

PORTUGUÊS

Leia o texto a seguir e responda às questões de 01 à 11.

À instabilidade das coisas do mundo

Gregório de Matos

Nasce o Sol e não dura mais que um dia,
Depois da luz se segue a noite escura,
Em tristes sombras morre a formosura,
Em contínuas tristezas a alegria.

Porém se acaba o sol, por que nascia?
Se é tão formosa a luz, por que não dura?
Como a beleza assim se transfigura?
Como o gosto da pena assim se fia?

Mas no sol e na luz falta a firmeza,
Na formosura não se dê constância,
E na alegria sinta-se tristeza.

Começa o mundo enfim pela ignorância,
E tem qualquer dos bens por natureza
A firmeza somente na inconstância.

Fonte: MATOS, Gregório. Gregório de Matos: poemas. 2. Ed. São Paulo: Martin Claret, 2013.

01) Sobre o poema “À instabilidade das coisas do mundo”, é correto afirmar que:

- a) o poema exalta a permanência dos valores humanos e defende a possibilidade de alcançar uma felicidade estável por meio da razão.
- b) o texto apresenta uma visão predominantemente objetiva e descritiva da natureza, sem recorrer a reflexões filosóficas ou existenciais.
- c) o eu lírico realiza uma profunda reflexão sobre a efemeridade e a constante mudança que caracteriza a existência.
- d) o eu lírico celebra as transformações do mundo como expressão do progresso humano e da confiança no futuro.

- e) a composição rejeita os contrastes característicos da estética barroca, privilegiando uma linguagem simples e a expressão direta dos sentimentos.

02) Com relação às imagens e metáforas, é correto afirmar que:

- a) o poema expressa os pensamentos do eu lírico sobre a perenidade da vida e a constância dos prazeres mundanos.
- b) por meio de imagens como a luz do sol, o eu lírico propõe uma reflexão sobre a imutabilidade da beleza e da felicidade, para concluir, nos versos finais do poema, que a única certeza é a impermanência.
- c) por meio de imagens como a luz do sol, o eu lírico propõe uma reflexão sobre a ininterrupção da beleza e da felicidade, para concluir, nos versos finais do poema, que a única certeza é a permanência.
- d) por meio de imagens como a luz do sol, o eu lírico propõe uma reflexão sobre a singularidade da beleza e da felicidade, para concluir, nos versos finais do poema, que a única certeza é a impermanência.
- e) o poema expressa os pensamentos do eu lírico sobre a efemeridade da vida e a inconstância dos prazeres mundanos.

03) A respeito da análise sintática do poema, assinale a afirmativa correta segundo a gramática normativa da língua portuguesa.

- a) **o sol** (verso 1) exerce a mesma função sintática de **a formosura** (verso 3).
- b) **a noite** escura (verso 2) exerce a mesma função sintática de **tão formosa** (verso 6).
- c) **a alegria** (verso 4) exerce a mesma função sintática de **tão formosa** (verso 6).
- d) **o sol** (verso 5) exerce a mesma função sintática de **tão formosa** (verso 6).
- e) **a beleza** (verso 7) exerce a mesma função sintática de **em tristes sombras** (verso 3).

04) No verso “Depois da luz se segue a noite escura”, a figura de linguagem predominante é:

- a) metáfora.
- b) prosopopeia.
- c) hipérbole.
- d) antítese.
- e) eufemismo.

05) Considerando o contexto em que se encontra dentro do poema e observando a ordem sintática e a estrutura do verso, o termo “**a alegria**”, em “Em contínuas tristezas a alegria”, exerce a função sintática de:

- a) objeto direto.
- b) complemento nominal.
- c) sujeito.
- d) adjunto adverbial.
- e) predicativo do sujeito.

06) Considerando o uso dos porquês nos versos: “Porém se acaba o sol, por que nascia?” e “Se é tão formosa a luz, por que não dura?”, assinale a alternativa correta.

- a) O uso de **por que** deveria ser grafado com acento circunflexo (**por quê**), pois aparece antes de verbos e indica uma pergunta direta.
- b) O termo “**por que**” deveria ser escrito junto (**porque**), pois introduz uma explicação sobre o nascimento e a duração do sol.
- c) O emprego de “**por que**” está adequado, igualmente à frase: As professoras não sabem o **por que** de tanto barulho na biblioteca da escola.
- d) A primeira ocorrência deveria ser escrita como “**porquê**”, pois apresenta um questionamento sobre a existência do sol.
- e) O uso de **por que** está adequado, pois, nas duas ocorrências, introduz perguntas e pode ser substituído por **por qual razão**.

07) O vocábulo “**contínuas**” foi acentuado de forma adequada à gramática normativa da Língua Portuguesa no verso “Em contínuas tristezas a alegria”. Assinale a alternativa em que todas as palavras estão acentuadas de forma adequada à gramática normativa.

- a) Houve uma assembléia no condomínio para deliberação da taxa extra.
- b) Os professores intervêm sempre que percebem uma situação de desrespeito.
- c) Os eventos mantêm uma relação direta com a data comemorativa.
- d) Os conflitos familiares trazem prejuízo ao bem-estar familiar.
- e) O ministério do Trabalho detém os dados sobre o aumento nas taxas de desemprego.

08) Leia os versos a seguir:

Mas no sol e na luz falta a firmeza,
Na **formosura** não se dê constância,
E na alegria sinta-se tristeza.

Começa o mundo enfim pela **ignorância**,
E tem qualquer dos bens por natureza
A firmeza somente na inconstância.

Assinale a alternativa que aponta os sinônimos que podem, sem alteração de sentido, substituir as palavras destacadas respectivamente.

- a) fealdade e insciência.
- b) desalinho e venustidade.
- c) fealdade e venustidade.
- d) venustidade e insciência.
- e) erudição e desalinho.

09) No verso “Começa o mundo enfim pela ignorância”, observa-se uma figura de linguagem decorrente da inversão da ordem direta dos termos da oração. Essa figura é denominada de:

- a) hipérbato.
- b) pleonismo.
- c) elipse.
- d) zeugma.
- e) eufemismo.

