



UNIVERSIDADE ESTADUAL DA PARAÍBA



NÍVEL FUNDAMENTAL INCOMPLETO

AUXILIAR DE LABORATÓRIO DE FOTOGRAFIA

EXAME GRAFOTÉCNICO:

(Transcreva a frase abaixo no local indicado na sua Folha de Respostas)

**Dignidade e Impessoalidade - tratamento com respeito
e justiça a toda pessoa e/ou comunidade.**

INSTRUÇÕES:

1. Verifique se este caderno de provas contém 40 (quarenta) questões de múltipla escolha, sendo Língua Portuguesa de 01 a 15, Matemática de 16 a 25 e Conhecimentos Específicos de 26 a 40.
2. Observe se há falhas ou imperfeições gráficas que causem dúvidas. Caso existam, comunique imediatamente ao Fiscal de Sala.
3. Confira seus dados na Folha de Respostas com os dados do Cartão de Inscrição.
4. Esta Prova tem duração de 4 (quatro) horas. Não é permitida a saída do candidato antes de transcorridas 2 (duas) horas completas, sob pena de eliminação.
5. É vedado, durante a prova, o intercâmbio ou empréstimo de material de qualquer natureza entre os candidatos, bem como o uso de celulares, calculadoras e/ou qualquer outro tipo de equipamento eletrônico. A fraude, ou tentativa, a indisciplina e o desrespeito às autoridades encarregadas dos trabalhos são faltas que eliminam o candidato.
6. Certifique-se de que assinou a lista de presença e que preencheu adequadamente todos os espaços da Folha de Respostas.
7. Ao finalizar a prova, entregue ao fiscal o Caderno de Prova e a Folha de Respostas, sob pena de eliminação.

PORTUGUÊS

Leia o Texto I e responda às questões de 1 a 8.

Texto I

O mundo está ficando mais quente – e isso está afetando nossos cérebros

Ondas de calor têm se tornado mais intensas com as mudanças climáticas e cientistas buscam entender como o calor extremo muda a forma que o nosso cérebro funciona

O cérebro humano, em média, raramente ultrapassa 1°C acima da temperatura corporal. Ainda assim, por ser um dos órgãos que mais consomem energia no nosso corpo, ele produz uma quantidade considerável de calor próprio enquanto pensamos, lembramos de informações e reagimos ao mundo ao nosso redor.

Isso significa que o corpo precisa trabalhar duro para manter o cérebro resfriado. A circulação sanguínea, por meio de uma complexa rede de vasos, ajuda a manter essa temperatura, levando embora o calor em excesso.

Isso é necessário porque as células cerebrais são extremamente sensíveis ao calor. E o funcionamento de algumas moléculas responsáveis por transmitir mensagens entre essas células também parece depender da temperatura, ou seja, elas param de trabalhar de forma eficiente se o cérebro estiver muito quente ou muito frio.

Embora temperaturas extremas alterem a forma como nosso cérebro trabalha – podendo, por exemplo, afetar nossa capacidade de tomar decisões e nos levar a assumir mais riscos – quem tem alguma condição neurológica costuma ser mais gravemente impactado.

Disponível em: <https://g1.globo.com/saude/noticia/2025/12/28/o-mundo-esta-ficando-mais-quente-e-isso-esta-afetando-nossos-cerebros.ghtml>. Acesso em: 04 jan. 2026 [adaptado].

1ª QUESTÃO

De acordo com o Texto I, infere-se que:

- a) A circulação sanguínea colabora com o aumento da temperatura cerebral.
- b) O aumento da temperatura cerebral ajuda a melhorar a transmissão de mensagens.
- c) A elevação da temperatura cerebral compromete o bom funcionamento do órgão.
- d) As células cerebrais são insensíveis ao calor corporal.
- e) A temperatura cerebral precisa manter-se 1°C acima da temperatura corporal.

2ª QUESTÃO

De acordo com as ideias apresentadas no Texto I, analise as assertivas abaixo.

- I- O cérebro não produz calor.
- II- A circulação sanguínea ajuda a manter a alta temperatura cerebral.
- III- O cérebro produz calor enquanto pensamos.
- IV- O corpo mantém o cérebro resfriado por meio do sistema circulatório.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II e IV.
- b) III e IV.
- c) III.
- d) IV.
- e) II e III.

