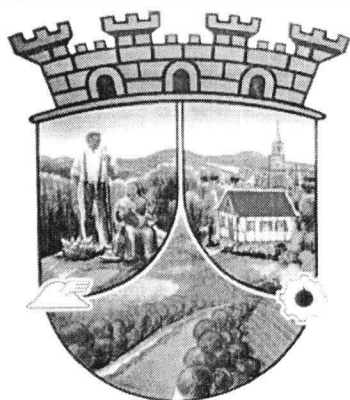


PROFESSOR DE EDUCAÇÃO BÁSICA - DISCIPLINA DE MÚSICA



Município de Forquethina/RS
Concurso Público 001/2026

PROVA TEÓRICO-OBJETIVA

 3 horas

 40 questões

 5 alternativas

 Saída permitida somente após
1 hora de prova

 O candidato só poderá
levar este Caderno após
1 hora de prova

INSTRUÇÕES



Confira se esse Caderno de Prova contém a quantidade de questões indicadas. A substituição deste Caderno de Prova ocorre apenas antes de iniciar a prova.

- ▮ O tempo de prova inclui o preenchimento do Cartão-Resposta.
- ▮ Nenhuma informação acerca do conteúdo das questões será fornecida pelo Fiscal de Sala, pois é parte integrante da prova.
- ▮ Antes de sair da Sala de Prova, entregue o Cartão-Resposta ao Fiscal de Sala, **devidamente assinado**, e, após, se desloque imediatamente para a saída do local de prova.
- ▮ Ao final da prova, os 03 (três) últimos candidatos deverão permanecer na Sala de Prova até que o último termine a sua prova, devendo ambos testemunhar a devolução e o lacre dos documentos.
- ▮ A divulgação do gabarito preliminar se dará conforme Cronograma de Execução do certame.

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS AO INSTITUTO LEGALLE. PROIBIDO REPRODUÇÃO.

RASCUNHO PARA GABARITO

01		06		11		16		21		26		31		36	
02		07		12		17		22		27		32		37	
03		08		13		18		23		28		33		38	
04		09		14		19		24		29		34		39	
05		10		15		20		25		30		35		40	

Para responder às questões 01 a 08, leia o texto abaixo.

O uso da inteligência artificial na educação e os riscos de vieses algorítmicos

O uso de inovações tecnológicas, da internet e da inteligência artificial (IA) está transformando o cotidiano da sociedade. O mundo está cada vez mais conectado, e a dependência dos usuários nessas ferramentas está cada vez mais presente. Nesse sentido, a programação e a codificação de algoritmos, o compartilhamento e tráfego de dados, de informações e de comunicações precisam atender certos cuidados éticos, de vigilância, de equidade e de controle, pois o ambiente virtual e tecnológico, além de possibilitar resultados positivos e vantajosos, também pode trazer muitos riscos e danos aos usuários.

Esses riscos envolvem decisões automatizadas que influenciam diretamente a vida das pessoas. Apesar de frequentemente parecerem neutros e objetivos, os algoritmos podem reproduzir vieses, discriminações e desigualdades, impactando negativamente grupos específicos da sociedade, inclusive na educação.

Um algoritmo na perspectiva do aprendizado de máquina pode ser conceituado como um conjunto de regras para a realização de tarefas. Em relação aos algoritmos ditos inteligentes, eles possibilitam a criação de modelos capazes de prever e aprender com os dados constantemente modificados e treinados. Contudo, essas ferramentas podem absorver vieses tanto dos próprios desenvolvedores quanto do contexto social em que foram inseridas. Nesse cenário, o viés estatístico decorre de amostragens incorretas, incompletas ou questionáveis, enquanto o viés social reflete disparidades e estruturas históricas da sociedade.

Em ambientes automatizados, os algoritmos dependem dos dados de treinamento recebidos. Se os projetos tecnológicos, as decisões tomadas e os dados refletirem tendências, os resultados produzidos poderão apresentar distorções. Essa dinâmica é alarmante na educação, pois pode prejudicar o desempenho dos estudantes, aprofundar desigualdades e comprometer estratégias pedagógicas de ensino e aprendizagem.

Por fim, a ausência ou a demora na implementação de soluções preventivas e corretivas para mitigar esses vieses tende a reforçar desigualdades sistêmicas. Como consequência, surgem prejuízos como avaliações injustas, direcionamentos acadêmicos inadequados, acesso desigual a recursos educacionais e abalos psicológicos ou morais. Essas situações podem prejudicar determinados grupos sociais, reforçando disparidades e criando barreiras para a obtenção de bons resultados na aprendizagem.

Fonte: HEGGLER, J. M.; SZMOSKI, R. M.; MIQUELIN, A. F. As dualidades entre o uso da inteligência artificial na educação e os riscos de vieses algorítmicos. *Educ. Soc.*, Campinas, v. 46, e289323, 2025 (com adaptações).