10) No verso "Em tristes sombras morre **a formosura**", os elementos destacados em negrito, no âmbito da gramática normativa da língua portuguesa, classificam-se, morfológica e sintaticamente, respectivamente, como:

- a) artigo indefinido e adjetivo / adjunto adnominal e núcleo do sujeito simples.
- b) artigo definido e substantivo / adjunto adnominal e núcleo do sujeito elíptico.
- c) artigo definido e substantivo / adjunto adnominal e núcleo do sujeito simples.
- d) artigo definido e adjetivo substantivado / adjunto adnominal e núcleo do sujeito simples.
- e) partícula expletiva e substantivo / aposto especificativo e núcleo do sujeito simples.

11) A respeito das funções da linguagem presentes no poema, assinale a alternativa correta.

- a) A função referencial predomina, pois o texto descreve objetivamente fenômenos naturais e históricos.
- b) A função poética predomina, sem excluir a presença de outras funções da linguagem, como a emotiva, perceptível na reflexão subjetiva do eu lírico sobre a instabilidade da existência.
- c) A função apelativa é predominante, uma vez que o poeta dirige ordens ao leitor.
- d) A função metalinguística sobressai, pois o poema explica como se organiza a linguagem poética.
- e) A função fática prevalece porque o objetivo principal é verificar se o canal de comunicação permanece ativo.

Leia o texto a seguir e responda da questão 12 a 20.

Além do tempo de tela: o que os mais jovens têm feito no celular?

Qualidade da interação e dos conteúdos acessados precisa estar no centro do debate sobre saúde mental entre crianças e adolescentes

Por Luiz Zoldan*

Reduzir a crise de saúde mental entre jovens ao "tempo de tela" é uma explicação confortável – e perigosamente insuficiente. O debate público precisa de um ajuste urgente: mais do que contar horas, é preciso entender a qualidade da interação desses adolescentes com os dispositivos digitais.

Em consultórios, escolas e ambientes de trabalho, a constatação é recorrente: a forma como os jovens se relacionam consigo mesmos, com os outros e com o mundo mudou profundamente. E as telas ocupam um papel central nessa transformação.

Vivemos em uma realidade na qual nunca estivemos tão conectados e, paradoxalmente, tão expostos a fatores que afetam a saúde mental, especialmente entre crianças e adolescentes.

A Organização Mundial da Saúde (OMS) estima que mais de um em cada dez adolescentes já manifesta um uso problemático de redes sociais, com perda de controle e consequências negativas no dia a dia.

Estudos consistentes associam o uso excessivo de telas à piora nos indicadores de saúde mental. Cerca de 25% dos adolescentes que passam mais de 4 horas diárias em frente a telas apresentam sintomas recentes de ansiedade ou depressão. Evidências longitudinais também confirmam que o aumento do tempo de exposição está ligado a um maior risco de sofrimento emocional a longo prazo.

O Brasil figura entre os países com maior tempo de tela no mundo, ultrapassando 5 horas diárias apenas em smartphones. Entre os adolescentes brasileiros, os números são ainda mais alarmantes, chegando a quase 6 horas em

dias de semana e ultrapassando 8 horas nos fins de semana.

O cenário nacional é marcado por três desafios: o acesso a smartphones em idades cada vez mais precoces, a desigualdade no acesso à educação digital e a fragilidade na mediação por parte de famílias e escolas. Diante disso, cresce a percepção entre os próprios jovens de que algo não vai bem: quase metade deles já considera que as redes sociais impactam negativamente pessoas da sua idade.

Ainda assim, é crucial qualificar a leitura desses dados. A própria ciência mostra que o impacto não é uniforme. O uso passivo, caracterizado pela rolagem infinita e pela comparação social, está mais associado ao mal-estar. Por outro lado, usos mais ativos e focados na conexão podem ter um efeito protetor. O problema central, portanto, não é apenas o tempo, mas o padrão de uso. Comportamentos compulsivos e de dependência estão mais ligados a desfechos negativos do que o número absoluto de horas.

Nesse contexto, avanços como a atualização do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) e a aplicação da Lei Geral de Proteção de Dados (LGPD) ao ambiente digital são essenciais, pois reconhecem a vulnerabilidade de crianças e adolescentes nesse ecossistema. Essas iniciativas buscam responsabilizar as plataformas, proteger dados e reduzir a exposição a conteúdos nocivos. Contudo, a regulação, sozinha, não resolve. Ela cria um ambiente mais seguro, mas não substitui a educação, o vínculo afetivo e o desenvolvimento de repertório emocional.

Durante anos, a principal recomendação foi limitar o tempo de tela. Embora essa abordagem continue relevante, especialmente para crianças mais novas, hoje sabemos que é insuficiente. O verdadeiro problema não é apenas o que acontece nas telas, mas o que deixa de acontecer fora delas: sono de qualidade, atividade física, convivência e a própria construção da identidade são processos insubstituíveis para o desenvolvimento psíquico.

O uso excessivo de telas, por exemplo, está diretamente ligado a um sono mais curto e de pior qualidade – um dos principais gatilhos para o

sofrimento mental. Idealmente, um uso de qualidade envolve interações sociais reais, consumo de conteúdos educativos ou criativos e intencionalidade, sem prejudicar o sono. Em contrapartida, a utilização de risco é aquela em que há comportamento compulsivo, comparação social constante, exposição a conteúdos negativos e a substituição de experiências presenciais por virtuais.

Com base em evidências científicas e na prática clínica, algumas medidas são fundamentais. Para as famílias, é preciso estabelecer acordos claros, evitar o uso de aparelhos antes de dormir (especialmente porque um terço dos adolescentes os utiliza depois da meia-noite), acompanhar os conteúdos acessados e, acima de tudo, dar o exemplo. Isso implica reconhecer que muitos adultos também mantêm uma relação excessiva, distraída e pouco saudável com as telas, o que compromete o ensino da autorregulação.

Nas escolas, o desafio vai além da simples restrição: passa pela promoção da alfabetização digital e midiática, pelo desenvolvimento de competências socioemocionais e pela criação de espaços de convivência offline que favoreçam o pertencimento, o diálogo e a construção da identidade. Isso inclui a promoção de conversas qualificadas sobre corpo, gênero, autoestima e relações sociais, temas profundamente atravessados pela lógica das redes.

