



Estado de Santa Catarina
Prefeitura Municipal de São Miguel do Oeste - SC
Edital de Processo Seletivo nº 002/2022



CADERNO DE PROVAS

Cargo	Prova Tipo
PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA (PROFESSOR DE DANÇA – PROGRAMÁ ATLETA NA ESCOLA) **	1

➤ **AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE PROVAS.**

Leia atentamente as instruções abaixo:

- ✓ O candidato deverá OBRIGATORIAMENTE observar as medidas sanitárias de segurança à prevenção de contaminação e disseminação da COVID-19.
- ✓ Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente.
- ✓ Não será permitida qualquer consulta ou comunicação entre os candidatos.
- ✓ Verifique se:
 - No seu cartão resposta, o tipo de prova destacado corresponde ao mesmo tipo de prova constante no caderno de prova que lhe foi entregue. As provas de cada cargo serão identificadas pelos números 1, 2, 3 e 4 e é de responsabilidade do candidato a conferência do tipo de prova constante no cartão resposta e no caderno de prova.
 - Sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém **20 questões**, numeradas de **1 à 20**. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- ✓ Preencha o **Cartão Resposta**, com as informações solicitadas.
- ✓ Para cada questão existe apenas **uma** resposta certa. A resposta certa deve ser marcada no **Cartão Resposta**.
- ✓ Segue demonstrado a forma correta de preencher o **Cartão Resposta**: ●
- ✓ As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação da questão.
- ✓ É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **Cartão Resposta**.
- ✓ A prova terá duração de **02h30min**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **Cartão Resposta**.
- ✓ A saída da sala só poderá ocorrer após decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- ✓ Ao sair da sala, entregue o **Cartão Resposta** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- ✓ Não é permitido o uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.

Boa prova!

Rascunho do gabarito:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Conhecimentos Específicos

Questão 01

Durante uma aula de dança um aluno apresentou quadro de hipertermia, nesse caso o professor deverá aplicar os seguintes procedimentos de Socorros de Urgência, EXCETO:

- (A) Cobrir a vítima com cobertores para aumentar a temperatura.
- (B) Mantê-la em repouso na posição de conforto.
- (C) Colocar a vítima em local arejado.
- (D) Promover hidratação moderada.

Questão 02

A Lei nº 9.394/96 - Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional, no TÍTULO III - Do Direito à Educação e do Dever de Educar - versa em seu Art. 4º: "O dever do Estado com educação escolar pública será efetivado mediante a garantia de: X - vaga na escola pública de educação infantil ou de ensino fundamental mais próxima de sua residência a toda criança a partir do dia em que completar":

- (A) 5 (cinco) anos de idade.
- (B) 3 (três) anos de idade.
- (C) 4 (quatro) anos de idade.
- (D) 2 (dois) anos de idade.

Questão 03

Sobre a composição coreográfica a partir das diversas fontes culturais, analise os itens a seguir acerca apresentação da dança do Bumba meu boi. Registre V, para verdadeiras, ou F, para falsas:

() Na apresentação da dança a música envolve diversos instrumentos como o violão, o cavaquinho, o pandeiro, o chocalho, o triângulo, a zabumba, a matraca, entre outros.

() O ritmo predominante é chamado de toada, um estilo de cantiga simples e regional, formada por estrofes e rimas.

() Essa encenação lúdica é caracterizada pela união do humor, da sátira, do drama e da tragédia. Enquanto a história do boi é declamada por um narrador, os personagens dançam.

Após análise, a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, F.
- (B) V, V, V.
- (C) F, F, F.
- (D) F, V, F.

Questão 04

Analise as assertivas a seguir sobre o estilo de dança moderna:

I. Despontou como uma maneira de questionar a dança clássica e toda a sua rigidez. Assim, os dançarinos modernos propunham movimentos menos fluidos, a exploração de gestos aéreos, figurinos elaborados e o uso de sapatilhas.

II. Nomes importantes para a consolidação desse tipo de dança são Isadora Duncan, Martha Graham e Rudolf Laban.

III. É um estilo que foca na expressão e no movimento livre do corpo. Possui gestos fluidos que expressam o sentimento do dançarino. O estilo da dança moderna é menos descontraído e se limita a técnicas e figurinos pré-determinados.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) II, apenas.
- (B) I, II e III.
- (C) III, apenas.
- (D) I e III, apenas.