Questão 01. Tendo em vista a estruturação argumentativa e a progressão temática do texto, assinale a alternativa que expressa CORRETAMENTE uma das principais intenções comunicativas dos autores.

- (A) Explicar tecnicamente o funcionamento de modelos de aprendizado de máquina, demonstrando que o viés estatístico é o único fator determinante de distorções.
- (B) Argumentar que as assimetrias históricas da sociedade são superadas de forma natural à medida que o aprendizado de máquina passa a tomar decisões autônomas.
- (C) Discutir a presença da inteligência artificial na sociedade, alertando para os impactos éticos e sociais da reprodução de vieses no contexto educacional.
- (D) Demonstrar que a dependência dos usuários em relação à internet na atualidade é um fenômeno positivo e isento de riscos operacionais.
- (E) Defender o banimento imediato de tecnologias de inteligência artificial nas instituições de ensino devido à inevitabilidade do viés algorítmico.

Questão 02. Considere a seguinte afirmação contida no segundo parágrafo do texto: **Apesar de frequentemente parecerem neutros e objetivos, os algoritmos podem reproduzir vieses, discriminações e desigualdades.** Considerando isso, infere-se CORRETAMENTE dessa passagem que:

- (A) A suposta imparcialidade dos sistemas automatizados mascara a manutenção de privilégios e preconceitos estruturais no processamento das informações.
- (B) A aparência de neutralidade dos algoritmos decorre do fato de que as decisões automatizadas não afetam diretamente a vida concreta dos indivíduos.
- (C) A objetividade matemática das máquinas garante que os resultados gerados sejam imunes às imperfeições do contexto social humano.
- (D) A discriminação algorítmica é um fenômeno inevitável que anula completamente os aspectos vantajosos das inovações tecnológicas.
- (E) A percepção de neutralidade dos algoritmos é uma ilusão que impede completamente a identificação da reprodução de desigualdades.

Questão 03. Considerando as articulações argumentativas do texto, infere-se que a negligência na implementação de medidas corretivas contra os vieses algorítmicos no ambiente educacional pode acarretar:

- (A) O aprimoramento não planejado das estratégias pedagógicas e dos métodos de ensino e aprendizagem.
- (B) O fortalecimento da saúde mental e do desenvolvimento moral de alunos submetidos à automatização.
- (C) A consolidação de barreiras à aprendizagem e o aprofundamento de disparidades entre grupos sociais.
- (D) A otimização espontânea do direcionamento acadêmico dos estudantes, reduzindo a necessidade de intervenção humana na correção de fluxos pedagógicos.
- (E) A neutralização automática de assimetrias históricas a partir da padronização de avaliações acadêmicas.

Questão 04. A respeito dos conceitos de viés estatístico e viés social associados aos algoritmos de inteligência artificial abordados no texto, analise as afirmativas abaixo:

- I. Quando um modelo de IA perpetua discriminações de gênero ou de raça presentes na história de uma comunidade, está materializando um viés social.
- II. Modelos de aprendizado de máquina são imunes ao viés social, pois lidam unicamente com operações matemáticas e amostragem estatística puras.
- III. Tanto o viés estatístico quanto o viés social contribuem para a geração de resultados automatizados distorcidos e injustos no ambiente virtual.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) III, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 05. Releia o trecho a seguir, retirado do quarto parágrafo do texto: **Se os projetos tecnológicos, as decisões tomadas e os dados refletirem tendências, os resultados produzidos poderão apresentar distorções.** A relação lógica estabelecida pela oração iniciada por **Se** e o impacto disso para o contexto educacional indicam que:

- (A) A manifestação de resultados enviesados opera de maneira concessiva, comprovando que as distorções ocorrem mesmo diante de bases de dados neutras.
- (B) O aparecimento de tendências nos dados de treinamento é a consequência direta, e não a causa, da produção de resultados automatizados distorcidos.
- (C) A distorção dos resultados educacionais é uma certeza absoluta que ocorre independentemente da qualidade dos dados fornecidos na etapa de treinamento.
- (D) Os projetos tecnológicos e as decisões tomadas pelos desenvolvedores são imunes a tendências, desde que o volume de dados seja suficientemente grande.
- (E) A existência de distorções nos resultados gerados pela IA é uma probabilidade condicionada à presença de inclinações ou parcialidades nas etapas de concepção, decisão e insumo de dados.

Questão 06. No texto, encontram-se palavras acentuadas por diferentes justificativas gramaticais, tais como **viés**, **prejuízos** e **acadêmicos**. Diante disso, assinale a alternativa em que todas as palavras apresentadas são acentuadas pela mesma regra ortográfica que justifica o acento na palavra **acadêmicos**.

