveu.



Material a ser devolvido

- ✓ O único documento válido para a avaliação é a Folha de Respostas, a qual deve ser devolvida ao fiscal devidamente assinada no local destinado a esse fim.
- ✓ Na Folha de Respostas, os alvéolos devem ser preenchidos da seguinte maneira: ●
- ✓ Para todo e qualquer preenchimento, só é permitido o uso de caneta esferográfica transparente de tinta azul ou preta.



Duração da prova e permanência na sala

- ✓ O prazo de realização da prova é de 4 (quatro) horas, incluindo a marcação da Folha de Respostas.
- ✓ Após 60 (sessenta) minutos do início da prova, você estará liberado(a) para utilizar o sanitário ou deixar definitivamente o local de aplicação, entretanto NÃO poderá se retirar da sala com qualquer tipo de anotação e/ou com o Caderno de Questões, o qual poderá ser levado somente ao término do prazo de realização da prova estabelecido em Edital.
- ✓ Os(As) três últimos(as) candidatos(as) só poderão se retirar da sala juntos(as), após assinatura do Termo de Fechamento do envelope de retorno.



Divulgação

- ✓ O Caderno de Questões e o Gabarito preliminar estarão disponíveis no site do **Instituto AOC**P, no endereço eletrônico **www.institutoaocp.org.br**, conforme previsto em Edital.

***O não cumprimento a qualquer uma das determinações constantes em Edital, neste Caderno e na Folha de Respostas incorrerá em sua eliminação.**



instituto aocp



Língua Portuguesa

Dados do IBGE sobre saúde de estudantes levantam temas para a formulação de políticas públicas

A quinta edição da PeNSE trata de temas como consumo de cigarros eletrônicos, abuso sexual e segurança e traz informações que permitem conhecer e dimensionar os fatores de risco e proteção à saúde de adolescentes entre 13 e 17 anos das redes pública e privada.

O Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) divulgou a quinta edição da Pesquisa Nacional de Saúde do Escolar (PeNSE 2024). A PeNSE é uma ação promovida pelo Ministério da Saúde em parceria com o IBGE e o Ministério da Educação. Ela investiga informações que permitem conhecer e dimensionar os fatores de risco e proteção à saúde de adolescentes entre 13 e 17 anos. Segundo a professora Luciane Sá de Andrade, do Departamento de Enfermagem Psiquiátrica e Ciências Humanas da Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto da USP, a pesquisa é importante porque gera dados suficientes para a melhoria de políticas públicas voltadas para a faixa etária pesquisada.

A PeNSE tem o objetivo de coletar dados essenciais de diferentes aspectos da vida dos adolescentes e investigar, segundo o Ministério da Saúde, a frequência e distribuição de fatores de riscos para doenças crônicas não transmissíveis, saúde mental, vacinação, prevenção de infecções sexualmente transmissíveis (ISTs) e questões de conflito e violência dentro do ambiente escolar e familiar. Luciane explica que a visão plural de saúde é fundamental dentro da pesquisa. “Não é só a saúde do ponto de vista biológico ou de uma doença instalada, mas também aspectos que podem interferir ou produzir estados relacionados à saúde também, como saúde mental, a questão da violência fora e dentro da escola, saúde sexual e reprodutiva. Ela é uma pesquisa bem completa.”.

Os pontos ressaltados na pesquisa orientam o desenvolvimento de políticas públicas, principalmente o Programa Saúde na Escola (PSE), que associa duas áreas interdependentes: educação e saúde. “A educação é um dos determinantes de saúde por uma das abordagens teóricas na relação saúde e educação. Dentro das políticas públicas elas estão interligadas pelo Programa Saúde na Escola (PSE) e, até antes disso, pela área de saúde escolar. Nós podemos pensar também que melhores níveis de educação possibilitam às pessoas maior acesso e melhores condições de saúde. Não só pela educação, mas há outros determinantes interligados a isso, como renda, como saneamento básico e outros determinantes aí envolvidos na produção da saúde.”.

[...]

A integração entre outros agentes da sociedade é importante para o desenvolvimento de políticas públicas. “A PeNSE é esse retrato de como estão os jovens, crianças e adolescentes em relação a diferentes questões relacionadas à saúde. E isso traz elementos muito importantes para essa construção ou reformulação das políticas públicas na área e para as ações. A universidade pode colaborar também no desenho dessas políticas públicas e por meio da extensão que já faz com ações junto à escola, junto às Secretarias de Saúde, junto aos Ministérios”, diz Luciane.

Adaptado de: <https://jornal.usp.br/atualidades/dados-do-ibge-sobre-saude-de-estudantes-levantam-temas-para-a-formulacao-de-politicas-publicas/>. Acesso em: 23 abr. 2026.

1

A respeito dos excertos do texto, considerando a norma-padrão da língua, assinale a alternativa correta.

- (A) Em “Luciane explica que a visão plural de saúde é fundamental dentro da pesquisa.”, uma reescrita possível seria: A pesquisadora elucida que um olhar diversificado para a saúde é substancial dentro da pesquisa.
- (B) Uma reescrita adequada para “Os pontos ressaltados na pesquisa orientam o desenvolvimento de políticas públicas, principalmente o Programa Saúde na Escola (PSE), que associa duas áreas interdependentes: educação e saúde.” seria: Os aspectos dissimulados no trabalho, transviam as políticas públicas, majoritariamente, o Programa Saúde na Escola (PSE) o qual intercala duas áreas: educação e saúde.
- (C) Em “Nós podemos pensar também que melhores níveis de educação possibilitam às pessoas maior acesso e melhores condições de saúde.”, tem-se a seguinte possibilidade de reescrita: Saúde e educação são áreas independentes, sendo um nível diferente do outro.
- (D) Para o excerto “A integração entre outros agentes da sociedade é importante para o desenvolvimento de políticas públicas.”, uma reescrita adequada seria: Segregar outros participantes sociais é vultoso para a evolução da política e da sociedade.
- (E) Em “A universidade pode colaborar também no desenho dessas políticas públicas [...]”, tem-se a seguinte possibilidade de reescrita: Os projetos gráficos dos documentos públicos podem ser realizados por graduandos.

2

Considerando a discussão sobre a Pesquisa Nacional de Saúde do Escolar (PeNSE) e a elaboração de políticas públicas, analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta a(s) correta(s).

- I. A pesquisa possibilita embasamento para a formulação de políticas públicas voltadas para adolescentes.
- II. O conceito de saúde adotado pela pesquisa é abrangente, abarcando não somente a saúde do corpo, como também outros aspectos.
- III. A elaboração de políticas públicas se dá com base na pesquisa, sem que outros participantes sociais exerçam influência sobre ela.

- (A) Apenas I e III.
- (B) Apenas II e III.
- (C) Apenas I e II.
- (D) Apenas I.
- (E) I, II e III.

