



ESTADO DO RIO DE JANEIRO

**PREFEITURA MUNICIPAL DE
SAQUAREMA**

EDITAL Nº 001/2026

**Concurso Público para
PROFESSOR DOCENTE 2
(ESTUDOS TURÍSTICOS)**

TARDE

Caderno de Provas

- ♦ **Conhecimentos Específicos**
- ♦ **Português**
- ♦ **Legislação Educacional e suas atualizações e
Conhecimentos Gerais do Município**
- ♦ **Prova de redação**

Concurso Público nº 001/2026

**Prefeitura Municipal de
Saquarema - RJ**

**Ensino Superior Completo
Duração: 4 horas**

Você recebeu o seguinte material:

- Um **caderno de prova**, contendo 40 (quarenta) questões de múltipla escolha, numeradas sequencialmente, cada uma apresentando 4 (quatro) alternativas: **A, B, C e D**. As questões estão assim distribuídas: **01 a 20 – Conhecimentos Específicos, 21 a 30 – Português e, 31 a 40 – Legislação Educacional e suas atualizações e Conhecimentos Gerais do Município.**
- Uma Questão da **Prova Redação**
- Um **cartão de respostas**.

Instruções

- Verifique se o seu nome e o seu número de inscrição estão corretos no cartão de respostas.
- Transcreva no espaço indicado no seu cartão-resposta a seguinte frase:

Alegre zelamos seu presente

- Verifique se o cargo que consta na capa da sua prova corresponde ao cargo para o qual sua inscrição foi efetivada.

Se houver erro, notifique o fiscal.

- Assine o cartão de respostas com caneta azul ou preta.
- Verifique se a impressão e a numeração das questões estão corretas.

Caso ocorra qualquer erro, notifique o fiscal.

- O caderno de provas pode ser utilizado para suas anotações.
- Leia atentamente cada questão e escolha a alternativa que mais adequadamente responde a cada uma delas. Marque sua resposta no **cartão de respostas**, onde será efetuada a correção.
- O **cartão de respostas** não pode ser dobrado, amassado, rasurado ou manchado, nem conter qualquer registro

além das respostas assinaladas, de sua assinatura e da frase transcrita.

- É obrigação da pessoa candidata entregar o cartão de respostas assinado. A assinatura deverá coincidir com a do documento de identidade apresentado ao fiscal, sob responsabilidade da pessoa candidata.
- O **cartão de respostas** não será substituído em hipótese alguma. **Exceto** quando for comprovado erro do fiscal na entrega do cartão.
- O **cartão de respostas** deve ser marcado com **caneta esferográfica azul ou preta** e o espaço correspondente à letra assinalada totalmente coberto, conforme o modelo abaixo:

Correto:



Outras formas de marcação, diferentes da que está determinada acima, **farão com que as questões sejam anuladas. Não use lápis ou lapiseira** no cartão de respostas antes de utilizar a caneta esferográfica, pois isto também anulará suas respostas. A leitora de marcas não registrará as respostas em que houver falta de nitidez e/ou marcação de mais de uma letra.

A resposta da questão dissertativa deverá ter no **mínimo 25 linhas e no máximo 30 linhas**.

A prova dissertativa deve ser resolvida, com caneta azul ou preta com grafia legível, no verso do cartão-resposta recebido pela pessoa candidata.

Após o término da prova, entregue ao fiscal o **cartão de respostas** devidamente preenchido e assinado e com a frase transcrita. **Nesse momento será coletada a sua impressão digital.**

Somente será permitido à pessoa candidata levar consigo o caderno de questões a partir dos 30 minutos anteriores ao término das provas.

Será de inteira responsabilidade da pessoa candidata o preenchimento correto do cartão-resposta, não cabendo aos organizadores eventuais erros ou omissões no preenchimento de todos os campos do cartão (assinatura, frase, impressão digital e respostas).

BOA PROVA!

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 01

Leia o trecho do Hino do Município de Saquarema:

“Oito de maio
Conclamamos com grande alegria
Oito de maio
Mês Sagrado da Virgem Maria
Em oito de maio
Saquarema ergueu seu pendão
Porque nesta data
Recebeu sua emancipação”

(Letra e melodia de José Bandeira, fonte <https://www.saquarema.rj.gov.br/hino/>, acesso em 13.jun.2026)

Com base no contexto histórico e nas informações oficiais sobre a formação administrativa de Saquarema, das afirmativas abaixo, aquela que justifica historicamente a celebração do aniversário da cidade em 8 de maio é a seguinte:

- A () em 8 de maio de 1755, foi criada a Freguesia de Nossa Senhora de Nazaré de Saquarema, marco da organização paroquial que deu origem ao Município
- B () em 8 de maio de 1890, Saquarema foi elevada à condição de cidade, passando a ter status urbano definitivo
- C () em 8 de maio de 1861, ocorreu a reinstalação da vila após disputas políticas, sendo essa a data que consolidou a autonomia local
- D () em 8 de maio de 1841, a Lei Provincial nº 238 elevou a freguesia à categoria de vila, desmembrando-a de Cabo Frio e marcando o início da autonomia político-administrativa

Questão 02

A roteirização turística é um processo que integra atrativos, serviços e infraestrutura para estruturar produtos turísticos sustentáveis (BRASIL, 2007). Em Saquarema, a Lei nº 2.862/2026 instituiu o Circuito Turístico de Praias e Lagoas, visando organizar e valorizar seus principais atrativos naturais. Considerando os conceitos de rota, roteiro e circuito, bem como os objetivos da roteirização turística, a alternativa que expressa corretamente a vantagem de se trabalhar um circuito turístico no Município é a seguinte:

- A () permite integrar diferentes atrativos naturais em um percurso estruturado, fortalecendo a identidade territorial e ampliando o tempo de permanência do visitante
- B () é a soma de roteiros e rotas, pois concentra toda a oferta turística em um único trajeto, reduzindo custos de gestão e a necessidade de planejamento de outros produtos turísticos
- C () funciona como sinônimo de rota, pois ambos se limitam a indicar caminhos físicos entre pontos turísticos predefinidos para fins comerciais, sem relação direta com estratégias de desenvolvimento sustentável
- D () é mais restrito que um roteiro, pois organiza apenas um tipo de atrativo (praias ou lagoas), e, por ser temático, não integra diferentes ambientes naturais ou atrativos culturais do Município

