

Concurso Público para provimento dos cargos efetivos do quadro de pessoal do Município de Minaçu/GO

PROFESSOR – PII – PEDAGOGIA – ZONA RURAL E URBANA

CADERNO DE QUESTÕES 30/08/2026

DISCIPLINA	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 10
Raciocínio Lógico-Matemático	11 a 15
Realidade étnica, social, histórica, geográfica, cultural, política e econômica do Estado de Goiás e do Município de Minaçu	16 a 20
Noções de Informática	21 a 25
Políticas e Legislação Educacional	26 a 30
Conhecimentos Específicos	31 a 50
Prova de Redação	-

SOMENTE ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

Atenção: Transcreva no espaço designado do seu CARTÃO-RESPOSTA, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

Grandes mudanças começam pequenas.

1. Quando for autorizado abrir o caderno de questões, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se isso ocorrer, solicite outro exemplar ao fiscal de sala.
2. Este caderno é composto por questões de múltipla escolha e prova de redação. Cada questão apresenta 04 (quatro) alternativas de respostas, das quais apenas uma é a correta. A prova de redação é composta de um tema e uma coletânea de textos, e o(a) candidato(a) deverá desenvolver, seguindo uma das propostas contidas na prova, um texto dissertativo-argumentativo, com, no máximo, 30 (trinta) linhas.
3. O cartão-resposta é personalizado e não será substituído em caso de erro no preenchimento. Ao recebê-lo, confira se seus dados estão impressos corretamente. Se houver erro de impressão, notifique o fiscal de sala.
4. Preencha, integralmente, um alvéolo por questão, utilizando caneta de tinta AZUL ou PRETA, fabricada em material transparente. O(A) candidato(a) que marcar o cartão-resposta com rasura ou fizer mais de uma marcação por questão, ainda que legível, ou não preencher o campo de marcação corretamente ou não marcar a questão no cartão-resposta, terá pontuação 0,0 (zero) na questão.

CONCURSO PÚBLICO

LÍNGUA PORTUGUESA

Questões de 01 a 10

Leia o **Texto 1** para responder às questões de **01 a 04**.

Texto 1

A personagem Diana Prince, que em roupas brilhantes se torna a Mulher-Maravilha, foi criada em 1941 pelo psicólogo William Moulton Marston, que já havia compreendido o sucesso do lançamento dos personagens *Batman* e *Superman* anos antes e que, com eles, os jovens conseguiram um meio de comunicação especializado para temas cotidianos. Contrastando com as lentas conquistas feministas da época, o criador viu o meio como um jeito de defender o matriarcado e inspirar meninas a prosseguirem na luta pelos direitos igualitários.

Porém, a construção da personagem feminina não contou apenas com William, um homem branco de classe média, mas também com importantes mulheres ao seu redor. A principal era Sadie Elizabeth Holloway, sua esposa, que estudou na primeira faculdade para mulheres dos EUA, na época em que instituições como Harvard e Oxford aceitavam apenas homens, além de lutar pela igualdade e contra o controle masculino da natalidade.

Na família, outra integrante foi responsável por formar a imagem da heroína, a sobrinha de William, Margaret Sanger, uma enfermeira, sexóloga e escritora que se tornou símbolo do controle de natalidade dos Estados Unidos, chegando a fugir para a Grã-Bretanha por críticas de contrários ao aborto e morando, por um curto período, com Sadie e William.

A terceira figura foi uma jovem chamada Emmeline Pankhurst, que foi um exemplo de personalidade e uma inspiração para as características físicas da super-heroína. William a conheceu em 1911, quando a garota foi impedida de falar em público no *campus* da Universidade de Harvard, onde estudava.

Disponível em: <https://aventurasnahistoria.com.br/noticias/reportagem/as-mulheres-da-vida-real-que-inspiraram-a-criacao-da-mulher-maravilha.phtml>. Acesso em: 10 maio 2026. [Adaptado].

QUESTÃO 01

Por suas funções comunicativas e características composicionais, predomina no fragmento textual o tipo

- (A) dissertativo-argumentativo com linguagem subjetiva.
- (B) expositivo-informativo com linguagem objetiva.
- (C) descritivo-subjetivo com linguagem conotativa.
- (D) injuntivo-instrutivo com linguagem técnico-científica.

QUESTÃO 02

No texto, o elemento linguístico responsável por introduzir uma informação nova relativa ao tema é

- (A) “eles”.
- (B) “porém”.
- (C) “sobrinha”.
- (D) “onde”.

QUESTÃO 03

No segundo parágrafo, a expressão genérica “importantes mulheres” é um elemento de sequenciação textual com função referencial. Esse mecanismo de coesão é chamado de

- (A) catáfora.
- (B) elipse.
- (C) repetição.
- (D) anáfora.