3

Assinale a alternativa em que a substituição proposta entre parênteses para a expressão destacada pode ser realizada, respeitando a norma-padrão da língua e sem que haja alteração de sentido.

- (A) “A quinta edição da PeNSE trata de temas como consumo de cigarros eletrônicos, abuso sexual e segurança [...]” (o modo pelo qual).
- (B) “Segundo a professora Luciane Sá de Andrade, do Departamento de Enfermagem Psiquiátrica e Ciências Humanas da Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto da USP [...]” (De acordo com).
- (C) ““Não é só a saúde do ponto de vista biológico ou de uma doença instalada, mas também aspectos que podem interferir ou produzir estados relacionados à saúde também.” (porém).
- (D) “E isso traz elementos muito importantes para essa construção ou reformulação das políticas públicas na área e para as ações.” (Contudo).
- (E) “[...] A universidade pode colaborar também no desenho dessas políticas públicas e por meio da extensão que já faz com ações junto à escola, junto às Secretarias de Saúde, junto aos Ministérios’, diz Luciane.” (a despeito).

4

A partir das ideias apresentadas no texto, analise as seguintes assertivas e a relação proposta entre elas e assinale a alternativa correta.

- I. A pesquisa traz informações que permitem conhecer e dimensionar os fatores de risco e proteção à saúde de adolescentes e é um retrato de como estão os jovens, crianças e adolescentes em relação a diferentes questões relacionadas à saúde.
- II. A pesquisa serve como base para a melhoria de políticas públicas voltadas para a faixa etária pesquisada.

- (A) As assertivas I e II são verdadeiras.
- (B) As assertivas I e II são falsas.
- (C) A assertiva I é verdadeira, mas a II é falsa.
- (D) As assertivas I e II são verdadeiras, e a I contrapõe a II.
- (E) As assertivas I e II são verdadeiras, mas a segunda não pode ser relacionada com a primeira.

5

Considerando o texto de apoio, em “Dentro das políticas públicas elas estão interligadas pelo Programa Saúde na Escola (PSE) [...]”, é correto afirmar que o termo destacado refere-se

- (A) à PeNSE.
- (B) à educação.
- (C) aos determinantes.
- (D) às políticas públicas.
- (E) à saúde e à educação.

6

A partir da leitura e da interpretação do texto, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) O consumo de cigarros eletrônicos, o abuso sexual e a segurança são temas abordados pela pesquisa.
- (B) Os Ministérios da Saúde e da Educação são parceiros do IBGE na realização da pesquisa.
- (C) Os dados coletados pela pesquisa são parcos no que diz respeito à formulação de políticas públicas para adolescentes.
- (D) Um dos objetivos da pesquisa é coletar dados essenciais de diferentes aspectos da vida dos adolescentes.
- (E) Segundo a professora, quanto maior o nível de educação, melhores as condições de saúde de um indivíduo.

7

Com base no texto, em “A educação é um dos determinantes de saúde por uma das abordagens teóricas na relação saúde e educação.” e em “Ela investiga informações que permitem conhecer e dimensionar os fatores de risco e proteção à saúde de adolescentes entre 13 e 17 anos.”, os termos destacados têm sentido semelhante, respectivamente, a:

- (A) consequências e aumentar.
- (B) efeitos e desenvolver.
- (C) produtos e limitar.
- (D) causas e estimar.
- (E) conclusões e explicar.

8

Assinale a alternativa correta em relação ao seguinte trecho do texto: “Não é só a saúde do ponto de vista biológico ou de uma doença instalada, mas também aspectos que podem interferir ou produzir estados relacionados à saúde também, como saúde mental, a questão da violência fora e dentro da escola, saúde sexual e reprodutiva. Ela é uma pesquisa bem completa.”.

- (A) A expressão “saúde mental” é comparada à ideia de “saúde biológica”.
- (B) A oração “Ela é uma pesquisa bem completa.” estabelece uma ideia de condição em relação à questão da saúde do ponto de vista biológico.
- (C) No excerto, a expressão “mas também” adiciona uma segunda informação que complementa a primeira introduzida pela locução “não é só...”.
- (D) O segundo período do trecho apresenta uma justificativa para a ideia expressa no primeiro período.
- (E) Os vocábulos “saúde mental”, “violência”, “saúde sexual” e “reprodutiva” foram empregados de maneira gramaticalmente equivocada.

9

Com base na leitura do texto de apoio, no trecho “A universidade pode colaborar também no desenho dessas políticas públicas e por meio da extensão que já faz com ações junto à escola, junto às Secretarias de Saúde, junto aos Ministérios [...]”, a palavra em destaque está empregada com o sentido de

- (A) medida do espaço ocupado por algo.
- (B) ampliação de conhecimentos ou de estudo em uma determinada área.
- (C) tempo de duração de algo.
- (D) aumento desmedido; ampliação.
- (E) conjunto dos elementos designados por um conceito.

10

No último parágrafo do texto, o pronome “isso” refere-se a

- (A) retrato de como estão os jovens, crianças e adolescentes com relação à saúde.
- (B) desenvolvimento de políticas públicas.
- (C) outros agentes da sociedade.
- (D) desenho das políticas públicas.
- (E) Ministérios.

11

Em “[...] a pesquisa é importante porque gera dados suficientes para a melhoria de políticas públicas voltadas para a faixa etária pesquisada.”, o termo destacado tem o valor de

- (A) adição.
- (B) complementaridade.
- (C) concomitância.
- (D) alternância.
- (E) explicação.

12

Em relação ao uso correto de sinais de pontuação, respeitando-se a norma-padrão, a supressão das vírgulas em “[...] a frequência e distribuição de fatores de riscos para doenças crônicas não transmissíveis, saúde mental, vacinação, prevenção de infecções sexualmente transmissíveis (ISTs) e questões de conflito e violência dentro do ambiente escolar e familiar”

- (A) poderia acontecer sem prejuízos gramaticais.
- (B) é facultativa.
- (C) é obrigatória.
- (D) prejudicaria o texto quanto à correção gramatical.
- (E) sinalizaria marca de oralidade.

13

Quanto à tipologia, o texto classifica-se, predominantemente, como

- (A) narrativo.
- (B) descritivo.
- (C) expositivo.
- (D) injuntivo.
- (E) preditivo.

14

Assinale a alternativa que apresenta uma palavra acentuada com base na mesma regra de acentuação do termo “política”.

- (A) Saúde.
- (B) Estatística.
- (C) Só.
- (D) Também.
- (E) Educação.

15

Com base nas informações do texto, assinale a alternativa correta.