Questão 03

Desde 20 de abril de 2026, os meios de hospedagem devem utilizar a Ficha Nacional de Registro de Hóspedes Digital (FNRH Digital), conforme a Portaria MTur nº 41/2025. Sobre esse procedimento, é uma afirmativa correta:

- A () o hóspede é obrigado a realizar pré-check-in na FNRH Digital antes da chegada ao meio de hospedagem, ocasião em que o check-in é efetivado no PMS (*Property Management System*) do estabelecimento
- B () o acesso do estabelecimento à FNRH Digital ocorre via gov.br, sendo operado exclusivamente pelo representante legal do Cadastro de Prestadores de Serviços Turísticos (CADASTUR), responsável por fazer a integração entre o PMS do estabelecimento e a FNRH
- C () a integração entre o PMS do estabelecimento e a FNRH Digital utiliza credencial com identificador e chave, estando sob responsabilidade do meio de hospedagem a cessão de uso para operação
- D () o hóspede, nacional ou estrangeiro, deve possuir conta gov.br para acessar a FNRH Digital, orientado pelo estabelecimento no momento da reserva, pois não há integração entre o PMS do estabelecimento e a FNRH Digital

Questão 04

De acordo com a Hotel Academy (2024), o *Revenue Management* (RM), conhecido como gestão de receitas, é uma estratégia amplamente empregada na indústria do turismo, incluindo hotéis, companhias aéreas, locadoras de automóveis e outros serviços relacionados.

No contexto do *Revenue Management* (RM) aplicado à hotelaria, ferramentas como *forecast*, gestão de *allotment*, políticas de restrição de estadia (LOS) e motores de precificação dinâmica têm finalidades distintas.

Com base nas práticas operacionais de RM, a alternativa que relaciona corretamente cada ferramenta à sua função principal é:

- A () *forecast* – ajustar tarifas em tempo real; *allotment* – prever demanda futura; *LOS* – segmentar clientes por valor; *motor de precificação* – controlar número de quartos por canal
- B () *forecast* – estimar demanda e padrões sazonais; *allotment* – alocar blocos de quartos a canais/operadores; *LOS* – proteger noites de alto valor por meio de restrições de estadia; *motor de precificação* – automatizar ajustes tarifários com base em regras e dados
- C () *forecast* – gerenciar *overbooking*; *allotment* – definir políticas de cancelamento; *LOS* – medir satisfação do hóspede; *motor de precificação* – consolidar relatórios financeiros
- D () *forecast* – monitorar avaliações online; *allotment* – criar pacotes promocionais; *LOS* – otimizar custos operacionais; *motor de precificação* – segmentar canais de distribuição

Questão 05

A segmentação de mercado é uma estratégia central no planejamento turístico, pois permite alinhar a identidade da oferta às características e motivações da demanda. Nesse contexto, o papel da segmentação no planejamento do turismo municipal está descrito da forma mais adequada na seguinte alternativa:

- A () identificar grupos de demanda com características e expectativas semelhantes e traduzir esse diagnóstico em ajustes coordenados na oferta, envolvendo produto, preço, canais de distribuição, infraestrutura e qualificação
- B () identificar segmentos com menor potencial e visibilidade, e direcionar esforços na captação de investimentos para campanhas de marketing, ampliando a exposição do destino para atrair a demanda turística
- C () permitir que a iniciativa privada defina a segmentação do mercado, a partir dos produtos de maior demanda no Município, enquanto o poder público se concentra na operação da atividade e na estruturação da oferta turística
- D () selecionar um produto turístico que represente a identidade local e concentrar padrões de qualidade e de investimentos nesse produto, buscando um diferencial ao invés de atuar com outros segmentos possíveis, mas competitivos

Questão 06

A globalização e as transformações econômicas têm intensificado processos de segregação socioespacial, caracterizados pela formação de enclaves exclusivos, pressões sobre áreas públicas e desigualdades no acesso ao território. Em destinos litorâneos como Saquarema, tais processos se relacionam ao uso turístico das praias, à expansão imobiliária e à realização de eventos de grande porte.

Desse modo, das afirmativas a seguir, aquela que relaciona adequadamente o papel do planejamento municipal do turismo diante da segregação socioespacial é:

- A () a segregação tende a produzir áreas turísticas valorizadas e zonas marginalizadas, afetando acesso público, distribuição de benefícios e risco de deslocamento, devendo o planejamento regular o uso do solo, garantir o acesso e promover a inclusão socioespacial
- B () a segregação decorre principalmente de preferências culturais e de estilos de vida distintos, e o turismo, como atividade econômica democrática, apenas reproduz padrões sociais existentes, sem alterar de forma significativa a organização territorial ou impactar na vida dos municípios
- C () a concentração de empreendimentos turísticos de alto padrão gera efeitos econômicos positivos que se difundem pelo território, como a valorização imobiliária e a geração de empregos e de renda, reduzindo a necessidade de políticas públicas específicas para mitigar desigualdades
- D () as diferenças espaciais geradas pela dinâmica de mercado tendem a se ajustar ao longo do tempo, e intervenções públicas no uso do solo podem criar distorções indesejadas, sendo mais adequado permitir que a própria atividade turística regule a ocupação e a valorização das áreas litorâneas

Questão 07

A configuração do turismo cultural envolve bens materiais e imateriais que articulam temporalidades, práticas sociais e apropriações simbólicas. Com base nessa perspectiva e no contexto do Município de Saquarema, é verdadeira a seguinte afirmativa:

- A () o Sambaqui da Beirada integra o patrimônio arqueológico do Município, porém não integra o turismo cultural, visto que sua principal função é científica e não se adapta à mediação interpretativa junto a públicos diversos
- B () a Festa do Círio de Nossa Senhora de Nazaré é composta de práticas devocionais e rituais comunitários que a constituem como patrimônio imaterial e atrai visitantes ao evento, caracterizando-a como atrativo para o turismo cultural
- C () o Templo do Rock só pode ser considerado atrativo para o turismo cultural quando aberto à visitação plena; obras e restrições temporárias impedem sua função como bem patrimonial possível de mediação cultural
- D () a Casa de Cultura Walmir Ayala, notável exemplo da arquitetura colonial brasileira, configura-se como um bem do patrimônio imaterial independentemente de sua contribuição para as dinâmicas culturais contemporâneas da cidade