Para os profissionais de saúde, investigar o padrão de uso digital tornou-se parte indispensável da avaliação clínica, assim como sono, alimentação e atividade física. Ainda assim, o enfrentamento desse problema não é responsabilidade somente de indivíduos, famílias e consultórios. O desafio exige que empresas de tecnologia e políticas públicas atuem de forma mais firme na limitação de mecanismos de design viciantes e persuasivos e na implementação de estratégias integradas entre saúde, educação e regulação digital.

A relação entre os jovens e a tecnologia não é um “problema” a ser eliminado, mas uma realidade a ser gerenciada com inteligência. É preciso superar a lógica simplista de “mais ou menos tempo de tela” e adotar uma abordagem mais sistêmica e que considere o

contexto, o conteúdo e a intenção de cada interação. No fim das contas, o maior indicador de sucesso não é quantas horas um jovem passa conectado, mas sua capacidade de se desconectar com liberdade, propósito e, acima de tudo, saúde mental.

*Luiz Zoldan é psiquiatra e gerente médico do Espaço Einstein Bem-Estar e Saúde Mental

Fonte: <https://veja.abril.com.br/coluna/letra-de-medico/alem-do-tempo-de-tela-o-que-os-mais-jovens-tem-feito-no-celular/>.

12) A partir da leitura do texto, é correto afirmar que o autor defende que:

- a) o uso das redes sociais é necessariamente prejudicial à saúde mental dos adolescentes, razão pela qual deve ser evitado em qualquer circunstância.
- b) a responsabilidade pelos impactos negativos do ambiente digital recai exclusivamente sobre as famílias, que devem controlar rigorosamente o acesso dos filhos às tecnologias.
- c) as evidências científicas demonstram que o uso de smartphones é a principal causa dos transtornos mentais entre adolescentes.
- d) as escolas devem priorizar a restrição do uso de aparelhos eletrônicos, pois essa medida, isoladamente, é suficiente para reduzir os problemas relacionados às redes sociais.
- e) a preocupação com a saúde mental dos jovens exige uma compreensão mais ampla do uso das tecnologias digitais, contemplando aspectos que vão além da duração da exposição às telas.

13) No trecho: "A Organização Mundial da Saúde (OMS) estima **que mais de um em cada dez adolescentes já manifesta um uso problemático de redes sociais.**", do ponto de vista da estrutura do período e da análise sintática, é correto afirmar que:

- a) a oração em destaque classifica-se como oração subordinada substantiva objetiva direta.

- b) a oração em destaque se classifica como uma oração coordenada sindética aditiva.
- c) trata-se de um período composto por coordenação em que a segunda oração exerce função sintática de adjunto adverbial.
- d) a oração iniciada pela conjunção "que" constitui a oração principal do período.
- e) a oração em destaque classifica-se como oração subordinada substantiva subjetiva.

14) Assinale a alternativa em que se justifica corretamente o uso do acento grave no seguinte período: Estudos consistentes associam o uso excessivo de telas à piora nos indicadores de saúde mental.

- a) o acento grave ocorre para atender a regência nominal do termo "excessivo", sendo o complemento nominal obrigatoriamente introduzido por uma preposição.
- b) o acento grave se justifica por se tratar de uma locução adverbial formada por palavra feminina.
- c) o acento grave se justifica por se tratar de uma locução conjuntiva formada por palavra feminina.
- d) o acento grave ocorre para atender a regência do verbo "associar" que exige um objeto indireto como complemento.
- e) o acento grave ocorre para atender a necessidade do termo regente "as telas", sendo o complemento nominal obrigatoriamente introduzido por uma preposição.

15) Assinale a alternativa em que o termo destacado em negrito introduz uma oração subordinada adjetiva.

- a) A própria ciência mostra **que** o impacto não é uniforme.
- b) Cerca de 25% dos adolescentes **que** passam mais de 4 horas diárias em frente a telas apresentam sintomas recentes de ansiedade ou depressão.

- c) Quase metade deles já considera **que** as redes sociais impactam negativamente pessoas da sua idade.
- d) Isso implica reconhecer **que** muitos adultos também mantêm uma relação excessiva, distraída e pouco saudável com as telas.
- e) O desafio exige **que** empresas de tecnologia e políticas públicas atuem de forma mais firme.

16) Analise o uso da vírgula após “clínica” em “Com base em evidências científicas e na prática clínica, algumas medidas são fundamentais.” De acordo com as regras de pontuação, a vírgula presente imediatamente após o termo “clínica” no trecho anterior é de uso:

- a) facultativo, por isolar um aposto especificativo.
- b) facultativo, por isolar um adjunto adverbial de longa extensão deslocado.
- c) obrigatório, por isolar um aposto especificativo.
- d) obrigatório, por isolar um adjunto adverbial de longa extensão deslocado.
- e) obrigatório, por isolar um adjunto adnominal de curta extensão deslocado.

17) Nos trechos: “O uso excessivo de telas, por exemplo, está diretamente ligado a um sono mais curto e de pior” e “Nas escolas, o desafio vai além da simples restrição” o uso da vírgula se justifica, respectivamente, por:

- a) isolar uma expressão exemplificativa e separar um adjunto adverbial deslocado de sua posição original.
- b) isolar uma expressão conclusiva e separar um adjunto adnominal deslocado de sua posição original.
- c) isolar uma expressão conclusiva e separar uma expressão explicativa.
- d) isolar um adjunto adverbial deslocado de sua posição original e uma expressão exemplificativa.
- e) isolar um aposto determinativo deslocado de sua posição original e uma expressão exemplificativa.

18) No trecho “O uso passivo, caracterizado pela rolagem infinita e pela comparação social, está mais associado ao mal-estar.”, o hífen foi utilizado de forma adequada segundo o atual Acordo Ortográfico. Assinale a alternativa em que o hífen foi empregado de forma adequada ao referido acordo ortográfico.

- a) A candidata foi aprovada na auto-escola.
- b) Depois do casamento, o casal viajou para o litoral para aproveitar a lua-de-mel.
- c) O professor foi co-autor do livro publicado pela universidade sobre educação brasileira.
- d) A redação passou por uma re-escrita para corrigir problemas de clareza e aprimorar a organização das ideias.
- e) O sub-bibliotecário auxiliava o bibliotecário responsável na organização dos serviços técnicos da biblioteca.