- (A) Uma das ideias veiculadas pelo texto é a de que, ao conhecer melhor as condições de saúde física e mental dos adolescentes, pode-se elaborar e melhorar políticas públicas de maneira mais eficiente.
- (B) É correto afirmar que as instituições educacionais são as responsáveis pelo fornecimento de informações a respeito da saúde de crianças, adolescentes e jovens.
- (C) É possível entender que as universidades serão as responsáveis pela orientação para a elaboração de políticas públicas.
- (D) Renda e saneamento básico são os principais pontos analisados pela pesquisa exposta no texto, pois são determinantes para se avaliar a saúde das pessoas no geral.
- (E) A professora Luciane Sá de Andrade é a coordenadora da pesquisa PeNSE exposta no texto.

Raciocínio Lógico

16

Considere que, em um departamento da Prefeitura de Vitória da Conquista, há 167 colaboradores e 3 regimes de trabalho: matutino, vespertino e integral (matutino e vespertino). Sabe-se que:

- 102 colaboradores trabalham durante o período matutino;
- 107 colaboradores trabalham durante o período vespertino.

Nesse cenário, quantos colaboradores trabalham no regime integral (matutino e vespertino)?

- (A) 35.
- (B) 42.
- (C) 60.
- (D) 65.
- (E) 374.

17

Dadas duas proposições, sabendo que a proposição composta $p \vee q$ é falsa, é correto afirmar que

- (A) p é falsa e q é verdadeira.
- (B) q é falsa e p é verdadeira.
- (C) ambas são verdadeiras.
- (D) ambas são falsas.
- (E) p é verdadeira e q pode ser verdadeira ou falsa.

18

Considere que, em uma escola de Vitória da Conquista, 92% dos funcionários são do sexo feminino. Nessa escola, só existem dois cargos: coordenador e professor, sendo que o número de professores é 9 vezes maior que o número de coordenadores. Se 50% dos homens que trabalham nessa escola são professores, qual é a porcentagem, em relação ao total de funcionários, de mulheres que são coordenadoras?

- (A) 90%.
- (B) 86%.
- (C) 10%.
- (D) 8%.
- (E) 6%.

19

Uma bibliotecária de determinada escola, ao organizar 4 livros (um verde, um branco, um preto e um vermelho) lado a lado em uma prateleira, afirmou que:

- os livros branco e preto estão de forma consecutiva;
- o livro verde está entre o livro branco e o livro preto.

Entretanto, as duas afirmações da bibliotecária são falsas. Sabe-se que o livro branco é o 2º da direita para a esquerda. Nessas condições, é correto afirmar que

- (A) o livro verde é o 2º da direita para a esquerda.
- (B) o livro vermelho é o 2º da direita para a esquerda.
- (C) o livro verde é o 2º da esquerda para a direita.
- (D) o livro branco pode ser o 1º livro em qualquer um dos lados.
- (E) o livro preto é o 1º da esquerda para a direita.

20

Em uma gincana realizada com todos os alunos da rede municipal de Vitória da Conquista, cada um recebeu um crachá com um código com 3 caracteres, conforme a seguinte lista: A12, B33, C55, D77, E92, F13, G35, H57, I72, J93, representando, nessa ordem, os 10 primeiros crachás.

Assinale a alternativa que apresenta o código do crachá do 55º aluno.

- (A) C93.
- (B) C95.
- (C) B93.
- (D) B95.
- (E) C75.

21

Dada a proposição composta: “Pedro é orientador escolar e Arthur é coordenador de ensino”, e sabendo que seu valor lógico é falso, é correto afirmar que

- (A) Pedro é orientador escolar.
- (B) Pedro não é orientador escolar.
- (C) Arthur é coordenador de ensino.
- (D) Arthur não é coordenador de ensino.
- (E) Pedro não é orientador escolar ou Arthur não é coordenador de ensino.

22

Em um centro de educação infantil, todos os alunos matriculados deverão passar por uma triagem que será realizada em 3 dias. No 1º dia, um terço de todos os alunos foram entrevistados. No 2º dia, um quarto de todos os alunos foram entrevistados. Se, no 3º dia, foram entrevistados 30 alunos e supondo que todos os alunos participaram da triagem, quantos alunos esse centro de educação infantil possui?

- (A) 72.
- (B) 60.
- (C) 84.
- (D) 56.
- (E) 96.

Noções de Informática

23

No sistema operacional Windows 10, diversas funcionalidades estão disponíveis para facilitar a interação do usuário com arquivos, programas e configurações do sistema. São ações possíveis de serem realizadas por meio do Menu Iniciar do Windows 10, EXCETO

- (A) Acessar aplicativos instalados no computador.
- (B) Desligar ou reiniciar o computador.
- (C) Buscar arquivos e programas pelo nome.
- (D) Alterar diretamente componentes físicos do computador, como memória RAM.
- (E) Acessar configurações do sistema.

24

Um professor da rede municipal precisa preparar uma aula sobre educação ambiental e, para isso, decide realizar uma pesquisa na internet para encontrar materiais de referência. Durante a busca, ele deseja obter resultados mais precisos e relacionados exatamente ao tema pretendido, evitando conteúdos genéricos ou pouco relevantes.

Com base em boas práticas de pesquisa na Web, assinale a alternativa que apresenta a ação mais adequada para refinar os resultados da busca nesse contexto.

- (A) Digitar palavras isoladas, sem relação direta entre si, para ampliar o número de resultados.
- (B) Utilizar frases completas e longas, sem palavras-chave específicas.
- (C) Empregar palavras-chave específicas e, quando necessário, utilizar aspas para buscar termos exatos.
- (D) Evitar o uso de ferramentas de pesquisa avançada disponíveis nos mecanismos de busca.
- (E) Priorizar os primeiros resultados exibidos, independentemente da fonte.

25

Sobre o navegador de internet Google Chrome, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () O Google Chrome permite a navegação em modo anônimo, no qual o histórico de navegação não é salvo localmente após o encerramento da sessão.
- () O Google Chrome possibilita a instalação de extensões que adicionam funcionalidades ao navegador.
- () O Google Chrome armazena automaticamente todas as senhas digitadas, sem possibilidade de configuração pelo usuário.
- () O Google Chrome permite sincronizar favoritos, histórico e configurações quando o usuário utiliza uma conta Google.

- (A) V – V – F – V.
- (B) V – F – F – V.
- (C) F – V – F – V.
- (D) V – V – V – F.
- (E) F – F – V – V.

26

Um professor da rede municipal recebeu um e-mail informando que sua conta institucional seria bloqueada e que, para evitar o bloqueio, deveria clicar em um link e informar seus dados de acesso. O e-mail apresentava erros de escrita e um endereço eletrônico semelhante, mas não idêntico, ao domínio oficial da instituição. Considerando conceitos básicos de segurança na internet, assinale a alternativa que apresenta a conduta adequada diante dessa situação.