Questão 08

Segundo Frattucci (2009), o turismo deve ser compreendido como um fenômeno socioespacial complexo, resultado das ações e interações de diferentes agentes produtores (turistas, mercado, poder público, trabalhadores e comunidade local). Essa complexidade exige novas categorias de análise para o planejamento e a gestão. Assim, a lógica de produção e organização do espaço turístico contemporâneo está corretamente descrita na seguinte alternativa:

- A () o espaço turístico é essencialmente contínuo e homogêneo, devendo ser gerido dentro dos limites político-administrativos municipais para garantir a eficácia das políticas públicas
- B () a produção do espaço turístico resulta na constituição de “territórios-rede”, que integram de forma complementar e concorrente a lógica zonal (controle de áreas) e a lógica reticular (fluxos e conexões)
- C () as políticas públicas brasileiras de regionalização (como o PRT) superaram a relação “centro-periferia”, garantindo que a gestão do turismo seja um processo essencialmente endógeno e independente de instâncias federais
- D () o território do turismo limita-se aos locais onde os turistas são visíveis e atuantes, concentrando os atrativos e meios de hospedagem, não considerando as áreas periféricas ou de fornecimento de mão de obra

Questão 09

Em agosto de 2025, o Ministério do Turismo apresentou a nova categorização dos Municípios turísticos, baseada em indicadores técnicos alinhados à Lei Geral do Turismo e ao Plano Nacional de Turismo 2024-2027. A seguinte alternativa apresenta corretamente os critérios atualmente priorizados na categorização dos Municípios para o Mapa do Turismo Brasileiro:

- A () indicadores econômicos agregados, como quantidade de estabelecimentos, de empregos e de arrecadação de impostos federais em meios de hospedagem e estimativa de visitantes domésticos e internacionais
- B () requisitos administrativos formais, como existência de um órgão específico para a pasta, de um plano diretor, do fundo e do conselho municipal de turismo ativos, o que requer prioridade nas políticas públicas
- C () indicadores de reputação digital, integrando métricas como avaliações de visitantes, engajamento em redes sociais e visibilidade online dos destinos para estimar a atratividade turística municipal
- D () uma matriz multidimensional composta por indicadores de governança, oferta, infraestrutura, demanda, serviços, eventos, conectividade e segurança, demandando mais pesquisa e gestão de dados no Município

Questão 10

O Decreto Estadual nº 50.238, publicado em 20 de março no Diário Oficial do Rio de Janeiro, veio regulamentar a Lei nº 4.315/2004, que determina a presença de guias de turismo locais ou regionais em excursões realizadas em território fluminense. A regulamentação visa garantir maior segurança jurídica, elevar a qualidade dos serviços oferecidos aos visitantes e combater o exercício ilegal da profissão, beneficiando os profissionais devidamente cadastrados no Cadastro de Prestadores de Serviços Turísticos (CADASTUR), além de reforçar a legislação federal aplicável.

No que diz respeito à organização de excursões turísticas e à regulamentação da atividade de guia de turismo no Estado do Rio de Janeiro, é correta a seguinte afirmativa:

- A () o decreto estadual exige que toda excursão organizada no território do Estado conte com a presença de guia de turismo habilitado, independentemente da natureza das atividades desenvolvidas durante a excursão
- B () a norma estadual delega integralmente às agências e organizadores a decisão sobre a necessidade de contratação de guia de turismo, sem prever sanções administrativas em caso de ausência de guia habilitado
- C () para efeitos da regulamentação, o condutor (motorista acompanhante) e o monitor (acompanhante educativo) são considerados equivalentes ao guia de turismo e podem substituir o profissional habilitado sempre que necessário
- D () a regulamentação estadual reforça a exigência de guia de turismo habilitado quando a excursão envolver interpretação do patrimônio, mediação cultural ou atendimento direto ao público visitante mesmo na presença de condutor ou de monitor técnico

Questão 11

Considerando a Lei Federal nº 14.978/2024, chamada de Nova Lei Geral do Turismo, a Portaria MTur nº 38/2021, que atualiza o Cadastro de Prestadores de Serviços Turísticos (CADASTUR), e o Decreto Municipal nº 3.163/2026 de Saquarema sobre o CADASTUR, das alternativas abaixo, aquela que apresenta uma afirmativa verdadeira é:

- A () o decreto municipal delimita a exigência do CADASTUR aos meios de hospedagem, pois a Lei nº 14.978/2024 restringe a obrigatoriedade apenas ao setor de alojamento turístico
- B () a Portaria MTur nº 38/2021 torna o CADASTUR facultativo para todas as atividades, impedindo que Municípios o utilizem como requisito para emissão de alvará
- C () o decreto municipal condiciona o alvará de atividades turísticas ao cadastramento obrigatório no CADASTUR, em consonância com a Lei nº 14.978/2024, e prevê cadastro compulsório para segmentos específicos
- D () a Lei nº 14.978/2024 impede que Municípios regulamentem o CADASTUR localmente, pois a gestão do cadastro é competência exclusiva da administração federal

Questão 12

O Conselho Municipal de Turismo (COMTUR) de Saquarema foi instituído pela Lei Municipal nº 562/2001 e teve sua composição atualizada pelo Decreto nº 3.039/2025. Com base nesses instrumentos legais, pode-se corretamente afirmar que:

- A () a Lei nº 562/2001 permite que representantes da sociedade civil tenham vínculo empregatício com o Município durante o exercício do mandato no COMTUR
- B () o Decreto nº 3.039/2025 confere ao COMTUR a competência de aprovar o Regimento Interno e fiscalizar a aplicação dos recursos do Fundo Municipal de Turismo
- C () o Decreto nº 3.039/2025 nomeia como presidente do COMTUR 2025-2027 o titular do *Saquarema Convention, Visitors e Bureau*
- D () a Lei nº 562/2001 determina que o COMTUR proponha critérios para elaboração do orçamento do Fundo Municipal de Turismo, fomente a captação de recursos e acompanhe e fiscalize a aplicação desses recursos

Questão 13

O Plano Estratégico do Turismo RJ + 10 Anos (2022-2032) estabelece a regionalização e a descentralização como diretrizes fundamentais para o desenvolvimento turístico sustentável do Estado. Em âmbito municipal, o Plano Diretor de Saquarema (2021) define o turismo como um fator estratégico de desenvolvimento econômico e social.