3ª QUESTÃO

Segundo o Texto I, as temperaturas extremas podem afetar mais intensamente:

- a) indivíduos expostos constantemente ao calor solar.
- b) pessoas que realizam atividades físicas com frequência.
- c) pessoas que possuem alguma condição neurológica.
- d) apenas pessoas que não conseguem regular a temperatura corporal.
- e) todos os indivíduos da mesma forma, independentemente de sua condição de saúde.

4ª QUESTÃO

A partir do fragmento “O cérebro humano, em média, raramente ultrapassa 1°C acima da temperatura corporal” (1º parágrafo), é CORRETO afirmar que o termo “raramente”, significa:

- a) quase nunca, em intervalos previsíveis e determinados.
- b) quase sempre, indicando que o fato ocorre em quase todas as situações.
- c) frequentemente, sugerindo que acontece repetidas vezes.
- d) nunca, sem variação ao longo do tempo.
- e) poucas vezes, de maneira pouco frequente.

5ª QUESTÃO

Acerca do Texto I, é CORRETO inferir que há o emprego de uma linguagem:

- a) figurada.
- b) informal.
- c) não monitorada.
- d) formal.
- e) coloquial.

6ª QUESTÃO

Sobre o fragmento “ele produz uma quantidade considerável de calor próprio enquanto pensamos” (1º parágrafo), assinale a alternativa CORRETA.

- a) O termo “produz” está conjugado no tempo passado.
- b) O termo “uma” é um substantivo.
- c) O termo “quantidade” é um adjetivo.
- d) O termo “próprio” é um advérbio.
- e) O termo “pensamos” está conjugado na primeira pessoa do plural.

7ª QUESTÃO

Assinale a alternativa que indica a CORRETA separação silábica das palavras sublinhadas no fragmento: “Isso é necessário porque as células cerebrais são extremamente sensíveis ao calor”.

- a) Ne-ce-ssá-rio; cé-lu-las; ex-tre-ma-men-te.
- b) Ne-ces-sá-rio; cé-lu-las; ex-tre-ma-men-te.
- c) Nec-es-sá-rio; cél-u-las; ex-tre-ma-men-te.
- d) Ne-ces-sá-rio; cé-lu-las; ex-tre-ma-me-nte.
- e) Ne-ces-sá-rio; cé-lu-la-s; ex-tre-ma-men-te.

8ª QUESTÃO

Quanto à tonicidade, assinale a alternativa que indica a CORRETA classificação das palavras “células” e “extremamente”, respectivamente.

- a) Paroxítona; oxítona.
- b) Proparoxítona; paroxítona.
- c) Proparoxítona; proparoxítona.
- d) Oxítona; paroxítona.
- e) Paroxítona; paroxítona.

Leia o Texto II e responda às questões 9 a 15.



Disponível: https://www.instagram.com/p/DSE_oX6DhaX/?img_index=1. Acesso em: 04 jan. 2026.

9ª QUESTÃO

De acordo com as ideias presentes no Texto II, assinale a alternativa CORRETA.

- a) A fala “que coisa sem graça” revela uma quebra de expectativa.
- b) No primeiro quadrinho, os personagens não demonstram empolgação.
- c) A frase “Legal!” revela indiferença por parte dos personagens.
- d) No segundo quadrinho, a fala “são lactobacilos vivos!” revela sentimentos de desconforto.
- e) O leão demonstra empolgação com a presença dos garotos.

10ª QUESTÃO

No fragmento “são lactobacilos vivos”, o verbo “são” expressa:

- a) uma ação que ainda ocorrerá.
- b) uma ação concluída no passado.
- c) uma ação habitual no passado.
- d) uma característica permanente.
- e) uma hipótese.

11ª QUESTÃO

No fragmento “são lactobacilos vivos”, o termo “lactobacilos” é:

- a) substantivo.
- b) adjetivo.
- c) verbo.
- d) advérbio.
- e) pronome.