- (A) tráfego – educação.
- (B) máquina – estatístico.
- (C) tecnológicos – também.
- (D) vigilância – inovações.
- (E) inteligência – além.

Questão 07. Considere a estrutura linguística do período a seguir, retirado do segundo parágrafo: **Esses riscos envolvem decisões automatizadas que influenciam diretamente a vida das pessoas.** No tocante à morfossintaxe do trecho, analise as partes que seguem:

(1ª parte): No plano sintático, o pronome **Esses** cumpre a função de núcleo do sujeito da oração principal.

(2ª parte): Na frase, o verbo **envolvem** opera como Verbo Intransitivo (VI), pois possui sentido completo e prescinde de qualquer complemento sintático na oração.

(3ª parte): O advérbio **diretamente** é invariável, ou seja, não sofre flexão de gênero nem de número, mantendo sua forma inalterada independentemente dos demais termos da oração.

Pode-se afirmar que:

- (A) Apenas a 2ª parte está correta.
- (B) Apenas a 3ª parte está correta.
- (C) Apenas a 2ª e a 3ª partes estão corretas.
- (D) Apenas a 1ª e a 3ª partes estão corretas.
- (E) Todas as partes estão incorretas.

Questão 08. Na oração **Essas situações podem prejudicar determinados grupos sociais**, a locução verbal atua na voz ativa, atribuindo ao sujeito a execução da ação. Preservando a equivalência semântica e a correta flexão da locução verbal na mudança do foco sintático, a transposição dessa estrutura para a voz passiva analítica resulta na seguinte redação:

- (A) Determinados grupos sociais poderiam ser prejudicados por essas situações.
- (B) Determinados grupos sociais podem-se ser prejudicados por essas situações.
- (C) Determinados grupos sociais podem ser prejudicados por essas situações.
- (D) Prejudicam-se determinados grupos sociais por essas situações.
- (E) Determinados grupos sociais podem prejudicar essas situações.

MATEMÁTICA

Questão 09. Durante o monitoramento de uma rotina operacional ao longo de uma semana útil de cinco dias, registrou-se o número diário de atendimentos prestados aos usuários do serviço. Os dados coletados foram: 140 atendimentos na segunda-feira, 165 na terça-feira, 150 na quarta-feira, 180 na quinta-feira e 175 na sexta-feira. Diante da necessidade de consolidar o relatório estatístico semanal, qual foi a média aritmética diária de atendimentos prestados no período?

- (A) 162.
- (B) 166.
- (C) 158.
- (D) 160.
- (E) 165.

Questão 10. Durante a fiscalização de tempos de tramitação documental em dias, colheram-se nove registros amostrais em determinado setor: 12, 18, 15, 12, 24, 30, 15, 12 e 21. O analista responsável pelo levantamento precisa determinar o valor da mediana desses tempos organizados para compor o relatório de eficiência operacional, evitando distorções decorrentes dos valores extremos observados. Diante disso, qual é o valor exato da mediana correspondente a essa amostra de dados?

- (A) 16.
- (B) 15.
- (C) 18.
- (D) 13.
- (E) 12.

Questão 11. Um plano de entregas periódicas de insumos foi estruturado segundo os termos de uma progressão aritmética. No primeiro dia de operação, foram entregues 150 pacotes. Sabendo que no décimo dia de trabalho o volume diário entregue atingiu 330 pacotes, o gestor necessita calcular o total acumulado de suprimentos distribuídos desde o primeiro até o décimo dia de atividades. Assim, qual é a soma total de pacotes entregues durante esses dez dias consecutivos?

- (A) 2.500.
- (B) 2.400.
- (C) 2.200.
- (D) 2.600.
- (E) 2.100.

Questão 12. Um sistema de triagem documental gera códigos de identificação através do rearranjo de todas as letras contidas no termo 'GESTÃO'. Para padronizar a catalogação de um arquivo específico, o regulamento exige a listagem de todos os códigos possíveis que iniciam obrigatoriamente pela letra 'G'. Considerando todas as permutações sem repetição das demais letras além da estrutura fixada, quantos códigos distintos podem ser gerados sob esse critério?

- (A) 720.
- (B) 24.
- (C) 240.
- (D) 60.
- (E) 120.

Questão 13. Para estruturar a hierarquia de atendimento em um plantão operacional diário, devem ser escolhidos 3 servidores entre os 10 integrantes disponíveis na unidade para ocupar, respectivamente, as funções distintas de coordenador, supervisor e relator. Sabendo que cada servidor pode assumir apenas um cargo e que a ordem de atribuição das funções altera a composição final da equipe, de quantas maneiras diferentes esse grupo de liderança pode ser formado?

- (A) 120.
- (B) 720.
- (C) 504.
- (D) 360.
- (E) 210.