19) Em “Vivemos em uma realidade na qual nunca estivemos tão conectados e, paradoxalmente, tão expostos a fatores **que** afetam a saúde mental, especialmente entre crianças e adolescentes.”, sobre o elemento conector destacado em negrito é correto afirmar que:

- a) é um pronome relativo e exerce função sintática de objeto direto.
- b) é uma conjunção coordenativa e exerce função sintática de predicativo.
- c) é um pronome relativo e exerce função sintática de sujeito.
- d) é uma conjunção subordinativa e exerce função sintática de objeto indireto.
- e) é uma conjunção integrante e exerce função sintática de adjunto adverbializado.

20) Observe as palavras destacadas em negrito do trecho do texto: “O verdadeiro problema **não** é apenas o que acontece nas telas, mas o que deixa de acontecer **fora** delas: sono de qualidade, atividade física, convivência e a própria construção da identidade são processos **insubstituíveis** para o desenvolvimento psíquico.”. Identifique a opção que apresenta a classificação morfológica das palavras destacadas em negrito, conforme o contexto em que se encontram, e na ordem em que ocorrem.

- a) Adjetivo, adjetivo e advérbio.
- b) Advérbio, advérbio e adjetivo.
- c) Interjeição, advérbio e advérbio.
- d) Adjetivo, advérbio e advérbio.
- e) Substantivo, adjetivo e adjetivo.

INFORMÁTICA

21) Em sistemas operacionais modernos, o sistema de arquivos é responsável pela organização lógica dos dados armazenados. Assinale a alternativa que apresenta apenas sistemas de arquivos nativamente utilizados por Windows e Linux, respectivamente.

- a) FAT32 e DOCX.
- b) NTFS e TCP/IP.
- c) HTTP e NTFS.
- d) NTFS e ext4.
- e) FAT32 e HTTP.

22) Um usuário possui uma pasta contendo 500 arquivos de texto e deseja enviá-los por e-mail. Sobre a utilização de arquivos compactados (.zip), assinale a alternativa correta.

- a) A compactação altera permanentemente o conteúdo original dos arquivos.
- b) Arquivos compactados só podem ser abertos no sistema operacional em que foram criados.
- c) A compactação pode reduzir o tamanho total dos arquivos e facilitar seu transporte.

- d) Todo arquivo compactado possui obrigatoriamente extensão .rar.
- e) A compactação impede a utilização de assinaturas digitais.

23) Considere os seguintes componentes:

- 1. Memória RAM.
- 2. Processador (CPU).
- 3. Sistema Operacional.
- 4. SSD.

Assinale a alternativa que classifica corretamente hardware e software.

- a) Hardware: 1, 2 e 4; Software: 3.
- b) Hardware: 1 e 4; Software: 2 e 3.
- c) Hardware: 2 e 4; Software: 1 e 3.
- d) Hardware: 1, 2, 3 e 4.
- e) Hardware: 3 e 4; Software: 1 e 2.

24) Em uma planilha do Microsoft Excel ou Google Sheets, as células A1, A2 e A3 contêm, respectivamente, os valores 10, 20 e 30. Qual será o resultado da fórmula:

=MÉDIA(A1:A2)+MÁXIMO(A1:A3)

- a) 25
- b) 40
- c) 45
- d) 50
- e) 75

25) Analise as afirmativas sobre correio eletrônico:

- I. O campo Cc permite enviar cópia visível da mensagem para outros destinatários.
- II. O campo Cco (ou Bcc) oculta os destinatários incluídos nesse campo dos demais destinatários.
- III. Webmail é um serviço acessado normalmente por meio de um navegador web.
- IV. Clientes de e-mail, como Outlook e Thunderbird, podem ser configurados para acessar caixas postais remotas.

Após análise, conclui-se que está correto o que se afirma em:

- a) I e II.
- b) II e III.
- c) I, III e IV.
- d) II, III e IV.
- e) I, II, III e IV.

CONHECIMENTOS SOBRE O MUNICÍPIO DE ASSUNÇÃO E LEGISLAÇÃO

26) O povoado que deu origem ao município de Assunção, na Paraíba, recebeu inicialmente o nome de “Estaca Zero”. Essa denominação estava relacionada:

- a) à criação de uma fazenda de gado que deu origem ao povoado.
- b) à instalação de uma placa que demarcava o ponto de encontro das estradas durante sua construção.
- c) à divisão territorial entre os municípios de Taperoá e Juazeirinho.
- d) à elevação do povoado à categoria de cidade, ocorrida em 1964.
- e) à homenagem prestada aos primeiros habitantes da localidade.

27) O município de Assunção está localizado na região central do estado da Paraíba e integra a mesorregião da Borborema e a microrregião do Cariri Ocidental. Considerando sua localização geográfica, Assunção limita-se:

- a) ao norte com Tenório e Junco do Seridó; ao sul com Taperoá; ao leste com Juazeirinho; e ao oeste com Salgadinho.
- b) ao norte com Taperoá; ao sul com Tenório e Junco do Seridó; ao leste com Salgadinho; e ao oeste com Juazeirinho.
- c) ao norte com Juazeirinho; ao sul com Salgadinho; ao leste com Tenório e Junco do Seridó; e ao oeste com Taperoá.
- d) ao norte com Salgadinho; ao sul com Juazeirinho; ao leste com Taperoá; e ao oeste com Tenório e Junco do Seridó.

- e) ao norte com Junco do Seridó; ao sul com Tenório; ao leste com Salgadinho; e ao oeste com Taperoá.

28) Com base na Lei Orgânica do Município de Assunção (Capítulo VI – Do Plebiscito, Art. 40), julgue os itens e assinale (V) para verdadeiro e (F) para falso.

() O plebiscito pode ser proposto por dois quintos dos Vereadores ou por 5% dos eleitores inscritos no Município.

() A aprovação da proposta de plebiscito ocorre por maioria simples dos membros da Câmara Municipal.

() Cada consulta plebiscitária pode conter, no máximo, duas proposições.

() É vedada a realização de plebiscito nos quatro meses que antecedem eleições nacionais, estaduais ou municipais.

Marque a alternativa que apresenta a sequência correta:

- a) V - F - V - F.
- b) F - V - V - F.
- c) F - F - V - F.
- d) V - F - V - V.
- e) V - V - F - V.

