



Concurso Público para provimento dos cargos efetivos da Prefeitura Municipal de Buriti Alegre-GO

COVEIRO

CADERNO DE QUESTÕES

13/09/2026

DISCIPLINA	QUESTÕES
Língua Portuguesa	01 a 10
Raciocínio Lógico-Matemático	11 a 20
Realidade Étnica, Social, Histórica, Geográfica, Cultural, Política e Econômica do Estado de Goiás e Município de Buriti Alegre/GO	21 a 30

SOMENTE ABRA ESTE CADERNO QUANDO AUTORIZADO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES

Atenção: Transcreva no espaço designado do seu CARTÃO-RESPOSTA, com sua caligrafia usual, considerando as letras maiúsculas e minúsculas, a seguinte frase:

Faça tudo com amor.

1. Quando for autorizado abrir o caderno de questões, verifique se ele está completo ou se apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Se isso ocorrer, solicite outro exemplar ao fiscal de sala.
2. Este caderno é composto por questões de múltipla escolha. Cada questão apresenta 04 (quatro) alternativas de respostas, das quais apenas uma é a correta.
3. O cartão-resposta é personalizado e não será substituído em caso de erro no preenchimento. Ao recebê-lo, confira se seus dados estão impressos corretamente. Se houver erro de impressão, notifique o fiscal de sala.
4. Assinale as respostas no cartão-resposta com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, fabricada em material transparente, preenchendo integralmente apenas um alvéolo por questão. O(A) candidato(a) que marcar o cartão-resposta com rasura ou fizer mais de uma marcação por questão, ainda que legível, ou não preencher o campo de marcação corretamente ou não marcar a questão no cartão-resposta, terá pontuação 0,0 (zero) na questão.

LÍNGUA PORTUGUESA

Questões de 01 a 10

Leia o **Texto 1** para responder às questões **01** e **02**.

Texto 1

A princesa e a ervilha

Era uma vez um príncipe que queria se casar com uma princesa, mas tinha de ser uma princesa verdadeira. Por isso, foi viajar pelo mundo afora para encontrar uma, mas havia sempre qualquer coisa que não estava certa. Viu muitas princesas, mas nunca tinha a certeza de serem genuínas. Havia sempre qualquer coisa, isto ou aquilo, que não parecia estar como devia ser. Por fim, regressou à casa, muito abatido, porque queria uma princesa verdadeira.

Uma noite houve uma terrível tempestade; os trovões ribombavam, os raios rasgavam o céu e a chuva caía em torrentes; era apavorante. Chovia desabaladamente. No meio disso tudo, alguém bateu à porta e o velho rei foi abrir.

Deparou com uma princesa. Mas, meu Deus! o estado em que ela estava! A água escorria-lhe pelos cabelos e pela roupa e saía pelas biqueiras e pela parte de trás dos sapatos. No entanto, ela afirmou que era uma princesa de verdade.

— Bem, já vamos ver isso — pensou a velha rainha. Não disse uma palavra, mas foi ao quarto de hóspedes, desmanchou a cama toda e pôs uma pequena ervilha no colchão. Depois empilhou mais vinte colchões e vinte cobertores por cima. A princesa iria dormir nessa cama.

De manhã, perguntaram-lhe se tinha dormido bem.

— Oh, pessimamente! Não preguei olho em toda a noite! Só Deus sabe o que havia na cama, mas senti uma coisa dura que me encheu de nódoas negras. Foi horrível.

Hans Christian Andersen

Disponível em: https://niveasalgado.com.br/a-princesa-e-a-ervilha-uma-otima-historinha-para-dormir/#google_vignette. [Adaptado]. Acesso em: 4 jul. 2026.

QUESTÃO 01

No trecho a seguir, a repetição do ponto de exclamação em *“Mas, meu Deus! o estado em que ela estava!”* é um recurso expressivo empregado pelo narrador. Esse recurso tem a finalidade de

- (A) manifestar o espanto e a surpresa do narrador diante da condição deplorável em que a princesa se encontrava após a noite de sono.
- (B) demonstrar a indignação do rei com a tempestade que castigava o reino e deixava os visitantes em situação lastimável.
- (C) reproduzir o tom de voz elevado com que a princesa se dirigiu ao rei, esforçando-se para ser ouvida em meio à tormenta.
- (D) introduzir uma dúvida do narrador sobre a veracidade da identidade da moça, questionando se ela era mesmo uma princesa.