Questão 14. Um espaço retangular destinado ao depósito de documentos possui uma área total de superfície igual a 180 metros quadrados. Sabe-se que a medida do seu comprimento é exatamente o quádruplo da medida de sua largura. A equipe técnica necessita instalar rodapés de proteção em todo o contorno das paredes internas desse depósito, excluindo apenas uma porta de acesso que possui 2 metros de largura. Com isso, quantos metros lineares de rodapé serão necessários para a instalação?

- (A) 74 m.
- (B) 60 m.
- (C) 68 m.
- (D) 72 m.
- (E) 70 m.

UTILIZE ESTE ESPAÇO PARA CÁLCULOS

INFORMÁTICA

Questão 15. Um servidor público estava utilizando o Google Chrome no Windows para analisar relatórios em um portal de transparência. Como prefere utilizar atalhos de teclado para otimizar suas rotinas sem interrupções pelo mouse, o servidor pressionou a combinação de teclas **Alt + E**. Diante disso, assinale a alternativa que apresenta a ação realizada pelo navegador ao receber esse comando.

- (A) Abriu o menu principal do Chrome, disponibilizando opções de navegação, impressão, zoom e configurações.
- (B) Abriu o Gerenciador de Tarefas para monitorar o consumo de memória RAM e CPU das guias ativas.
- (C) Limpou instantaneamente o histórico de navegação, cookies e arquivos armazenados em cache.
- (D) Reabriu a última guia ou janela que havia sido fechada recentemente pelo usuário.
- (E) Alternou a exibição do navegador para o modo de Tela Cheia.

Questão 16. Ao formatar um documento no Microsoft Word 365, um usuário aciona o botão **Bordas de Página**, disponível na guia **Design**, para abrir a caixa de diálogo **Bordas e sombreamento**. Com base no funcionamento e nos elementos dessa interface, analise as assertivas abaixo:

- I. No painel de **Visualização** da guia **Bordas**, é possível ativar ou desativar individualmente cada uma das quatro bordas (superior, inferior, esquerda e direita).
- II. A guia **Sombreamento** serve para criar efeitos 3D e sombras projetadas nas linhas das bordas.
- III. O recurso **Arte** (molduras decorativas como desenhos e ilustrações) é exclusivo da guia **Borda da página**, não estando disponível na guia **Bordas**.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) III, apenas.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 17. Durante o fechamento do diário de classe no Microsoft Excel 365, um professor calcula a média final dos estudantes. Na célula F10, a nota calculada de um aluno resultou em um número com várias casas decimais (por exemplo: 7,3764). Para o lançamento final no sistema acadêmico, o docente precisa que a célula G10 exiba a nota exatamente arredondada para uma casa decimal, seguindo as regras matemáticas (arredondando para cima quando o próximo dígito for maior ou igual a 5). Diante disso, assinale a fórmula CORRETA do Excel 365 para realizar essa operação de forma precisa.

- (A) =ARRED(F10, 1)
- (B) =ARRED(F10; 1)
- (C) =TRUNCAR(F10; 2)
- (D) =ARRED.PARA.CIMA(F10; 2)
- (E) =FORMATAR.DECIMAL(F10; 1)

Questão 18. No sistema operacional Windows 11, a **Área de Trabalho** disponibiliza diversos recursos visuais e opções de organização de ícones no menu de contexto. Sobre o gerenciamento da **Área de Trabalho**, analise as partes que seguem:

(1ª parte): É possível alterar o tamanho dos ícones da **Área de Trabalho** utilizando o atalho **Ctrl** + rolar a roda do mouse (**Scroll**) para cima ou para baixo.

(2ª parte): Se a opção **Organizar ícones automaticamente** estiver marcada no menu **Exibir**, não é possível posicionar ícones livremente em locais isolados da tela.

(3ª parte): Ao desmarcar a opção **Mostrar ícones da área de trabalho** no menu **Exibir**, todos os atalhos e arquivos presentes na **Área de Trabalho** ficam ocultos, com exceção do diretório **Este Computador**.

Pode-se afirmar que:

- (A) Apenas a 1ª parte está correta.
- (B) Apenas a 1ª e a 2ª partes estão corretas.
- (C) Apenas a 2ª e a 3ª partes estão corretas.
- (D) Apenas a 1ª e a 3ª partes estão corretas.
- (E) Todas as partes estão corretas.