29) Com base no Capítulo III – Da Vacância, especialmente nos arts. 31 a 33 da Lei Municipal nº 147/2005 – Estatuto do Servidor de Assunção, assinale a alternativa CORRETA:

- a) A exoneração de cargo em comissão dependerá de prévia avaliação do servidor em estágio probatório, conforme previsto no art. 33.
- b) A vacância do cargo público, prevista no art. 31, não inclui a aposentadoria como hipótese.
- c) A exoneração de ofício ocorrerá, nos termos do art. 32, quando o servidor não entrar em exercício no prazo legal após a posse.
- d) A posse em outro cargo inacumulável não gera vacância, conforme art. 31.

- e) A demissão não está prevista como forma de vacância no art. 31.

30) Com base no Capítulo IV – Da Disponibilidade e do Aproveitamento, disposto nos arts. 35 a 38 da Lei nº 147/2005, analise as afirmativas a seguir, assinalando (V) para as verdadeiras e (F) para as falsas.

() Nos termos do art. 35, o servidor estável ficará em disponibilidade com remuneração integral quando o cargo for extinto ou declarado desnecessário.

() De acordo com o art. 37, o aproveitamento do servidor em disponibilidade independe de comprovação de capacidade física e mental.

() Conforme o §2º do art. 37, sendo verificada incapacidade definitiva, o servidor será aposentado.

() Nos termos do art. 39, a substituição será remunerada desde o primeiro dia de afastamento do titular.

Marque a alternativa que apresenta a sequência correta:

- a) V – F – V – F.
- b) V – V – V – F.
- c) F – F – V – V.
- d) V – F – F – F.
- e) F – V – V – F.

31) A emancipação político-administrativa de Assunção, na Paraíba, foi resultado de um processo de consulta popular realizado por meio de plebiscito em 1993. A partir desse processo, o município deixou de pertencer aos municípios de Taperoá e Juazeirinho e passou a ter autonomia político-administrativa. Em que ano ocorreu a emancipação de Assunção?

- a) 1993.
- b) 1994.
- c) 1995.
- d) 1996.
- e) 1999.

32) No contexto da história política do município de Assunção, na Paraíba, após sua emancipação político-administrativa, foram realizadas, em 1996, as primeiras eleições municipais. Assinale a alternativa que apresenta o nome do primeiro prefeito eleito do município de Assunção.

- a) Luiz Waldvogel de Oliveira Santos.
- b) Antônio Martiniano dos Santos.
- c) Cícero Lucena.
- d) Pio Salvador de Maria.
- e) José Pedro Diniz.

33) O Cartório de Registro Civil do distrito de Assunção foi instituído por meio da Lei nº 1.954, de 17 de janeiro de 1959. A referida lei, assinada pelo então governador da Paraíba, criou o distrito de Assunção, no município de Taperoá, e, simultaneamente, instituiu o Cartório Distrital.

De acordo com as informações apresentadas, a Lei nº 1.954/1959 foi assinada pelo governador:

- a) Flávio Ribeiro Coutinho.
- b) Pedro Gondim.
- c) João Agripino Filho.
- d) Tarcísio de Miranda Burity.
- e) Antônio Mariz.

34) Em que ano o distrito de Assunção recebeu a energia elétrica, inaugurada pelo governador João Agripino, em solenidade que contou também com a participação de José Pedro Diniz?

- a) 1959.
- b) 1962.
- c) 1965.
- d) 1968.
- e) 1970.

35) De acordo com os estudos apresentados pelo antropólogo José Elias Borges sobre os povos indígenas que habitavam o território paraibano no período colonial, o Sertão, região que naquela época incluía o atual Cariri, era habitado principalmente por dois grandes grupos indígenas.

Assinale a alternativa que apresenta corretamente esses dois grupos

- a) Tupis e Potiguaras.
- b) Tabajaras e Potiguaras.
- c) Cariris e Tarairius.
- d) Chocós e Paratiós.
- e) Janduís e Sucurus

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

36) Na relação entre Educação, Sociedade e Estado, as chamadas Teorias Crítico-Reprodutivistas (como as de Louis Althusser, Pierre Bourdieu e Jean-Claude Passeron) exerceram forte impacto no pensamento pedagógico na segunda metade do século XX. Segundo essa perspectiva teórica, assinale a alternativa que apresenta a principal função da escola na sociedade capitalista sob a égide do Estado.

- a) Promover a mobilidade social vertical e a equalização das oportunidades socioeconômicas de forma autônoma e neutra.
- b) Reproduzir as relações de produção capitalistas e a dominação de classe por meio da transmissão ideológica ou da legitimação do capital cultural.
- c) Superar as contradições sociais de classe por meio de uma gestão democrática e participativa desconectada do modo de produção.
- d) Atuar como um espaço neutro de socialização técnica, visando exclusivamente ao desenvolvimento científico e tecnológico da nação.
- e) Subverter a ordem burguesa de forma imediata e mecânica, independentemente das estruturas políticas e econômicas do Estado.

37) António Nóvoa afirma que a formação de professores deve tocar a "pessoa" que o professor é, dividindo o desenvolvimento profissional em dimensões como o *produzir-se na profissão* e o *socializar-se*. No âmbito de uma formação multidimensional, a dimensão ético-política exige do educador:

- a) o compromisso consciente com a emancipação dos sujeitos, a justiça social, os direitos humanos e a compreensão da escola como espaço de disputa democrática.
- b) a busca por uma neutralidade pedagógica rigorosa e pela isenção ideológica diante

das desigualdades socioeconômicas e culturais dos estudantes.

- c) a subordinação das opções metodológicas aos critérios de eficiência, produtividade e competitividade mercadológica vigentes.
- d) o cumprimento estrito das rotinas burocráticas e administrativas emanadas pelo Estado, sem questionamento de seus impactos sociais.
- e) o desenvolvimento de uma postura assistencialista e paternalista que minimize os conteúdos científicos em prol da pacificação social.

38) O pensamento pós-moderno, influenciado por filósofos como Jean-François Lyotard, exerce impacto na educação contemporânea ao questionar as chamadas 'metanarrativas'. No contexto pedagógico, essa perspectiva implica:

- a) o retorno estrito ao modelo de ensino enciclopédico, visando a recuperação da verdade absoluta e da moralidade tradicional.
- b) a defesa da centralização curricular absoluta, garantindo que todos os alunos alcancem os mesmos resultados padronizados pelo Estado.
- c) a imposição de um currículo rígido baseado no racionalismo iluminista, visto como a única forma legítima de progresso social.
- d) a valorização da fragmentação do conhecimento e a desconfiança em relação a projetos universais que pretendem explicar a totalidade da experiência humana.
- e) a negação de qualquer forma de saber, promovendo o niilismo e a recusa de qualquer tentativa de interpretação da realidade.

