



Estado de Santa Catarina
Prefeitura Municipal de São Miguel do Oeste - SC
Edital de Processo Seletivo nº 002/2022



CADERNO DE PROVAS

Cargo	Prova Tipo
PROFESSOR DE ARTE	1

➤ **AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE PROVAS.**

Leia atentamente as instruções abaixo:

- ✓ O candidato deverá OBRIGATORIAMENTE observar as medidas sanitárias de segurança à prevenção de contaminação e disseminação da COVID-19.
- ✓ Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente.
- ✓ Não será permitida qualquer consulta ou comunicação entre os candidatos.
- ✓ Verifique se:
 - No seu cartão resposta, o tipo de prova destacado corresponde ao mesmo tipo de prova constante no caderno de prova que lhe foi entregue. As provas de cada cargo serão identificadas pelos números 1, 2, 3 e 4 e é de responsabilidade do candidato a conferência do tipo de prova constante no cartão resposta e no caderno de prova.
 - Sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém **20 questões**, numeradas de **1 à 20**. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- ✓ Preencha o **Cartão Resposta**, com as informações solicitadas.
- ✓ Para cada questão existe apenas **uma** resposta certa. A resposta certa deve ser marcada no **Cartão Resposta**.
- ✓ Segue demonstrado a forma correta de preencher o **Cartão Resposta**: ●
- ✓ As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação da questão.
- ✓ É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **Cartão Resposta**.
- ✓ A prova terá duração de **02h30min**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **Cartão Resposta**.
- ✓ A saída da sala só poderá ocorrer após decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- ✓ Ao sair da sala, entregue o **Cartão Resposta** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- ✓ Não é permitido o uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.

Boa prova!

Rascunho do gabarito:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Conhecimentos Específicos

Questão 01

A Lei nº 13.005/14 (Plano Nacional de Educação - PNE) apresenta diversas diretrizes, EXCETO:

- (A) Melhoria da qualidade da educação.
- (B) Superação das desigualdades educacionais, com ênfase na promoção da cidadania e na erradicação de todas as formas de discriminação.
- (C) Promoção do princípio da gestão democrática da educação pública e privada.
- (D) Erradicação do analfabetismo.

Questão 02

O espaço do teatro é formado por vários elementos, EXCETO:

- (A) Cenário.
- (B) Foyer.
- (C) Algibe.
- (D) Proscênio.

Questão 03

O Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei nº 8.069/90) considera criança a pessoa até _____ anos de idade _____, e adolescente aquela entre _____ e _____ anos de idade.

Assinale a alternativa que preenche as lacunas **corretamente**:

- (A) doze - incompletos - doze - dezoito
- (B) treze - incompletos - treze - dezessete
- (C) doze - completos - treze - dezessete
- (D) doze - completos - treze - dezoito

Questão 04

Sobre a História da Música no século XX, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) A música no século XX trouxe grandes transformações, entre elas, a ascensão da música rítmica, mais rápida e dançante.
- (B) O século XX ficou conhecido por popularizar a música gravada.
- (C) Com o movimento hippie, que surgiu na década de 1940, as discotecas ganharam fôlego nos grandes centros urbanos.
- (D) O surgimento do rock'n'roll que se deu na década de 1950 sendo uma evolução do *rhythm and blues* afro-americano.

Questão 05

Os Parâmetros Curriculares Nacionais de Artes apontam

que a avaliação no processo de ensino e aprendizagem de arte precisa ser realizada com base nos conteúdos, objetivos e orientação do projeto educativo na área e tem alguns momentos para sua concretização, EXCETO:

- (A) A avaliação pode diagnosticar o nível de conhecimento artístico e estético dos alunos, nesse caso costuma ser prévia a uma atividade.
- (B) A avaliação pode ser feita a partir de uma auto avaliação na qual os professores atuam diretamente na nota dos alunos.
- (C) A avaliação pode ser realizada durante a própria situação de aprendizagem, quando o professor identifica como o aluno interage com os conteúdos e transforma seus conhecimentos.
- (D) A avaliação pode ser realizada ao término de um conjunto de atividades que compõem uma unidade didática para analisar como a aprendizagem ocorreu.

