

CARGO: PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA PERÍODO TARDE

CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2025 PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTA AMÉLIA

Atenção: Confira seu cargo e leia todas as instruções constantes no seu Caderno de Questões e Folha de Respostas.

1. Seu caderno deve conter 40 (quarenta) questões, com 05 (cinco) alternativas, assim dispostas:

Disciplina	Composição
Língua Portuguesa	1 a 5
Matemática	6 a 7
Informática Básica	8 a 10
Conhecimentos Gerais	11 a 12
Conhecimentos Específicos	13 a 40

2. A Prova terá duração de 3h (três horas), incluindo preenchimento da Folha de Respostas.
3. Após sua identificação, você deverá permanecer dentro da sala, sendo permitida a saída somente acompanhado de um fiscal e após 30min (trinta minutos) do início da prova.
4. Para uso do sanitário e/ou beber água, você deverá solicitar ao Fiscal de Sala e somente levantar após autorização.
5. O candidato só poderá sair da sala em definitivo após 1h (uma hora) do início da prova.
6. Ao deixar a sala definitivamente, não poderá utilizar o sanitário dos candidatos que ainda estão realizando prova, e só poderá levar o Caderno de Questões restando 1h (uma hora) para o final da prova.
7. Enquanto estiver realizando a Prova é proibido utilizar materiais de consulta, livros, apostilas, calculadoras, régua, quaisquer equipamentos eletrônicos, chapéus, bonés, e/ou similares, conforme constante no edital de abertura. Caso o fiscal constate alguma irregularidade irá anotar em Ata da Sala, para devidas providências da Comissão Organizadora.
8. Sobre sua carteira deverá permanecer somente documento oficial original com foto, caneta de tinta azul ou preta de corpo transparente, Caderno de Questões e Folha de Respostas.
9. Você poderá utilizar seu Caderno de Questões para rascunho.
10. Você receberá do Fiscal de Sala a Folha de Respostas definitiva. Confira seus dados e em caso de erro, chame o fiscal. Após conferir, **assine no campo destinado à assinatura do candidato**. Em hipótese alguma ela será substituída caso o candidato dobre, amasse, rasgue ou molhe. Cuidado, pois esse será o único documento válido para correção.
11. Caso algum equipamento eletrônico emita som, mesmo que desligado e lacrado no plástico de pertences, o candidato portador do equipamento será automaticamente eliminado do concurso.
12. Transcreva suas respostas para Folha de Respostas com caneta de tinta azul ou preta de corpo transparente. **Atenção:** verifique na Folha de Respostas a forma correta de preenchimento.
13. Questões com mais de uma alternativa assinalada, rasurada, em branco ou preenchidas de forma diferente das instruções serão anuladas.
14. Após terminar sua Prova avise o Fiscal, pois ele autorizará a entrega da sua Folha de Respostas e Caderno de Questões, se for o caso.
15. Caso algum candidato seja flagrado na tentativa de fraude, esse será automaticamente eliminado do Concurso, ainda sujeito a processo civil ou criminal.
16. Qualquer questionamento ou dúvidas devem ser feitos em voz alta ao fiscal.
17. Os 03 (três) últimos candidatos deverão sair juntos da sala, após a conferência e lacre do material da sala.
18. Aguarde a autorização do Fiscal para iniciar sua Prova.



-----DESTAQUE AQUI-----

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40

Língua Portuguesa

Leia o texto para responder as questões.

‘Tremembé’: como vivem hoje os criminosos da série da Prime Video
Nomes como Suzane von Richthofen e Elize Matsunaga fazem parte da produção
Por Giovanna Fraguito – 13 nov 2025, 10h00

A série Tremembé, lançada no final de outubro na Prime Video, baseada nos livros do jornalista Ullisses Campbell, retrata o cotidiano de detentos famosos, que conviveram na penitenciária do interior paulista. Com o sucesso da produção, aumentou também o interesse sobre como estão os nomes que tiveram suas penas lembradas. A seguir, como cada um dos citados vive.