CONTINUAÇÃO DA QUESTÃO 13

Considerando as atribuições da gestão pública municipal e a necessidade de alinhamento com a estratégia estadual, a alternativa que descreve corretamente o papel do Município na governança do setor é a seguinte:

- A () a atribuição municipal refere-se à fiscalização de tributos e taxas, uma vez que a criação de inventários de oferta turística e o monitoramento de dados são competências do Centro de Inteligência do Turismo Fluminense, responsável por executar a política estadual de turismo
- B () ao Município cabe promover o ordenamento territorial das áreas turísticas, incentivar a diversificação de segmentos turísticos e participar ativamente de instâncias de governança regional para fortalecer o desenvolvimento endógeno permanecendo integrado ao Conselho Estadual de Turismo (CET)
- C () o Conselho Estadual de Turismo (CET) é o órgão responsável por centralizar as decisões executivas de todos os Municípios fluminenses, cabendo à gestão municipal a implementação técnica das metas definidas pelo Estado, sem necessidade de fóruns locais
- D () a regionalização do turismo é uma linha de atuação estratégica exclusiva do Governo Federal, devendo o Município focar seus esforços de planejamento apenas dentro de seus limites territoriais, evitando a dispersão de recursos em colegiados regionais

Questão 14

O turismo responsável em áreas naturais depende de instrumentos de gestão que conciliem conservação, uso público e desenvolvimento local. No Município de Saquarema, algumas unidades de conservação (UCs) de gestão municipal são classificadas como de uso sustentável (BRASIL, 2000), que, teoricamente, permitem atividades turísticas compatíveis com manejo ambiental e educação. Levando em conta esse contexto, a alternativa que apresenta corretamente duas UCs municipais de uso sustentável existentes em Saquarema é a seguinte:

- A () a Reserva Ecológica Municipal de Jacarepiá e a APA de Massambaba, ambas voltadas à proteção de ecossistemas costeiros e à regulação do uso público em áreas sensíveis
- B () o Parque Estadual da Costa do Sol e a APA de Massambaba, que abrangem trechos do litoral e permitem atividades de visitação condicionadas ao plano de manejo municipal
- C () a ARIE Formigueiro-do-Litoral e a APA das Serras do Mato Grosso-Ting  -Castelhanas, categorias municipais de uso sustentável que admitem manejo, visita o controlada e a  es de educa  o ambiental
- D () a Reserva Ecológica Estadual de Jacarepi   e o Refúgio da Vida Silvestre Serras do Mato Grosso-Ting  -Castelhanas, que são unidades de conserva  o de acesso restrito devido ao foco prioritário em preserva  o e pesquisa científica

Questão 15

No marketing digital de destinos, o controle da narrativa migrou dos gestores para os consumidores, alterando a dinâmica de influência na decisão de viagem. Considerando a integra  o entre o ciclo de feedback e a presença digital, a alternativa que representa corretamente uma estratégia de gestão avançada que conecta o funil de vendas    média adquirida   :

- A () concentrar investimentos prioritariamente em média paga e anúncios para assegurar que o turista percorra as fases iniciais de consciência e considera  o
- B () utilizar ferramentas de otimiza  o de buscas (SEO) focadas na atra  o de visitantes desconhecidos, desconsiderando a etapa de encantamento e o conteúdo gerado pelo público
- C () implementar programas de escuta ativa para monitorar o conteúdo gerado espontaneamente pelos usuários, transformando essa média adquirida em prova social para alimentar a confiança de novos turistas
- D () priorizar canais de média própria, como o site oficial, visando centralizar o controle da mensagem e desencorajar intera  es externas que gerem feedbacks negativos

Questão 16

A etapa do Circuito Mundial de Surfe em Saquarema evidencia como grandes eventos podem alterar temporariamente a dinâmica econômica local, gerando alta ocupação hoteleira, aumento do consumo e forte circulação de visitantes. Tendo em vista a necessidade de transformar esses picos em desenvolvimento contínuo, a alternativa que apresenta a justificativa mais consistente para a adoção de um calendário estruturado de eventos como política pública de desenvolvimento turístico é a seguinte:

- A () um calendário estruturado permite distribuir eventos ao longo do ano, reduzindo a sazonalidade e criando previsibilidade econômica para setores que dependem do fluxo turístico para planejar investimentos
- B () a concentração de grandes eventos em períodos específicos fortalece a identidade esportiva da cidade e gera impacto econômico imediato, dispensando estratégias de continuidade ao longo do ano
- C () a realização de eventos periódicos amplia a visibilidade da cidade e atrai investimentos externos, ainda que o impacto econômico local permaneça concentrado em poucos dias de alta demanda
- D () a adoção de um calendário de eventos contribui para organizar a oferta turística, mas seu efeito econômico depende mais da capacidade de infraestrutura do que da distribuição temporal das atividades

Questão 17

O monitoramento de projetos turísticos municipais é essencial para acompanhar o desempenho e orientar ajustes durante a execução. Um procedimento de monitoramento que contribui para o controle efetivo do projeto está corretamente apresentado na seguinte alternativa:

- A () registrar resultados finais do projeto, concentrando a análise nos produtos entregues ao término da execução
- B () realizar reuniões de avaliação ao fim do projeto, direcionando a verificação para o conjunto de ações concluídas
- C () focar o monitoramento na execução financeira, utilizando demonstrativos contábeis como principal fonte de informação sobre o andamento
- D () coletar informações de forma contínua sobre processos, prazos, integração e efetividade das ações, permitindo identificar desvios e orientar medidas corretivas durante a execução

Questão 18

Segundo Agudo (2006) e Calabrez & Cavenaghi (2017), o conceito de cidade hospitaleira não se limita ao atendimento comercial ao turista, mas define-se pela qualidade do espaço urbano em acolher o sujeito – residente ou visitante – sem que este perca suas referências de identidade.