- (A) Clicar no link para verificar a veracidade da mensagem antes de tomar qualquer decisão.
- (B) Informar os dados solicitados para evitar o bloqueio da conta institucional.
- (C) Encaminhar o e-mail para colegas para confirmar se receberam a mesma mensagem e seguir as instruções.
- (D) Ignorar os indícios de fraude e acessar o link apenas se o e-mail estiver com aparência semelhante ao oficial.
- (E) Não clicar no link, verificar o remetente e comunicar o setor responsável pela segurança da informação.

27

Em relação ao aplicativo LibreOffice Impress 6, versão em português do Brasil, utilizado para criação e edição de apresentações, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () O LibreOffice Impress permite a aplicação de modelos de slides (templates), que podem ser personalizados pelo usuário conforme a necessidade da apresentação.
- () O LibreOffice Impress possibilita a inserção de animações e transições entre slides, configuráveis individualmente.
- () No LibreOffice Impress, a exibição de slides em modo apresentação pode ser iniciada diretamente por meio de teclas de atalho, como F5.
- () O LibreOffice Impress permite edição simultânea em tempo real por múltiplos usuários de forma nativa, sem necessidade de integração com outras ferramentas.

- (A) V – V – F – V.
- (B) V – V – V – F.
- (C) F – V – V – V.
- (D) V – F – V – F.
- (E) F – V – F – V.

28

Um professor da rede municipal está preparando uma apresentação no Microsoft PowerPoint 2016, em versão português do Brasil, para utilizar em sala de aula. Ele deseja garantir que todos os slides mantenham o mesmo padrão de layout, cores e fontes, além de facilitar futuras alterações em toda a apresentação de forma centralizada. Nesse caso, o recurso mais adequado a ser utilizado é

- (A) inserir manualmente elementos de formatação em cada slide individualmente.
- (B) utilizar o recurso de Classificação de Slides para organizar a sequência da apresentação.
- (C) aplicar efeitos de transição diferentes em cada slide.
- (D) utilizar o Slide Mestre para definir o padrão visual dos slides.
- (E) inserir caixas de texto em todos os slides para padronizar o conteúdo.

29

A placa-mãe é um dos componentes fundamentais de um computador, responsável por várias funcionalidades do sistema computacional, como

- (A) realizar o armazenamento permanente de arquivos do usuário.
- (B) processar instruções e executar cálculos lógicos e aritméticos.
- (C) conectar e permitir a comunicação entre os componentes do computador.
- (D) exibir imagens e vídeos diretamente na tela do computador.
- (E) armazenar temporariamente dados de programas em execução.

30

Os periféricos de um computador são dispositivos que permitem a interação entre o usuário e o sistema computacional. Um exemplo de periférico de entrada de dados é o(a)

- (A) microfone.
- (B) impressora.
- (C) caixa de som.
- (D) monitor.
- (E) projetor.

Conhecimentos Gerais e Atualidades

31

A respeito do processo de urbanização do município de Vitória da Conquista, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () Vitória da Conquista tem origem no processo de colonização portuguesa do século XVIII e início do XIX, impulsionado pela busca por ouro entre os rios Pardo e de Contas e pelas políticas de interiorização, que promoveram a ocupação efetiva da região.
- () Maximiliano de Wied-Neuwied ficou conhecido por se embrenhar pelas matas das terras pertencentes ao atual território de Vitória da Conquista, abrindo caminho e dominando os habitantes locais, atendendo à demanda da Corte portuguesa do século XVIII.
- () Em 1817, Vitória da Conquista já apresentava traçado urbano em grade, de inspiração europeia, indicando um processo inicial de urbanização.
- () As primeiras construções do Arraial da Conquista foram erguidas às margens do Rio Verruga, em uma área que posteriormente ficou conhecida como Rua Grande, atualmente correspondente às praças Caixeiros Viajantes, Barão do Rio Branco e Tancredo Neves.

- (A) V – F – V – V.
- (B) F – F – V – V.
- (C) F – V – F – F.
- (D) V – F – V – F.
- (E) V – V – V – F.

32

Durante um trabalho de campo no município de Vitória da Conquista, um professor orientou os alunos a coletarem amostras de solo em diferentes pontos do município. O professor espera que, ao analisarem as amostras de solos, os alunos cheguem à correta conclusão de que

- (A) ao norte do município, foi observada uma estreita faixa de gleissolos com predominância de chernossolos.
- (B) os fragmentos de solo recolhidos na região oeste do município indicam, principalmente, a presença de organossolos e plintossolos.
- (C) na região central do município, notou-se que existe o predomínio dos planossolos e luvisolos.
- (D) as amostras coletadas nas encostas do Planalto de Conquista são principalmente dos tipos latossolo e argissolo.
- (E) ao leste do município, observou-se de forma massiva os solos do tipo vertissolos e cambissolos.

33

Em 19 de setembro de 2025, a Prefeitura de Vitória da Conquista apresentou informações sobre o Plano de Ação para atender os refugiados venezuelanos. Com base nas informações apresentadas pela prefeitura, preencha as lacunas e assinale a alternativa correta.

Ao longo dos últimos quatro anos, a Prefeitura de Vitória da Conquista tem desenvolvido estratégias para garantir acolhimento e proteção social aos migrantes venezuelanos, de origem indígena da etnia _____, que buscam acolhimento e refúgio no município. Atualmente, o município acolhe mais de 100 migrantes venezuelanos, parte deles se encontra temporariamente acolhida em um abrigo na região de Itapirema, zona rural de Vitória da Conquista, enquanto outros núcleos familiares residem na zona urbana do município e no povoado de _____.

- (A) Guajibo / Souto Soares
- (B) Warao / São Sebastião
- (C) Paraujano / Barrocas
- (D) Aruak / Bonito
- (E) Barí / Feira da Mata

34

Durante uma aula sobre dinâmica urbana e impactos ambientais, um professor utilizou como exemplo o processo de canalização do Rio Verruga, em Vitória da Conquista, destacando que, ao longo do tempo, o rio foi sendo progressivamente coberto por vias e estruturas urbanas. Em seguida, propôs aos alunos uma análise dos efeitos dessa intervenção sobre o espaço urbano e a qualidade ambiental. Considerando essa situação e os conhecimentos sobre processos urbanos e hidrológicos, os alunos devem concluir, a partir da análise proposta, que

- (A) a canalização de cursos d'água em áreas urbanas tende a aumentar a velocidade do escoamento superficial, contribuindo para a intensificação de enchentes.
- (B) a cobertura de rios por estruturas urbanas promove a infiltração da água no solo, reduzindo o risco de alagamentos.
- (C) a canalização elimina completamente os problemas relacionados à poluição hídrica, uma vez que impede o contato com agentes contaminantes.
- (D) a substituição de cursos d'água por vias urbanas favorece o equilíbrio do ciclo hidrológico local, ampliando a recarga de aquíferos.
- (E) a canalização impede o aumento do volume de água durante períodos chuvosos, estabilizando o regime hídrico urbano.