Questão 06

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

- 1.() O foco do ensino de Arte nas escolas está em formar artistas para o mercado de trabalho.
- 2.() A Arte está presente na vida social das crianças e cabe a escola decodificar as suas principais linguagens e técnicas.
- 3.() O desenho tridimensional é umas primeiras lições de Arte aprendidas na Educação Infantil.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.V, 3.V.
- (B) 1.V, 2.F, 3.V.
- (C) 1.F, 2.V, 3.F.
- (D) 1.F, 2.V, 3.V.

Questão 07

Julgue as frases abaixo:

- I.O ensino de Arte deve ser pautado em diferentes técnicas, padrões e materiais.
- II.O(a) professor(a) de Arte não deve valorizar o processo criativo de seus alunos.
- III.A construção e a desconstrução estética são aspectos essenciais para um ensino de Arte mais crítico.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões).

- (A) Apenas, III.
- (B) I, II e III.

- (C) Apenas, I.
(D) Apenas, I e III.

Questão 08

Acerca da Música, julgue as frases abaixo:

I.Os significados da música para os vários povos se alteram no tempo e no espaço.

II.Os filósofos gregos se negaram a estudar música por acharem que ela não cooperava para a prática do ócio.

III.O rádio, o cinema e a televisão foram importantes veículos de comunicação para a promoção da música popular no século XX.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões).

- (A) Apenas, I e III.
(B) Apenas, I.
(C) Apenas, III.
(D) Apenas, II e III.

Questão 09

"Com um grande número de exposições na Europa e nas Américas do Norte e do Sul, ele recebeu inúmeros prêmios, inclusive o Primeiro Intercol, no Museu de Arte Moderna de Bogotá, e figura no acervo dos principais museus em todo o mundo. O artista é um dos observadores mais agudos da conjuntura colombiana e é interessante notar os dois traços mais salientes de quase toda a sua obra: suas figuras são gordas e têm a boca fechada. Parecem pessoas bem enredadas em sistemas de clientelismo, no qual recebem comida em troca de seu silêncio. Para este artista, a cor é fundamental nos seus quadros porque ilumina a pintura. Nos seus quadros somente existe a forma e a cor interior também procura sempre uma certa monumentalidade. Há quem não goste de suas pinturas e esculturas, outros tantos que vejam em sua obra uma apologia à obesidade. Mas as obras deles são releituras instigantes dos ideais de beleza do Renascimento".

Fonte (adaptada): <https://www.escriitoriodearte.com/artista>

O texto acima faz referência ao artista:

- (A) Alejandro Obregón.
(B) Pedro Nel Gómez.
(C) Omar Rayo.
(D) Fernando Botero.

Questão 10

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

- 1.() A Acrópole era um monumento grego tinha uma função estritamente religiosa.
2.() Os três tipos de colunatas gregas eram: dórica, jônica e coríntia.
3.() Durante a Idade de Ouro da Grécia Antiga, em especial em Atenas, foram criadas novas técnicas de pintura em vasos e houve grandes avanços na representação do corpo humano.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.F, 2.V, 3.V.
(B) 1.F, 2.F, 3.F.
(C) 1.V, 2.V, 3.F.
(D) 1.V, 2.F, 3.V.

Questão 11

Considerando a Lei nº 9.394/96 - Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional (LDB), é possível afirmar que:

- (A) Caberá aos estados a coordenação da política nacional de educação, articulando os diferentes níveis e sistemas e exercendo função normativa, redistributiva e supletiva em relação às demais instâncias educacionais.
(B) Caberá aos municípios autorizar, reconhecer, credenciar, supervisionar e avaliar, respectivamente, os cursos das instituições de educação superior e os estabelecimentos do seu sistema de ensino.
(C) As instituições de ensino dos diferentes níveis classificam-se em duas categorias: I.Públicas, assim entendidas as criadas ou incorporadas, mantidas e administradas pelo Poder Público; e II.Privadas, assim entendidas as mantidas e administradas por pessoas físicas ou jurídicas de direito privado.
(D) Os sistemas de ensino definirão as normas da gestão democrática do ensino público na educação básica, de acordo com as suas peculiaridades e conforme os seguintes princípios: I.Participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto pedagógico da escola; e II.Participação das comunidades escolar e local em conselhos escolares ou equivalentes.