No contexto de Saquarema, cidade com forte identidade cultural ligada ao surfe, à pesca e a tradições religiosas, das afirmativas a seguir, aquela que melhor representa uma ação que contribui para a percepção como uma cidade hospitaleira é:

- A () priorizar a standardização estética e arquitetônica do centro urbano seguindo padrões globais de consumo, garantindo que o visitante se sinta em um ambiente universal e funcional, prevalecendo sobre as tradições locais de Saquarema
- B () fomentar a hospitalidade artificial, intensificando as interações sociais a rituais de comércio e “falsa cortesia” voltados exclusivamente para a geração de receitas financeiras, reiterando conceito de cidade-mercadoria como consequência do turismo
- C () integrar a melhoria da qualidade de vida (saneamento, segurança, serviços) à preservação da identidade local e da legibilidade, permitindo que o espaço urbano seja um lugar de reconhecimento e pertencimento tanto para quem nele habita quanto para quem o visita
- D () estimular a criação de “não-lugares” para fins turísticos e a desvinculação das identidades, de seus tempos e histórias, focando em uma modernização acelerada que se diferencie da memória coletiva e dos símbolos urbanos tradicionais da comunidade saquaremense

Questão 19

O Município de Saquarema destaca-se como pioneiro no Estado ao incluir, desde 2001, a disciplina de Estudos Turísticos na matriz curricular do ensino fundamental II de suas escolas públicas. Essa política pública educacional fundamenta-se na compreensão do turismo não apenas como uma atividade econômica, mas como um fenômeno socioespacial complexo que exige a sensibilização de todos os agentes envolvidos.

CONTINUAÇÃO DA QUESTÃO 19

Levando em consideração o processo de implantação, os objetivos curriculares e os impactos dessa disciplina para o Município e seus moradores, é verdadeira a seguinte afirmativa:

- A () a inclusão da disciplina de Estudos Turísticos no ensino básico de Saquarema caracteriza-se como uma modalidade de educação informal, uma vez que o aprendizado ocorre por meio da observação do cotidiano turístico e das mudanças de atitude na convivência com o visitante
- B () o objetivo primordial da disciplina no ensino fundamental é a formação técnica e profissionalizante, visando preparar os estudantes para ocuparem postos de trabalho operacionais no mercado de hospedagem e agenciamento local, tão logo concluem o curso
- C () a prática da educação turística associada à disciplina no Município atua como indutora da valorização do patrimônio cultural e natural, contribuindo para que o estudante desenvolva um sentimento de pertencimento à localidade e se reconheça como agente transformador do seu meio
- D () a disciplina Estudos Turísticos pode gerar impactos não esperados pedagogicamente, pois a realidade do Município é o turismo de massa, o que pode levar os alunos a desconsiderarem as manifestações culturais de seus próprios bairros em favor de modelos globais de consumo

Questão 20

Segundo a Rede Brasileira de Observatórios de Turismo (2022), um observatório municipal deve produzir indicadores derivados do inventário da oferta turística. A alternativa que apresenta três indicadores diretamente extraíveis do inventário e sua utilidade prática para o planejamento de produtos turísticos é a seguinte:

- A () quantidade e tipologia de meios de hospedagem; capacidade de visitação por atrativo; infraestrutura de apoio (sanitários, sinalização) – utilidade: definir roteiros e medidas de manejo
- B () taxa de ocupação média; gasto médio por visitante; origem dos visitantes – utilidade: calibrar promoção e estimar receita
- C () número de eventos anuais; volume de investimentos públicos; número de empresas registradas – utilidade: avaliar dinamismo econômico e atratividade para investidores
- D () índice de satisfação online; volume de buscas por destino; engajamento em redes sociais – utilidade: monitorar imagem e ajustar comunicação

PORTUGUÊS

Texto: O PRIMEIRO TRILIONÁRIO E A ILUSÃO DA RIQUEZA SEM PRODUÇÃO

Jean Paul Prates

A notícia de que Elon Musk se tornou o primeiro trilionário da história tem força simbólica suficiente para merecer mais do que admiração ou repulsa. Ela exige reflexão. Não apenas porque se trata de uma fortuna jamais alcançada individualmente, mas porque a forma como esse marco foi celebrado revela algo profundo sobre o espírito econômico do nosso tempo. A marca de US\$ 1 trilhão não foi recebida apenas como um dado financeiro. Foi apresentada, por muitos, como uma espécie de consagração histórica da nova economia, da ousadia empreendedora e da supremacia dos ativos sobre o trabalho.

É preciso reconhecer, desde logo, que Musk não é um rentista convencional. Suas empresas mudaram setores inteiros, desafiaram monopólios tecnológicos, aceleraram a eletrificação automotiva, reduziram custos de acesso ao espaço e criaram modelos industriais que muitos julgavam improváveis. A SpaceX, em especial, é uma realização empresarial e tecnológica extraordinária. Nada disso deve ser

diminuído. O problema começa quando a celebração do empreendedor inovador se transforma em culto à desigualdade crescente e quando a valorização patrimonial passa a ser tratada como medida suficiente de progresso civilizatório.

A fortuna de Musk não está em salário, nem em caixa pessoal, nem na remuneração direta pelo trabalho. Está fundamentalmente em participação acionária. [...]

Seu patrimônio decorre do valor de mercado atribuído às fatias que detém em empresas como SpaceX e Tesla. Esse detalhe é central, porque ajuda a compreender uma das grandes transformações econômicas das últimas décadas: a financeirização. Em termos simples, financeirização é o processo pelo qual ativos financeiros, expectativas de mercado e valorização patrimonial passam a comandar a lógica da economia real.

A empresa deixa de ser avaliada apenas por aquilo que produz, pelos empregos que gera, pelos lucros que entrega ou pela infraestrutura que constrói. Ela passa a ser medida, cada vez mais, pela expectativa de valor futuro que o mercado decide antecipar no presente.

Esse movimento não é necessariamente negativo. O mercado de capitais tem papel indispensável no financiamento da inovação. Muitas tecnologias de alto risco não sairiam do papel se dependessem apenas do lucro corrente ou do crédito tradicional. Foguetes reutilizáveis, constelações de satélites, veículos elétricos, inteligência artificial, semicondutores avançados e novas plataformas energéticas exigem capital paciente, disposição para risco e confiança em retornos futuros. Sem essa capacidade de financiar o ainda inexistente, a inovação andaria mais devagar.

O problema está na inversão de hierarquia. Uma coisa é usar o capital financeiro para viabilizar a produção, a tecnologia e a infraestrutura. Outra, bem diferente, é tratar a valorização financeira como finalidade última da economia. Quando isso acontece, o mercado deixa de ser instrumento e passa a ser altar. A riqueza deixa de ser compreendida como resultado de uma capacidade produtiva efetiva e passa a ser admirada como fenômeno autônomo, quase mágico, desconectado do mundo físico.