QUESTÃO 04

Segundo a ortografia oficial da Língua Portuguesa, a justificativa para o emprego do hífen na palavra “Mulher-Maravilha” é:

- (A) junção de dois radicais em que um deles perde o sentido e a forma originais.
- (B) locução adjetiva formada sem elementos de ligação designando um ser fictício.
- (C) união de um prefixo com um radical nominal iniciados com a mesma letra.
- (D) justaposição de dois substantivos que formam uma nova unidade semântica.

RASCUNHO

Leia o **Texto 2** para responder às questões de **05 a 08**.

Texto 2

A figura da “Mulher-Maravilha”, imortalizada na cultura pop como um ícone de força e invencibilidade, transbordou os limites da ficção para se converter em um perigoso mito contemporâneo. Na realidade social, esse arquétipo tem sido utilizado para romantizar a exaustão feminina, validando a sobrecarga daquelas que acumulam as responsabilidades do trabalho remunerado, das tarefas domésticas e do cuidado familiar. Longe de ser um elogio, a exaltação da mulher que “dá conta de tudo” funciona como um mecanismo de dominação que invisibiliza as desigualdades estruturais de gênero e adocece física e mentalmente as mulheres.

O sociólogo Pierre Bourdieu (2012), em sua obra *A dominação masculina*, explica esse fenômeno através do conceito de violência simbólica. A dominação de gênero não se dá apenas pela coerção física, mas pela introyecção de disposições (o *habitus*) que fazem com que os próprios dominados percebam a ordem social como natural e legítima. Quando uma mulher se orgulha de ser uma “guerreira” que dorme poucas horas por noite para dar conta da casa, dos filhos e do trabalho, ela está, muitas vezes, reproduzindo a violência simbólica que a oprime. Em suma, o mito da “Mulher-Maravilha” é uma armadilha retórica. Ao aplaudir a capacidade feminina de suportar o insuportável, a sociedade se exime da responsabilidade de promover a igualdade de gênero. Desconstruir essa romantização é o primeiro passo para reconhecer que o trabalho de cuidado é uma responsabilidade social e coletiva, e não um fardo individual travestido de superpoder. As mulheres não precisam de capas ou títulos de heroínas; precisam de políticas públicas de cuidado, de divisão equitativa do trabalho doméstico e do direito fundamental ao descanso e à saúde.

Disponível em: <https://encenasaudemental.com/comportamento/insight/o-mito-da-mulher-maravilha-a-romantizacao-da-tripla-jornada/>. Acesso em: 10 maio 2026. [Adaptado].

QUESTÃO 05

Considerando seus elementos constitutivos, o objetivo do texto é

- (A) expor um comentário analítico sobre a obra do sociólogo Pierre Bourdieu, a qual aborda conceitos, tais como ‘violência simbólica’.
- (B) fazer uma crítica à mulher que se orgulha por ser rotulada de “guerreira” por dormir pouco para conseguir cumprir as tarefas diárias lhe impostas.
- (C) apresentar argumentos em favor do ponto de vista de que o mito da Mulher-Maravilha é, na verdade, uma armadilha retórica.
- (D) promover ainda mais a figura, já consolidada na cultura pop, da Mulher-Maravilha como um ícone de força e invencibilidade.

QUESTÃO 06

Em “...ela está, muitas vezes, reproduzindo a violência simbólica que a oprime”, a colocação do pronome oblíquo “a”, segundo a Gramática Normativa, é um caso de

- (A) próclise obrigatória.
- (B) ênclise facultativa.
- (C) próclise facultativa.
- (D) ênclise obrigatória.

QUESTÃO 07

Na frase “Ao aplaudir a capacidade feminina de suportar o insuportável, a sociedade se exime da responsabilidade de promover a igualdade de gênero.”, a locução prepositiva “Ao” funciona morfossintaticamente como uma conjunção subordinativa

- (A) temporal.
- (B) consecutiva.
- (C) final.
- (D) comparativa.

QUESTÃO 08

No primeiro parágrafo, a expressão “cultura pop” é classificada morfologicamente como

- (A) locução constituída por dois substantivos.
- (B) locução substantiva constituída por um substantivo e um adjetivo.
- (C) substantivo composto formado por dois substantivos.
- (D) substantivo composto formado por um substantivo e um adjetivo.

Conhecimentos Gerais Superior

QUESTÃO 13

Leia o caso a seguir.

Três amigos, X, Y e Z, receberam, cada um, um número diferente entre {1,2,3}. Considere-se que somente uma das afirmações a seguir é verdadeira:

- X recebeu o número 2;
- Z recebeu o número 3;
- Y não recebeu o número 1.

Diante do cenário exposto, a relação condicional que se estabelece obrigatoriamente entre os valores de X e Z é:

- (A) X receber o número 2, independentemente de Z.
- (B) Z receber o número 3, caso X receba o número 1.
- (C) X receber o número 3, caso Z receba o número 1.
- (D) Z receber o número 3, caso X não receba o número 2.

QUESTÃO 14

Considerem-se as premissas a seguir.

- Se você me enviar um e-mail, então eu terminarei o trabalho.
- Se você não me enviar um e-mail, então eu irei dormir cedo.
- Se eu dormir cedo, então acordarei disposto.