12ª QUESTÃO

Assinale a alternativa que apresenta a CORRETA classificação das palavras “Leão”, “seres” e “lactobacilos” quanto ao número de sílabas, respectivamente:

- a) dissílabo; polissílabo; trissílabo.
- b) monossílabo; dissílabo; polissílabo.
- c) trissílabo; dissílabo; polissílabo.
- d) dissílabo; dissílabo; polissílabo.
- e) trissílabo; trissílabo; polissílabo.

13ª QUESTÃO

Assinale a alternativa que contém uma palavra paroxítona e outra oxítona, nesta ordem:

- a) vivos; legal.
- b) coisa; graça.
- c) hoje; seres.
- d) alimentar; lactobacilos.
- e) leão; vivos;

14ª QUESTÃO

No segundo quadrinho, após a expressão “Que coisa sem graça!”, a pontuação empregada é:

- a) exclamação.
- b) interrogação.
- c) vírgula.
- d) parênteses.
- e) reticências.

15ª QUESTÃO

No fragmento: “Hoje vão alimentar o leão com os seres vivos”, o termo “hoje” indica a compreensão de que:

- a) a alimentação com “seres vivos” só ocorre uma vez ao ano.
- b) a alimentação com “seres vivos” é algo recorrente.
- c) todos os dias o leão recebe “seres vivos” como alimentação.
- d) a alimentação com “seres vivos” é algo que acontece com frequência mensal.
- e) a alimentação do leão com “seres vivos” não é uma ação diária.

MATEMÁTICA

16ª QUESTÃO

Uma pessoa foi ao hospital para tratar de um quadro de infecção viral, ao ser atendido o médico receitou três remédios diferentes para tratar essa condição. O remédio número 1 deve ser tomado de 6 em 6 horas, o remédio número 2 deve ser tomado de 8 em 8 horas e o remédio número 3 de 12 em 12 horas. Se os três remédios forem tomados no mesmo horário, depois de quantas horas eles serão tomados no mesmo horário novamente?

- a) 18 horas.
- b) 36 horas.
- c) 12 horas.
- d) 24 horas.
- e) 20 horas.

17ª QUESTÃO

Um cliente efetuou a compra de um eletrodoméstico, entretanto, não conseguiu garantir o desconto de R\$ 150,00 da compra à vista. A compra foi realizada no cartão de crédito, em 10 parcelas de R\$ 120,00. A porcentagem que representa a diferença do valor pago na compra parcelada em relação ao valor da compra à vista é de aproximadamente:

- a) 11,18%.
- b) 12,55%.
- c) 14,28%.
- d) 8,88%.
- e) 10,52%.

18ª QUESTÃO

Analise as assertivas a seguir.

- I- Os números quadrados perfeitos são os únicos naturais que possuem raiz quadrada natural.
- II- Se o produto de dois números racionais é igual a 0, dizemos que esses números são inversos.
- III- Zero é um número neutro, não é positivo nem negativo, e também é par.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) I, II e III.
- b) I e II, apenas.
- c) I e III, apenas.
- d) II, apenas.
- e) III, apenas.

19ª QUESTÃO

Um triângulo tem seus ângulos dados por x , $2x$ e $3x$. Sabendo disso, a classificação CORRETA desse triângulo é:

- a) retângulo e isósceles.
- b) retângulo e escaleno.
- c) acutângulo e escaleno.
- d) acutângulo e equilátero.
- e) obtusângulo e isósceles.

20ª QUESTÃO

Marcelo, colecionador de figurinhas, retirou um terço de suas figurinhas iniciais para ajudar seu primo a começar a própria coleção. Após ajudar seu primo, vendeu um quinto de sua quantidade inicial de figurinhas para um amigo. Ao final, restaram 77 figurinhas a Marcelo. A partir das informações, qual era a quantidade inicial de figurinhas de Marcelo?

- a) 180 figurinhas.
- b) 11 figurinhas.
- c) 144 figurinhas.
- d) 112 figurinhas.
- e) 165 figurinhas.

RASCUNHO

21ª QUESTÃO

Uma empresa vende bonequinhos colecionáveis em pacotes. Sabendo que em um dia específico essa empresa produziu 8432 bonequinhos e que todos eles foram divididos em pacotes com a mesma quantidade de bonequinhos em cada um, dentre as alternativas abaixo quantos bonequinhos devem existir em cada pacote?