Suzane von Richthofen (Marina Ruy Barbosa), que cumpria pena de 34 anos pela morte dos pais, progrediu para o regime aberto em janeiro de 2023. Desde então, retomou presencialmente o curso de direito, que havia iniciado ainda na prisão, além de ter se casado com o médico Felipe Zecchini Muniz e dado à luz seu primeiro filho em janeiro de 2024. Atualmente, mora em Angatuba (SP) e é dona de um micro empreendimento, uma loja online que comercializa chinelos e outros produtos artesanais personalizados.

Daniel e Cristian Cravinhos, condenados respectivamente a 39 e 38 anos de prisão, encontram-se atualmente em regime aberto. Daniel (Felipe Simas), que obteve liberdade em 2018, trabalha com customização de motos. E possui além do seu relacionamento com a biomédica Carolina de Andrade. Já Cristian (Kelner Macêdo) teve uma trajetória mais conturbada: chegou a perder o benefício da liberdade após ser detido sob suspeita de agressão e tentativa de suborno a policiais em Sorocaba (SP), mas conquistou sua liberdade em 2024.

Elize Matsunaga (Carol Garcia), que cumpriu pena de 19 anos e 11 meses pelo assassinato e esquartejamento do marido, o empresário Marcos Kitano Matsunaga, diretor executivo da Yoki, vive discretamente em Franca, interior de São Paulo, desde maio de 2022. Após sua libertação, trabalhou como motorista de aplicativo e se dedicou à produção de acessórios para pets. Não há informações sobre a relação com a filha.

Alexandre Nardoni (Lucas Oradovsch), que cumpria pena de 31 anos pela morte da filha Isabella Nardoni, de 5 anos, em 2008, foi solto em maio de 2024 e trabalha como promotor de vendas na empresa familiar. Anna Carolina Jatobá (Bianca Comparato), condenada a 26 anos no mesmo caso, obteve liberdade em junho de 2023. Embora tenham se separado durante o período de reclusão, foram vistos juntos em agosto de 2025, com indícios de reconciliação. Os dois filhos do casal ficaram sob os cuidados dos avós paternos, família de Alexandre, e hoje têm 18 e 20 anos.

O ex-médico Roger Abdelmassih (Anselmo Vasconcelos), condenado a 278 anos de prisão, pena posteriormente reduzida para 181 anos, cumpre pena na Penitenciária II de Tremembé, no interior de São Paulo, pelo estupro de 37 pacientes, crimes cometidos em seu consultório de reprodução assistida entre 1995 e 2008. Atualmente, ele ocupa uma cela individual no setor médico. Ele apresenta problemas cardíacos e respiratórios, mas a Justiça tem negado todos os pedidos de prisão domiciliar.

Disponível em: <https://veja.abril.com.br/coluna/veja-gente/tremembe-como-vivem-hoje-os-criminosos-da-serie-da-prime-video/>

1. O texto “Tremembé: como vivem hoje os criminosos da série da Prime Video” tem como principal objetivo e estrutura central
 - a) detalhar a produção e a recepção da série da Prime Video sobre crimes famosos.
 - b) apresentar a opinião do jornalista Ullisses Campbell sobre os condenados citados.
 - c) comparar o sistema prisional de Tremembé com outras penitenciárias paulistas.
 - d) informar sobre o regime de vida atual dos detentos famosos retratados na série, após progredirem de regime ou serem libertados.
 - e) criticar as decisões da Justiça ao conceder o regime aberto a condenados por crimes graves.
2. No trecho “Elize Matsunaga vive discretamente em Franca”, a palavra destacada é classificada morfológicamente como
 - a) adjetivo, qualificando o substantivo “Franca”.
 - b) advérbio de modo, modificando o sentido do verbo “vive”.
 - c) substantivo, sendo o nome de uma maneira de viver.
 - d) preposição, estabelecendo uma relação de lugar.
 - e) verbo, conjugado na terceira pessoa do singular.
3. Analise o período: “Alexandre Nardoni, que cumpria pena de 31 anos pela morte da filha Isabella Nardoni, de 5 anos, em 2008, foi solto em maio de 2024”. A oração subordinada destacada é classificada como:
 - a) Oração Subordinada Substantiva Objetiva Direta.
 - b) Oração Subordinada Adverbial Causal.
 - c) Oração Subordinada Adjetiva Restritiva, sem vírgulas.
 - d) Oração Subordinada Adjetiva Explicativa, introduzida pelo pronome relativo.
 - e) Oração Subordinada Adverbial Temporal.
4. No trecho: “O ex-médico Roger Abdelmassih cumpre pena na Penitenciária II de Tremembé... Ele apresenta problemas cardíacos e respiratórios”. Sobre o verbo em destaque, é correto afirmar que
 - a) é um Verbo de Ligação, pois estabelece uma característica ao sujeito.
 - b) é um Verbo Transitivo Direto, exigindo um objeto direto (“problemas cardíacos e respiratórios”).
 - c) é um Verbo Intransitivo, pois o complemento indica o lugar da ação.
 - d) está no plural para concordar com o Predicado Composto.
 - e) deveria estar no Pretérito Perfeito para indicar o início dos problemas de saúde.
5. Considerando as informações sobre os condenados em regime aberto (Suzane, Cravinhos, Matsunaga, Nardoni e Jatobá) e a situação de Roger Abdelmassih, qual inferência sobre as condições de cumprimento de pena, diretamente suportada pelo texto, é a mais plausível?
 - a) O regime de prisão domiciliar é concedido automaticamente a detentos com problemas de saúde.
 - b) A condenação por crimes passionais (como os de Richthofen e Matsunaga) garante maior facilidade na progressão de regime.
 - c) Detentos em regime aberto têm se dedicado a atividades laborais, empreendimentos ou retomada de estudos.
 - d) A maior parte dos condenados citados está cumprindo integralmente sua pena em regime fechado.
 - e) A Justiça de São Paulo tem sido inflexível na revisão das penas de todos os detentos de Tremembé.