Essas premissas levam à conclusão:

- (A) se eu terminar o trabalho, então acordarei disposto.
- (B) se eu terminar o trabalho, então não acordarei disposto.
- (C) se eu não terminar o trabalho, então acordarei disposto.
- (D) se eu não terminar o trabalho, então não acordarei disposto.

QUESTÃO 15

Considere-se a seguinte sentença lógica.

Se nem P nem Q forem verdadeiros, então R será falso.

A análise das propriedades de equivalência e dedução dessa proposição condicional estabelece como uma relação logicamente válida a seguinte afirmação:

- (A) R é falso apenas quando P é falso.
- (B) Se R é verdadeiro, então P e Q são verdadeiros.
- (C) Se R é verdadeiro, então P ou Q são verdadeiros.
- (D) R é falso apenas quando P e Q são verdadeiros.

REALIDADE ÉTNICA, SOCIAL, HISTÓRICA, GEOGRÁFICA, CULTURAL, POLÍTICA E ECONÔMICA DO ESTADO DE GOIÁS E DO MUNICÍPIO DE MINAÇU
Questões de 16 a 20**QUESTÃO 16**

Leia o texto a seguir.

Com a colonização, iniciada simbolicamente a partir de 1722, os portugueses realizaram um esforço diligente e sistemático de *implantar* em Goiás as mesmas diretrizes institucionais e ideológicas existentes em Portugal, trazendo a Europa para os sertões. A premissa era que os arraiais e vilas se assemelhassem aos seus congêneres lusitanos, incluindo toda a *simbologia do poder real*.

ARRAIS, Cristiano; OLIVEIRA, Eliezer. *O século XIX em Goiás: a formação da região*. Goiânia: Câne Editorial, 2025, p. 9.

Um exemplo da “simbologia do poder real” presente em Portugal que também fez parte do processo de formação histórica e territorial dos arraiais e vilas de Goiás é

- (A) o cabildo.
- (B) o pelourinho.
- (C) o ayuntamiento.
- (D) o forte comercial.

QUESTÃO 17

Leia o texto a seguir.

Além da preocupação ambiental, a aposta na dependência da mineração corre o risco de repetir padrões do passado, quando a produção de amianto, mesmo no auge, não reduziu a pobreza em Minaçu nem levou a investimentos na diversificação da economia local. A cidade se firmou apenas como um local de extração.

Disponível em: <https://www.nexojornal.com.br/externo/2025/07/01/cidade-goiana-passado-futuro-mineracao>. Acesso em: 21 mai. 2026.

Um dos motivos que explica o paradoxo entre a geração de riqueza ocasionada pela mineração e a persistência da pobreza é

- (A) a predominância de atividades econômicas de subsistência no setor mineral.
- (B) a oscilação de preços das commodities no mercado internacional.
- (C) a ausência de recursos minerais suficientes para exportação.
- (D) a concentração dos lucros em grandes empresas.

QUESTÃO 18

Leia o texto a seguir.

Os administradores Couto de Magalhães e Aristides de Souza Spínola ficaram impressionados com o número de moléstias reinantes na Cidade de Goiás na segunda metade do século XIX. (...) Na opinião de Magalhães, nenhum indivíduo sadio poderia ser encontrado na capital da Província.

MAGALHÃES, Sônia Maria de. *Males do Sertão*: alimentação, saúde e doenças em Goiás no século XIX. 2ª edição. São Paulo: Intermeios, 2024, p. 22.

O estudo histórico sobre a saúde em Goiás evidencia que

- (A) as condições alimentares precárias estavam relacionadas ao aumento da vulnerabilidade a doenças.
- (B) as condições sanitárias da província eram equivalentes às dos principais centros urbanos europeus da época.
- (C) a modernização econômica do século XIX foi responsável pela erradicação das patologias tropicais.
- (D) o isolamento geográfico do sertão era uma característica positiva para a saúde pública.

QUESTÃO 19

O município de Minaçu está inserido em qual mesorregião do estado de Goiás?

- (A) Noroeste Goiano.
- (B) Centro Goiano.
- (C) Norte Goiano.
- (D) Leste Goiano.

QUESTÃO 20

Além dos impactos ambientais, a construção da Usina Hidrelétrica de Cana Brava afetou populações dos municípios de Minaçu, Cavalcante e Colinas do Sul e teve como efeito

- (A) o deslocamento compulsório de centenas de famílias.
- (B) a diminuição da desigualdade social na região.
- (C) a ampliação da produção agrícola na região.
- (D) o reassentamento consensual e pacífico dos povos originais.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

Questões de 21 a 25

QUESTÃO 21

Assuma-se que o símbolo de soma denota combinação de teclas. É muito comum utilizar a combinação Ctrl+Z para desfazer alguma ação. No entanto, no Windows 11 versão 21H2, existe também a opção de refazer algo, que pode ser acionada depois de acionar a função de desfazer. Para refazer uma ação, a combinação de teclas usada é:

- (A) Ctrl+Y.
- (B) Ctrl+R.
- (C) Ctrl+D.
- (D) Ctrl+F.