- a) 15.
- b) 13.
- c) 14.
- d) 16.
- e) 12.

22ª QUESTÃO

Sobre frações, analise as assertivas a seguir.

- I- Em uma fração, quando o numerador é menor que o denominador, dizemos que a fração é própria.
- II- Quando o denominador de uma fração é um múltiplo de dez, dizemos que é uma fração decimal.
- III- Uma fração aparente é a fração que determina um número com parte decimal igual a zero.

É CORRETO o que se afirma em:

- a) III, apenas.
- b) I e II, apenas.
- c) I, II e III.
- d) I e III, apenas.
- e) II, apenas.

23ª QUESTÃO

Em cinco jogos de um campeonato regional de basquete, um atleta teve média aritmética de 15 cestas por partida. Se ele fez 10, 20, 15 e 25 cestas nos quatro primeiros jogos, então é possível concluir que o número de cestas marcados no quinto jogo foi de:

- a) 15 cestas.
- b) 25 cestas.
- c) 5 cestas.
- d) 20 cestas.
- e) 10 cestas.

24ª QUESTÃO

Os juros pagos em uma determinada compra, cujo valor original era de R\$ 5.400,00, foram de R\$ 270,00. Sabendo que a compra foi paga em 5 prestações e que o juros em questão é simples, é CORRETO dizer que a taxa de juros ao mês foi de:

- a) 0,10%.
- b) 10,00%.
- c) 1,00%.
- d) 0,01%.
- e) 10,10%.

25ª QUESTÃO

Utilizando uma corda de 100 metros foram construídos dois quadrados de tamanhos diferentes, em que o maior possui perímetro igual a quatro vezes o perímetro do menor. Dadas essas condições, a medida do lado do menor quadrado vale:

- a) 5 metros.
- b) 20 metros.
- c) 80 metros.
- d) 10 metros.
- e) 25 metros.

RASCUNHO

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

26ª QUESTÃO

A distinção fundamental entre a arquitetura mecânico-óptica de uma câmera digital do tipo *Digital Single-Lens Reflex* (DSLR) e uma do tipo *Mirrorless* reside essencialmente em qual componente estrutural interno?

- a) Na ausência de processadores de imagem digitais nos barramentos eletrônicos da *Mirrorless*.
- b) Na presença de um sensor de imagem de tecnologia CMOS na DSLR e CCD na *Mirrorless*.
- c) Na incompatibilidade absoluta da câmera *Mirrorless* com sistemas de lentes intercambiáveis.
- d) Na dependência exclusiva de obturadores do tipo folha central (central *shutter*) nos corpos DSLR.
- e) Na existência de um conjunto mecânico composto por espelho reflexivo e pentaprisma óptico na DSLR.

27ª QUESTÃO

Um pesquisador entrega ao laboratório de fotografia um cartão de memória contendo registros digitais importantes de um projeto institucional de catalogação. Ao inserir o dispositivo no leitor acoplado à estação de trabalho, o auxiliar percebe que o sistema operacional exibe uma mensagem de erro indicando que o cartão está bloqueado e em modo “Apenas Leitura”, impedindo a descarga ou a transferência de arquivos. Antes de diagnosticar falhas de corrupção lógica de dados no sistema operacional ou acionar suporte de *software*, qual inspeção física o auxiliar deve realizar no cartão SD?

- a) Verificar a posição da trava mecânica lateral plástica (*Lock*) de proteção contra gravação.
- b) Limpar os contatos dourados traseiros utilizando haste flexível com ponta de algodão levemente umedecido com álcool isopropílico.
- c) Analisar a integridade do pino central de aterramento interno do barramento óptico da carcaça.
- d) Dobrar suavemente o cartão para alinhar os pinos condutores magnéticos internos.
- e) Inserir o cartão em um gravador portátil externo para forçar a magnetização dos clusters de silício.