Questão 05

As atividades físicas recebem diferentes classificações que são utilizadas como forma de auxiliar, entre outras, a seleção de métodos de ensino ou de treinamento. Os esportes podem ser classificados como cíclicos ou acíclicos, assinale a alternativa que contempla somente exemplos de esportes cíclicos.

- (A) Corrida de revezamento, remo e ciclismo.
- (B) Corrida de revezamento, natação e handebol.
- (C) Dança, natação e voleibol.
- (D) Futebol, remo e ciclismo.

Questão 06

De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), no quadro apresentado sob título "EDUCAÇÃO FÍSICA NO ENSINO FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS: UNIDADES TEMÁTICAS, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES".

No Ensino Fundamental - Anos Finais na unidade temática Danças, o objeto de conhecimento para o 6º e 7º ano, citado pelo documento, é:

- (A) Danças de salão.
- (B) Danças do contexto comunitário e regional.
- (C) Danças do Brasil e do mundo.
- (D) Danças urbanas.

Questão 07

Sobre a Educação Física, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Há três elementos fundamentais comuns às práticas corporais: movimento corporal, como elemento não essencial; organização interna, pautada por uma lógica não específica e produto cultural vinculado com o lazer, entre outros.
- (B) É o componente curricular que tematiza as práticas corporais em suas diversas formas de codificação e significação social.
- (C) Como área de conhecimento, se enquadra na área das Linguagens, a exemplo de Língua Portuguesa e Inglês.
- (D) Nas aulas, as práticas corporais devem ser abordadas como fenômeno cultural dinâmico, diversificado, pluridimensional, singular e contraditório.

Questão 08

Analise as sentenças a seguir em relação aos conhecimentos das diversas propostas de danças e suas características e significados (pessoais, culturais e políticos):

I. Nas civilizações antigas, como a egípcia ou a mesopotâmica, a dança tinha um caráter sagrado, sendo mais uma forma de honrar os deuses. Esse tipo de dança sobrevive até hoje em países como Índia e Japão.

II. Durante a Renascença, as cortes italianas desenvolveram uma forma de dança que incluía regras a serem seguidas e um certo estudo de passos e movimentos. De fato, a dança foi considerada uma forma real de educação.

III. Em sua evolução a dança foi associada ao prazer, lazer, como forma de ostentar riqueza, poder, agradecer e até mesmo para distinguir diferentes classes. A evolução da dança é constante e ainda acontece nos dias de hoje de diferentes formas.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) III, apenas.
- (B) I, apenas.
- (C) II, apenas.
- (D) I, II e III.

Questão 09

Há muitos fatores a considerar, como tema, estilo, figurino, iluminação e habilidade dos bailarinos. A _____ é a arte da composição estética dos movimentos corporais, cuja origem se dá quando surge a necessidade de apresentar uma ideia ou sentimento a um público, através de movimentos corporais

expressivos, passando de ritualísticos para cênicos ou espetaculares.

Assinale a alternativa que preenche **corretamente** a lacuna acima:

- (A) força
- (B) dança
- (C) coreografia
- (D) música

Questão 10

Os Parâmetros Curriculares Nacionais (1998) para a área de Educação Física escolar trazem como contribuição para a reflexão e discussão da prática pedagógica, três aspectos fundamentais, um desses aspectos é a categoria de conteúdos, que são apresentados segundo sua categoria:

- (A) Conceitual (normas, valores e atitudes), procedimental (princípios ligados ao fazer) e atitudinal (fatos, conceitos).
- (B) Conceitual (fatos, conceitos e princípios), procedimental (ligados ao fazer) e atitudinal (normas, valores e atitudes).
- (C) Conceitual (ligados ao fazer), procedimental (fatos e princípios) e atitudinal (normas, valores e atitudes).
- (D) Conceitual (fatos, valores e atitudes), procedimental (ligados ao fazer) e atitudinal (normas, conceitos e princípios).

Questão 11

"Dança de conjunto com formação em círculo que ocorre em Pernambuco e na Paraíba. A coreografia é bastante simples: no compasso da música, dão-se quatro passos para a direita, começando-se com o pé esquerdo, na batida forte do bombo, balançando os ombros de leve no sentido da direção da roda. Pode-se destacar três passos mais conhecidos: a onda, o sacudidinho e o machucadinho." A atividade rítmica descrita é:

- (A) Samba.
- (B) Lengalenga.
- (C) Ciranda.
- (D) Capoeira.