Questão 19. Considerando o comportamento padrão do sistema de arquivos utilizado pelo **Explorador de Arquivos** do Windows 11, quanto às regras de identificação e organização de arquivos, analise a afirmação a seguir:

*No Windows 11, a diferenciação entre letras maiúsculas e minúsculas permite que o usuário crie, dentro de uma mesma pasta, dois arquivos do Microsoft Word denominados **documento** e **DOCUMENTO** sem que ocorra conflito de nomes ou substituição de arquivos.*

Essa afirmação está:

- (A) Incorreta, pois o Windows reconhece os dois nomes como idênticos, solicitando a renomeação do arquivo.
- (B) Parcialmente incorreta, pois o recurso de maiúsculas e minúsculas funciona apenas para pastas do sistema, e não para arquivos de texto do Microsoft Word.
- (C) Correta, pois o sistema de arquivos do Windows é *case-sensitive*, tratando letras maiúsculas e minúsculas como caracteres distintos para evitar conflitos.
- (D) Parcialmente correta, pois o sistema aceita a criação dos dois arquivos na mesma pasta, mas altera o nome do segundo arquivo para DOCUMENTO (1).
- (E) Totalmente incorreta, pois o Windows 11 proíbe estritamente a criação de arquivos cujos nomes contêm apenas letras maiúsculas.

Questão 20. Nas configurações de idioma do Google Chrome, há uma seção dedicada à **Verificação ortográfica**, usada para identificar erros de digitação em campos de texto e formulários da web. Com base nisso, analise as assertivas, julgando-as V, se Verdadeiras, ou F, se Falsas:

- () É possível ativar esse recurso para múltiplos idiomas simultaneamente (por exemplo, Português e Inglês).
- () A opção **Personalizar a verificação ortográfica** permite criar regras gramaticais complexas, como concordância verbal e nominal automática.
- () O Chrome oferece dois tipos de verificação ortográfica: a básica e a aprimorada.

Qual alternativa preenche, CORRETAMENTE, de cima para baixo, os parênteses acima?

- (A) F – V – F.
- (B) F – F – F.
- (C) F – F – V.
- (D) V – F – V.
- (E) V – V – V.

LEGISLAÇÃO

Questão 21. Tem-se que representar o Município em juízo e fora dele é uma das competências privativas do Prefeito Municipal, de acordo com a Lei Orgânica, assim como o previsto em quantos dos seguintes itens? **I.** Expedir decretos e regulamentos para a fiel execução das leis; **II.** Nomear e exonerar os Secretários do Município; **III.** Vetar, total ou parcialmente, projetos de lei; **IV.** Permitir ou autorizar o uso de bens municipais por terceiros.

- (A) Nenhum deles.
- (B) Apenas 1 deles.
- (C) Apenas 2 deles.
- (D) Apenas 3 deles.
- (E) Todos os 4.

Questão 22. Analise as assertivas que seguem acerca de obras e serviços municipais, de acordo com a Lei Orgânica:

- I. O Município deve participar na elaboração e implantação de programas de interesse público que visem à preservação dos recursos naturais renováveis.
- II. O Município pode realizar obras e serviços de interesse comum, mediante convênios com o Estado, a União ou entidades particulares e através de consórcios com outros Municípios.
- III. As tarifas dos serviços públicos e de utilidade pública deverão ser fixadas pelo Poder Legislativo, tendo em vista a justa remuneração.

Está(ão) CORRETA(S):

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II e III.
- (C) I, II e III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas III.

Questão 23. Considerando a Lei Orgânica, e o que ela trata acerca da reforma urbana, pode-se afirmar que _____, aprovado pela Câmara Municipal, é o instrumento básico da política de desenvolvimento e de expansão urbana.

Preenche CORRETAMENTE a lacuna:

- (A) o Plano Diretor.
- (B) o Código de Posturas.
- (C) o Código de Obras.
- (D) a Carta da Cidade.
- (E) o Plano de Contratações Anual.

Questão 24. Analise o texto a seguir, conforme a Lei Orgânica:

É de competência do Poder Executivo Municipal zelar pela promoção social, compreendendo preparação de mão de obra, treinamento de atividades cooperativas e comunitárias, educação sanitária, assistência médica e dentária aos mais necessitados, implantação de loteamentos populares e construção de moradias para pessoas carentes.

Acerca do texto, pode-se afirmar que ele está:

- (A) Plenamente adequado, visto que observa a legislação municipal vigente.
- (B) Plenamente inadequado, visto que em nada observa a legislação municipal vigente.
- (C) Parcialmente adequado, visto que a competência citada é do Poder Legislativo Municipal.
- (D) Parcialmente adequado, visto que a competência citada é do Poder Executivo Estadual.
- (E) Parcialmente adequado, visto que preparação de mão de obra não pode ser incluído no zelo pela promoção social.

Questão 25. De acordo com o Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos, o Adicional por Tempo de Serviço é devido à razão de _____ por cento a cada _____ anos de serviço prestado ao Município, até o máximo de _____ por cento, incidente sobre o vencimento básico do servidor do Quadro de Cargos do Provimento Efetivo, a contar do mês seguinte em que completar os cinco anos de serviço.

Preenche, CORRETA e respectivamente, as lacunas:

- (A) cinco; cinco; cinquenta.
- (B) cinco; dez; vinte e cinco.
- (C) dez; cinco; vinte e cinco.
- (D) três; cinco; vinte.
- (E) dez; dez; cinquenta.