39) O Desenho Universal para a Aprendizagem (DUA) é uma abordagem fundamental para a prática pedagógica inclusiva. Sobre seus princípios básicos, assinale a alternativa correta.

- a) O DUA propõe a criação de materiais didáticos distintos para cada deficiência, garantindo que o professor tenha um plano de aula diferente para cada aluno.
- b) O DUA defende a utilização de um único método de ensino comprovadamente eficaz para toda a turma, visando a padronização do aprendizado.
- c) O DUA baseia-se em três princípios norteadores: fornecer múltiplos meios de engajamento, múltiplos meios de representação e múltiplos meios de ação e expressão.
- d) O DUA é uma técnica que deve ser aplicada apenas no ensino superior, sendo inviável sua implementação na Educação Básica devido à complexidade curricular.
- e) O DUA prioriza o uso exclusivo de recursos digitais, eliminando a necessidade de interação presencial e mediação docente.

40) No planejamento escolar, o Projeto Político-Pedagógico (PPP) é o documento que articula currículo e didática. Segundo a perspectiva da pedagogia crítica, o planejamento deve:

- a) ser um exercício técnico de preenchimento de horários e prazos exigidos pelo sistema de ensino.
- b) priorizar a eficiência produtiva, focando apenas no treinamento de habilidades técnicas e manuais.
- c) ser elaborado exclusivamente pela equipe gestora, para evitar que professores interfiram na lógica administrativa da escola.
- d) desconsiderar o contexto sociocultural da comunidade escolar, focando apenas em conteúdos universais e abstratos.
- e) expressar a intencionalidade educativa, articulando a seleção de conhecimentos (currículo) com as mediações didáticas que visam à formação humana integral.

41) Leia o excerto abaixo:

"The status of English as a lingua franca (ELF) means that the language can no longer be regarded as the exclusive property of its native speakers. Instead, it belongs to everyone who uses it. In Brazil, the National Common Curricular Base (BNCC) embraces this perspective to promote linguistic democracy and intercultural dialogue." (Adaptado de: British Council Brazil, Online Articles).

Considerando as reflexões do fragmento textual e os pressupostos teórico-metodológicos que orientam o componente curricular de Língua Inglesa na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), assinale a alternativa que apresenta de forma correta uma implicação pedagógica decorrente da concepção do inglês como língua franca na Educação Básica.

- a) O processo de ensino-aprendizagem deve convergir para a adoção de uma norma expandida e padronizada internacionalmente, visando à uniformização fonética e lexical para mitigar ruídos de inteligibilidade entre falantes não nativos.
- b) O componente de Língua Inglesa deve focar o acolhimento de usos linguisticamente híbridos, o que pressupõe o deslocamento da dimensão gramatical e estrutural em favor do desenvolvimento estrito da competência comunicativa em situações de trânsito internacional.
- c) As práticas pedagógicas devem legitimar a multiplicidade de repertórios e as formas de uso do inglês em contextos socioculturais diversos, promovendo a competência intercultural e desvinculando o falante nativo como o parâmetro ideal ou hegemônico de proficiência.

- d) A busca pela democracia linguística na escola pública requer a substituição dos modelos tradicionais anglófonos por variedades periféricas e locais, elegendo as variantes sul-americanas e asiáticas como as novas referências de instrução formal.
- e) A abordagem de língua franca restringe as práticas de multiletramentos aos cenários de circulação digital e macroeconômica, haja vista serem estes os espaços prioritários de legitimação e produção de sentido do idioma na contemporaneidade.

42) Considere o texto base:

"Using AI or digital tools in the ESL classroom just to replace whiteboards with screens is a missed opportunity. Real digital literacy happens when students collaborate on digital projects, remix content, and critically analyze the algorithms shaping their online feeds. We need agency, not just digitalization."

(Perfil @ EdTech_Global no Threads. Publicado em 15 maio 2026.
Acesso em: 18 jul. 2026.)

Com base no posicionamento crítico apresentado no post e nas discussões contemporâneas sobre as Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDICs) no ensino de língua inglesa, assinale a alternativa que melhor expressa uma integração pedagógica coerente com essa perspectiva.

- a) Incorporar recursos digitais principalmente para ampliar a exposição dos estudantes a conteúdos autênticos, preservando práticas de ensino centradas na transmissão de conhecimentos.
- b) Utilizar plataformas digitais como apoio à sistematização de conteúdos linguísticos, priorizando o desenvolvimento de competências técnicas relacionadas ao uso das ferramentas.
- c) Promover práticas de letramento digital crítico que possibilitem aos estudantes produzir, interpretar e problematizar discursos em diferentes ambientes digitais, de forma ética, colaborativa e contextualizada.

- d) Organizar o ensino por meio de ambientes digitais adaptativos, nos quais os percursos de aprendizagem sejam definidos predominantemente pelos algoritmos da plataforma.
- e) Empregar tecnologias digitais para diversificar os formatos de apresentação dos conteúdos, mantendo inalterados os objetivos e as práticas avaliativas tradicionalmente adotadas.

43) Considere o texto base:

*"Neuroscientists have demonstrated that bilingualism sharpens the brain's executive functions. **This cognitive advantage**, however, is not static; it requires continuous linguistic exercise, ensuring that **the former** remains active well into old age."*

(Adaptado de Scientific American.)

No excerto, os elementos coesivos destacados retomam, respectivamente:

- a) o fortalecimento das funções executivas decorrente do bilinguismo; as funções executivas do cérebro.
- b) o bilinguismo; o exercício linguístico contínuo.
- c) a demonstração realizada pelos neurocientistas; o bilinguismo.
- d) as funções executivas do cérebro; a vantagem cognitiva.
- e) o exercício linguístico contínuo; o envelhecimento.

44) Leia o excerto abaixo:

*"Whether weather be the frost
Or the violence of the dog days
I'm on waves, out being tossed
Is there a line that I could just go cross?
/.../*

*Hey, December, guess I'm feeling unmoored
Can't remember what I used to fight for
I rewind the tape, but all it does is pause
On the very moment all was lost
Sending signals to be double-crossed"*

(SWIFT, Taylor. evermore. In: evermore. Republic Records, 2020).