Matemática

6. Considere os números complexos $z_1 = 5 + 2i$ e $z_2 = -3 - i$. Com isso, assinale a alternativa que apresenta corretamente o resultado do produto de z_1 por z_2 .
- a) $-17 - i$
 - b) $-17 + i$
 - c) $13 + 11i$
 - d) $-13 + 11i$
 - e) $-13 - 11i$
7. Considere a matriz $A = \begin{bmatrix} 3 & 2 \\ 1 & 0 \end{bmatrix}$ e $B = \begin{bmatrix} a & b \\ c & d \end{bmatrix}$, tais que o produto $A \cdot B = \begin{bmatrix} -1 & 8 \\ 1 & 2 \end{bmatrix}$. E então, assinale a alternativa que apresenta corretamente o valor de $a + b + c + d$.
- a) 0
 - b) 2
 - c) 3
 - d) 4
 - e) 6

Informática Básica

8. Considere o seguinte cenário: durante a digitação de um trabalho no Microsoft Word 365 (versão em português), Ana percebeu que escreveu incorretamente a palavra “sucessor”, ela escreveu “sussessor” em várias partes do documento. Ao revisar o texto, ela identificou que o erro ocorreu 12 vezes em diferentes páginas e deseja corrigir todas as ocorrências de uma só vez sem precisar alterar palavra por palavra manualmente. Nesse contexto, assinale a alternativa que apresenta a forma correta de realizar essa substituição no Microsoft Word 365 (versão português).
- a) Maria deve utilizar o recurso Localizar e Substituir, localizar a palavra incorreta e substituir todas as ocorrências de “sussessor” por “sucessor”.
 - b) Maria deve utilizar o Verificador Ortográfico, corrigindo manualmente cada ocorrência identificada.
 - c) Maria deve ativar o recurso Correção Automática, para que o Word substitua automaticamente todas as palavras incorretas.
 - d) Maria deve selecionar cada palavra incorreta e utilizar o atalho Ctrl + D para fazer as substituições uma a uma.
 - e) Maria deve habilitar a opção Traduzir Documento na guia Revisão, para que o programa substitua automaticamente os termos incorretos.

9. Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas.

Na utilização da Internet, cada recurso acessado é identificado por um endereço único denominado _____, que permite localizar páginas e arquivos na web. O envio de arquivos de um computador local para um servidor é chamado de _____, enquanto o processo inverso, ao copiar arquivos de um servidor para o computador é denominado _____, enquanto o software responsável por permitir o acesso e a navegação nas páginas da web é conhecido como _____.