Questão 26. Analise o texto a seguir, com base no Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos:

Não terá direito a férias o servidor que, no curso do período aquisitivo, houver tido mais de 32 faltas ao serviço, tiver gozado auxílio-doença por qualquer causa por mais de seis meses, mesmo descontínuos, e tiver penalidade de suspensão aplicada em decorrência de apuração disciplinar, por mais de 10 (dez) dias, salvo se convertida em multa.

Acerca do texto, pode-se afirmar que ele está:

- (A) Plenamente adequado, visto que observa a legislação municipal vigente.
- (B) Plenamente inadequado, visto que em nada observa a legislação municipal vigente.
- (C) Parcialmente adequado, visto que a conversão em multa deve ser considerada e não ressalvada.
- (D) Parcialmente adequado, visto que não existe possibilidade de não haver direito a férias.
- (E) Parcialmente adequado, visto que independe da motivação da suspensão nesse contexto.

Questão 27. Com relação às férias, no Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos, após cada período de doze meses de vigência da relação entre o Município e o servidor, terá este direito a férias, em proporções citadas em quantos dos seguintes itens? **I.** Oito dias corridos, quando houver tido de vinte e quatro a trinta e duas faltas; **II.** Trinta dias corridos, quando não houver faltado ao serviço mais de três vezes; **III.** Doze dias corridos, quando houver tido de quinze a vinte e três faltas; **IV.** Dezoito dias corridos, quando houver tido de seis a quatorze faltas.

- (A) Nenhum deles.
- (B) Apenas 1 deles.
- (C) Apenas 2 deles.
- (D) Apenas 3 deles.
- (E) Todos os 4.

Questão 28. A critério da Administração é facultado converter, em pecúnia, um terço do período de férias a que tiver direito, no valor da retribuição que seria devida ao servidor, equivalente aos dias correspondentes, devendo ser requerido pelo interessado, quantos dias antes do gozo das respectivas férias, conforme prevê o Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos?

- (A) Quarenta e cinco dias.
- (B) Quinze dias.
- (C) Sessenta dias.
- (D) Trinta dias.
- (E) Noventa dias.

Questão 29. De acordo com o que é determinado através da Lei Orgânica, pode-se afirmar que o Prefeito não pode afastar-se do Município por mais de quinze dias, ou do Estado, por mais de quantos dias, sem licença da Câmara, sob pena de extinção do mandato?

- (A) Onze dias.
- (B) Três dias.
- (C) Cinco dias.
- (D) Sete dias.
- (E) Nove dias.

Questão 30. O Município pode conceder licença ao servidor ocupante de cargo efetivo, para diversos objetivos.

Assim, considerando o que é afirmado no Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos, analise as alternativas que seguem e assinale a que apresenta informação considerada INCORRETA.

- (A) A licença para Desempenho de Mandato de Conselheiro Tutelar terá duração igual à do mandato, podendo ser prorrogada no caso de reeleição, por uma única vez.
- (B) A licença para Desempenho de Mandato Classista terá duração igual à do mandato, podendo ser prorrogada no caso de reeleição, por uma única vez.
- (C) Ao servidor ocupante de cargo efetivo que for convocado para o serviço militar ou outros encargos de segurança nacional será concedida licença com remuneração.
- (D) Será concedida ao servidor licença para desempenho de mandato de conselheiro tutelar, sem remuneração.
- (E) Somente poderão ser licenciados servidores eleitos para cargos de direção ou representação em confederação, federação ou sindicato representativo da categoria, até um, por entidade representativa dos servidores municipais.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 31. Em uma turma do 6º ano, o Professor precisa montar uma apresentação musical para a feira cultural da escola. A turma é extremamente heterogênea: 3 alunos já fazem aula particular de teclado e violão fora da escola, 15 alunos tocam bem a flauta doce, e 10 alunos têm grande dificuldade rítmica e de coordenação motora. Considerando que o Professor deseja construir um arranjo escolar inclusivo e eficiente, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O Professor deve selecionar apenas os alunos com prática instrumental prévia fora da escola para realizarem a apresentação, deixando os demais como plateia.
- (B) Integrar os estudantes em funções adequadas ao seu nível atual de desenvolvimento favorece o sentimento de pertencimento e a autoeficácia de toda a turma.
- (C) O Professor deve utilizar um playback pré-gravado em volume alto sobre o qual a turma fará apenas a dublagem dos instrumentos para evitar erros em público.
- (D) Os estudantes com dificuldade rítmica devem ser dispensados da prática instrumental e orientados a fazer mímica ou mover os braços sem emitir som.
- (E) O arranjo deve focar nas habilidades dos alunos mais avançados, forçando os iniciantes a acompanharem um andamento acelerado e complexo.

