

Domingo de manhã



PREFEITURA MUNICIPAL DE ÁGUA DOCE/SC CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2026

07 – PROFESSOR DE ARTE

Instruções

Leia atentamente e cumpra rigorosamente as instruções que seguem, pois elas são parte integrante das provas e das normas que regem este certame.

1. ATENTE-SE AOS AVISOS CONTIDOS NO QUADRO DA SALA E **AGUARDE O 2º SINAL SONORO PARA ABRIR ESTE CADERNO DE QUESTÕES E INICIAR A PROVA.**

2. Seus **pertences deverão estar armazenados dentro do saco plástico fornecido pelo fiscal**, permanecendo em sua posse somente caneta esferográfica de ponta grossa, de material transparente, com tinta preferencialmente preta, lanche e água, se houver. A UTILIZAÇÃO DE QUALQUER MATERIAL NÃO PERMITIDO EM EDITAL É EXPRESSAMENTE PROIBIDA, **ACARRETANDO A SUA IMEDIATA EXCLUSÃO DO CERTAME.**

3. APÓS O 2º SINAL, CERTIFIQUE-SE DE QUE:

- ESTE CADERNO DE QUESTÕES CONTÉM **40** QUESTÕES LEGÍVEIS;
- ESTE CADERNO DE QUESTÕES APRESENTA O **NÚMERO E O CARGO** REFERENTES À INSCRIÇÃO REALIZADA;
- OS FISCAIS INFORMARAM CORRETAMENTE O **TEMPO PARA REALIZAÇÃO DE PROVA DE 03 HORAS.**

4. Cada questão oferece **4 alternativas** de respostas, representadas pelas letras **A, B, C e D**, sendo apenas 1 (uma) a resposta correta.

5. A PESSOA CANDIDATA **DEVE ASSINAR** A(S) SUA(S) FOLHA(S) DEFINITIVA(S) DE RESPOSTA(S), **SOB PENA DE ELIMINAÇÃO.**

6. Será respeitado o tempo para realização da prova conforme previsto em edital, incluindo o preenchimento da(s) folha(s) definitiva(s) de respostas.

7. **HAVERÁ O TOQUE DO 3º SINAL SONORO DE ENCERRAMENTO DAS PROVAS**, CONFORME CONTROLE DO QUADRO DE SALA.

8. As três últimas pessoas candidatas deverão retirar-se da sala de prova ao mesmo tempo, devendo assinar a Ata de Prova.

9. **A RESPONSABILIDADE REFERENTE À INTERPRETAÇÃO DOS CONTEÚDOS DAS QUESTÕES É EXCLUSIVA DA PESSOA CANDIDATA.**

10. No caderno de questões, você poderá rabiscar, riscar e calcular.

11. Os gabaritos preliminares da prova objetiva serão divulgados na data descrita no Cronograma de Execução deste certame.

Controle de
QUALIDADE
Fundatec



Eco
Friendly

A Fundatec utiliza papel
com certificação florestal
e tinta biodegradável.

Concursos
fundatec
ISO 9001

RASCUNHO
Utilize esse espaço para anotar suas respostas

*A anotação neste rascunho NÃO substitui o preenchimento da folha definitiva de respostas.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

LÍNGUA PORTUGUESA**Ai, palavras***Por Helô Bacichette*

01 “Ai, palavras, ai, palavras, que estranha potência a vossa!” Há versos que nunca
02 envelhecem. Os de Cecília Meireles continuam me espantando como na primeira leitura. As
03 palavras têm esse dom: atravessam o tempo, despertam memórias, consolam tristezas e, sem
04 fazer alarde, transformam a vida de quem as acolhe.

05 Sempre acreditei que um escritor deixa um pouco de si em cada página. Não apenas suas
06 ideias, mas seu modo de olhar o mundo, de acolher ____ beleza e de atravessar a dor.

07 Foi assim quando li a poesia de Elias José. Nela encontrei um encantamento que parecia
08 conversar diretamente com a infância. Anos depois, ao conhecê-lo pessoalmente, descobri que
09 a delicadeza dos livros também habitava seus gestos. As palavras tinham encontrado morada
10 em quem as escrevera.

11 Também experimentei uma forte admiração pelo escritor Mia Couto. Seus livros
12 despertaram diferentes emoções. Não apenas espanto, mas uma espécie de deslumbramento
13 diante da linguagem. Sua obra é profundamente sensível, dessas que parecem abrir outras
14 formas de perceber o mundo. Depois de conhecer um pouco de sua maneira de existir,
15 encontrei a mesma serenidade que havia descoberto em sua escrita.

16 Mas a vida também nos apresenta o avesso. Há autores que escrevem páginas luminosas
17 e, ao encontrá-los, revelam-se distantes, impacientes ou simplesmente indiferentes. Ressurge,
18 então, uma antiga pergunta: devemos separar o autor da obra?