- a) domínio / backup / upload / site
- b) link / transferência / download / rede
- c) ip / download / upload / protocolo
- d) url / upload / download / navegador
- e) hyperlink / acesso / download / servidor

10. De acordo com Bezerra (2023), malware é um termo genérico que engloba softwares maliciosos projetados para comprometer a confidencialidade, integridade e disponibilidade de sistemas e dados, por meio de diferentes técnicas de infecção, propagação e persistência. A partir da definição apresentada, relacione as colunas com os malwares e as descrições apresentadas e assinale a alternativa com a sequência correta.

- 1. Phishing.
 - 2. Worm.
 - 3. Trojan.
 - 4. Ransomware.
- () Código malicioso que se propaga automaticamente por redes e sistemas, explorando vulnerabilidades, sem depender da execução de um arquivo hospedeiro.
- () Técnica de engenharia social que utiliza mensagens falsas, links ou sites fraudulentos para induzir usuários a revelar credenciais ou informações sigilosas.
- () Programa malicioso que se disfarça de software legítimo e, após ser instalado, pode abrir brechas de segurança, roubar dados ou permitir acesso remoto indevido.
- () Malware que criptografa os dados do usuário ou bloqueia o acesso ao sistema e exige pagamento para restabelecer o acesso.
- a) 1 – 4 – 2 – 3.
 - b) 2 – 3 – 4 – 1.
 - c) 2 – 1 – 3 – 4.
 - d) 3 – 1 – 4 – 2.
 - e) 4 – 2 – 3 – 1.

Conhecimentos Gerais

11. De acordo com o artigo nº 82 da Lei orgânica de Santa Amélia/PR, a publicação das Leis e Atos Municipais far-se-á em órgão de imprensa local ou regional, ou por afixação na sede da Prefeitura ou na Câmara Municipal, conforme o caso. Com base no parágrafo único do referido artigo, assinale a alternativa correta.
- a) A escolha do órgão de imprensa para a divulgação das leis e atos administrativos far-se-á através contrato administrativo, levando-se em conta a empresa que apresentar o menor preço.
 - b) A escolha do órgão de imprensa para a divulgação das leis e atos administrativos far-se-á através de licitação, em que se levarão em conta não só as condições de preço, como as circunstâncias de frequência, horário, tiragem e distribuição.
 - c) A escolha do órgão de imprensa para a divulgação das leis e atos administrativos será feita diretamente pelo Prefeito, sem necessidade de licitação, desde que haja justificativa de interesse público e o preço seja compatível com o praticado no mercado, comprovadamente através de pelo menos, três orçamentos.
 - d) Para a seleção do órgão de imprensa para a divulgação das leis e atos administrativos, considerar-se-á apenas o menor preço ofertado, sendo vedada a análise de critérios como horário, tiragem ou distribuição.
 - e) A escolha do órgão de imprensa para a divulgação das leis e atos administrativos será feita diretamente através de chamamento público, em que se levarão em conta a melhor técnica.
12. Em 28 de outubro de 2025, o Estado do Rio de Janeiro deflagrou uma grande operação policial nos Complexos da Penha e do Alemão contra a facção Comando Vermelho, com mais de 2.500 agentes envolvidos, helicópteros, blindados e drones. A ação resultou em dezenas de mortos, entre civis suspeitos e policiais, e suscitou críticas de violações de direitos humanos por parte de moradores. Qual é o nome dado a essa operação?
- a) Operação Horizonte.
 - b) Operação Liberdade.
 - c) Operação Contenção.
 - d) Operação Conquista.
 - e) Operação Fortaleza.