QUESTÃO 22

Leia o caso a seguir.

Em uma planilha do Microsoft Excel, a célula B2 contém a média final de um aluno. Deseja-se que a célula C2 apresente:

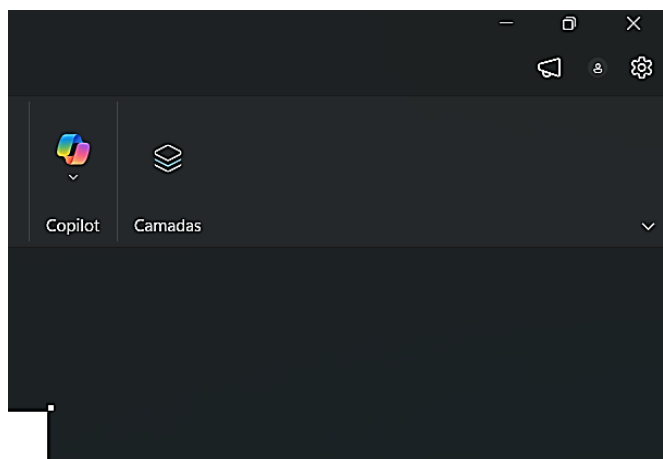
"Aprovado", se a média for maior ou igual a 7;
"Recuperação", se a média for maior ou igual a 5 e menor que 7;
"Reprovado", se a média for menor que 5.

A fórmula correta para atender a essa necessidade é:

- (A) =SE(B2>7;"Aprovado";SE(B2>5;"Recuperação";"Reprovado"))
- (B) =SE(B2>=5;"Recuperação";SE(B2>=7;"Aprovado";"Reprovado"))
- (C) =SE(B2<5;"Reprovado";SE(B2>=7;"Aprovado";"Recuperação"))
- (D) =SE(B2>=7;"Aprovado";SE(B2>=5;"Recuperação";"Reprovado"))

QUESTÃO 23

Analise a imagem a seguir.



No Paint do Windows 10 Home Single Language Versão 22H2, o ícone com formato de seta indicando para baixo na figura apresentada serve para:

- (A) mostrar uma barra com mais ferramentas.
- (B) optar entre mostrar e ocultar a barra de ferramentas.
- (C) indicar os botões para fechar, minimizar e maximizar.
- (D) oferecer uma forma alternativa de minimizar a janela.

QUESTÃO 24

No LibreOffice Writer Versão 26.2.3.2, existe uma funcionalidade de verificação de ortografia. A tecla utilizada para acionar essa funcionalidade é

- (A) F5.
- (B) F6.
- (C) F7.
- (D) F8.

QUESTÃO 25

Analise a imagem a seguir.



O ícone acima, representado por um único elo de uma corrente, é um dos símbolos que aparece no Gmail quando se abre a caixa para escrita de e-mail. Ao selecionar uma porção de texto e clicar nesse ícone, a ação disparada será:

- (A) criar um grupo de destinatários para que aquele e-mail seja enviado para várias pessoas, formando uma corrente de distribuição do conteúdo.
- (B) ocultar alguns destinatários para que o e-mail enviado seja visualizado apenas individualmente por eles.
- (C) inserir um anexo ao e-mail no sentido de acorrentá-lo ao conteúdo que será enviado aos destinatários.
- (D) abrir uma nova caixa de seleção que permite inserir uma URL e tornar aquele trecho de texto clicável para acessar aquele respectivo link.

POLÍTICAS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL
Questões de 26 a 30**QUESTÃO 26**

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996), em seu art. 26, § 6º, estabelece o ensino da arte como componente curricular obrigatório da educação básica. De acordo com esse dispositivo, esse componente curricular é constituído por

- (A) artes visuais, dança, música e teatro.
- (B) literatura, audiovisual, comunicação midiática e produção textual.
- (C) patrimônio cultural, design gráfico, expressão literária e artesanato.
- (D) fotografia, audiovisual, produção textual e artes digitais.

QUESTÃO 27

A previsão constitucional do Plano Nacional de Educação (PNE) expressa a compreensão de que o desenvolvimento educacional demanda planejamento de longo prazo e articulação entre os entes federativos. Nesse contexto, o PNE constitui um instrumento voltado à

- (A) fiscalização das instituições escolares para o controle administrativo dos sistemas educacionais.
- (B) supervisão das atividades docentes para a regulamentação técnica das redes públicas de ensino.
- (C) centralização das políticas curriculares para a padronização pedagógica das redes de ensino.
- (D) definição de metas e estratégias nacionais para a garantia do direito à educação.