Essa é a parte nefelibata da celebração. É fantasioso imaginar que uma sociedade pode viver indefinidamente de valorizações patrimoniais, múltiplos de mercado e expectativas futuras, como se a produção tangível fosse uma etapa menor, quase vulgar, da economia. Ações não geram energia elétrica. Títulos financeiros não fabricam baterias. Avaliações bilionárias não constroem ferrovias, portos, refinarias, data centers, satélites, cabos submarinos ou redes de transmissão.

A economia financeira pode antecipar valor, organizar risco e multiplicar oportunidades. Mas ela não substitui a economia real. No fim, toda riqueza financeira precisa estar ancorada em alguma capacidade concreta de produzir, operar, transportar, transformar e entregar. [...]

Fonte:

<https://www.jb.com.br/brasil/opiniao/artigos/2026/06/10/59977-o-primeiro-trilionario-e-a-ilusao-da-riqueza-sem-producao.html>. Acesso em 18/06/2026. Excerto

Questão 21

A posição defendida pelo autor ao longo do texto está adequadamente expressa na afirmação de que:

- A () a valorização patrimonial deve orientar as decisões econômicas contemporâneas
- B () a riqueza financeira somente representa progresso quando permanece vinculada à produção de bens e serviços
- C () o avanço tecnológico depende mais da expansão dos mercados financeiros do que da capacidade produtiva das empresas
- D () o crescimento das grandes fortunas demonstra que a economia real foi substituída pela lógica das expectativas financeiras

Questão 22

Ao reconhecer as realizações empresariais de Elon Musk antes de apresentar sua crítica (2º parágrafo), o autor procura:

- A () conferir maior equilíbrio à argumentação desenvolvida
- B () demonstrar admiração pelas estratégias do empresário
- C () justificar a concentração de riqueza produzida pela inovação tecnológica
- D () comprovar que a financeirização resulta diretamente do sucesso das empresas de tecnologia

Questão 23

“**Esse movimento** não é necessariamente negativo” (6º parágrafo). A expressão em destaque, no texto, retoma a ideia de que:

- A () o patrimônio de Elon Musk decorre, em grande parte, de sua participação acionária
- B () o mercado de capitais tornou possível o financiamento de projetos altamente inovadores
- C () a eletrificação automotiva impulsionou o crescimento das empresas de base tecnológica
- D () as empresas passaram a ser avaliadas cada vez mais pelas expectativas de valor futuro atribuídas pelo mercado

Questão 24

A organização dos argumentos permite concluir que o texto foi construído de modo a:

- A () reconhecer inicialmente um mérito para, em seguida, delimitar o alcance da crítica desenvolvida
- B () apresentar opiniões divergentes para defender a superioridade da economia produtiva sobre a inovação
- C () demonstrar que a riqueza financeira tornou desnecessárias as formas tradicionais de produção econômica
- D () comparar diferentes modelos de desenvolvimento para comprovar a inviabilidade do mercado de capitais

Questão 25

“A empresa **deixa de ser avaliada** apenas por aquilo que produz [...]” (5º parágrafo). Nesse trecho, a expressão destacada contribui para expressar:

- A () uma ordem dirigida ao leitor
- B () uma ação concluída em momento anterior
- C () uma hipótese dependente de determinada condição
- D () um processo habitual característico do fenômeno descrito

Questão 26

Ao afirmar que “o mercado deixa de ser instrumento e passa a ser altar” (7º parágrafo), o autor recorre a uma figura de linguagem cuja principal finalidade é:

- A () comparar a atividade financeira a uma instituição religiosa, de forma literal
- B () suavizar a crítica ao processo de financeirização, tornando a argumentação mais objetiva
- C () representar simbolicamente a transformação do mercado em objeto de veneração
- D () exagerar a importância histórica do mercado financeiro para o desenvolvimento econômico

Questão 27

Embora o autor manifeste posicionamento crítico em relação ao tema abordado, a função da linguagem predominante no texto é a:

- A () emotiva, pois o texto evidencia sentimentos pessoais do autor diante da trajetória empresarial de Elon Musk
- B () conativa, pois a principal finalidade do texto consiste em induzir o leitor à adoção de determinada conduta
- C () referencial, pois a argumentação se organiza prioritariamente em torno da análise e da interpretação de um fenômeno econômico
- D () poética, pois a construção do texto privilegia recursos expressivos e metafóricos em detrimento da exposição de ideias

Questão 28

“Uma coisa é usar o capital financeiro para viabilizar a produção, a tecnologia e a infraestrutura. Outra, **bem diferente**, é tratar a valorização financeira como finalidade última da economia.” (7º parágrafo). Nesse trecho, as vírgulas empregadas imediatamente antes e após o termo em destaque contribuem para:

- A () destacar a avaliação do autor acerca da oposição estabelecida entre duas ideias
- B () indicar que a expressão apresenta uma explicação indispensável ao sentido da oração
- C () assinalar que a expressão exerce a função de vocativo no desenvolvimento da argumentação
- D () evidenciar que a expressão restringe o significado do pronome anterior, tornando-o mais preciso

Questão 29

“O problema começa **quando** a celebração do empreendedor inovador se transforma em culto à desigualdade crescente [...]” (2º parágrafo). Nesse trecho, a conjunção em destaque veicula sentido:

- A () concessivo
- B () temporal
- C () aditivo
- D () causal

Questão 30

No título do texto (“O primeiro **trilionário** e a **ilusão** da riqueza sem produção”), as palavras destacadas são classificadas, respectivamente, como:

- A () numeral e adjetivo
- B () numeral e substantivo
- C () substantivo e adjetivo
- D () substantivo e substantivo

LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL E SUAS ATUALIZAÇÕES E CONHECIMENTOS GERAIS DO MUNICÍPIO

Questão 31

A Lei nº 15.388/2026 aprovou o novo Plano Nacional de Educação (PNE), instrumento central do planejamento educacional brasileiro previsto no art. 214 da Constituição Federal. Uma afirmativa correta sobre as disposições do PNE está apresentada na seguinte alternativa:

- A () vigorará por prazo indeterminado, até que outra lei venha a substituí-lo expressamente
- B () dispensa os Municípios da elaboração de planos próprios, por já contemplar metas para todos os entes federativos
- C () terá duração de dez anos, com monitoramento bienal das metas pelo Inep
- D () será avaliado exclusivamente pelo Poder Legislativo, sem participação de instâncias da sociedade civil