19 Muitos defendem que sim. Dizem que, depois de escrita, a obra ganha vida própria,
20 pertence aos leitores e já não pode ser medida pelo temperamento de quem a criou. É uma
21 ideia que faz sentido.

22 Mesmo assim, confesso: alegra-me encontrar uma ponte entre a beleza das palavras e a
23 beleza dos gestos. Não espero perfeição dos escritores. Todos somos maiores e menores do
24 que aquilo que escrevemos. Mas gosto de perceber que, ____ vezes, a delicadeza permanece
25 depois da última página.

26 Quem sabe essa expectativa seja apenas uma forma de gratidão por tudo que os livros
27 fizeram por mim?

28 No fim, porém, as palavras seguem seu próprio destino. Escapam das mãos de quem ____
29 escreveu, atravessam fronteiras, consolam desconhecidos e tocam vidas que seus autores
30 jamais encontrarão. E, depois de ditas, elas já não nos pertencem. Caminham sozinhas,
31 descalças de nós, inventando outros sentidos por onde passam.

(Disponível em: <https://gauchazh.clicrbs.com.br/pioneiro/columnistas/helo-bacichette/noticia/2026/07/ai-palavras-cmr85go6002ls015toao0ky76.html> – texto adaptado especialmente para esta prova).

QUESTÃO 01 – Considerando o exposto pelo texto, analise as assertivas a seguir:

- I. No contexto em que aparece no texto, dizer que “Há versos que nunca envelhecem” equivale a dizer que os versos seguem impactando leitores de diferentes gerações.
- II. Considerando a descrição apresentada do poeta Elias José, pode-se inferir que seus livros e seus gestos tinham características em comum.
- III. A escrita de Mia Couto só foi compreendida e sentida pela autora após um encontro pessoal com o escritor no qual ele abordou seus pontos de vista.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas II e III.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 02 – Assinale a alternativa que apresenta um trecho do texto cujo sentido seja o mais próximo ao que é expresso em “faz bem perceber que há relação entre uma criação e seu criador”.

- A) “Foi assim quando li a poesia de Elias José”.
- B) “Há autores que escrevem páginas luminosas”.
- C) “alegra-me encontrar uma ponte entre a beleza das palavras e a beleza dos gestos”.
- D) “as palavras seguem seu próprio destino. Escapam das mãos de quem ____ escreveu”.

QUESTÃO 03 – Considerando o emprego do acento indicativo de crase, assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas tracejadas dos trechos a seguir, retirados do texto:

- “Não apenas suas ideias, mas seu modo de olhar o mundo, de acolher ____ beleza e de atravessar a dor”.
- “Mas gosto de perceber que, ____ vezes, a delicadeza permanece depois da última página”.
- “Escapam das mãos de quem ____ escreveu”.

- A) a – às – as
- B) a – às – às
- C) à – as – às
- D) à – as – as

QUESTÃO 04 – Assinale a alternativa que apresenta uma palavra ou expressão que poderia substituir corretamente “fazer alarde” no trecho a seguir, retirado do texto, sem causar alterações significativas ao sentido no contexto em que ocorre.

“As palavras têm esse dom: atravessam o tempo, despertam memórias, consolam tristezas e, sem fazer alarde, transformam a vida de quem as acolhe”.

- A) Tornarem-se tolas.
- B) Gabarem-se.
- C) Questionar.
- D) Criar obstáculos.

QUESTÃO 05 – Considerando a palavra “deslumbramento”, presente no trecho abaixo, retirado do texto, analise as assertivas a seguir:

“Não apenas espanto, mas uma espécie de deslumbramento diante da linguagem”.

- I. Foi formada por derivação prefixal, a partir da adição do prefixo “des-”.
- II. Apresenta, em sua estrutura, dois encontros consonantais e dois dígrafos.
- III. Poderia ser substituída por “encantamento” pela proximidade de sentido.

Quais estão corretas?

- A) Apenas II.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) Apenas II e III.

QUESTÃO 06 – Considerando os trechos a seguir, retirados do texto, assinale a alternativa em que a palavra sublinhada NÃO seja um pronome indefinido.

- A) “um escritor deixa um pouco de si em cada página”.
- B) “dessas que parecem abrir outras formas de perceber o mundo”.
- C) “encontrei a mesma serenidade que havia descoberto em sua escrita”.
- D) “Muitos defendem que sim”.

QUESTÃO 07 – Assinale a alternativa que indica quantas outras alterações seriam obrigatoriamente necessárias para manter as corretas relações de concordância no período a seguir, retirado do texto, caso substituíssemos o vocábulo “palavras” por sua forma no singular.

“As palavras têm esse dom: atravessam o tempo, despertam memórias, consolam tristezas e, sem fazer alarde, transformam a vida de quem as acolhe”.

- A) 5.
- B) 6.
- C) 7.
- D) 8.

QUESTÃO 08 – Considerando os termos e as orações que compõem o trecho abaixo, retirado do texto, analise as assertivas a seguir e assinale V, se verdadeiras, ou F, se falsas.