No trecho, a construção imagética reforça sentimentos de instabilidade emocional, perda de pertencimento e dificuldade de encontrar direção. Nesse contexto, a palavra *unmoored* expressa esse estado metafórico da narradora. Assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, um sinônimo e um antônimo contextualmente adequados para *unmoored*.

- a) Lost / Wandering.
- b) Drifting / Confused.
- c) Tethered / Adrift.
- d) Adrift / Fastened.
- e) Rootless / Homeless.

45) Leia a estrofe a seguir:

*"A chilly Peace infests the Grass
The Sun respectful lies –
Not any Trance of industry
These shadows scrutinize –"
Whose Allies go no more astray
For service or for Glee -
But all mankind deliver here
From whatsoever sea -*

(DICKINSON, Emily. Poem 1444. In: *The Complete Poems of Emily Dickinson*. Boston: Little, Brown, 1924)

No primeiro verso, a poetisa constrói o sintagma nominal "A chilly Peace" que atua como sujeito da oração. Sob a perspectiva da análise sintática e do recurso estilístico empregado, assinale a alternativa correta.

- a) A palavra "Peace" atua como modificador do núcleo "chilly", gerando um sintagma adjetival que atenua o sentido negativo do verbo *infests*.
- b) A estrutura possui o substantivo "Peace" como núcleo, determinado pelo artigo "A" e qualificado pelo adjetivo "chilly", atribuindo uma dimensão sensorial e paradoxal a um conceito abstrato.
- c) O termo "chilly" funciona como um predicativo do objeto, cuja função sintática é alterar o sentido do determinante "A".
- d) A sequência constitui uma oração sem verbo, em que "A chilly" é o sujeito e "Peace" é o predicativo responsável pela coesão da estrofe.

- e) O artigo "A" determina isoladamente o adjetivo "chilly", isolando a palavra "Peace" da função de núcleo do sintagma nominal.

46) Observe as tirinhas da série *Peanuts*, de Charles Schulz:



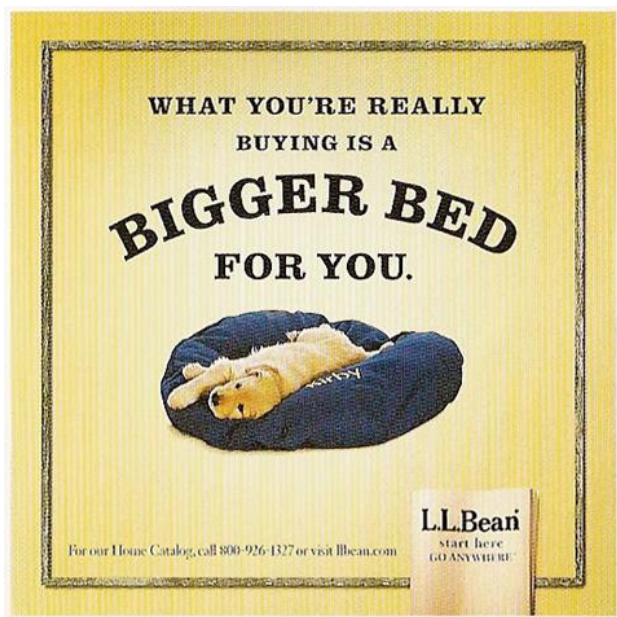
A carta enviada por Lucy van Pelt a um anúncio de jornal apresenta uma crítica irônica à liderança de Charlie Brown. No início da leitura da carta, lê-se o seguinte trecho em discurso direto:

"Dear Sir, we are looking for a good manager... The last one we had was a real blockhead."

Assinale a alternativa que apresenta a reescrita desse trecho em discurso indireto, mantendo a fidelidade ao texto original e aplicando rigorosamente as regras de concordância e sequência temporal da norma-padrão da língua inglesa.

- a) Lucy wrote that they were looking for a good manager and that the last one they had was a real blockhead.
- b) Lucy wrote that she had been looking for a good manager and that the last one they had been a real blockhead.
- c) Lucy wrote that they were looking for a good manager and that the last one they had had had been a real blockhead.
- d) Lucy wrote that they were looking for a good manager and that the last one they have had was a real blockhead.
- e) Lucy wrote that they would look for a good manager and that the last one they had would be a real blockhead.

47) Observe a peça publicitária a seguir.



A publicidade emprega recursos verbais e visuais para construir um efeito persuasivo. Na expressão "a bigger bed", o emprego do adjetivo bigger desempenha papel relevante tanto na organização gramatical quanto na construção do sentido do anúncio. Assinale a alternativa correta.

- a) O adjetivo bigger encontra-se no grau comparativo de superioridade e estabelece uma comparação explícita entre a cama anunciada e outros modelos comercializados pela empresa.
- b) A expressão a bigger bed emprega o grau superlativo de superioridade para enfatizar

que o produto anunciado é o maior disponível para animais de estimação, comparando-se à cama de seu tutor.

- c) O adjetivo bigger modifica diretamente o pronome you, indicando que o consumidor passará a ocupar mais espaço físico ao adquirir o produto.
- d) O adjetivo bigger encontra-se no grau comparativo de superioridade e estabelece uma comparação implícita: ao oferecer uma cama própria ao animal de estimação, o anúncio sugere que o tutor passará a dispor de mais espaço em sua própria cama.
- e) O comparativo em bigger expressa uma relação de igualdade entre a cama do animal e a cama do tutor, reforçando a ideia de que ambas devem possuir dimensões equivalentes.

48) Leia o excerto a seguir:

"The local council approved the funding for the new library. _____, they slashed the budget for the municipal arts center; _____, the community's reaction was deeply divided." (Adaptado de notícias locais do portal BBC News).

Considerando as relações lógico-discursivas estabelecidas entre as orações, as lacunas devem ser preenchidas, respectivamente, por um conector de **contraste** e por um conector de **consequência**. Assinale a alternativa correta.

- a) Furthermore / Likewise
- b) In addition / Nevertheless
- c) Therefore / Moreover
- d) Instead / Similarly
- e) However / As a result.