QUESTÃO 28

A ética no serviço público pressupõe que o exercício da função estatal permaneça subordinado ao interesse coletivo e aos princípios da administração pública. Nesse contexto, evidencia postura compatível com a ética pública a conduta de atuar com

- (A) imparcialidade, transparência e responsabilidade diante dos interesses da coletividade.
- (B) observância hierárquica, preservação institucional e alinhamento funcional estratégico.
- (C) discricionariedade administrativa, racionalidade técnica e estabilidade organizacional.
- (D) prioridade gerencial, eficiência operacional e proteção aos processos decisórios internos.

QUESTÃO 29

O documento "Computação: Complemento à BNCC" organiza as aprendizagens da Computação na educação básica a partir de eixos estruturantes relacionados às práticas digitais, ao raciocínio computacional e à compreensão das tecnologias contemporâneas. Nesse contexto, os eixos estruturantes previstos no documento são

- (A) programação aplicada, tecnologias educacionais e cidadania digital.
- (B) pensamento algorítmico, letramento midiático e inovação tecnológica.
- (C) pensamento computacional, mundo digital e cultura digital.
- (D) mundo virtual, raciocínio lógico e comunicação em rede.

QUESTÃO 30

O uso intensivo de tecnologias digitais por crianças e adolescentes ampliou debates sobre a proteção de direitos, a circulação de dados pessoais e a responsabilidade das plataformas digitais na mediação das relações sociais contemporâneas. Nesse contexto, a legislação brasileira relativa à proteção das crianças e adolescentes em ambientes digitais fundamenta-se na

- (A) priorização de modelos de tratamento de dados orientados pela eficiência tecnológica e pela personalização das experiências digitais infantojuvenis.
- (B) promoção da educação digital voltada ao desenvolvimento da cidadania e do senso crítico para o uso seguro e responsável das tecnologias.
- (C) flexibilização das medidas regulatórias relacionadas à circulação de dados para ampliação dos serviços digitais destinados ao público infantojuvenil.
- (D) ampliação dos mecanismos de monitoramento algorítmico com compartilhamento automatizado de dados comportamentais para prevenção de riscos informacionais.

RASCUNHO

PROFESSOR – PIII – PEDAGOGIA – ZONA RURAL E ZONA URBANA**Questões de 31 a 50****QUESTÃO 31**

A organização do trabalho pedagógico na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, na perspectiva da educação inclusiva, exige práticas didáticas que garantam acesso, participação e aprendizagem dos estudantes em contextos diversos. Uma prática coerente com os princípios da educação inclusiva caracteriza-se por planejar atividades

- (A) padronizadas, aplicando metodologias uniformes e utilização dos mesmos instrumentos avaliativos para todos os estudantes da turma.
- (B) diversificadas, utilizando metodologias flexíveis e diferentes instrumentos avaliativos conforme as necessidades dos estudantes.
- (C) paralelas, organizando atendimentos segregados e desenvolvendo propostas desvinculadas do currículo da turma regular.
- (D) expositivas, priorizando exercícios repetitivos e a aplicação de avaliações classificatórias ao final do período letivo.

QUESTÃO 32

O Projeto Político-Pedagógico (PPP) constitui um documento orientador das ações escolares, articulando objetivos educacionais, organização curricular, práticas pedagógicas e participação da comunidade escolar. Nesse contexto, a elaboração do PPP deve ocorrer de maneira

- (A) coletiva.
- (B) individual.
- (C) burocrática.
- (D) fragmentada.

QUESTÃO 33

A teoria histórico-cultural de Lev Vigotski compreende o desenvolvimento e a aprendizagem como processos relacionados às interações sociais, à mediação pedagógica e à apropriação cultural do conhecimento. Assim, uma prática pedagógica coerente com essa perspectiva caracteriza-se por

- (A) desenvolver atividades que priorizem a autonomia dos estudantes na busca individual pelo conhecimento.
- (B) aplicar metodologias baseadas em condicionamento do comportamento e reforçamento positivo.
- (C) promover interações entre estudantes e professores, utilizando mediações pedagógicas que favoreçam a construção coletiva da aprendizagem.
- (D) organizar práticas pedagógicas com base na meritocracia, considerando os conhecimentos prévios e as experiências socioculturais dos estudantes.

QUESTÃO 34

A legislação brasileira determina a inclusão da história e cultura afro-brasileira e indígena no currículo escolar como parte das ações voltadas à valorização da diversidade étnica e ao enfrentamento das desigualdades históricas. Sob esse enfoque, o trabalho pedagógico na Educação Infantil e nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental deve

- (A) promover estudos sobre diferentes manifestações culturais brasileiras, abordando aspectos históricos e artísticos em projetos específicos desenvolvidos ao longo do ano letivo.
- (B) incluir conteúdos relacionados à diversidade étnica em componentes curriculares específicos, priorizando a ampliação do repertório cultural dos estudantes.
- (C) desenvolver ações voltadas à valorização das culturas afro-brasileira e indígena por meio de projetos temáticos, concentrados em períodos determinados do calendário acadêmico.
- (D) desenvolver abordagens transversais e práticas contextualizadas, articulando diferentes áreas do conhecimento e experiências socioculturais.