“Dizem que, depois de escrita, a obra ganha vida própria, pertence aos leitores e já não pode ser medida pelo temperamento de quem a criou”.

- () A expressão “depois de escrita” é um adjunto adverbial que situa a ação em relação ao tempo.
() A primeira oração apresenta sujeito indeterminado.
() Todas as orações são expressas na voz ativa, o que personifica o termo “obra”.

A ordem correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- A) F – V – F.
B) F – F – V.
C) V – F – V.
D) V – V – F.

QUESTÃO 09 – Considerando o trecho “Mesmo assim, confesso: alegre-me encontrar uma ponte entre a beleza das palavras e a beleza dos gestos”, retirado do texto, é correto afirmar que “mesmo assim” expressa relação de _____ e poderia ser substituída por _____, de sentido equivalente, _____ necessárias alterações no período a fim de que se mantenha sua correção.

Assinale a alternativa que preenche, correta e respectivamente, as lacunas do trecho acima.

- A) concessão – a despeito disso – não sendo
B) concessão – portanto – sendo
C) condição – a despeito disso – sendo
D) condição – portanto – não sendo

QUESTÃO 10 – Analise os trechos a seguir, retirados do texto:

- “Quem sabe essa expectativa seja apenas uma forma de gratidão por tudo que os livros fizeram por mim?”
- “Caminham sozinhas, descalças de nós, inventando outros sentidos por onde passam”.

Assinale a alternativa que apresenta, correta e respectivamente, o sentido de cada ocorrência da preposição “por” no contexto em que ocorre.

- A) Em favor de – Ao longo de – Em razão de.
B) Em razão de – Em favor de – Ao longo de.
C) Em razão de – Ao longo de – Em favor de.
D) Ao longo de – Em razão de – Em favor de.

CONHECIMENTOS GERAIS

QUESTÃO 11 – A origem do nome do município de Água Doce está relacionada a um episódio ocorrido durante o período do tropeirismo. Segundo a tradição histórica local, durante uma viagem em busca de mantimentos, o tropeiro João Líbia sofreu um incidente envolvendo sua carga, fato que acabou dando origem ao nome do município. O episódio relatado refere-se à:

- A) Queda de uma mula carregada de açúcar em um rio, espalhando a carga nas águas e originando a denominação “Água Doce”.
B) Situação em que o tropeiro João Líbia se perde na mata e encontra uma nascente de água considerada de excelente qualidade, passando a identificá-la como “Água Doce”.
C) Iniciativa do tropeiro João Líbia de construir um engenho para beneficiamento de açúcar às margens do principal rio da região, dando origem ao nome do município.
D) Homenagem prestada pelos primeiros moradores ao tropeiro João Líbia Adocil, verdadeiro nome do tropeiro, e à sua importante contribuição para o desenvolvimento da região, atribuindo seu nome ao local posteriormente denominado “Água Doce”.

QUESTÃO 12 – Com as transformações ocorridas na área educacional, especialmente após o avanço das tecnologias digitais, novas formas de ensino passaram a combinar diferentes estratégias pedagógicas. Nesse contexto, a modalidade que une atividades realizadas presencialmente, com a presença de professores e estudantes em um espaço físico, e atividades desenvolvidas por meio de recursos tecnológicos e ambientes virtuais de aprendizagem denomina-se:

- A) Ensino misto.
- B) Ensino híbrido.
- C) Ensino remoto emergencial.
- D) Tecnoeducação.

QUESTÃO 13 – A Copa do Mundo da FIFA de 2010 ficou marcada por diversos acontecimentos históricos, como a realização do torneio pela primeira vez no continente africano, a conquista do título pela Espanha e a utilização de um modelo de bola que gerou debates entre jogadores em razão de seu comportamento durante as partidas. Qual é o nome da bola oficial utilizada na Copa do Mundo da FIFA de 2010, realizada na África do Sul?

- A) Brazuca.
- B) Al Rihla.
- C) Telstar.
- D) Jabulani.

QUESTÃO 14 – Qual é o órgão responsável por coordenar ações de prevenção, preparação, resposta e recuperação em situações de desastres naturais e emergências no Brasil?

- A) Polícia Federal.
- B) Corpo de Bombeiros Militar.
- C) Instituto Brasileiro do Meio Ambiente (Ibama).
- D) Defesa Civil.

QUESTÃO 15 – No combate à criminalidade organizada e aos crimes financeiros, as autoridades atuam na identificação de mecanismos utilizados para ocultar a origem de recursos obtidos ilegalmente. A prática que envolve a criação de operações financeiras, movimentações de valores e aquisição de bens com o objetivo de ocultar a ligação entre o patrimônio e sua procedência criminosa, conferindo aparência de legalidade ao dinheiro obtido de forma ilícita, denomina-se:

- A) Sonegação fiscal.
- B) Corrupção de divisas.
- C) Lavagem de dinheiro.
- D) Corrupção passiva.