35

No que concerne à formação administrativa, é correto afirmar que Vitória da Conquista

- (A) recebeu a categoria de vila com o nome de Vitória em 1840.
- (B) foi elevada à condição de cidade no início do século XIX, mantendo sua vinculação administrativa ao município de Caetité.
- (C) passou à categoria de vila após a Proclamação da República, em um processo de reorganização administrativa regional.
- (D) foi criada como distrito no século XIX, sendo posteriormente elevada à categoria de vila sem desmembramento territorial.
- (E) tornou-se vila ainda no período colonial, com autonomia política em relação às demais localidades da região.

Noções de Administração Pública e Legislação Municipal

36

Nos termos da Lei Municipal nº 1.762/2011, que dispõe sobre o Estatuto do Magistério Público Municipal e o Plano de Carreira e Remuneração dos Profissionais da Educação no Município de Vitória da Conquista, assinale a alternativa correta.

- (A) É de quinze dias o prazo para o servidor do magistério entrar em exercício, contados da data da posse, sob pena de exoneração.
- (B) A progressão interrompe o tempo de exercício, que é contado no novo posicionamento da carreira, a partir da data da publicação do ato que progredir o servidor.
- (C) O servidor submetido a estágio probatório será avaliado, a partir de parecer emitido pelo Conselho Municipal de Educação, conforme regulamento expedido pelo Chefe do Poder Executivo Municipal.
- (D) Quando a posse se verificar nos períodos de férias ou recessos escolares, em se tratando de professores em função de docência, o exercício terá início na data fixada para o começo das atividades previstas no calendário letivo.
- (E) Durante o estágio probatório, o servidor do magistério terá direito à progressão, mas não às licenças para tratar de interesses particulares e para trabalho de conclusão de curso.

37

Determinada escola do município de Vitória da Conquista passou a utilizar uma plataforma digital para atividades pedagógicas com crianças do ensino fundamental. Para acesso à plataforma, são solicitados apenas nome e série do aluno. Em uma situação emergencial, a escola coletou o número de telefone de um aluno diretamente com ele, sem consentimento prévio dos pais, com a finalidade exclusiva de entrar em contato com o responsável após um incidente ocorrido durante o período escolar. O dado não foi armazenado nem compartilhado com terceiros. Além disso, a escola disponibiliza em seu site informações claras, em linguagem simples e com vídeos explicativos, sobre quais dados são coletados, como são utilizados e como os responsáveis podem exercer seus direitos. Nesse caso, de acordo com o disposto na Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD – Lei nº 13.709/2018), assinale a alternativa correta.

- (A) A coleta do telefone foi ilegal, pois qualquer tratamento de dados de crianças exige consentimento prévio dos responsáveis, sem exceções.
- (B) A escola agiu corretamente ao coletar o telefone sem consentimento, pois a situação se enquadra em hipótese excepcional permitida, desde que o dado não seja armazenado nem compartilhado.
- (C) A disponibilização de informações em linguagem simples, clara e acessível é facultativa no caso de escola do ensino fundamental.
- (D) A coleta de nome e série é irregular, pois nenhum dado de criança pode ser tratado, mesmo com consentimento.
- (E) A escola deveria exigir o fornecimento de dados adicionais, como endereço e renda familiar, pois tais informações pessoais, embora não sejam estritamente necessárias à atividade, visam maior segurança no uso da plataforma.

38

Conforme expressamente previsto na Lei Municipal nº 1.762/2011, que dispõe sobre o Estatuto do Magistério Público Municipal e o Plano de Carreira e Remuneração dos Profissionais da Educação no Município de Vitória da Conquista, serão consideradas, para efeito de preenchimento por remoção, as vagas originadas do afastamento do titular em decorrência de

- (A) recondução.
- (B) nomeação em cargo de comissão.
- (C) licença para o desempenho de mandato classista.
- (D) nomeação para função de confiança.
- (E) licença para o desempenho de mandato eletivo.

39

O município de Vitória da Conquista é proprietário de um imóvel em que funciona, há mais de 20 anos, uma escola municipal de ensino fundamental. Diante da redução no número de alunos, o Secretário Municipal de Educação decide transferir a escola para outro bairro e, após a desativação do prédio, alienar o imóvel para a iniciativa privada, a fim de arrecadar recursos. Antes da venda, o município edita ato formal desafetando o bem e o classificando como dominical. Em seguida, realiza avaliação prévia e promove licitação na modalidade leilão. Paralelamente, uma entidade privada sem fins lucrativos educacional manifesta interesse em utilizar o imóvel para fins educacionais mediante concessão de uso. Sobre esse caso, com base na Lei Orgânica do Município de Vitória da Conquista, assinale a alternativa correta.

- (A) O referido imóvel é considerado bem de uso comum do povo, e a desafetação não lhe retira essa natureza, sendo, portanto, inadmitida a alienação.
- (B) O município não pode conceder o uso do imóvel, pois bens públicos são insuscetíveis de uso exclusivo por particulares.
- (C) O imóvel, por ter sido utilizado como escola municipal, é bem de uso especial e não pode ser alienado, ainda que desafetado.
- (D) Após a desafetação, o imóvel passa à categoria de bem dominical e poderá ser alienado, desde que observados os requisitos legais, tais como avaliação e licitação.
- (E) O município, preferencialmente à concessão de direito real de uso, providenciará a venda ou doação do imóvel, mediante prévia autorização legislativa, avaliação e licitação.

40

É o retorno à atividade do servidor aposentado por invalidez, quando, por perícia da entidade de Previdência Social a que estiverem vinculados os servidores municipais, forem declarados insubsistentes os motivos determinantes da aposentadoria.

O instituto descrito no enunciado, nos termos da Lei Complementar Municipal nº 1.786/2011, que dispõe sobre o Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos do Município de Vitória da Conquista, é o da

- (A) disponibilidade.
- (B) readaptação.
- (C) reintegração.
- (D) recondução.
- (E) reversão.

Conhecimentos Específicos

41

Considerando os fundamentos das linguagens artísticas e sua inserção no ambiente escolar, assinale a alternativa correta.

- (A) A especificidade de cada linguagem artística reside na autonomia de seus códigos, de modo que sua abordagem pedagógica compromete a pureza formal de cada campo.
- (B) A articulação entre linguagens artísticas pode ocorrer em projetos interdisciplinares, ou seja, quando a arte se envolve com outros componentes pedagógicos, assumindo seu caráter secundário.
- (C) As linguagens artísticas constituem sistemas simbólicos distintos, cuja integração pedagógica implica reconhecer seus atravessamentos sensíveis, históricos e culturais.
- (D) A convergência entre artes visuais, dança, música e teatro ocorre no plano expressivo, inviabilizando a problematização de seus contextos socioculturais no processo de ensino-aprendizagem.
- (E) Entre os principais elementos da linguagem musical, destacam-se o ponto, a linha, a forma, a cor e a superfície, configurando o “alfabeto” para a criação musical.