QUESTÃO 35

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) estabelece diretrizes para orientar os currículos da Educação Básica, assegurando aprendizagens essenciais e o desenvolvimento de competências e habilidades comuns aos estudantes em todo o país. Diante disso, uma proposta central da BNCC relacionada à garantia do direito à aprendizagem é

- (A) a equidade.
- (B) a fragmentação.
- (C) a homogeneização.
- (D) a competitividade.

QUESTÃO 36

A coordenação pedagógica desempenha papel fundamental no acompanhamento do processo de ensino e aprendizagem, promovendo formação docente, reflexão sobre práticas pedagógicas e análise dos resultados educacionais. Considerando esse cenário, a função principal da coordenação pedagógica está relacionada

- (A) à avaliação.
- (B) à fiscalização.
- (C) à centralização.
- (D) à mediação.

QUESTÃO 37

A organização curricular na Educação Básica envolve seleção de conhecimentos, definição de práticas pedagógicas e articulação entre as experiências escolares e os contextos sociais dos estudantes. Além da dimensão normativa, o currículo expressa concepções de educação, cultura e formação humana presentes no trabalho pedagógico da escola. Com base nesse entendimento, o currículo escolar caracteriza-se por

- (A) estruturar conteúdos escolares especializados, priorizando sequências disciplinares independentes das experiências socioculturais dos estudantes.
- (B) articular conhecimentos, práticas pedagógicas e experiências formativas relacionadas aos contextos sociais e culturais dos estudantes.
- (C) estabelecer conteúdos fixos e prescrições operacionais voltadas ao cumprimento técnico das etapas escolares obrigatórias.
- (D) desenvolver instrumentos pedagógicos direcionados à aplicação de avaliações previstas nos documentos institucionais da escola.

QUESTÃO 38

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional prevê que a organização da educação básica em contextos rurais considere as particularidades da vida no campo, incluindo aspectos sociais, culturais e econômicos das comunidades atendidas. Sendo assim, a educação escolar deve

- (A) respeitar temporalidades locais.
- (B) estabelecer calendários unificados.
- (C) aplicar referências urbanocêntricas.
- (D) priorizar conteúdos universalistas.

QUESTÃO 39

As competências gerais previstas na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) orientam o desenvolvimento dos estudantes porque

- (A) definem aprendizagens voltadas à aquisição de conhecimentos conceituais necessários à progressão escolar.
- (B) organizam o processo educativo com foco em habilidades cognitivas relacionadas ao desempenho acadêmico.
- (C) articulam conhecimentos, habilidades e valores para a formação integral do estudante.
- (D) estabelecem o trabalho pedagógico em conteúdos curriculares específicos de cada componente escolar.

QUESTÃO 40

As dificuldades no processo de escolarização exigem acompanhamento pedagógico sistemático, análise das necessidades educacionais dos estudantes e desenvolvimento de estratégias que favoreçam a participação, a permanência e a aprendizagem no contexto escolar. Sob essa perspectiva, o trabalho pedagógico da escola deve

- (A) desenvolver metodologias uniformes, aplicar atividades repetitivas e manter instrumentos avaliativos idênticos para toda a turma.
- (B) proceder encaminhamentos externos imediatos, priorizar diagnósticos clínicos e reduzir a participação didática da escola no processo educativo.
- (C) propor práticas avaliativas classificatórias, enfatizar resultados quantitativos e desconsiderar aspectos sociais e emocionais da aprendizagem.
- (D) promover intervenções pedagógicas contínuas, considerar as necessidades educacionais dos estudantes e acompanhar os diferentes ritmos de aprendizagem.

QUESTÃO 41

A avaliação institucional possibilita analisar o funcionamento da escola, contribuindo para o planejamento educacional e para a melhoria das práticas pedagógicas e administrativas. Logo, a avaliação institucional deve favorecer processos de

- (A) hierarquização.
- (B) reflexão.
- (C) classificação.
- (D) padronização.

QUESTÃO 42

A relação entre escola, família e comunidade contribui para o fortalecimento do processo educativo, a participação social e o acompanhamento da aprendizagem dos estudantes. Nesse contexto, a atuação da escola orienta-se

- (A) pela participação institucional restrita.
- (B) pela comunicação administrativa formal.
- (C) pelo diálogo coletivo permanente.
- (D) pela organização disciplinar hierárquica.

QUESTÃO 43

O desenvolvimento cognitivo, social e emocional na infância ocorre por meio das relações estabelecidas pela criança com outras pessoas e com o ambiente cultural em que está inserida. À luz dessa concepção, os processos de aprendizagem infantil devem fundamentar-se em

- (A) interações sociais mediadas.
- (B) repetições mecânicas isoladas.
- (C) treinamentos comportamentais padronizados.
- (D) memorizações individuais sequenciais.