MATEMÁTICA/RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 16 – Considere a seguinte proposição:

$$\sim(p \vee \sim q)$$

A tabela-verdade da proposição acima é equivalente a de qual das proposições a seguir?

- A) $p \rightarrow q$
- B) $\sim(p \rightarrow q)$
- C) $p \leftrightarrow q$
- D) $\sim p \wedge q$

QUESTÃO 17 – Considere a seguinte função real:

$$f(x) = \log_3(9^{x-1}) - \log_3\left(\frac{1}{3}\right)$$

O valor de x para o qual $f(x) = 7$ é:

- A) 2.
- B) 3.
- C) 4.
- D) 5.

QUESTÃO 18 – Durante uma vistoria em uma antena de telecomunicações, um técnico posiciona-se a 36 m da base da estrutura. O teodolito utilizado está instalado a 1,60 m do solo. Ao observar o topo da antena, registra um ângulo de elevação de 37° . Considere $\sin 37^\circ = 0,60$ e $\cos 37^\circ = 0,80$. Qual é altura da antena em relação ao solo?

- A) 26,6 m.
- B) 27,6 m.
- C) 28,6 m.
- D) 29,6 m.

QUESTÃO 19 – Uma papelaria oferece um *kit* de materiais escolares com as seguintes condições de pagamento:

- Opção 1: Pagamento à vista com 10% de desconto sobre o preço de tabela de R\$ 400,00.
- Opção 2: Entrada de 30% do valor de tabela no ato da compra e o restante em uma única parcela após 30 dias, com juros simples de 15% sobre o saldo devedor.
- Opção 3: Pagamento em 5 parcelas mensais iguais, sem entrada, sob regime de juros simples de 4% ao mês, calculados sobre o valor de tabela.

Considerando as informações apresentadas, analise as assertivas a seguir:

- I. O valor pago na opção 1 é um múltiplo de 24.
- II. O valor total da opção 2 é superior a R\$ 420,00.
- III. O montante final da opção 3 possui exatamente 18 divisores naturais.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I.
- B) Apenas I e II.
- C) Apenas I e III.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 20 – Uma gráfica produziu 52 cartazes, sendo alguns no formato A3 e os demais no formato A4. O custo de impressão de cada cartaz A3 foi de R\$ 18,00, enquanto o de cada cartaz A4 foi de R\$ 12,00. Sabendo que o custo total da impressão foi de R\$ 720,00, o número de cartazes A3 produzidos foi:

- A) 16.
- B) 20.
- C) 22.
- D) 24.

LEGISLAÇÃO/ESTRUTURA/FUNCIONAMENTO

QUESTÃO 21 – A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN) estabelece possibilidades de organização do Ensino Fundamental relacionadas aos ciclos e à progressão continuada. Sobre esses dispositivos, analise a relação entre organização escolar e avaliação da aprendizagem e assinale a alternativa correta.

- A) A adoção da progressão continuada torna prescindível a avaliação do processo de ensino-aprendizagem, pois parte do pressuposto de que todos os estudantes avançam automaticamente, o que independe dos resultados obtidos.
- B) A organização do Ensino Fundamental em ciclos ou em regime de progressão continuada representa uma alternativa administrativa destinada exclusivamente a reorganizar o fluxo escolar, sem relação com concepções pedagógicas de acompanhamento da aprendizagem.
- C) A progressão continuada pode ser adotada pelos estabelecimentos que utilizam progressão regular por série, desde que as práticas avaliativas do processo de ensino-aprendizagem sejam mantidas conforme as normas estabelecidas pelo sistema de ensino.
- D) A adoção de ciclos no Ensino Fundamental substitui integralmente os processos avaliativos tradicionais, pois a avaliação deixa de possuir função pedagógica diante da continuidade do percurso escolar.

QUESTÃO 22 – Uma escola iniciou o processo de revisão do seu planejamento institucional para adequá-lo ao Plano Municipal de Educação. A direção decidiu elaborar as novas propostas apenas com a participação dos gestores, justificando que o conhecimento técnico dos profissionais da escola era suficiente para definir as prioridades educacionais. À luz das diretrizes do Plano Nacional de Educação (PNE), é correto afirmar que a decisão da escola foi:

- A) Inadequada, pois desconsidera que a elaboração das políticas educacionais deve envolver processos democráticos, participação social e controle coletivo das decisões educacionais.
- B) Adequada, pois avaliações internas são o melhor instrumento de planejamento, visto que são elaboradas e analisadas por profissionais qualificados.
- C) Inadequada, pois dificulta a autonomia administrativa escolar ao sobrecarregar a direção com atividades que deveriam ser repassadas exclusivamente aos professores.
- D) Adequada, pois facilita implementação das metas educacionais, que não sofrerão interferências de agentes externos no seu desenvolvimento.