Questão 32. Para ensinar a estrutura rítmica do baião a uma turma de 5º ano que ainda não domina a leitura na pauta musical, a Professora cria a seguinte representação no quadro:

[PÁ]: um som longo e grave (batida no peito).

[tsi-tsi]: dois sons curtos e agudos (estalos de dedos).

[PÁ - tsi-tsi - PÁ - tsi] organiza a sequência a ser repetida em loop.

Considerando o uso das notações não convencionais no ensino da música na Educação Básica, analise as assertivas:

- I. A adoção de partituras analógicas não anula o aprendizado futuro da notação tradicional, mas serve como base conceitual para a sua formalização.
- II. A associação entre onomatopeias visuais e percussão corporal facilita a internalização da pulsação e da subdivisão do tempo de forma intuitiva.
- III. A relação entre o gesto corporal (batida no peito/estalo) e o símbolo escrito fortalece a integração entre percepção motora e sonora.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) III, apenas.

Questão 33. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) estabelece que a aprendizagem em Arte não ocorre de forma linear ou estanque, mas por meio do engajamento em seis dimensões do conhecimento que interagem continuamente nas práticas pedagógicas. Com base nisso, analise a seguinte situação:

Durante uma aula sobre a história da música brasileira, os alunos do 9º ano do Ensino Fundamental analisam a letra de uma canção de protesto composta durante a década de 1970. O Professor orienta a turma a pesquisar o contexto político da época, avaliar os recursos poéticos empregados e construir argumentos fundamentados para debater o impacto social da obra.

Na perspectiva da BNCC, essa prática pedagógica desenvolve predominantemente as dimensões de:

- (A) Fruição e Estesia.
- (B) Criação e Fruição.
- (C) Crítica e Reflexão.
- (D) Estesia e Expressão.
- (E) Reflexão e Criação.

Questão 34. No contexto da didática da música para o Ensino Fundamental, a avaliação da aprendizagem ainda gera controvérsias quando confundida com critérios de virtuosismo instrumental ou “dom” natural. De acordo com as diretrizes pedagógicas contemporâneas para o ensino de Música na escola, o processo avaliativo deve ser:

- (A) Padrão e unificado, exigindo que todos os alunos alcancem o mesmo nível técnico de execução instrumental.
- (B) Focado na medição estrita do tempo de resposta na leitura teórica de partituras tradicionais.
- (C) Pautado pela precisão da afinação vocal e pelo rigor técnico na execução de escalas e arpejos.
- (D) Processual, formativo e inclusivo, valorizando a evolução do aluno em sua percepção, criação e participação nas vivências musicais.
- (E) Informal e espontâneo, dispensando instrumentos formais de acompanhamento para evitar a inibição da criatividade dos estudantes.

Questão 35. Em uma aula de música com 30 alunos do 4º ano iniciando o aprendizado da flauta doce germânica, o Professor percebe que a execução conjunta da nota Dó grave (mão esquerda com o polegar cobrindo o furo posterior mais os 3 furos superiores; mão direita com os 4 furos inferiores cobertos) soa excessivamente estridente, rouca ou apita constantemente em grande parte da turma. Para corrigir o problema na prática de sala de aula, a orientação didática e técnica MAIS adequada que o Professor deve dar aos alunos é:

- (A) Aumentar a velocidade e a pressão do sopro para garantir que o ar percorra todo o tubo até o último furo.
- (B) Levantar ligeiramente o dedo polegar da mão esquerda para liberar o furo de oitava (furo posterior).
- (C) Reduzir e controlar a intensidade do sopro e verificar se todos os furos estão completamente vedados.
- (D) Utilizar as pontas e as unhas dos dedos para pressionar o centro dos furos com mais força.
- (E) Morder o bocal da flauta com os dentes para firmar a embocadura e estabilizar o som.

Questão 36. Um Professor de Música propõe uma atividade sobre os meios de circulação da música ao longo do tempo. A turma compara como as gerações passadas ouviam música (discos de vinil, fitas cassete, rádio e CDs) com o cenário contemporâneo dominado pelas plataformas digitais de *streaming*, algoritmos de recomendação e redes sociais. Considerando o desenvolvimento da habilidade (EF69AR17) da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), assinale a alternativa que expressa uma análise crítica adequada sobre os meios contemporâneos de circulação musical.

- (A) A tecnologia de *streaming* eliminou a necessidade de mediação pedagógica, já que os estudantes possuem acesso irrestrito e autônomo a todo o acervo musical.
- (B) O *streaming* democratizou completamente o acesso à música, eliminando qualquer tipo de viés econômico ou controle de visibilidade das grandes produtoras.
- (C) O estudo dos meios de circulação permite compreender como as tecnologias digitais condicionam o acesso e a apreciação da música na sociedade.
- (D) A circulação de música pelas redes sociais compromete a formação cultural dos estudantes, devendo ser proibida como tema escolar.
- (E) O rádio e os suportes físicos perderam totalmente o seu valor histórico, devendo ser desconsiderados no estudo dos equipamentos culturais.