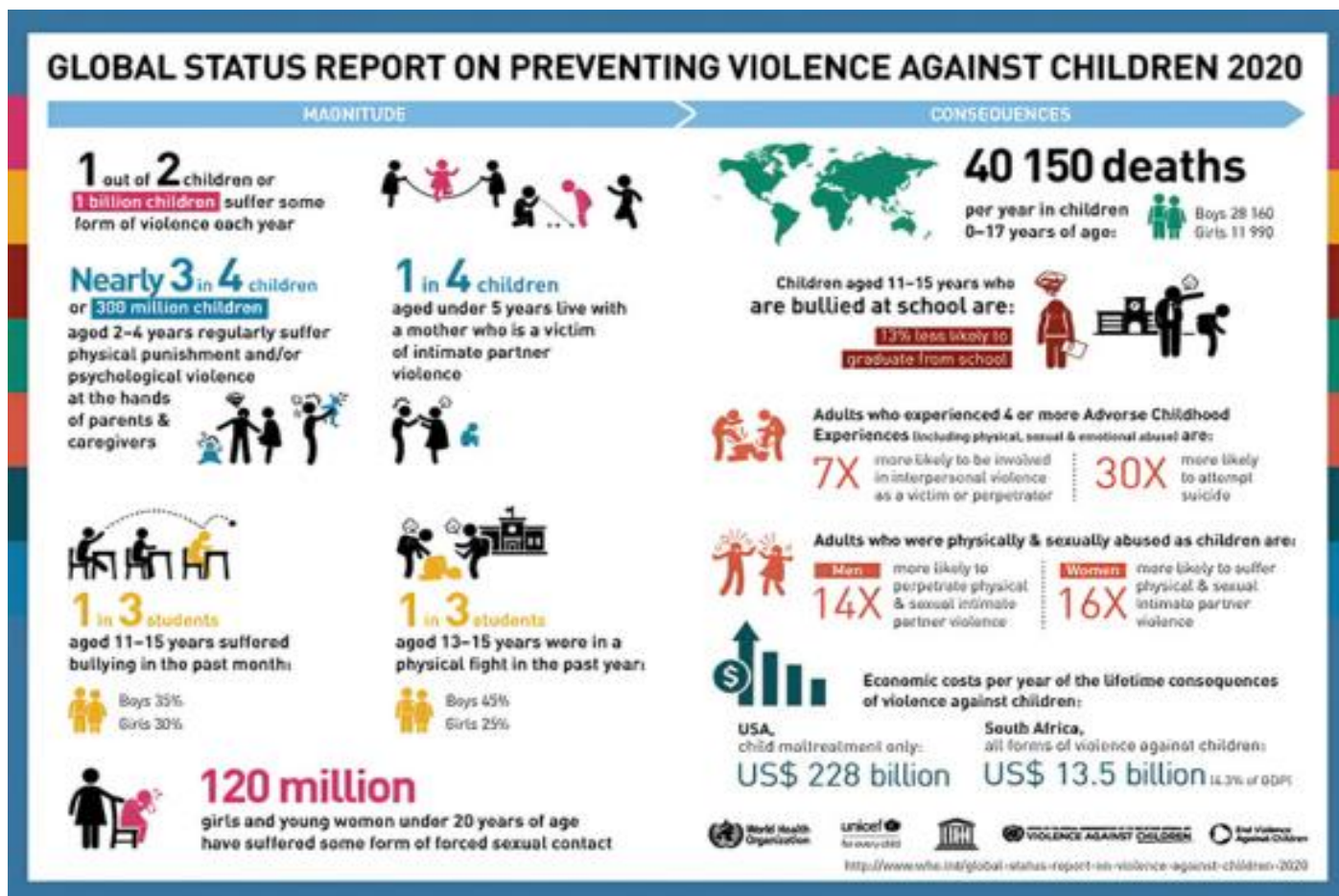
49) Observe a tirinha a seguir.



A construção do humor na tirinha decorre da combinação entre recursos linguísticos e inferências do leitor. Nesse contexto, os advérbios **sometimes** e **elsewhere** contribuem para a organização do enunciado e para a construção de seu sentido. Assinale a alternativa correta.

- a) O advérbio *sometimes* indica frequência indeterminada da reflexão do personagem, enquanto *elsewhere* introduz uma referência espacial que desloca a hipótese de vida inteligente para fora da Terra, reforçando a ironia presente na tirinha.
- b) O advérbio *sometimes* expressa dúvida quanto à existência de vida inteligente, ao passo que *elsewhere* restringe essa possibilidade a um local específico do planeta.
- c) Ambos os advérbios desempenham função de conectores discursivos, estabelecendo, respectivamente, relações de concessão e conclusão entre as orações do período.
- d) *Sometimes* modifica diretamente o substantivo *sign*, enquanto *elsewhere* caracteriza o substantivo *universe*, desempenhando função adjetiva.
- e) Os dois advérbios possuem função circunstancial, sem exercer influência sobre a construção da crítica implícita na fala do personagem.

50) Observe o infográfico:



A leitura eficiente de gêneros textuais multimodais e de alta densidade informativa, como o infográfico apresentado, pressupõe a mobilização de diferentes estratégias de processamento de texto. Considerando a arquitetura visual do documento e as técnicas de *skimming* e *scanning*, assinale a alternativa que descreve corretamente a aplicação dessas estratégias na reconstrução dos sentidos do texto.

- O reconhecimento global do tema do infográfico (violência infantil) é viabilizado pelo *skimming*, enquanto a localização rápida de dados estatísticos específicos (como o índice de 40.150 mortes) exige a aplicação do *scanning*.
- A técnica de *scanning* deve preceder o *skimming* neste gênero, visto que a compreensão da macroestrutura do relatório depende da decodificação minuciosa de cada recurso pictórico isolado.
- O processo de *skipping* (omissão de trechos) é metodologicamente vedado na leitura desse infográfico, haja vista que a compreensão das variáveis financeiras exige linearidade absoluta.
- A aplicação do *skimming* restringe-se à leitura do título e dos logotipos institucionais, sendo ineficaz para captar a organização geral dos eixos *Magnitude* e *Consequences*.
- O *scanning* atua de forma exclusiva no processamento da linguagem verbal, sendo uma estratégia imprecisa para a seleção e identificação de dados numéricos destacados em cores e tamanhos variados.