Questão 32

A Lei Complementar nº 220/2025 instituiu o Sistema Nacional de Educação (SNE), estrutura há muito aguardada para conferir organicidade à educação brasileira. A respeito dessa lei complementar, podemos corretamente afirmar que ela:

- A () fixa normas para a cooperação entre a União, os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, em regime de colaboração
- B () transfere à União a competência exclusiva para formular e executar as políticas educacionais em todo o território nacional, afastando a autonomia dos demais entes
- C () extingue os sistemas municipais de ensino, incorporando-os aos sistemas estaduais de educação
- D () condiciona o ingresso dos Municípios no SNE à aprovação de lei estadual autorizativa

Questão 33

A Resolução CNE/CEB nº 3/2025, instituiu as Diretrizes Operacionais Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos, revogando a Resolução CNE/CEB nº 1/2021. Segundo essas diretrizes, a oferta da EJA:

- A () prescinde de idade mínima para o ingresso nos cursos, bastando a comprovação da interrupção anterior do processo de escolarização
- B () ocorrerá exclusivamente no turno noturno, ficando os turnos matutino e vespertino reservados ao ensino regular
- C () poderá dar-se integralmente a distância tanto no ensino fundamental quanto no ensino médio, a critério dos sistemas de ensino
- D () terá a forma presencial como principal, admitida a educação a distância apenas no ensino médio, com no mínimo 50% da carga horária presencial

Questão 34

A Lei nº 14.811/2024 instituiu medidas de proteção à criança e ao adolescente contra a violência nos estabelecimentos educacionais ou similares e promoveu alterações no Código Penal e no Estatuto da Criança e do Adolescente. Das alternativas abaixo, aquela que apresenta uma afirmativa verdadeira sobre essa lei é a seguinte:

- A () a responsabilidade pela elaboração dos protocolos de proteção é exclusiva dos órgãos de segurança pública, sem participação da comunidade escolar
- B () a intimidação sistemática (bullying) passou a ser crime, inclusive na forma virtual (cyberbullying), e os protocolos de proteção deverão prever a capacitação continuada do corpo docente
- C () a conduta de bullying praticada presencialmente foi tipificada com pena de reclusão de dois a quatro anos
- D () as medidas de prevenção e combate à violência aplicam-se apenas aos estabelecimentos públicos de ensino, excluídas as escolas privadas

Questão 35

As Leis nº 10.639/2003 e nº 11.645/2008 alteraram a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) para incluir no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática relativa à história e à cultura afro-brasileira e indígena, matéria também disciplinada pela Resolução CNE/CP nº 1/2004. Sobre esse conjunto normativo, é correta a seguinte afirmativa:

- A () os conteúdos referentes à temática devem ser ministrados apenas no ensino médio, etapa em que os estudantes possuem maturidade para o debate
- B () a obrigatoriedade alcança apenas os estabelecimentos públicos de ensino, ficando as escolas particulares dispensadas de trabalhar a temática
- C () os conteúdos devem ser ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de educação artística, literatura e história brasileiras
- D () a temática restringe-se ao componente curricular de história, vedada sua abordagem nas demais disciplinas

Questão 36

O evento que marcou o início do povoamento do local onde hoje está situado o Município de Saquarema foi:

- A (☐) a passagem da expedição de Martim Afonso de Souza pela região, em 1531
- B (☐) a doação da capitania hereditária de São Vicente a Martim Afonso de Souza em 1534
- C (☐) o extermínio dos índios Tamoios por Antônio Salema na Guerra de Cabo Frio, em 1575
- D (☐) a chegada dos religiosos da Ordem do Carmo nas sesmarias que lhes foram concedidas em 1594

Questão 37

A Freguesia de Saquarema foi desmembrada de Cabo Frio pela Lei Provincial n.º 238, de 08-05-1841, e elevada à categoria de:

- A (☐) vila
- B (☐) bairro
- C (☐) região
- D (☐) subdistrito

Questão 38

Conforme o Atlas Municipal de Saquarema, o Município conta com 46 bairros. Desse total, o número de bairros localizados em Bacaxá, segundo distrito, é de:

- A (☐) 10
- B (☐) 18
- C (☐) 24
- D (☐) 31

Questão 39

A Mesa Diretora da Câmara Municipal de Saquarema é composta por:

- A (☐) Presidente – Primeiro Secretário
- B (☐) Presidente – Secretário – Tesoureiro
- C (☐) Presidente – Vice-Presidente – Secretário Assistente
- D (☐) Presidente – Vice-Presidente – Primeiro Secretário – Segundo Secretário

Questão 40

Considere a expressão: “entidade dotada de personalidade jurídica de direito privado, com patrimônio e capital exclusivo do Município, criada por Lei, para prestação de serviços públicos comerciais ou industriais, podendo revestir-se de qualquer das formas admitidas em direito.”

O texto corresponde ao conceito da seguinte entidade de administração indireta:

- A (☐) sociedade de economia mista
- B (☐) empresa pública
- C (☐) autarquia
- D (☐) fundação

QUESTÃO DA PROVA DISSERTATIVA

Texto de Apoio 1

A reinvenção do conhecimento e a apropriação da cultura pelos alunos

Ao procurar aliviar o peso do individualismo que alimenta as sociedades contemporâneas, movidas predominantemente pelas forças do mercado, a possibilidade de uma cultura comum no ensino obrigatório tem de traduzir a tensão permanente entre a universalização e a individualização dos conhecimentos (Dussel, 2009).

A leitura e a escrita, a história, as ciências, a arte propiciam aos alunos o encontro com um mundo que é diferente, mais amplo e diverso que o seu. Ao não se restringir à transmissão de conhecimentos apresentados como verdades acabadas e levar os alunos a perceberem que essas formas de entender e de expressar a realidade possibilitam outras interpretações, a escola também oferece lugar para que os próprios educandos reinventem o conhecimento e criem e recriem cultura.

O currículo não se esgota, contudo, nos componentes curriculares e nas áreas de conhecimento. Valores, atitudes, sensibilidades e orientações de conduta são veiculados não só pelos conhecimentos, mas por meio de rotinas, rituais, normas de convívio social, festividades, visitas e excursões, pela distribuição do tempo e organização do espaço, pelos materiais utilizados na aprendizagem, pelo recreio, enfim, pelas vivências proporcionadas pela escola.