QUESTÃO 23 – A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) propõe uma organização do Ensino Fundamental que busca superar uma visão fragmentada dos conhecimentos escolares, sem eliminar as especificidades dos componentes curriculares. Considerando a estrutura apresentada pela BNCC, assinale a alternativa correta.

- A) As áreas do conhecimento constituem agrupamentos administrativos dos componentes curriculares, tendo como principal finalidade organizar a distribuição da carga horária escolar, mantendo independência entre os saberes desenvolvidos em cada disciplina.
- B) A organização por áreas do conhecimento possibilita a integração entre diferentes saberes e favorece a comunicação entre os componentes curriculares, preservando, simultaneamente, as especificidades dos conhecimentos próprios de cada área e componente.
- C) As áreas do conhecimento substituem os componentes curriculares tradicionais, pois a BNCC estabelece que os conhecimentos devem ser trabalhados plenamente de forma interdisciplinar, sem delimitação dos campos específicos.
- D) A estrutura por áreas do conhecimento determina uma hierarquia entre os componentes curriculares, estabelecendo que determinadas áreas possuem maior relevância formativa para o desenvolvimento integral dos estudantes.

QUESTÃO 24 – No contexto da Política Nacional de Educação Digital (PNED), o eixo Educação Digital Escolar estabelece uma concepção ampliada de alfabetização tecnológica. Sobre a Educação Digital Escolar, assinale a alternativa correta.

- A) Envolve pensamento computacional, mundo digital, cultura digital, direitos digitais e tecnologia assistiva, articulando conhecimentos técnicos, éticos, sociais e inclusivos relacionados ao uso das tecnologias.
- B) Compreende principalmente o domínio operacional de equipamentos tecnológicos, pois a familiaridade técnica com computadores e dispositivos digitais constitui a base para todas as demais competências digitais.
- C) Prioriza o ensino de programação e robótica como componentes centrais, devendo os demais conhecimentos digitais serem desenvolvidos posteriormente, conforme a maturidade tecnológica dos estudantes.
- D) Direciona-se especialmente aos componentes curriculares ligados às tecnologias, mantendo as demais áreas do conhecimento independentes das competências digitais.

QUESTÃO 25 – Em uma escola de Ensino Fundamental, professores identificam que alguns livros didáticos utilizados nas aulas apresentam personagens negros frequentemente associados a situações de escravidão, pobreza ou posições sociais subalternizadas, enquanto outros grupos aparecem representados em diferentes contextos históricos e sociais. A equipe pedagógica decide discutir estratégias para enfrentar essa questão no planejamento escolar. De acordo com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais, a ação pedagógica mais coerente seria:

- A) Orientar os professores a analisarem os materiais didáticos e decidirem quais eles consideram que apresentam maior equilíbrio entre diferentes grupos sociais, sem necessariamente revisar coletivamente as representações presentes nos recursos já utilizados.
- B) Desenvolver atividades complementares ao uso dos livros didáticos, evitando utilizar os trechos problemáticos para que os estudantes não sejam expostos a essas questões, evitando debates desnecessários.
- C) Incentivar que cada professor adapte individualmente os conteúdos dos materiais conforme sua percepção pedagógica, garantindo total liberdade docente para abordar aspectos relacionados à diversidade étnico-racial.
- D) Realizar uma análise crítica dos materiais didáticos utilizados, identificando representações estereotipadas e adotando providências para complementá-los ou reorganizá-los com outras perspectivas históricas e culturais.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

QUESTÃO 26 – A gestão da sala de aula, concebida como dimensão essencial da prática pedagógica, atribui ao professor responsabilidades que extrapolam a organização do ensino e alcançam aspectos relacionais, éticos e formativos. Nessa perspectiva, é correto afirmar que o papel do docente consiste em:

- A) Estabelecer relações pedagógicas fundamentadas na construção de vínculos de confiança, na cooperação, na ética e na valorização das diferenças, articulando o desenvolvimento cognitivo, social e humano dos estudantes.
- B) Promover a participação e o diálogo entre os estudantes, preservando a centralidade das decisões pedagógicas no professor como forma de garantir a unidade metodológica e os objetivos educacionais.
- C) Organizar a aprendizagem a partir da integração entre os conteúdos, as relações interpessoais e as experiências dos estudantes, considerando que o desenvolvimento da autonomia depende da redução da intervenção docente nos processos educativos.
- D) Conduzir a gestão da sala de aula de modo a assegurar tratamento uniforme aos estudantes, conciliando metodologia e padrões de convivência, de forma que a igualdade de procedimentos favoreça a construção da equidade.

QUESTÃO 27 – Em uma escola de Ensino Fundamental, a coordenação pedagógica observou que muitos professores elaboravam seus planejamentos apenas para cumprir exigências administrativas, sem utilizá-los como referência para a condução das aulas. Como consequência, verificavam-se baixa participação dos estudantes, dificuldades recorrentes de aprendizagem e enfraquecimento do vínculo entre os alunos e a escola. No contexto da mediação da aprendizagem, qual encaminhamento pedagógico apresenta maior potencial para enfrentar as dificuldades identificadas?