42

Sobre música brasileira e suas matrizes culturais, é correto afirmar que

- (A) a Tropicália surge no Brasil na década de 1930, consolidando-se a partir da Era do Rádio e da valorização do samba-exaltação promovida pelo Estado Novo.
- (B) as fanfarras estruturam-se como agremiações de matriz estritamente indígena, reconfiguradas nas escolas públicas a partir da introdução de instrumentos de cordas dedilhadas.
- (C) as matrizes africanas, indígenas e europeias operam na música brasileira como camadas estanques, cuja preservação depende da manutenção de suas formas originais.
- (D) no início da segunda metade do século XX, impulsionada pelo ambiente dos festivais de música popular na televisão, consolida-se a canção de protesto, tendo como marco o movimento da Jovem Guarda.
- (E) o choro desenvolveu-se no Rio de Janeiro como uma forma de música urbana. O estilo traz a mescla de referências europeias com ritmos de matriz africana.

43

No teatro naturalista, o ser humano e suas ações são representados sob uma perspectiva

- (A) idealista, voltada à exaltação dos valores espirituais e à negação das influências sociais sobre o comportamento.
- (B) determinista, que explica as ações humanas como resultado de condições biológicas e sociais observáveis.
- (C) psicanalítica, centrada nos impulsos inconscientes e nas dimensões simbólicas da experiência humana.
- (D) romântica, que valoriza a subjetividade e o sentimento individual acima das condições materiais.
- (E) existencialista, que enfatiza a liberdade do indivíduo diante das circunstâncias históricas.

44

Em relação ao movimento modernista fauvista, assinale a alternativa correta.

- (A) O auge do sucesso dos fauvistas se deu no período entre o Salão de Outono de 1905 e o Salão dos Independentes em 1906. Em 1907, os fauvistas haviam começado a se separar, embora Matisse continuasse a desenvolver as possibilidades sugeridas pelo movimento.
- (B) O movimento fauvista estava associado a dois grupos de artistas, um baseado em Dresden e outro em Munique, sendo que ambos possuíam objetivos e influências em comum.
- (C) Em 1907, Matisse revelou aquela que hoje é considerada a primeira obra fauvista, “Les Femmes d’Alger (O Jovem Oureba)”, com nítida referência dos pintores pós-impressionistas e com o uso de cores expressivas e contrastantes.
- (D) O movimento foi iniciado por Marinetti no ano de 1909. Sua filosofia, focada na expressividade da cor e no ritmo acelerado da vida urbana, foi adotada pelos artistas de vanguarda franceses. Daí o nome do movimento: “fauves”, que, em francês, significa “feras”.
- (E) Em 1907, Monet foi duramente criticado por Louis Vauxcelles ao apresentar no Salão de Outono o retrato de uma mulher pintado de verde e laranja. O fato levou a uma reação em cadeia e a organização dos artistas em torno dos ideais expressivos e estéticos do movimento.

45

Em uma escola pública, um professor de arte estrutura uma sequência didática a partir de um projeto intitulado “Identidade, corpo e arte”. A proposta articula práticas de artes visuais, dança e performance, mobilizando referências do cotidiano dos estudantes, repertórios midiáticos e produções artísticas contemporâneas. O docente organiza o percurso em três momentos:

- (1) **experimentação sensível e produção coletiva;**
- (2) **problematização crítica de imagens e gestos à luz de seus contextos socioculturais;**
- (3) **sistematização conceitual mediada por discussões e registros reflexivos.**

Durante o processo, ele medeia a aula, evita a centralidade da cópia técnica e promove situações nas quais os estudantes negociam sentidos, linguagens e modos de apresentação.

À luz das tendências pedagógicas e das abordagens metodológicas no ensino de arte, a prática descrita pode ser definida como

- (A) tendência liberal tradicional.
- (B) tendência liberal tecnicista.
- (C) tendência progressista crítico-social dos conteúdos.
- (D) tendência liberal renovada não diretiva (espontaneísta).
- (E) abordagem pedagógica pós-metodológica.

46

Acerca da arte barroca, assinale a alternativa correta.

- (A) Com origem na revolução cultural do século XV, os artistas buscavam retratar, com o mesmo realismo, o mundo físico, as cenas de interiores, as paisagens e a natureza-morta.
- (B) Entre os principais artistas, destaca-se o italiano Andrea d’Agnolo, cuja obra é uma síntese da harmonia compositiva de Rafael, da monumentalidade de Michelangelo e da delicadeza de Leonardo.
- (C) Florença foi o centro do Barroco artístico europeu durante a maior parte do século XVI. Entre os principais artistas desse estilo, estão Brunelleschi, Caravaggio, Rubens, Giorgione e Bramante.
- (D) O termo “barroco” era, originalmente, de caráter depreciativo, derivando da designação de uma pérola de formato irregular e bizarro, refletindo a crítica posterior ao dinamismo e à complexidade do estilo.
- (E) O barroco no Brasil difere da arte barroca de origem europeia, pois, no contexto desse movimento artístico, valorizava-se a estética romântica e a exaltação da monarquia portuguesa em terras nacionais.

47

Uma professora propõe uma sequência didática que articula as unidades temáticas de artes visuais e dança, seleciona objetos de conhecimento relacionados à criação, à apreciação e à contextualização, e define habilidades que envolvem experimentação, análise crítica e produção autoral. Durante o desenvolvimento, propõe atividades que integram leitura de imagens, práticas corporais e discussões sobre repertórios culturais dos estudantes, mantendo coerência entre objetivos, conteúdos e processos avaliativos.

Considerando a proposta da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) para o componente arte, é correto afirmar que, na prática descrita, se verifica

- (A) articulação interdisciplinar fundamentada na unidade temática das artes integradas, conforme preconiza a BNCC.
- (B) subordinação do planejamento curricular à formação acadêmica inicial da docente.
- (C) restrição do processo de ensino-aprendizagem a uma única linguagem artística linear.
- (D) ênfase na apreciação artística como propõe a BNCC.
- (E) adesão às preferências estéticas espontâneas dos estudantes como único critério curricular.

48

Em relação às manifestações artísticas, estéticas e culturais africanas, assinale a alternativa correta.

- (A) A produção artística africana adquire relevância histórica quando passa a influenciar movimentos artísticos europeus, como as vanguardas do início do século XX.
- (B) As apresentações com máscaras têm importância fundamental nas cerimônias e festas das culturas da África Central e Ocidental. No reino Kuba, por exemplo, as façanhas dos ancestrais míticos eram homenageadas pelos mascarados.
- (C) As produções visuais do povo Ndebele, consolidadas a partir do século XIX na região da África do Sul, caracterizam-se por padrões geométricos murais que devem ser interpretados como manifestações decorativas.
- (D) A produção escultórica do povo Yorùbá, desenvolvida a partir do século XIX em Ilé-Ife, caracteriza-se por um expressionismo abstrato que imita os padrões estéticos das vanguardas europeias, como o cubismo e o fauvismo.
- (E) A arte africana pode ser compreendida como um conjunto homogêneo de produções tradicionais, cujos valores estéticos e culturais estão subordinados à função ritual.