28ª QUESTÃO

No fluxo de trabalho digital contemporâneo de um laboratório acadêmico de fotografia, os processos de descarga, triagem e manipulação de arquivos originais brutos exigem conhecimento aprofundado sobre a física de sensores e contêineres de dados eletrônicos. Analise as seguintes afirmações sobre o formato RAW e a estrutura de dados de imagem digital:

- I- O arquivo RAW armazena os dados puros de luminância do sensor, mantendo o balanço de branco e o espaço de cor salvos apenas como instruções de leitura não destrutivas.
- II- A amostragem de 16-bit quantifica cada pixel em 65.536 níveis discretos de brilho por canal RGB, garantindo alta tolerância matemática a ajustes de contraste sem gerar posterização.
- III- O arquivo JPEG de 8-bit preserva intactos os dados mosaicos originais de luminância do sensor, oferecendo a mesma capacidade de recuperação de altas luzes que o arquivo RAW.
- IV- Arquivos TIFF de 16-bit e RAW nativos possuem estruturas binárias de compressão idênticas, apresentando o mesmo tamanho reduzido em disco de um arquivo PNG de 8-bit.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e III.
- b) I e II.
- c) III e IV.
- d) I, II e IV.
- e) II, III e IV.

29ª QUESTÃO

No ambiente da fotometria e análise técnica de exposição digital, a representação gráfica do histograma exibe a distribuição quantitativa de pixels em função de seus respectivos níveis de luminosidade. Um histograma que apresenta uma concentração massiva de dados acumulada e abruptamente cortada na parede lateral esquerda indica tecnicamente:

- a) superexposição severa com perda de informações nas altas luzes.
- b) subexposição acentuada com ocorrência de *clipping* e perda de texturas nas áreas de sombra.
- c) um balanço tonal perfeitamente homogêneo e balanceado em toda a escala de cinzas.
- d) a saturação cromática de canais no espaço de cores sRGB.
- e) que a velocidade do obturador ultrapassou o limite físico de sincronismo do *flash* do estúdio.

30ª QUESTÃO

Ao realizar a rotina de manutenção preventiva trimestral no laboratório fotográfico principal da universidade, o auxiliar de laboratório constata que uma das lentes zoom de alta gama guardada em um armário de aço fechado apresenta pequenas manchas esbranquiçadas, de formato ramificado (semelhantes a minúsculas teias de aranha), localizadas na face interna do terceiro elemento óptico de cristal. De acordo com as normas de conservação de acervos e higienização do patrimônio público, qual o diagnóstico técnico desse dano e a conduta operacional CORRETA a ser adotada?

- a) É um defeito estético estéril que não interfere na passagem da luz. A lente pode retornar ao uso diário de alunos sem restrições.
- b) É um acúmulo simples de poeira externa. O auxiliar deve lavar a lente imergindo-a em água corrente industrial.
- c) Diagnostica-se o fenômeno de delaminação do bálsamo do Canadá. A objetiva deve ser exposta de forma contínua a lâmpadas UV de alta potência no estúdio para fundir novamente as camadas de cristal.
- d) Trata-se de uma colônia fúngica ativa. O auxiliar deve acondicionar a lente imediatamente em uma caixa estanque com sílica em gel ativa para eliminar os filamentos e digerir os resíduos ácidos sem desmontagem.
- e) Trata-se de contaminação por fungos devido ao excesso de umidade do armário. A lente deve ser isolada e encaminhada à assistência técnica para abertura mecânica e desinfecção química.

31ª QUESTÃO

A preservação permanente de ativos digitais gerados em instituições de ensino exige a implementação de rotinas de segurança de dados rigorosas, conhecidas no jargão técnico pela sigla DAM (*Digital Asset Management*). Analise as seguintes afirmações sobre protocolos de gerenciamento de arquivos e organização de backups de imagem:

- I- A estratégia de contingência “Regra 3-2-1” estabelece a manutenção de no mínimo três cópias dos arquivos, distribuídas em 2 tipos de mídias diferentes, sendo uma delas armazenada fora das dependências físicas (*off-site* ou nuvem).
- II- A padronização de nomenclatura de arquivos e a estruturação cronológica de diretórios (Ano/Mês/Dia_Evento) são essenciais para mitigar falhas de indexação e garantir a rastreabilidade a longo prazo de grandes acervos.
- III- Para reduzir custos de armazenamento e acelerar a transmissão em rede, constitui boa prática de DAM configurar rotinas para deletar permanentemente os metadados EXIF e IPTC de todas as imagens do servidor.
- IV- Unidades de armazenamento SSD dispensam backups redundantes periódicos, pois as memórias flash são imunes a surtos de tensão, corrupção lógica de sistemas de arquivos e desgaste físico dos componentes.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e IV.
- d) I, II e IV.
- e) II, III e IV.