QUESTÃO 44

Os estudos sobre alfabetização, letramento e multiletramentos compreendem a aprendizagem da leitura e da escrita como prática social relacionada à participação dos estudantes em diferentes situações comunicativas. Nessa perspectiva, uma prática pedagógica coerente com esses processos caracteriza-se por

- (A) exercitação fonêmica repetitiva.
- (B) fragmentação textual mecânica.
- (C) decodificação gráfica isolada.
- (D) situações discursivas contextualizadas.

QUESTÃO 45

Os indicadores de qualidade da educação contribuem para a análise das práticas escolares, do desenvolvimento da aprendizagem e da organização do trabalho pedagógico. Portanto, o acompanhamento pedagógico baseia-se

- (A) na sistematização procedimental.
- (B) na regulação institucional.
- (C) no acompanhamento contínuo.
- (D) na padronização operacional.

QUESTÃO 46

A finalidade da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) no contexto da Educação Básica brasileira consiste em

- (A) definir conteúdos únicos e imutáveis para todas as escolas do país, desconsiderando diferenças regionais.
- (B) estabelecer competências e habilidades essenciais que orientem as aprendizagens dos estudantes.
- (C) substituir integralmente os currículos elaborados pelos sistemas estaduais e municipais de ensino.
- (D) determinar métodos de avaliação padronizados para todas as instituições escolares.

QUESTÃO 47

De acordo com a legislação educacional brasileira, o ensino da história e cultura afro-brasileira e indígena constitui componente obrigatório do currículo escolar da Educação Básica. Essa determinação relaciona-se à valorização da diversidade étnico-racial e ao enfrentamento das desigualdades históricas presentes na sociedade brasileira. Diante disso, o trabalho pedagógico deve

- (A) integrar conteúdos e práticas curriculares relacionados à diversidade étnico-racial ao longo da Educação Básica.
- (B) desenvolver estudos culturais complementares em atividades comemorativas previstas no calendário escolar.
- (C) organizar abordagens históricas associadas à formação cultural brasileira em projetos interdisciplinares opcionais.
- (D) promover manifestações culturais específicas em ações pedagógicas desvinculadas dos componentes curriculares obrigatórios.

QUESTÃO 48

No processo de alfabetização, a avaliação na perspectiva da educação inclusiva deve considerar as experiências linguísticas, os diferentes modos de participação e as estratégias pedagógicas desenvolvidas ao longo da aprendizagem. A partir dessa compreensão, a prática avaliativa caracteriza-se por acompanhar

- (A) os desempenhos sequenciais e registros comparativos, utilizando parâmetros coletivos para análise da aprendizagem.
- (B) as atividades individuais e percursos específicos, utilizando padrões universais para o processo de alfabetização.
- (C) as produções diversificadas e intervenções pedagógicas, considerando singularidades presentes no processo de alfabetização.
- (D) os resultados sistemáticos e desempenhos funcionais, utilizando instrumentos predefinidos para verificação da aprendizagem.

QUESTÃO 49

As práticas pedagógicas inovadoras e interdisciplinares buscam integrar diferentes áreas do conhecimento, relacionando os conteúdos escolares às experiências sociais, culturais e científicas dos estudantes. Uma proposta interdisciplinar caracteriza-se por

- (A) aplicar metodologias uniformizadas centradas na transmissão de conteúdos pelo professor.
- (B) organizar o ensino com conteúdo em disciplinas independentes, sem relação entre os temas estudados.
- (C) priorizar atividades de memorização e repetição de conceitos específicos de cada área do conhecimento.
- (D) desenvolver projetos que articulem conhecimentos de diferentes componentes curriculares.

QUESTÃO 50

A organização de práticas pedagógicas articuladas aos objetivos de aprendizagem, às necessidades dos estudantes e à avaliação contínua do processo educativo faz parte do

- (A) projeto transversal.
- (B) planejamento do ensino.
- (C) planejamento disciplinar.
- (D) plano avaliativo.

RASCUNHO

REDAÇÃO**Instruções**

Você deve desenvolver um texto dissertativo-argumentativo acerca do tema proposto para a redação. Seu texto deve ser redigido em prosa (texto corrido). A fuga do tema ou cópia da coletânea anula a redação. A leitura da coletânea é obrigatória. Ao utilizá-la, o candidato pode citar trechos, desde que esse recurso esteja a favor de um projeto de texto definido. O seu texto NÃO deve ser assinado.

Tema:

A IMPORTÂNCIA DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS PARA VALORIZAÇÃO DA IDENTIDADE REGIONAL

Coletânea**Texto 1**

“É responsabilidade constitucional do Estado preservar e valorizar as tradições, expressões e manifestações culturais, a partir de políticas culturais abrangentes, transversais e capilarizadas. E a execução dessas ações deve ultrapassar os limites de projetos pontuais de governo ou de partidos, para que se configurem como verdadeiras políticas de Estado, com estabilidade e clareza de diretrizes.” (p. 7)