QUESTÃO 02

A palavra destacada em *“Só Deus sabe o que havia na cama, mas senti uma coisa dura que me encheu de nódoas negras”* é empregada pela princesa para descrever uma consequência visível do desconforto que ela sentiu ao dormir. Mantendo o sentido original do texto, a palavra destacada pode ser substituída, sem prejuízo de significado, por

- (A) bolhas.
- (B) feridas.
- (C) manchas.
- (D) desonras.

QUESTÃO 03

Leia o texto a seguir.



Disponível em: <https://www.institutoclara.org.br/educacao/nossas-novidades/reportagens/tirinhas-da-turma-do-snoopy-ajudam-a-trabalhar-habilidades-socioemocionais/>. Acesso em: 4 jul. 2026.

Considerando o diálogo entre os personagens, o ponto de interrogação, no último painel,

- (A) manifesta uma preocupação de Charlie Brown a respeito do conceito de felicidade, demonstrando sua vontade de aprendê-lo com Lucy.
- (B) cria um efeito de humor ao revelar que Charlie Brown trata a felicidade como um medicamento, temendo possíveis consequências negativas.
- (C) demonstra a irritação de Charlie Brown com o discurso otimista de Lucy, à qual ele responde com uma pergunta retórica e agressiva.
- (D) indica que Charlie Brown não compreendeu a conversa e pede esclarecimentos sobre um termo que desconhece.

Leia o **Texto 2** para responder às questões **04** e **05**.

Texto 2

O Brasil descobriu, finalmente, o problema da Educação. O que, até dois anos atrás, era uma “nota só” de um político está aos poucos se transformando na nota principal de todos. É uma boa notícia, e um enorme desafio: como sair do vício do abandono ou mesmo da aversão para a prioridade à Educação, quando o próprio conceito de Educação está em mutação. Com os novos avanços, tanto científicos sobre o cérebro como tecnológicos sobre a teleinformática, os velhos sistemas de pedagogia entraram em crise. Antes que cirurgias neuroinformacionais sejam capazes de implantar chips de conhecimento no cérebro, será preciso mudar a escola e o principal desafio é inventar o professor das primeiras décadas do século XXI. [...]

BUARQUE, Cristovam. A invenção do professor. *Profissão Mestre*, nov. 2008.

QUESTÃO 04

No texto, o autor desenvolve uma argumentação que articula constatações e desafios. Considerando o encadeamento das ideias, o ponto de vista central defendido pelo autor é o de que o(a)

- (A) Educação sempre foi a principal preocupação dos políticos brasileiros, e os avanços tecnológicos garantirão a solução definitiva dos problemas pedagógicos.
- (B) crise nos sistemas de ensino decorre do surgimento de novas tecnologias, e a prioridade deve ser a implantação de chips de conhecimento nos estudantes.
- (C) descoberta do problema educacional no Brasil representa uma má notícia, pois confirma o abandono histórico da área e a impossibilidade de preparar docentes para o futuro.
- (D) Brasil reconheceu tardiamente a importância da Educação, e o grande desafio atual é transformar a escola e formar professores para um contexto de mudanças aceleradas.

QUESTÃO 05

No trecho “como sair do vício do abandono ou mesmo da aversão para a prioridade à Educação”, a palavra destacada possui relação com a pauta educacional abordada no texto. Sem prejuízo do sentido original, a palavra que pode substituir o termo em destaque é

- (A) repulsa.
- (B) indiferença.
- (C) aceitação.
- (D) temor.

QUESTÃO 06

Leia o texto a seguir.

Emoção em família: mãe e filha se formam juntas na faculdade

As britânicas Vicki Lawlor, de 43 anos, e sua filha Hannah, de 21, se formaram juntas na Universidade de Stirling, na Escócia, nessa semana (06/2021). A emoção de receber o diploma ao mesmo tempo levou mãe e filha a planejar uma festa no jardim de sua casa para comemorar a dupla conquista. Em entrevista ao *Daily Mail*, Vicki disse: “É uma coincidência estarmos nos formando juntas. Levei um pouco mais de tempo do que Hannah para concluir meu curso e não foi uma jornada fácil, mas tê-la ao meu lado e compartilhar experiências semelhantes de cumprimento de prazos e conclusão de tarefas foi muito gratificante”. Vicki concluiu o bacharelado em Ciências, enquanto Hannah se formou como bacharel em Artes.