49

Uma professora organiza uma sequência didática a partir da análise de uma obra de Tarsila do Amaral. No primeiro momento, propõe a leitura coletiva da imagem, estimulando interpretações, repertórios e relações com o contexto histórico do modernismo brasileiro. Em seguida, apresenta referências críticas sobre o movimento antropofágico e suas implicações culturais. Por fim, os estudantes desenvolvem produções autorais que dialogam com os elementos formais e conceituais discutidos, incorporando referências contemporâneas de seus próprios contextos. Todo o processo é acompanhado por registros reflexivos e debates mediados.

Considerando pressupostos teóricos e metodológicos para o ensino de arte, assinale a alternativa correta em relação à prática descrita.

- (A) Nessa proposta, constata-se a centralidade da reprodução da obra original como finalização da intervenção pedagógica.
- (B) A apreciação, a contextualização e a produção são apresentadas de forma isolada no processo de ensino-aprendizagem.
- (C) A proposta pedagógica alinha-se à BNCC ao destacar o papel dos materiais e dos recursos didáticos na educação.
- (D) A sequência didática fundamenta-se no protagonismo estudantil que indica os conteúdos a serem trabalhados.
- (E) A prática pedagógica articula leitura de imagem, contextualização histórica e produção artística como dimensões indissociáveis.

50

Acerca da dança moderna, assinale a alternativa correta.

- (A) A chamada Escola Germânica, consolidada na Alemanha e com destaque para a produção de Mary Wigman, inscreveu a dança no horizonte do expressionismo, tensionando ritmo, gravidade e silêncio.
- (B) A ruptura operada por Isadora Duncan, especialmente na França, entre 1890 e 1920, consistiu na oposição da sistematização técnica, o que inviabilizou a consolidação de métodos pedagógicos na dança moderna.
- (C) A Denishawn School, fundada por Martha Graham, apropriou-se dos princípios expressivos de Rudolf Laban, articulando espiritualidade, teatralidade e exotismo, tornando-se uma estética decorativa do movimento.
- (D) A técnica desenvolvida por Émile Jaques-Dalcroze, nos Estados Unidos, entre as décadas de 1920 e 1950, ao enfatizar contração e liberação, institui o conceito de cinesfera, articulando interioridade psíquica e formalização técnica.
- (E) As técnicas de Doris Humphrey e José Limón, desenvolvidas entre as décadas de 1930 e 1960 na Inglaterra, apresentam homogeneidade metodológica, derivando diretamente dos princípios de Martha Graham, sem variações em seus pressupostos técnicos.

51

A respeito da arte na pré-história, analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta as corretas.

- I. As pinturas rupestres eram produzidas com pigmentos naturais, como sangue, carvão e argila, extraídos do próprio ambiente dos grupos pré-históricos.
- II. O sítio arqueológico da Serra da Capivara, localizado no Piauí, é um importante exemplo de arte rupestre encontrada no território brasileiro.
- III. Como o ser humano desenvolve a agricultura, domestica os animais e passa a ser sedentário, a produção estética do período paleolítico torna-se mais esquemática e simbólica, retratando também temas relacionados ao cotidiano.
- IV. A arte pré-histórica desenvolveu-se no continente europeu, não havendo registros de pinturas rupestres ou outras manifestações artísticas em outros continentes.

- (A) Apenas I e II.
- (B) Apenas III e IV.
- (C) Apenas I, II e III.
- (D) Apenas I, II e IV.
- (E) I, II, III e IV.

52

Considerando o contexto da arte contemporânea, assinale a alternativa correta.

- (A) A intensificação dos circuitos globais de arte, especialmente após a consolidação de eventos como a Bienal de Veneza e a documenta de Kassel, promoveu uma homogeneização estética que inviabiliza práticas artísticas situadas.
- (B) As práticas de arte engajada emergem, sobretudo, como reações locais, sendo impedidas pelos fluxos da globalização, uma vez que sua eficácia depende da recusa de repertórios internacionais.
- (C) A consolidação do domínio eurocentrado na contemporaneidade eliminou as assimetrias de poder, resultando em uma descentralização geopolítica pacífica e democrática dos regimes curatoriais.
- (D) A produção de artistas como Ai Weiwei demonstra que a arte engajada contemporânea abdica de estratégias conceituais em favor de mensagens diretas, visando à maior circulação midiática e à adesão objetiva do público.
- (E) A arte contemporânea, no contexto da globalização, desloca a centralidade do objeto artístico para práticas discursivas e relacionais, nas quais a arte engajada pode operar como dispositivo crítico que atravessa instituições, territórios e linguagens.

53

Uma professora de arte organiza um percurso avaliativo que se organiza da seguinte forma: no início, ela aplica uma atividade diagnóstica; durante o processo, utiliza portfólios, comentários escritos nas produções e momentos de apreciação coletiva; ao final, solicita que os estudantes revisitem seus trabalhos iniciais e elaborem uma autoavaliação comparativa, considerando critérios previamente apresentados. A nota final resulta da combinação entre esses diferentes instrumentos, articulados ao longo do tempo.

Tendo em vista as concepções contemporâneas de avaliação no ensino de arte, em relação à prática descrita, é correto afirmar que

- (A) se caracteriza como somativa, pois concentra a atribuição de valor no momento final, utilizando os demais instrumentos como preparação para a nota.
- (B) articula diferentes funções avaliativas, integrando instrumentos diversos que acompanham o desenvolvimento do estudante e informam a tomada de decisão pedagógica.
- (C) evidencia uma avaliação diagnóstica contínua, uma vez que todas as etapas visam identificar dificuldades iniciais dos estudantes.
- (D) a utilização de múltiplos instrumentos compromete a objetividade da avaliação, sendo mais adequado adotar um único método para garantir precisão nos resultados.
- (E) a presença de autoavaliação invalida o processo avaliativo, pois transfere ao estudante uma responsabilidade que deve ser do professor.

54

Considerando as diferentes formas da prática teatral na contemporaneidade, analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta a(s) correta(s).

- I. Há exemplos de peças que rompem com a hierarquia tradicional do texto sobre a cena, promovendo uma dramaturgia expandida.
- II. As produções teatrais contemporâneas mantêm a estrutura cênica clássica, afastando-se de recursos audiovisuais.
- III. O teatro contemporâneo pode explorar temas atuais e utilizar tecnologias, incorporando elementos interativos na construção da experiência do espectador.

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) Apenas II e III.