“Um dos pontos mais recorrentes destacados nos debates foi a profunda desigualdade no acesso às políticas culturais. Essa desigualdade se manifesta em diferentes dimensões: entre regiões do país, com notórias disparidades entre capitais e cidades do interior; entre grupos sociais, marcadas por raça, gênero, classe e território; e entre áreas da produção cultural, em que determinados segmentos acumulam mais investimentos e visibilidade enquanto outros seguem invisibilizados. [...] Ao lado desse problema histórico, surgem novos desafios ligados à transformação do mundo do trabalho cultural.” (p. 18-19)

“O Plano Nacional de Cultura estabelece como princípios fundamentais: o respeito e a valorização da diversidade e das identidades culturais em todas as suas manifestações; o reconhecimento do valor econômico, simbólico e social da cultura; a valorização dos trabalhadores da cultura; e a garantia do direito à memória, ao patrimônio cultural e à preservação de práticas e saberes tradicionais.” (p. 22-23)

Disponível em: https://www.gov.br/cultura/pt-br/centrais-de-conteudo/publicacoes/plano-nacional-de-cultura-2025-2035/PNC_digital.pdf. Acesso em: 20 mai. 2026. [Adaptado].

Texto 2

A autora Lélia Gonzalez menciona, de maneira inicial, que “[...] a formação cultural brasileira se fez a partir de um modelo que poderíamos chamar de eurocatólico” (Gonzalez, 2024, p. 45). Desse modo, as festividades brasileiras, bem como as interações culturais, perpassam o espaço simbólico sinalizado pela Igreja, a partir de seu calendário. Entretanto, isso não implicou que o modelo cultural fosse único, hegemônico ou uniforme, pois houve rupturas e inserção de outros referenciais culturais, especialmente de matriz africana e indígena, que reordenaram uma dinâmica própria ao cenário cultural brasileiro. Para Lélia, essa interação é responsável “[...] pelo estilhaçamento de classificações impostas de cima para baixo” (Gonzalez, 2024, p. 46), uma vez que os protagonistas desses processos foram sujeitos anônimos, cujas contribuições seguem vivas até os dias atuais.

Assim, Lélia reforça a ideia de que “[...] se o espaço da festa é eurocatólico, sua manifestação é muito mais ampla, muito mais abrangente” (Gonzalez, 2024, p. 46). [...]

A autora se atenta também às Cavalhadas, originárias da Península Ibérica, que chegaram ao Brasil associadas às festividades religiosas, especialmente à Festa do Divino. Diferentemente do Bumba Meu Boi, eram promovidas pelas elites, com participação popular. As manifestações variam conforme a região: no Nordeste, destaca-se o jogo da argolinha; no Sul, a encenação da luta entre mouros e cristãos. Em locais como Alagoas e Pirenópolis (GO), surgem adaptações como o jogo dos doze pares e o drama de duas cores.

SILVA, T. Lélia Gonzalez: interpretando o Brasil a partir dos seus festejos populares. *Outros Tempos: Pesquisa em Foco – História*, v.

23, n. 41, São Luís, 2026, p. 303-309. Disponível em:

https://www.outrostempos.uema.br/index.php/outros_tempos_uema/article/view/1317/1094. Acesso em: 20 mai. 2026. [Adaptado].

Texto 3

Pirenópolis celebra 200 anos das Cavalhadas durante a Festa do Divino Espírito Santo 2026

A prefeitura de Pirenópolis celebra os 200 anos das Cavalhadas durante a Festa do Divino Espírito Santo 2026. Reconhecida como patrimônio cultural brasileiro, a festa reúne elementos da religiosidade popular, cortejos, folias, novenas e apresentações culturais que atravessam gerações e movimentam moradores e visitantes.

O ponto alto das celebrações são as Cavalhadas, encenação secular que simboliza a batalha entre mouros e cristãos e que, ao completar dois séculos, consolida Pirenópolis como um dos principais destinos culturais do Brasil. Para o prefeito Nivaldo Melo, a edição de 2026 representa um momento histórico para a cidade. “Celebrar os 200 anos das Cavalhadas é reafirmar as nossas identidades, a força da nossa cultura e o orgulho da nossa gente. É uma festa feita pelo povo e para o povo pirenopolino, e, para os visitantes de todo o Brasil, é uma ótima oportunidade para vivenciar uma tradição única, que une fé, história e cultura popular”, destaca.

Disponível em: <https://aredacao.com.br/pirenopolis-celebra-200-anos-das-cavalhadas-durante-a-festa-do-divino-espirito-santo-2026/>.

Acesso em: 20 mai. 2026. [Adaptado].

Proposta de redação

Com base na leitura da coletânea e em seus conhecimentos prévios, escreva um texto dissertativo-argumentativo sobre o tema “A importância das manifestações culturais para valorização da identidade regional”. Ao redigir seu texto, defenda um ponto de vista, descrevendo, analisando e expondo fatos e opiniões convergentes e divergentes, explorando as várias possibilidades de ideias que a frase temática permite e articulando repertório próprio em favor de seu projeto de texto.

ATENÇÃO

O seu texto NÃO deve ser assinado.

FOLHA RASCUNHO

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	