32ª QUESTÃO

Qual das alternativas abaixo define de forma CORRETA as características técnicas e a finalidade primária do formato de arquivo de imagem digital denominado *Digital Negative* (DNG)?

- a) É um formato *raster* de compressão destrutiva de 8-bits voltado exclusivamente para exibição rápida em páginas *web*.
- b) É uma especificação de arquivo público e de código aberto projetada para unificar o armazenamento de dados brutos (RAW) de fotografia digital, servindo como formato de arquivamento de longo prazo.
- c) É um padrão proprietário fechado e criptografado que impede qualquer leitura de metadados administrativos externos por softwares terceiros.
- d) É um contêiner vetorial de alta definição composto por canais alfa usado unicamente na renderização de animações tridimensionais.
- e) É uma estrutura de compressão sem perdas de 4-bits otimizada para arquivamento de áudio digital sincronizado em câmeras profissionais.

33ª QUESTÃO

No suporte técnico a uma aula de fotografia de estúdio focada na captação de pequenos objetos de vidro com superfícies de alto índice de reflexão especular (*still*), os estudantes relatam dificuldades, pois a câmera e os tripés do laboratório estão saindo refletidos de forma nítida na superfície espelhada do produto fotografado. Para sanar esse problema técnico de interferência visual e suavizar as transições de contraste sem alterar a posição da câmera, qual modificador de luz o auxiliar deve disponibilizar e instalar na tocha de *flash* principal?

- a) Uma colmeia metálica concentradora (*Grid*) acoplada diretamente ao refletor de panela.
- b) Um acessório direcionador do tipo *Snoot* de bocal estreito rígido.
- c) Um modificador de grande formato, tipo *Softbox*, ou uma tenda de difusão cilíndrica branca e translúcida.
- d) Um conjunto de aletas móveis do tipo *Barndoor* totalmente fechadas bloqueando a lâmpada.
- e) Um filtro de gelatina colorido de tom azul escuro de tungstênio de alta densidade.

34ª QUESTÃO

Para garantir que as fotografias de acervos históricos tratadas nas estações digitais do laboratório apresentem total fidelidade cromática quando reproduzidas em periféricos gráficos ou exibições institucionais, o auxiliar deve dominar os fundamentos da ciência das cores. Analise as seguintes afirmações sobre gerenciamento de cor e espaços de trabalho:

- I- O espaço de cor sRGB caracteriza-se por apresentar uma gama (*gamut*) volumétrica de cores mais restrita em comparação ao espaço Adobe RGB (1998), sendo o padrão normativo global imperante para garantir consistência visual em telas digitais comuns e redes de internet.
- II- O processo de calibração técnica de um monitor do laboratório por meio de um colorímetro gera uma matriz matemática gravada em um arquivo de Perfil ICC específico daquela tela, o qual ajusta as curvas de saída da placa gráfica para neutralizar desvios cromáticos do hardware.
- III- A ferramenta técnica denominada *Soft Proofing* (prova em tela) consiste em simular digitalmente no monitor calibrado, por meio de softwares de edição, o comportamento cromático, o ganho de ponto e as limitações físicas de contraste que o arquivo de imagem apresentará quando impresso em uma combinação específica de impressora e papel fotográfico.
- IV- A conversão eletrônica de uma imagem capturada nativamente no espaço de cores restrito sRGB para o espaço de cores estendido ProPhoto RGB atua reconstruindo os tons ausentes e aumentando de forma direta a quantidade física de megapixels e a nitidez óptica linear gravadas pelo sensor da câmera no momento do disparo.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) II e IV.
- b) I e IV.
- c) II e III.
- d) I, III e IV.
- e) I, II e III.