- A) Instituir um modelo único de planejamento para toda a escola, prevendo revisões periódicas destinadas principalmente à atualização dos conteúdos e ao cumprimento padronizado das competências previstas para cada ano escolar.
- B) Incentivar que cada professor aperfeiçoe individualmente seu planejamento, amplie a diversidade de recursos didáticos e instrumentos avaliativos, de modo a fortalecer a autonomia docente e a responsabilização sobre o processo de ensino-aprendizagem.
- C) Promover a elaboração coletiva de planejamentos que integrem objetivos, critérios de mediação e momentos permanentes de reflexão sobre a prática, favorecendo intervenções pedagógicas contextualizadas, dialógicas e passíveis de reorganização durante o processo de ensino-aprendizagem.
- D) Estabelecer um cronograma institucional de acompanhamento do planejamento, priorizando o cumprimento das etapas previstas e a verificação periódica de sua execução, preservando a organização inicialmente definida durante todo o período letivo.

QUESTÃO 28 – Ao discutir os fundamentos da Educação 5.0, Fonseca (2021) sustenta que a incorporação das tecnologias digitais exige uma reorganização das finalidades e das práticas educacionais. Sobre a Educação 5.0, assinale a alternativa correta.

- A) Compreende que a integração das tecnologias digitais ao currículo favorece o desenvolvimento de competências contemporâneas, desde que esteja articulada a intencionalidade pedagógica, mediação docente e formação humana integral.
- B) Atribui às tecnologias digitais papel estruturante no currículo, cabendo ao professor reorganizar prioritariamente os processos de ensino para desenvolver competências relacionadas à inovação e à cultura digital.
- C) Propõe integrar competências cognitivas e digitais, reconhecendo que as demandas tecnológicas devem assumir maior centralidade no contexto educativo.
- D) Associa a utilização das tecnologias digitais às metodologias ativas e processos colaborativos, compreendendo que a construção da autonomia dos alunos na produção do conhecimento depende da introdução de ferramentas tecnológicas nas atividades.

QUESTÃO 29 – Durante a elaboração do planejamento anual de uma escola de Ensino Fundamental, a equipe docente discute estratégias para atender ao crescente número de estudantes migrantes matriculados na instituição. Após o debate, foram apresentadas as seguintes propostas:

- I. Desenvolver ações de formação continuada voltadas à competência intercultural dos professores, de modo que sejam capazes de reconhecer os repertórios culturais e linguísticos dos estudantes e utilizá-los como recursos pedagógicos.
- II. Instituir atividades sistemáticas de valorização das diferentes identidades culturais presentes na escola, articulando-as ao currículo e às práticas pedagógicas, sem restringi-las a projetos ou datas comemorativas.
- III. Organizar turmas específicas para estudantes migrantes durante o período inicial de escolarização, favorecendo o aprendizado da língua portuguesa antes de sua participação plena nas atividades regulares da escola.
- IV. Implementar ações institucionais permanentes voltadas ao enfrentamento da xenofobia e das práticas discriminatórias, compreendendo que a promoção da convivência intercultural constitui responsabilidade de toda a comunidade escolar.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas II e IV.
- C) Apenas I, II e IV.
- D) I, II, III e IV.

QUESTÃO 30 – Com base nas concepções de Hadji (2001) e Fernandes (2013) acerca da avaliação formal e da avaliação informal, analise as assertivas a seguir:

- I. A avaliação informal integra o cotidiano escolar e produz informações relevantes para a compreensão da aprendizagem, embora seus juízos possam ser influenciados pelas interações estabelecidas entre professor e estudante, exigindo constante reflexão crítica do avaliador.
- II. A avaliação formal caracteriza-se pela utilização de procedimentos planejados, critérios explicitados e evidências sistematicamente produzidas, sem que isso elimine completamente a necessidade de interpretação por parte do avaliador.
- III. A avaliação informal deve ser evitada no contexto escolar por não utilizar instrumentos específicos de coleta de dados, comprometendo, necessariamente, a legitimidade das decisões pedagógicas.
- IV. A avaliação formal e a avaliação informal constituem processos complementares, uma vez que produzem informações distintas sobre as aprendizagens e podem subsidiar, de maneira articulada, a tomada de decisões pedagógicas.

Quais estão corretas?

- A) Apenas I e III.
- B) Apenas I, II e IV.
- C) Apenas II, III e IV.
- D) I, II, III e IV.

QUESTÃO 31 – No campo das tendências pedagógicas, diferentes autores defendem que o conhecimento das correntes educacionais constitui importante fundamento para a atuação profissional do professor. Considerando esse pressuposto, assinale a alternativa correta.