Conhecimentos Específicos

13. Considerando o componente curricular Educação Física nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, assinale a alternativa correta.
- a) A BNCC restringe a Educação Física à aptidão física, priorizando o rendimento e a mensuração corporal.
 - b) A BNCC organiza os conteúdos de Educação Física em torno de habilidades técnicas e esportivas padronizadas.
 - c) A BNCC compreende a Educação Física como linguagem e cultura, estruturando os objetos de conhecimento em torno das práticas corporais.
 - d) A BNCC propõe o ensino da Educação Física como atividade facultativa, dependente do interesse da escola.
 - e) A BNCC estabelece que o ensino de Educação Física deve ser exclusivamente voltado à performance atlética.
14. O brincar e a ludicidade constituem elementos fundamentais para o processo de aprendizagem e desenvolvimento nos anos iniciais. Sobre o assunto, assinale a alternativa incorreta.
- a) O brincar promove aprendizagens motoras, cognitivas e sociais, favorecendo a autonomia.
 - b) A ludicidade é meio de expressão e comunicação na infância.
 - c) O jogo simbólico e as brincadeiras de faz-de-conta estimulam a imaginação e a resolução de problemas.
 - d) A mediação docente deve eliminar a espontaneidade do brincar para garantir o cumprimento dos objetivos pedagógicos.
 - e) A ludicidade possibilita vivências de cooperação, empatia e respeito mútuo.
15. Sobre o desenvolvimento motor e sua importância para o planejamento pedagógico da Educação Física escolar, assinale a alternativa correta.
- a) O desenvolvimento motor ocorre apenas na infância e deixa de ter importância na vida adulta.
 - b) O desenvolvimento motor compreende mudanças progressivas e contínuas nas habilidades de movimento ao longo da vida.
 - c) As fases do desenvolvimento motor são fixas e independentes de fatores ambientais.
 - d) O desenvolvimento motor é determinado exclusivamente pela herança genética.
 - e) O desenvolvimento motor não influencia o processo de aprendizagem motora.
16. Sobre as diferentes abordagens pedagógicas da Educação Física, assinale a alternativa correta.
- a) A abordagem desenvolvimentista enfatiza o ensino do movimento conforme as fases do desenvolvimento motor.
 - b) A abordagem tecnicista é orientada para o ensino crítico da cultura corporal.
 - c) A perspectiva crítico-superadora reduz a Educação Física ao treino técnico.
 - d) A abordagem construtivista-interacionista valoriza a execução padronizada dos gestos motores.
 - e) A abordagem psicomotora exclui a dimensão afetiva do processo de aprendizagem.