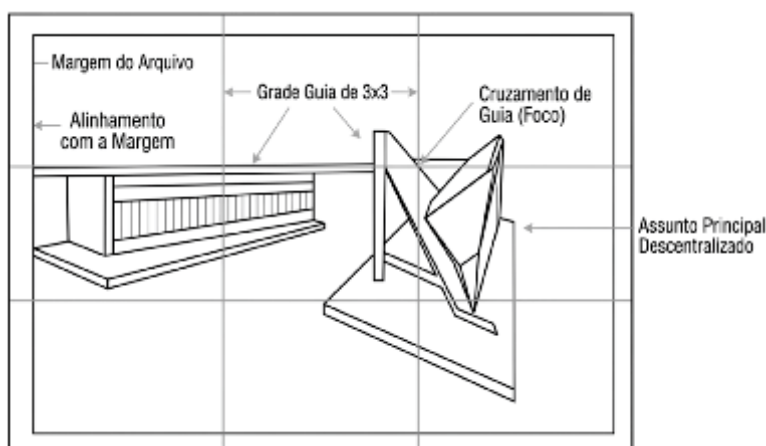
35ª QUESTÃO

No processamento de imagens digitais em softwares de edição *raster* (como o *Adobe Photoshop*), a escolha da profundidade de bits por canal (8 bits contra 16 bits) impacta a integridade estrutural do arquivo. Qual é o embasamento matemático e a consequência direta dessa configuração no fluxo de trabalho?

- a) O modo de 16 bits eleva o arquivo para 65.536 níveis de brilho discretos por canal de cor, fornecendo maior precisão numérica e evitando o surgimento de posterização (*banding*) em gradientes sob edições intensas.
- b) O modo de 8 bits armazena até 65.536 tons de cinza por canal, conferindo maior tolerância física a correções drásticas de exposição.
- c) A alteração de bits modifica de forma dinâmica o número de megapixels espaciais construídos registrada nativamente pelo sensor da câmera no momento do disparo.
- d) O modo de 16 bits opera exclusivamente sob o modelo de cor CMYK indexado de quatro canais, sendo o padrão normativo global voltado para a exibição de imagens em monitores comuns de computadores e *internet*.
- e) O formato de 8 bits descarta automaticamente todos os metadados estruturais do tipo IPTC e EXIF de autoria com o objetivo de comprimir os pixels da imagem em vetores geométricos puros.

36ª QUESTÃO

Um professor de Comunicação Social solicita ao auxiliar que prepare uma plotagem de grande formato para uma exposição acadêmica. Ao analisar a imagem digital enviada, o auxiliar percebe que as linhas horizontais que delimitam os horizontes arquitetônicos do prédio da universidade encontram-se perfeitamente alinhadas com as margens do arquivo, mas a composição visual posiciona o assunto principal de forma descentralizada, precisamente sobre o cruzamento de linhas guias imaginárias que dividem a área total em uma matriz proporcional de três por três partes iguais, conforme a figura a seguir:



Fonte: CPCON

No contexto técnico dos fundamentos da linguagem visual e da teoria da composição fotográfica, a imagem em análise foi estruturada sob as diretrizes de qual regra estética?

- a) Composição por Balanço Tonal Simétrico Puro Rígido.
- b) Aplicação da Regra dos Terços e Equilíbrio Assimétrico Dinâmico.
- c) Perspectiva Isométrica Industrial Cavaleira Centralizada.
- d) Técnica de Efeito Moiré Cromático de Alta Frequência *Spatial*.
- e) Enquadramento Abstrato por Preenchimento Total de Quadro Aberto.

37ª QUESTÃO

O ambiente de um laboratório fotográfico acadêmico exige do auxiliar a aplicação constante de protocolos operacionais voltados para mitigar riscos ocupacionais de acidentes elétricos e/ou químicos, além de garantir a conservação preventiva de bens patrimoniais sensíveis. Analise as seguintes afirmações sobre segurança e manutenção laboratorial:

- I- Objetivas e componentes ópticos fotográficos armazenados por longos períodos em armários fechados escuros e sem sistemas ativos de controle e dessecação de umidade relativa tornam-se alvos severos de proliferação de fungos que destroem permanentemente as camadas de tratamento químico dos vidros.
- II- Em ambientes de estúdio equipados com sistemas de flashes de alta potência alimentados por redes elétricas ramificadas de alta amperagem, constitui dever operacional fixar e organizar o cabeamento de energia no piso por meio de calhas de borracha emborrachadas ou fitas de alta aderência nos caminhos de circulação para prevenir acidentes elétricos e mecânicos de queda de tripés pesados com cargas.
- III- O uso de Equipamentos de Proteção Individual (EPIs) de segurança química é inteiramente facultativo e dispensável no manuseio de insumos de impressão digital *Fine Art* de grande porte, dado que tintas pigmentadas concentradas industriais e solventes voláteis de higienização eletrônica são compostos poliméricos de toxicidade nula equivalentes a corantes alimentícios comuns.
- IV- Documentos históricos sensíveis, como negativos fotográficos analógicos de acervos universitários e ampliações físicas em papel de fibra, devem ser armazenados de forma permanente no interior de envelopes e pastas de plástico do tipo PVC comercial comum de escritório, dado que os gases de cloro liberados por esse composto atuam como conservantes químicos da emulsão.

É CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I, II e IV.
- b) I e III.
- c) II e IV.
- d) I e II.
- e) III e IV.

38ª QUESTÃO

Considerando os efeitos de propagação e cobertura óptica da imagem sobre superfícies sensíveis de dimensões distintas, o fator de corte (*crop factor*) associado a um sensor do formato APS-C, em relação ao formato de referência *Full Frame* (35 mm), provoca diretamente:

- a) A distorção esférica tridimensional do tipo barril em qualquer imagem feita com lentes teleobjetivas.
- b) Uma alteração física real na distância focal nominal gravada no corpo da objetiva.
- c) Um aumento geométrico real na abertura máxima do diafragma da lente instalada no corpo.
- d) A previsão de eliminação completa do fenômeno físico de profundidade de campo na imagem capturada.
- e) Um estreitamento do ângulo de visão, gerando enquadramento equivalente a uma lente focal mais longa.

39ª QUESTÃO

Durante a desmontagem técnica de um complexo *set* de iluminação montado para o registro fotográfico de experimentos de enquadramento no estúdio, o auxiliar de laboratório identifica que uma das tochas de flash eletrônico profissionais, operando em alta potência, exibe superaquecimento em sua carcaça externa, e o cabo de alimentação elétrica principal apresenta um rasgo na isolamento plástica de PVC emborrachado próximo ao plugue conector da tomada, expondo os fios de cobre internos. Visando a segurança do trabalho e a preservação do patrimônio público, como o auxiliar deve proceder?

- a) Transferir a tocha de flash para uma tomada de voltagem inferior (110v em vez de 200v) para que a redução de tensão estabilize a temperatura da carcaça, atenuando o desgaste do cabo protetor.
- b) Isolar temporariamente a fiação exposta com fita isolante comum de uso doméstico e reduzir a carga de disparo da tocha para a potência mínima, mantendo o equipamento em operação até o término do semestre letivo.
- c) Desligar o disjuntor geral do estúdio e realizar uma emenda direta por torção nos filamentos de cobre rompidos, religando o sistema em seguida para evitar a interrupção das atividades acadêmicas.
- d) Desconectar o equipamento da rede elétrica, aguardar o resfriamento térmico em local arejado, isolar a tocha retirando-a de circulação, aplicar etiqueta de aviso de falha elétrica grave e encaminhar o cabo para substituição/manutenção técnica especializada.
- e) Acionar o botão de descarga interna (*test/dump*) repetidamente com o cabo conectado para esvaziar os capacitores, armazenando o conjunto imediatamente em armários de aço vedados para abafar o calor residual.

40ª QUESTÃO

Um auxiliar de laboratório precisa configurar uma câmera montada sobre um tripé estável em um estúdio escuro para fotografar um arranjo de objetos estáticos. Para garantir a nitidez absoluta da imagem e evitar qualquer microtrepidação mecânica causada pelo ato físico de pressionar o botão disparador com o dedo, qual acessório ou recurso de manuseio do corpo da câmera deve ser prioritariamente utilizado?

- a) Sistema de estabilização eletrônica integrado ao sensor (IBIS).
- b) Mecanismo de travamento da coluna central do tripé.
- c) Cabo disparador remoto (ou temporizador de disparo automático).
- d) Sapata de engate rápido com trava de segurança por clique.
- e) Função de bloqueio do anel de foco manual da objetiva.