Ao se debruçar sobre uma área de conhecimento ou um tema de estudo, o aluno aprende, também, diferentes maneiras de raciocinar; é sensibilizado por algum aspecto do tema tratado, constrói valores, torna-se interessado ou se desinteressa pelo ensino. Assim, a aprendizagem de um componente curricular ou de um problema a ser investigado, bem como as vivências dos alunos no ambiente escolar, contribuem para formar e conformar as subjetividades dos alunos, porque criam disposições para entender a realidade a partir de certas referências, desenvolvem gostos e preferências, levam os alunos a se identificarem com determinadas perspectivas e com as pessoas que as adotam, ou a se afastarem de outras. Desse modo, a escola pode contribuir para que eles construam identidades plurais, menos fechadas em círculos restritos de referência e para a formação de sujeitos mais compreensivos e solidários.

Do ponto de vista da abordagem, reafirma-se a importância do lúdico na vida escolar, não se restringindo sua presença apenas à arte e à educação física. Hoje se sabe que no processo de aprendizagem a área cognitiva está inseparavelmente ligada à afetiva e à emocional. Pode-se dizer que tanto o prazer como a fantasia e o desejo estão imbricados em tudo o que fazemos. Os estudos sobre a vida diária, sobre o homem comum e suas práticas, desenvolvidos em vários campos do conhecimento e, mais recentemente, pelos estudos culturais, introduziram no campo do currículo a preocupação de estabelecer conexões entre a realidade cotidiana dos alunos e os conteúdos curriculares. Há, sem dúvida, em muitas escolas, uma preocupação com o prazer que as atividades escolares possam proporcionar aos alunos. Não obstante, frequentemente parece que se tem confundido o prazer que decorre de uma descoberta, de uma experiência estética, da comunhão de ideias, da solução de um problema, com o prazer hedonista que tudo reduz à satisfação do prazer pessoal, alimentado pela sociedade de consumo.

A escola tem tido dificuldades para tornar os conteúdos escolares interessantes pelo seu significado intrínseco. É necessário que o currículo seja planejado e desenvolvido de modo que os alunos possam sentir prazer na leitura de um livro, na identificação do jogo de sombra e luz de uma pintura, na beleza da paisagem, na preparação de um trabalho sobre a descoberta da luz elétrica, na pesquisa sobre os vestígios dos homens primitivos na América, e de sentirem o estranhamento ante as expressões de injustiça social e de agressão ao meio ambiente.

As escolas devem propiciar ao aluno condições de desenvolver a capacidade de aprender, como quer a Lei nº 9.394/96, em seu artigo 32, mas com prazer e gosto, tornando suas atividades desafiadoras, atraentes e divertidas. Isso vale tanto para a base nacional comum como para a parte diversificada. Esta última, por estar voltada para aspectos e interesses regionais e locais, pode incluir a abordagem de temas que proporcionem aos estudantes maior compreensão e interesse pela realidade em que vivem.

Fonte: https://www.gov.br/mec/pt-br/aceso-a-informacao/media/seb/pdf/d_c_n_educacao_basica_nova.pdf. Excerto.

Texto de Apoio 2

A diversidade é o pilar da identidade brasileira

O Brasil é um país conhecido mundialmente por sua **diversidade étnica** e cultural. A mistura de povos indígenas, europeus, africanos e, mais recentemente, de imigrantes de várias partes do mundo resultou em uma população que carrega uma pluralidade de características, tradições e crenças. Essa diversidade é refletida na maneira como os brasileiros vivem e interagem uns com os outros, e é um dos maiores orgulhos do país.

Em um único país, é possível encontrar uma diversidade de **culturas regionais** que variam de norte a sul. No norte do Brasil, por exemplo, a influência indígena é mais forte, e a gastronomia é baseada em ingredientes como peixe, tucupi e mandioca. Já no sul, a imigração de europeus, especialmente italianos e alemães, trouxe influências culinárias e culturais que marcaram a região. O **Nordeste** é conhecido pela sua música alegre e dançante, com o forró e o axé, além das festas de São João, que são verdadeiros marcos culturais. O **Sudeste**, por sua vez, é a região mais industrializada, mas também rica em música, arte e cultura, com a presença do Rio de Janeiro, cidade mundialmente famosa por sua beleza e o Cristo Redentor.

Essa diversidade não se limita às questões culturais e geográficas. Também está presente nas **relações sociais e políticas**. O Brasil é um país com grandes desafios em termos de **desigualdade social** e **racismo**, mas é também um lugar onde a luta por direitos e inclusão tem sido uma constante ao longo da história. O movimento de **afirmação da identidade negra**, as lutas indígenas e as pautas de direitos humanos são apenas alguns exemplos de como os brasileiros, de diferentes origens, têm se unido para promover um futuro mais justo e igualitário.

Fonte: <https://museudarepublica.org.br/brasileiros-a-diversidade-cultural-e-a-identidade-do-povo-brasileiro/>. Excerto.

Proposta de Redação

A escola é um espaço para reinvenção do conhecimento e para a valorização da diversidade cultural na formação do aluno do ensino fundamental. Entendendo a importância de se desenvolver no aluno, diante da diversidade da população brasileira, os aspectos culturais e sociais inerentes ao alunado, escreva um texto dissertativo-argumentativo em norma culta da língua portuguesa, com introdução, desenvolvimento e conclusão, defendendo uma posição clara sobre o tema. Utilize os dois textos de apoio como referência para problematizar a relação entre currículo, práticas escolares e diversidade cultural na formação dos alunos do ensino fundamental. Apresente argumentos consistentes e proponha duas medidas concretas para aprimorar a ação pedagógica na escola.

Orientações

Para a elaboração da produção textual, devem ser obedecidas às regras a seguir:

- O seu texto deve ser escrito sob a forma de dissertação (texto dissertativo).
- O texto deve apresentar entre 25 e 30 linhas.
- O texto deve estar escrito de acordo com a norma culta vigente da língua portuguesa.
- Devem ser usados os elementos coesivos exigidos pelo tipo textual, de forma a contribuir para a construção das relações textuais e de sentido do texto.
- O texto não deve infringir a lei em vigor no país.

RASCUNHO DE PREENCHIMENTO FACULTATIVO. CASO UTILIZE ESSE ESPAÇO, NÃO SE ESQUEÇA DE PASSAR SUA RESPOSTA PARA O VERSO DO CARTÃO-RESPOSTA.
--