Questão 12

"[...] Fenômeno provocado em alguns órgãos, músculos e tecidos, que pode manter o equilíbrio da produção de substratos energéticos e a manutenção da frequência cardíaca para a realização do exercício. Com isso, o (a) _____ é atingido (a) de acordo com a intensidade e a duração do exercício. Na medida em que se eleva o grau de dificuldade, o organismo se ajusta (PEREIRA; SOUZA JÚNIOR, 2005), demandando maior custo energético".

Assinale a alternativa que preenche **corretamente** a lacuna:

- (A) estado estável
- (B) estado instável
- (C) homeostase
- (D) hiperostase

Questão 13

Sobre conhecimentos das diversas propostas de danças e suas características e significados (pessoais, culturais e políticos), assinale a alternativa CORRETA:

- (A) Dançar é uma das maneiras mais divertidas e adequadas para ensinar, na prática, todo o potencial de expressão do corpo humano.
- (B) Introduzir a dança na escola é de suma importância para aprendizagem, equivale a um tipo de alfabetização, deve ser realizada de maneira técnica e apenas por um profissional de dança.
- (C) Através da dança desenvolve-se nos educandos a sensibilidade, criatividade, imaginação e improvisação, bem como a supressão de expressão das emoções, ideias e valores.
- (D) Enquanto mexem o tronco, as pernas e os braços, os alunos deixam de aprender, sobre o desenvolvimento físico.

Questão 14

A dança é uma manifestação artística que se caracteriza pelo uso do corpo para realizar movimentos, geralmente com o auxílio de sons ou de músicas. A dança tem três elementos básicos, são eles:

- (A) Espaço, ritmo e tempo.
- (B) Movimento corporal, ritmo e tempo.
- (C) Espaço, ritmo e forma.
- (D) Movimento corporal, espaço e tempo.

Língua Portuguesa

Questão 15

Na frase: "O CONSUMO exagerado de álcool pode causar declínio de funções cerebrais", a palavra CONSUMO foi formada pelo processo de derivação:

- (A) Regressiva.
- (B) Parassintética.
- (C) Prefixal.
- (D) Imprópria.

Questão 16

Enquanto conjunção, "que" faz a ligação entre diferentes elementos de uma frase, e pode indicar: explicação, causa, finalidade, concessão, integração, comparação, consequência e tempo.

Assinale a alternativa que apresenta a indicação INCORRETA:

- (A) Mesmo que fosse de graça, eu não iria. (Concessão)
- (B) Escondeu o rosto para que ninguém o visse chorar. (Consequência)
- (C) Já que estava triste, decidiu não ir. (Causa)
- (D) Ele falou que chegaria cedo. (Explicação)

Questão 17

No período "Você sabe se o ônibus paassará mais cedo ?", a oração "se o ônibus paassará mais cedo" é classificada gramaticalmente como?

- (A) Oração subordinada substantiva subjetiva.
- (B) Oração subordinada substantiva predicativa.
- (C) Oração subordinada substantiva objetiva indireta.
- (D) Oração subordinada substantiva objetiva direta.

Conhecimentos Gerais

Questão 18

De acordo com a Lei Orgânica de São Miguel do Oeste/SC o servidor público estável só perderá o cargo em virtude de:

- (A) Sentença judicial transitada em julgado por meio de processo administrativo que apura desacato ao chefe do Poder Executivo.
- (B) Condenação por crime contra a vida.
- (C) Sentença judicial transitada em julgado ou mediante processo administrativo em que lhe seja assegurada ampla defesa.
- (D) Condenação em processo civil ou criminal.

Questão 19

Qual das cidades citadas abaixo **NÃO** faz limite com São Miguel do Oeste?

- (A) Romelândia.
- (B) Maravilha.
- (C) Barra Bonita.
- (D) Descanso.

Questão 20

"Os programas assistencialistas (...), reiteram as desigualdades sociais, podendo mesmo criar uma certa dependência nas pessoas que participam desses programas. Com essa relação de dependência o cidadão fica impossibilitado, mesmo de maneira inconsciente, de estabelecer sua cidadania, afundando cada vez mais na improvável inclusão social".

Disponível em: <https://educador.brasile Escola.uol.com.br/politica-educacional/cidadania-assistencialismo.htm>

Dentro do contexto do trecho acima, como podemos definir cidadania?

- (A) É a obrigação de entender os limites da convivência humana, respeitando sempre os direitos do outro.
- (B) É a submissão aos poderes legalmente instituídos e o respeito incondicional a suas decisões.
- (C) É a inserção plena do indivíduo nos contextos sociais, políticos e civis da sociedade de forma igualitária.
- (D) É o direito que cada indivíduo tem de exaltar a democracia por meio do voto.