17. **A BNCC prevê o reconhecimento e a valorização das diferentes manifestações culturais nas práticas corporais. Nesse contexto, assinale a alternativa correta.**
- A Capoeira e o Jongo são práticas esportivas eurocêntricas sem relevância pedagógica.
 - As manifestações afro-brasileiras são compreendidas como expressões culturais que integram a cultura corporal de movimento.
 - As práticas afro-brasileiras devem ser tratadas apenas em eventos comemorativos.
 - O ensino da Capoeira deve limitar-se à repetição de golpes e movimentos padronizados.
 - O Maculelê e o Samba de Roda não possuem relação com a Educação Física escolar.
18. **Considerando a BNCC para os Anos Iniciais no componente Educação Física, assinale a alternativa correta.**
- Os objetos de conhecimento concentram-se nas modalidades esportivas de rendimento e nas medidas de aptidão física.
 - A avaliação deve ser exclusivamente somativa ao final de cada bimestre para aferir índices de desempenho motor.
 - Jogos e brincadeiras, danças, lutas, ginásticas, esportes e práticas corporais de aventura compõem objetos de conhecimento organizados como linguagens corporais.
 - O currículo de Educação Física nos Anos Iniciais deve prescindir de contextos culturais por dificultarem a mensuração de resultados.
 - A BNCC indica a retirada de jogos tradicionais por não atenderem aos princípios de modernização curricular.
19. **Sobre as abordagens pedagógicas em Educação Física escolar, assinale a alternativa incorreta.**
- A crítico-superadora analisa as práticas corporais como produções culturais, historicizadas e socialmente situadas.
 - A desenvolvimentista ajusta tarefas às fases do desenvolvimento motor, articulando progressões e variabilidade.
 - A saúde renovada desloca o foco do treinamento para a promoção de modos de vida ativos e críticos.
 - A tecnicista enfatiza procedimentos padronizados e rendimento como fins educativos centrais.
 - A construtivista-interacionista defende a resolução de problemas motores e a tomada de decisão, desestimulando a compreensão tática.
20. **Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas.**
No planejamento dos Anos Iniciais, a oferta de tarefas que respeitam as fases do desenvolvimento (reflexa, rudimentar, fundamental e especializada) e que privilegiam a _____ da prática favorece a _____ motora e amplia a _____ em diferentes contextos de ação.
- repetição / automatização / invariância
 - variabilidade / adaptabilidade / transferência
 - especificidade / força / resistência
 - padronização / precisão / economia
 - especialização precoce / potência / estabilidade
21. **Sobre a ludicidade como estratégia de aprendizagem nos Anos Iniciais, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) para o que se afirma e assinale a alternativa com a sequência correta.**
- ☐ O brincar favorece atenção conjunta, autorregulação e cooperação.
 - ☐ A mediação docente deve suprimir a autonomia para garantir objetivos.
 - ☐ Jogos simbólicos articulam imaginação e resolução de problemas.
 - ☐ A ludicidade é meio de expressão e comunicação na infância.
- V – F – V – V.
 - F – F – V – V.
 - V – V – F – F.
 - V – F – F – V.
 - F – V – V – F.
22. **Relacione as colunas e assinale a alternativa com a sequência correta.**
- Mediação intencional.
 - Problematização do brincar.
 - Adaptação de regras.
 - Avaliação formativa.
 - Diversificação de materiais.
- ☐ Ajuste de objetivos e intervenções sem anular a iniciativa da criança.
 - ☐ Inserção de desafios e perguntas que ativam tomada de decisão.
 - ☐ Inclusão de variações para acesso e participação de todos.
 - ☐ Acompanhamento contínuo com registros e devolutivas processuais.
 - ☐ Ampliação do repertório motor com texturas, tamanhos e usos diferentes.
- 1 – 2 – 5 – 4 – 3.
 - 1 – 2 – 3 – 4 – 5.
 - 2 – 1 – 4 – 5 – 3.
 - 5 – 3 – 2 – 1 – 4.
 - 1 – 5 – 3 – 2 – 4.
23. **Analisar as assertivas e assinale a alternativa correta.**
- Capoeira e Samba de Roda constituem práticas de roda com musicalidade e diálogo corporal, podendo integrar o currículo de Educação Física.
 - O Jongo articula canto responsorial e percussão, sendo espaço de memória e improviso poético.
 - A presença de práticas afro-brasileiras limita-se a eventos comemorativos, não devendo compor o planejamento anual.
 - O Maculelê envolve marcação rítmica com bastões, demandando coordenação rítmica e atenção compartilhada.
- Apenas I e II estão corretas.
 - Apenas II e III estão corretas.
 - Apenas I, II e IV estão corretas.
 - Apenas III está correta.
 - Todas estão corretas.
24. **Assinale a alternativa correta sobre a concepção de corpo e linguagem na BNCC para Educação Física (Anos Iniciais).**
- O corpo é tratado como instrumento biológico para mensuração de aptidão.
 - As práticas corporais são compreendidas como linguagem que produz sentidos culturais.
 - O currículo suprime jogos tradicionais por não apresentarem tecnicidade.
 - A dança é conteúdo facultativo, indicado apenas no 5º ano.
 - As lutas são vetadas por incompatibilidade com a infância.