55

Sobre as danças típicas e populares brasileiras, analise as assertivas e assinale a alternativa que aponta a(s) correta(s).

- I. O maracatu e o bumba meu boi representam tradições regionais que articulam música, gesto e performance, transmitindo valores culturais e fortalecendo a identidade coletiva.
- II. A quadrilha das festas juninas é uma representação de um reinado africano em que se homenageiam santos por meio de música, cantos e dança.
- III. As danças típicas brasileiras constituem manifestações culturais que expressam identidades regionais, tradições populares e valores comunitários.
- IV. O jongo e outras danças populares são práticas competitivas, sem significados simbólicos ou narrativos ligados à memória social.

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas II, III e IV.
- (E) I, II, III e IV.

56

Um professor de arte elabora seu planejamento anual tomando como referência as competências e habilidades previstas na BNCC. A partir disso, organiza unidades temáticas que articulam artes visuais, música, dança e teatro, estruturando sequências didáticas baseadas em projetos. Ao longo do ano, realiza ajustes no planejamento em função das respostas dos estudantes, dos tempos de aprendizagem e de acontecimentos emergentes na sala de aula e na comunidade escolar, mantendo registros reflexivos sobre suas decisões pedagógicas.

Acerca desse contexto, é correto afirmar que

- (A) o planejamento descrito configura-se como um dispositivo processual, que articula intencionalidade pedagógica e flexibilidade diante do imprevisto, integrando as diretrizes dos documentos norteadores ao contexto real do currículo escolar.
- (B) o planejamento apresentado caracteriza-se como prescritivo, subordinando-se a documentos curriculares normativos.
- (C) a prática evidencia um planejamento com foco nas linguagens artísticas, no qual as etapas são previamente definidas e executadas sem interferência.
- (D) a reorganização contínua do planejamento compromete a coerência pedagógica, indicando ausência de objetivos claros e fragilidade metodológica.
- (E) o planejamento descrito configura-se como um dispositivo processual, que opera em constante diálogo com o contexto e com os sujeitos da aprendizagem, colocando em segundo plano os documentos norteadores e o currículo escolar.

57

No que se refere à arte no Renascimento, assinale a alternativa correta.

- (A) Na arquitetura, observa-se o emprego de estilo rebuscado, com efeitos decorativos e formas onduladas com reentrâncias, como fica evidente no projeto de Borromini para San Carlo alle Quattro Fontane.
- (B) Em Florença, Michelangelo foi aprendiz de Domenico Ghirlandaio, que lhe ensinou a arte da pintura de afrescos. O artista também estudou escultura com Bertoldo di Giovanni.
- (C) Nas esculturas, exaltava-se a expressão dos sentimentos e do movimento, como na obra “O Êxtase de Santa Teresa”, de Gian Lorenzo Bernini.
- (D) O movimento deu ênfase em formas orgânicas, assimétricas e na integração com a paisagem natural, como fica evidente na obra “Judite Decapitando Holofernes”, de Artemisia Gentileschi.
- (E) Nas artes plásticas, foram explorados temas como expressão subjetiva e angústia, traduzidos por obras como “O juramento dos Horácios”, de Jacques-Louis David.

58

Um professor de arte propõe um projeto envolvendo corpo, som e visualidade. A turma é composta por estudantes com diferentes repertórios culturais, incluindo um aluno com transtorno do espectro autista, uma estudante com deficiência visual parcial e outros oriundos de contextos socioculturais diversos. O docente organiza a proposta com múltiplas formas de participação: exploração tátil de materiais, uso de descrições orais, registros audiovisuais, trabalhos colaborativos e possibilidades abertas de expressão. Além disso, evita estabelecer um único padrão de resultado, valorizando processos singulares e modos diversos de engajamento e avaliação.

Considerando a diversidade e a inclusão no ensino de arte, assinale a alternativa correta em relação à prática descrita.

- (A) A proposta caracteriza-se como inclusiva por adaptar atividades específicas para estudantes com deficiência, mantendo os critérios avaliativos adotados para a turma.
- (B) O professor adota uma perspectiva assistencialista ao flexibilizar as exigências curriculares e os processos de avaliação.
- (C) A prática evidencia uma abordagem inclusiva que mobiliza as mesmas linguagens, os mesmos acessos, as mesmas maneiras de participação e as mesmas avaliações.
- (D) A ênfase nas experiências individuais destaca a atuação do professor na integração dos alunos com necessidades educacionais especiais, considerando que eles precisam se adaptar ao sistema vigente interagindo entre si e de acordo com suas deficiências.
- (E) A prática evidencia uma abordagem inclusiva que compreende a diferença como constitutiva do processo, mobilizando múltiplas linguagens, acessos, formas de participação e avaliação.

59

A respeito do modernismo brasileiro, assinale a alternativa correta.

- (A) O modernismo brasileiro, desde a Semana de 1922, caracterizou-se pela recusa das interferências europeias e pela afirmação de uma produção artística autônoma, de cunho nacionalista.
- (B) A proposta modernista buscou a renovação formal das linguagens artísticas, construindo novas experimentações estéticas influenciadas pelas vanguardas originárias e por artistas como Debret e Lebreton.
- (C) A partir da Semana de Arte Moderna de 1922, consolidou-se um campo estético nacional, que viria a aproximar Oswald de Andrade e Plínio Salgado na proposta Pau-Brasil.
- (D) O modernismo no Brasil operou como um projeto de reconfiguração cultural que, ao tensionar as heranças europeias, reelaborou-as criticamente por meio de estratégias como a antropofagia, articulando identidade, alteridade e invenção estética.
- (E) A Semana de Arte Moderna de 1922, no Teatro Municipal de São Paulo, reuniu artistas e intelectuais que buscavam desenvolver o parnasianismo no Brasil, aproximando-se da métrica e da pintura europeia.

60

Em relação à arte contemporânea e à cultura visual, assinale a alternativa correta.

- (A) A produção contemporânea brasileira, ao incorporar dispositivos como instalação, performance e práticas conceituais, tensiona a noção de imagem como objeto estável, exigindo abordagens que considerem sua dimensão processual, contextual e discursiva.
- (B) A ampliação do campo da cultura visual desloca a noção de aura da obra de arte para um *continuum* imagético, dissolvendo a necessidade de mediação crítica no ensino de arte.
- (C) A leitura crítica de imagens, no âmbito da cultura visual, tende a recentralizar a análise nos aspectos formais, uma vez que a saturação imagética contemporânea está ancorada em aspectos históricos e políticos.
- (D) A inserção da arte contemporânea brasileira em circuitos globais implica a neutralização de especificidades locais, produzindo um *continuum* estético que amplia a polissemia das imagens.
- (E) A cultura visual, ao incorporar imagens do cotidiano, estabelece uma equivalência epistemológica entre as formas visuais, eliminando distinções entre regimes visuais e as condicionantes históricas.