- A) A consolidação de uma prática docente consistente depende prioritariamente da adoção sistemática de uma única tendência pedagógica, uma vez que a articulação entre referenciais distintos tende a comprometer a coerência epistemológica do trabalho educativo.
- B) O estudo das tendências pedagógicas possui relevância principalmente para a compreensão histórica da evolução da educação, cabendo ao professor definir sua prática prioritariamente a partir das demandas imediatas da sala de aula.
- C) A compreensão das tendências pedagógicas favorece a escolha de métodos de ensino mais adequados, sendo esse seu principal objetivo, independentemente das concepções de sociedade, educação e formação humana que lhes dão sustentação.
- D) O domínio das tendências pedagógicas permite ao professor compreender seus fundamentos filosóficos, políticos e sociais, favorecendo a construção de uma prática docente coerente, crítica e intencional, sem impedir o diálogo fundamentado entre diferentes referenciais teóricos.

QUESTÃO 32 – Durante uma reunião pedagógica, dois professores discutem as dificuldades de aprendizagem dos estudantes. Um deles afirma que essas dificuldades decorrem principalmente das condições individuais dos alunos. O outro defende que a ação pedagógica intencional, aliada à reflexão sobre a prática docente, exerce papel decisivo na promoção da aprendizagem. Considerando os pressupostos contemporâneos sobre ensino, aprendizagem e prática pedagógica, assinale a alternativa mais adequada.

- A) A aprendizagem é influenciada por fatores individuais, sociais e culturais; contudo, a atuação docente deve concentrar-se prioritariamente na organização dos conteúdos curriculares, pois as condições externas à escola possuem influência mais significativa sobre o desempenho dos estudantes.
- B) A mediação pedagógica contribui para ampliar as oportunidades de aprendizagem, mas seu alcance depende essencialmente das capacidades previamente desenvolvidas pelos estudantes, cabendo ao professor adaptar suas expectativas às limitações observadas em cada turma.
- C) A organização intencional do ensino favorece a aprendizagem, embora os resultados dependam principalmente do empenho individual do estudante, sendo a intervenção docente um elemento complementar ao desenvolvimento das capacidades cognitivas.
- D) A aprendizagem constitui um processo contínuo e multidimensional, influenciado pelas interações entre sujeito, meio e conhecimento, cabendo ao professor desenvolver práticas pedagógicas intencionais, reflexivas e mediadoras, capazes de favorecer a construção do conhecimento e de reorientar o ensino conforme as necessidades dos estudantes.

QUESTÃO 33 – No contexto da educação digital, o ensino personalizado constitui uma das possibilidades ampliadas pelo uso das tecnologias educacionais. Entretanto, sua efetivação depende da articulação entre recursos tecnológicos, planejamento pedagógico e mediação docente. Considerando as discussões apresentadas sobre personalização da aprendizagem, assinale a alternativa correta.

- A) O ensino personalizado mediado por tecnologias digitais caracteriza-se pela utilização de plataformas adaptativas capazes de organizar automaticamente percursos individuais de aprendizagem, tornando o acompanhamento docente uma ação complementar ao processo conduzido pelos sistemas digitais.
- B) A personalização do ensino proporcionada pelas tecnologias digitais está relacionada principalmente à oferta de diferentes recursos multimídia, pois a diversidade de formatos, como vídeos, jogos e animações, garante que todos os estudantes desenvolvam aprendizagens equivalentes.
- C) As tecnologias digitais ampliam as possibilidades do ensino personalizado ao permitir que conteúdos, atividades e estratégias sejam ajustados conforme os ritmos, necessidades e dificuldades dos estudantes, favorecendo o acompanhamento docente mais individualizado e intervenções pedagógicas direcionadas.
- D) O ensino personalizado baseado em tecnologias digitais representa uma mudança no processo educativo ao substituir modelos coletivos de aprendizagem por experiências individuais, nas quais cada estudante desenvolve seu percurso sem necessidade de interação com professores e colegas.

QUESTÃO 34 – Em uma turma de Ensino Fundamental, uma professora identifica que um estudante apresenta dificuldades persistentes para interpretar textos argumentativos. Assim, ela cria atividades graduadas, seleciona diferentes tipos de textos, realiza intervenções individuais, ensina estratégias de leitura e acompanha sua evolução continuamente, ajustando os desafios conforme as respostas apresentadas pelo aluno. Considerando a Experiência de Aprendizagem Mediada (EAM) e a Teoria da Modificabilidade Cognitiva Estrutural de Reuven Feuerstein, a postura da professora demonstra que:

- A) As dificuldades apresentadas pelo estudante devem ser compreendidas como indicadores de limitações permanentes, sendo necessário adequar os objetivos pedagógicos às capacidades cognitivas já consolidadas.
- B) A intervenção pedagógica deve concentrar-se na adaptação dos conteúdos ao desempenho atual do estudante, evitando situações que exijam processos cognitivos ainda não desenvolvidos.
- C) A mediação intencional pode favorecer transformações cognitivas, pois o indivíduo possui capacidade de modificar suas estruturas mentais mediante experiências adequadamente organizadas.
- D) A aprendizagem mediada ocorre quando o professor disponibiliza diferentes estímulos ao estudante, permitindo que ele escolha livremente aqueles que melhor correspondem às suas características individuais.