25. **Sobre avaliação do desenvolvimento motor nos Anos Iniciais, assinale a alternativa incorreta.**
- Instrumentos observacionais e registros descritivos podem apoiar feedback formativo sobre habilidades fundamentais.
 - A avaliação deve considerar contextos de tarefa, criança e ambiente, em perspectiva ecológica.
 - É adequada a valorização exclusiva de índices padronizados, desconsiderando percursos individuais.
 - Portfólios e narrativas de aprendizagem auxiliam a compreensão de progressos motores e sociais.
 - Situações de jogo oferecem indícios relevantes de coordenação e tomada de decisão.
26. **Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas.**
Nos Anos Iniciais, a inserção de jogos tradicionais de matriz afro-brasileira promove a valorização da _____, favorecendo experiências de _____ e a construção de _____ por meio de cantos, rodas e movimentos coletivos.
- competitividade / padronização / rendimento
 - identidade cultural / cooperação / pertencimento
 - tecnicidade / automatização / precisão
 - individualidade / especialização / controle
 - maturidade / disciplina / superação
27. **Sobre princípios do ensino por compreensão do jogo nos Anos Iniciais (contextualização, problemas táticos e tomada de decisão), informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) para o que se afirma e assinale a alternativa com a sequência correta.**
- () A proposição de problemas táticos simples favorece a leitura de jogo e a decisão das crianças.
- () A prática exclusivamente em bloco e sem variação é a mais indicada para promover compreensão tática.
- () A adaptação de regras e espaços pode ajustar a complexidade pedagógica do jogo.
- () A comunicação e a cooperação emergem como conteúdos atitudinais do jogar.
- V – F – V – V.
 - F – V – V – F.
 - V – V – F – V.
 - V – F – F – V.
 - F – F – V – V.
28. **No contexto contemporâneo da Educação Física escolar, é possível identificar diferentes abordagens pedagógicas que se articulam na prática docente. Considerando as principais correntes teóricas, assinale a alternativa correta.**
- A abordagem crítico-superadora e a desenvolvimentista compartilham o mesmo pressuposto de neutralidade política do ensino.
 - A abordagem construtivista-interacionista e a da saúde renovada aproximam-se ao valorizarem a autonomia do aluno e a compreensão crítica das práticas corporais.
 - A abordagem tecnicista e a psicomotora compartilham a ênfase na dimensão cultural e histórica do corpo.
 - A abordagem crítico-emancipatória rejeita o diálogo com as dimensões cognitiva e afetiva da aprendizagem.
 - A abordagem desenvolvimentista e a da saúde renovada priorizam a reprodução de técnicas e padrões motores.
29. **De acordo com a BNCC, a aprendizagem das práticas corporais na Educação Física deve mobilizar as dimensões do conhecimento. Assinale a alternativa que apresenta corretamente essas dimensões.**
- Cognitiva, motora e relacional.
 - Atitudinal, procedimental e declarativa.
 - Conceitual, procedimental e atitudinal.
 - Técnica, biológica e avaliativa.
 - Fisiológica, cultural e normativa.
30. **Sobre a relação entre ludicidade, desenvolvimento motor e aprendizagem complexa nos Anos Iniciais, assinale a alternativa correta.**
- A ludicidade limita o desenvolvimento motor por priorizar o improviso em detrimento da coordenação.
 - A ludicidade constitui ambiente potencializador para o refinamento das habilidades motoras e para o controle postural.
 - Atividades lúdicas devem ser restritas à educação infantil, não cabendo aos anos iniciais.
 - A ludicidade compromete o controle atencional e a aprendizagem de padrões motores.
 - O brincar lúdico tem função exclusivamente recreativa e não favorece a aprendizagem motora.
31. **Sobre as contribuições da cultura afro-brasileira para a compreensão epistemológica do corpo e do movimento, assinale a alternativa correta.**
- As práticas corporais afro-brasileiras negam a dimensão simbólica do corpo, centrando-se apenas no desempenho físico.
 - A corporeidade nas manifestações afro-brasileiras expressa espiritualidade, ancestralidade e coletividade, articulando ritmo, oralidade e presença.
 - As danças afro-brasileiras adotam padrões coreográficos fixos e disciplinados, próximos da ginástica europeia.
 - O corpo, nas manifestações afro-brasileiras, é compreendido como máquina produtiva e neutra.
 - A pedagogia afro-brasileira exclui o ensino das tradições orais e musicais.
32. **Segundo os pressupostos ecológicos da aprendizagem motora aplicados à Educação Física escolar, assinale a alternativa correta.**
- A aprendizagem motora é resultado da mera repetição de padrões invariáveis.
 - A interação entre tarefa, ambiente e características do aprendiz determina a emergência do movimento.
 - O controle motor independe das condições contextuais da tarefa.
 - O ambiente deve ser eliminado como variável de aprendizagem.
 - A teoria ecológica rejeita a importância da variabilidade no processo motor.