Questão 37. A seleção de repertório constitui uma das etapas mais decisivas na prática do canto coletivo e no desenvolvimento vocal infantil. Ao preparar um arranjo para turmas de 4º e 5º anos do Ensino Fundamental, o Professor de Música deve avaliar a adequação do material à fisiologia e à maturidade dos estudantes. A respeito dessa prática pedagógico-vocal, analise as partes que seguem:

(1ª parte): *A escolha das canções deve considerar a clareza do texto e a articulação das palavras, garantindo que a dicção não seja prejudicada pelo andamento da música.*

(2ª parte): *O arranjo deve apresentar frases musicais compatíveis com a capacidade pulmonar dos estudantes, evitando linhas melódicas longas e sem pausas para respiração.*

(3ª parte): *O acompanhamento instrumental do coral deve ser tocado em volume máximo e com densidade harmônica pesada para cobrir eventuais falhas de afinação.*

Pode-se afirmar que:

- (A) Apenas a 1ª parte está correta.
- (B) Apenas a 1ª e a 2ª partes estão corretas.
- (C) Apenas a 2ª e a 3ª partes estão corretas.
- (D) Apenas a 2ª parte está correta.
- (E) Todas as partes estão corretas.

Questão 38. A inclusão do ensino de Arte e da Música na Educação Básica é respaldada pela Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional e pelas diretrizes curriculares nacionais, visando à formação cidadã e ao desenvolvimento estético dos estudantes. Com base nessa premissa, analise as assertivas, julgando-as V, se Verdadeiras, ou F, se Falsas:

- () O ensino da arte deve ser ministrado de forma a promover a valorização das manifestações artísticas e culturais brasileiras, especialmente as regionais.
- () A abordagem da música no ambiente escolar visa ao desenvolvimento integral dos educandos, integrando aspectos cognitivos, afetivos e psicomotores.
- () A legislação educacional exige a aplicação de testes seletivos de afinação e percepção para a divisão das turmas no ensino regular.

Qual alternativa preenche, CORRETAMENTE, de cima para baixo, os parênteses acima?

- (A) V – V – F.
- (B) F – V – F.
- (C) V – F – V.
- (D) V – V – V.
- (E) F – F – V.

Questão 39. Na Educação Básica, a improvisação musical muitas vezes é erroneamente associada à falta de planejamento ou ao livre arbítrio desprovido de objetivos educativos. No entanto, teóricos e pedagogos da educação musical destacam o valor estruturante da improvisação. Com base na pedagogia da criação e improvisação musical na escola regular, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A improvisação atua como uma importante ferramenta pedagógica de escuta ativa, exploração do material sonoro e tomada de decisão coletiva.
- (B) A prática da improvisação na escola regular busca formar instrumentistas virtuosos aptos a atuar em gêneros de alta exigência improvisacional.
- (C) O papel do Professor durante a improvisação é o de espectador passivo, uma vez que qualquer intervenção ou orientação pedagógica anula o caráter espontâneo da criação do aluno.
- (D) Para evitar o caos acústico em sala de aula, a improvisação deve ser estritamente individual, sendo desaconselhada qualquer atividade de criação coletiva ou em pequenos grupos.
- (E) A improvisação deve ser introduzida na escola apenas após os alunos demonstrarem domínio técnico satisfatório de um instrumento e conhecimento avançado da leitura em pauta.

Questão 40. Em uma unidade didática sobre diversidade estética, o Professor apresenta dois trechos sonoros para a turma: um movimento de uma sinfonia do período Clássico europeu (Mozart) e uma performance de Maracatu de Baque Virado de Pernambuco. Ele orienta os estudantes a identificarem os timbres, a organização rítmica e os espaços onde cada estilo costuma circular (salas de concerto vs. cortejos de rua). De acordo com a BNCC, a contextualização dos diferentes estilos musicais no tempo e no espaço tem como finalidade pedagógica:

- (A) Determinar um repertório oficial para o ambiente escolar, restringindo a apreciação musical aos estilos legitimados pela tradição acadêmica ocidental.
- (B) Evidenciar a superioridade dos espaços acústicos fechados, como as salas de concerto, sobre os ambientes abertos de manifestações populares.
- (C) Comprovar a supremacia das estruturas harmônicas e da notação tradicional sobre as manifestações baseadas na polirritmia e na transmissão oral.
- (D) Substituir a análise dos elementos estruturais da linguagem musical pelo estudo exclusivo dos aspectos históricos e folclóricos de cada manifestação.
- (E) Expandir a capacidade de apreciação estética da turma, combatendo preconceitos e reconhecendo que os padrões musicais dependem do contexto cultural e histórico.