QUESTÃO 35 – A construção do Projeto Político-Pedagógico (PPP) envolve diferentes concepções acerca da inovação educacional e de seus impactos na organização escolar. De acordo com Veiga (2001), a inovação regulatória ou técnica está associada a uma determinada forma de compreender a mudança institucional e o papel dos sujeitos envolvidos nesse processo. Sobre a inovação regulatória ou técnica, é correto afirmar que:

- A) Caracteriza-se pela introdução de mudanças orientadas por uma racionalidade técnica, com valorização de normas, procedimentos, padronização e mecanismos de controle que podem transformar o PPP em instrumento de regulação institucional.
- B) Compreende o PPP como uma construção coletiva, na qual os diferentes segmentos da escola participam da definição dos objetivos educacionais e das estratégias de transformação institucional.
- C) Estabelece uma relação integrada entre fins e meios, permitindo que os sujeitos escolares redefinam continuamente as finalidades educativas conforme as necessidades emergentes do contexto social.
- D) Considera que as mudanças educacionais devem partir predominantemente das experiências construídas pelos professores, valorizando os saberes produzidos no cotidiano escolar como fundamento principal das políticas institucionais.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 36 – O desenvolvimento da arquitetura gótica representou uma transformação em relação ao período românico, pois possibilitou:

- A) Construções mais baixas e protegidas por muralhas.
- B) Maior verticalidade e luminosidade, associadas ao simbolismo religioso medieval.
- C) O abandono da arquitetura religiosa em favor de edifícios administrativos.
- D) O retorno aos modelos arquitetônicos da Antiguidade clássica.

QUESTÃO 37 – A Figura 1 abaixo apresenta a reprodução de uma obra emblemática de Claude Monet, produzida em 1872.



Figura 1

Fonte: Google Arts and Culture.

A obra pertence ao movimento artístico:

- A) Impressionista.
- B) Dadaísta.
- C) Surrealista.
- D) Neoplasticista.

QUESTÃO 38 – No âmbito da Pesquisa Educacional Baseada em Arte (PEBA), a a/r/tografia se apresenta como um método de investigação qualitativa que busca integrar diferentes dimensões da atuação profissional e criativa. Assinale a alternativa que descreve corretamente uma característica central da metodologia a/r/tográfica.

- A) A a/r/tografia diferencia-se de outras formas de PEBA por utilizar as linguagens artísticas como instrumentos de coleta de dados objetivos, visando a resultados passíveis de generalização.
- B) No método a/r/tográfico, o foco da investigação reside nos resultados finais da pesquisa, sendo os processos e questionamentos surgidos durante o percurso considerados secundários.
- C) Por ser uma metodologia científica, a a/r/tografia exige que o pesquisador mantenha um distanciamento neutro em relação aos sujeitos e aos objetos de estudo, evitando que suas subjetividades interfiram na interpretação.
- D) O termo "a/r/tografia" representa a atuação indissociável do profissional como artista, pesquisador e professor, unindo a prática artística à escrita e à teoria.

QUESTÃO 39 – Segundo Mirian Celeste Martins (2018), a mediação pode ser compreendida na contemporaneidade como conceito, função e ação. No que se refere especificamente à mediação nas áreas de educação, arte e cultura, assinale a alternativa que descreve corretamente a natureza dessa prática.

- A) É uma ação pedagógica que foca a transferência de conhecimento técnico sobre o patrimônio cultural, sendo uma “ponte” para solucionar dúvidas.
- B) Trata-se do fornecimento de informações gerais e dispositivos de acesso, como audioguias e catálogos, visando à socialização da obra de arte.
- C) Caracteriza-se pela complexa posição de “estar entre”, possibilitando uma rede de múltiplas provocações e relações entre sujeitos, objetos, espaços e contextos.
- D) Refere-se à função exercida pelo curador pedagógico, responsável por ditar o sentido correto das obras para evitar a indiferença do público.

QUESTÃO 40 – A trajetória do ensino de arte no Brasil foi marcada por diferentes legislações que alteraram sua configuração no currículo escolar. Considerando as disposições da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN), Lei nº 9.394/96, assinale a alternativa correta.

- A) A inclusão do componente Arte na LDBEN como conhecimento específico foi uma imposição da Academia Imperial de Belas Artes.
- B) O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório da Educação Básica.
- C) A arte deve ser utilizada como um auxiliar pedagógico para ilustrar ou fixar conteúdos de outras disciplinas, como Matemática e Português.
- D) A Lei define que o ensino de arte deve focar no desenvolvimento de habilidades técnicas e manuais para preparar os jovens para o mercado de trabalho.