33. **Considerando os fundamentos epistemológicos da Educação Física enquanto componente curricular, assinale a alternativa correta.**
- A Educação Física mantém-se fiel ao paradigma biológico-mecanicista, centrado na mensuração e na performance.
 - O campo da Educação Física escolar assume natureza interdisciplinar e cultural, problematizando o corpo como linguagem e produção de sentidos.
 - A epistemologia da Educação Física fundamenta-se exclusivamente nas ciências biomédicas e da motricidade.
 - A transposição didática do conhecimento corporal deve limitar-se à técnica e à repetição motora.
 - As teorias críticas da Educação Física rejeitam o diálogo com as ciências humanas e sociais.
34. **Sobre a abordagem crítico-emancipatória da Educação Física, proposta por Elenor Kunz, assinale a alternativa correta.**
- O ensino deve buscar a eficiência técnica e a maximização do rendimento motor individual.
 - A reflexão crítica sobre a cultura corporal visa emancipar o sujeito por meio da consciência de suas ações corporais.
 - A linguagem do movimento deve ser neutra, evitando significados culturais.
 - O corpo é compreendido como máquina autossuficiente, desvinculada de mediações sociais.
 - A prática pedagógica limita-se à execução motora e ao domínio técnico.
35. **Análise as assertivas sobre o processo de aprendizagem motora em contextos escolares e assinale a alternativa correta.**
- A prática variável favorece a generalização e a transferência de habilidades motoras.
 - O feedback extrínseco deve ser planejado para promover autonomia na correção do movimento.
 - A aprendizagem motora é sensível às condições de tarefa e às restrições ambientais.
 - A prática em bloco é mais eficiente do que a prática aleatória em todas as fases da aprendizagem.
- Apenas I, II e III estão corretas.
 - Apenas II e IV estão corretas.
 - Apenas I e IV estão corretas.
 - Todas estão corretas.
 - Apenas III está correta.
36. **A corporeidade, nas tradições afro-brasileiras, constitui um princípio educativo que ressignifica o corpo e o movimento. Sobre o assunto, assinale a alternativa correta.**
- O corpo é compreendido como suporte passivo de símbolos, sem protagonismo expressivo.
 - O ensino dessas práticas deve seguir modelos europeus de técnica e disciplina corporal.
 - As manifestações corporais afro-brasileiras rompem totalmente com dimensões espirituais e musicais.
 - A oralidade e o ritmo são elementos secundários nas práticas afro-brasileiras.
 - A ancestralidade traduz-se em uma relação contínua entre corpo, território e memória coletiva.
37. **A avaliação na Educação Física escolar deve refletir concepções de aprendizagem e desenvolvimento integral. Sendo assim, assinale a alternativa incorreta.**
- A avaliação formativa acompanha o processo, permitindo replanejamento e devolutivas significativas.
 - O registro sistemático das aprendizagens corporais contribui para o diagnóstico pedagógico.
 - Avaliar significa mensurar exclusivamente o desempenho motor e a aptidão física.
 - A autoavaliação e a coavaliação promovem reflexão crítica sobre o próprio agir corporal.
 - O portfólio pode ser instrumento integrador de evidências de aprendizagem.
38. **Considerando as diretrizes da BNCC e os fundamentos epistemológicos da Educação Física, assinale a alternativa correta.**
- A BNCC concebe o corpo como construção histórica, reconhecendo as práticas corporais como linguagens que produzem sentidos culturais e identitários.
 - A BNCC orienta o ensino da Educação Física exclusivamente pela perspectiva biológica e pelo condicionamento motor.
 - O corpo é compreendido como elemento neutro, desprovido de significados sociais.
 - A BNCC propõe uniformização das práticas corporais, priorizando a eficiência técnica.
 - A abordagem da Educação Física na BNCC exclui a discussão sobre diversidade cultural e de gênero.
39. **A interdisciplinaridade é um princípio didático que atravessa o ensino da Educação Física escolar. Nesse sentido, assinale a alternativa correta.**
- A interdisciplinaridade deve restringir-se às áreas de ciências biológicas e da saúde.
 - O trabalho interdisciplinar fragmenta os saberes e compromete a identidade curricular da Educação Física.
 - A mediação interdisciplinar busca integrar práticas corporais a outros campos de conhecimento, promovendo sentido e contextualização à aprendizagem.
 - A abordagem interdisciplinar exclui a corporeidade como eixo estruturante da experiência escolar.
 - A interdisciplinaridade impossibilita a avaliação processual e formativa.
40. **A Educação Física, na perspectiva da ludicidade emancipadora, compreende o corpo como sujeito histórico e simbólico. Sendo assim, assinale a alternativa correta.**
- O jogo e o brincar são compreendidos apenas como instrumentos de condicionamento físico.
 - A ludicidade é incompatível com processos de reflexão e autonomia.
 - A ludicidade limita-se ao prazer espontâneo, sem potencial educativo.
 - A experiência lúdica deve ser suprimida nas fases de aprendizagem formal.
 - A ludicidade emancipadora propõe experiências que rompem com a alienação e promovem consciência crítica do corpo e da cultura.