Questão 12

O artigo 26 da Lei nº 9.394/96 - Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional (LDB) indica que ensino da Arte deve focar, especialmente, em suas expressões regionais. Nesse sentido, um ensino de Arte que se preocupa em abordar a produção regional possibilita:

- (A) O aumento do etnocentrismo.
(B) A ampliação do senso de pertencimento.
(C) A valorização de uma única cultura.
(D) A criação de posturas xenófobas.

Questão 13

Considerando a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), assinale a alternativa que **NÃO** apresenta uma competência específica de Arte para o Ensino Fundamental.

- (A) Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
- (B) Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
- (C) Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
- (D) Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.

Questão 14

No campo da semiótica, é possível identificar três tipos de signos, a saber: o símbolo, o índice e o ícone. Sobre este último assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) Um ícone quase sempre conecta o significante com o significado.
- (B) Um ícone não tem nenhuma semelhança com o significante nem com o significado.
- (C) Um ícone tem uma semelhança física com o significado, a coisa que está sendo representada.
- (D) Um ícone mostra apenas evidências do que está sendo representado.

Língua Portuguesa

Questão 15

Enquanto conjunção, "que" faz a ligação entre diferentes elementos de uma frase, e pode indicar: explicação, causa, finalidade, concessão, integração, comparação, consequência e tempo.

Assinale a alternativa que apresenta a indicação **INCORRETA**:

- (A) Escondeu o rosto para que ninguém o visse chorar. (Consequência)
- (B) Ele falou que chegaria cedo. (Explicação)
- (C) Já que estava triste, decidiu não ir. (Causa)
- (D) Mesmo que fosse de graça, eu não iria. (Concessão)

Questão 16

Na frase: "O CONSUMO exagerado de álcool pode causar declínio de funções cerebrais", a palavra CONSUMO foi formada pelo processo de derivação:

- (A) Imprópria.
- (B) Prefixal.

- (C) Regressiva.
- (D) Parassintética.

Questão 17

No período "Você sabe se o ônibus paassará mais cedo?", a oração "se o ônibus paassará mais cedo" é classificada gramaticalmente como?

- (A) Oração subordinada substantiva objetiva indireta.
- (B) Oração subordinada substantiva predicativa.
- (C) Oração subordinada substantiva objetiva direta.
- (D) Oração subordinada substantiva subjetiva.

Conhecimentos Gerais

Questão 18

Qual das cidades citadas abaixo **NÃO** faz limite com São Miguel do Oeste?

- (A) Romelândia.
- (B) Descanso.
- (C) Maravilha.
- (D) Barra Bonita.

Questão 19

"Os programas assistencialistas (...), reiteram as desigualdades sociais, podendo mesmo criar uma certa dependência nas pessoas que participam desses programas. Com essa relação de dependência o cidadão fica impossibilitado, mesmo de maneira inconsciente, de estabelecer sua cidadania, afundando cada vez mais na improvável inclusão social".

Disponível em: [https://educador.brasilecola.uol.com.br/politica-educacional/](https://educador.brasilecola.uol.com.br/politica-educacional/cidadania-assistencialismo.htm)

[cidadania-assistencialismo.htm](https://educador.brasilecola.uol.com.br/politica-educacional/cidadania-assistencialismo.htm)

Dentro do contexto do trecho acima, como podemos definir cidadania?

- (A) É a obrigação de entender os limites da convivência humana, respeitando sempre os direitos do outro.
- (B) É a submissão aos poderes legalmente instituídos e o respeito incondicional a suas decisões.
- (C) É a inserção plena do indivíduo nos contextos sociais, políticos e civis da sociedade de forma igualitária.
- (D) É o direito que cada indivíduo tem de exaltar a democracia por meio do voto.

Questão 20

De acordo com a Lei Orgânica de São Miguel do Oeste/SC o servidor público estável só perderá o cargo em virtude de:

- (A) Sentença judicial transitada em julgado ou mediante processo administrativo em que lhe seja assegurada ampla defesa.

- (B) Condenação em processo civil ou criminal.
- (C) Condenação por crime contra a vida.
- (D) Sentença judicial transitada em julgado por meio de processo administrativo que apura desacato ao chefe do Poder Executivo.