Disponível em: <https://entretenimento.r7.com/virtz/fotos/emocao-em-familia-mae-e-filha-se-formam-juntas-na-faculdade-25062021/>. Acesso em: 4 jul. 2026.

Considerando a estrutura e a linguagem empregadas no texto, a finalidade da mensagem é a de

- (A) informar o leitor sobre um acontecimento real e recente, com base em dados objetivos e fontes identificáveis, cumprindo a função social do gênero notícia.
- (B) emocionar o público por meio de um relato pessoal e subjetivo, explorando a sensibilidade da história de vida das personagens, como é próprio da crônica.
- (C) persuadir o interlocutor a matricular-se em um curso superior, utilizando o exemplo de superação como argumento de convencimento, estratégia típica da propaganda.
- (D) parabenizar as formandas pela conquista acadêmica, expressando afeto e orgulho em tom íntimo e coloquial, conforme se espera de um bilhete comemorativo.

Analise a **Imagem 1** para responder às questões **07** e **08**.

Imagem 1



Disponível em: <https://incrivel.club/articles/20-placas-e-cartazes-que-sao-um-desafio-para-quem-le-mas-um-prato-cheio-para-o-bom-humor-1131410/>.
Acesso em: 4 jul. 2026.

QUESTÃO 07

Considerando a relação entre fala e escrita na língua portuguesa, o desvio cometido pelo produtor da placa pode ser explicado pelo fato de que a

- (A) escrita reproduz com fidelidade a pronúncia das palavras, e o produtor apenas registrou graficamente o modo como a pronúncia ocorre naquele contexto.
- (B) fala e a escrita serem sistemas independentes que não se influenciam mutuamente, e o desvio ocorreu por um descuido do produtor, sem relação com a oralidade.
- (C) semelhança sonora entre palavras de grafias diferentes pode levar um falante a transferir para a escrita a representação fonética que utiliza na fala, gerando um desvio ortográfico.
- (D) ortografia oficial permitir, em situações informais, que palavras de pronúncia idêntica sejam grafadas uma no lugar da outra, desde que a intenção comunicativa seja mantida.

QUESTÃO 08

Considerando a acentuação gráfica da palavra “agrotóxico”, o emprego do acento agudo é justificado pelo fato de se tratar de uma palavra

- (A) oxítona terminada em “-ico”, e todas as oxítonas com essa terminação são acentuadas.
- (B) paroxítona terminada em “-ico”, acentuada por ser uma exceção à regra das paroxítonas.
- (C) proparoxítona, e toda proparoxítona é acentuada.
- (D) proparoxítona, sendo acentuada também pela regra do hiato.

RASCUNHO

Leia o **Texto 4** para responder às questões **09** e **10**.

Texto 4**O quanto da sua vida é baseado na internet?**

Thiarley Valadares

WhatsApp, Instagram, Pinterest. Twitter, para alguns. Facebook virou coisa "de gente velha". Snapchat ainda existe? Tumblr pra ler, Spotify para ouvir, YouTube para assistir, tantos blogs nessa interwebs que já nem dá pra contar – nunca deu, na verdade.

Eu sei que parece hipócrita uma crônica num blog, dentro da internet, fazer uma análise sobre como vivemos aqui na web. Mas, ei, é pra isso que estamos aqui! Se não pudermos usar do ciberespaço para criticar o uso do próprio por nós mesmos, qual o ponto?

Enquanto conversava com um amigo de infância – nos conhecemos desde a sexta série – comentamos sobre como estão alguns de nossos colegas do ensino médio, até que foi mencionado que há muito não via um deles pessoalmente. "A gente acha que ver as pessoas na internet é o suficiente, né" disse ele, após rir. Depois que ele foi embora, coloquei-me a pensar nessa frase. Desde a faculdade que estudo sobre internet e suas nuances, então, frases e discussões do tipo sempre ficam martelando na minha cabeça.

E aí, pensei naquele clichê que já falamos mil vezes e, ainda assim, insistimos em não levar a sério. O quanto da sua vida é baseada no que se vê na internet? O quanto você mostra ou deixa de mostrar nas fotos do Instagram, nos tweets, nos stories?

Falando por mim mesma – e eu adoro essa frase, pois, por quem mais eu poderia falar? – sou um completo desastre. Minha conta no twitter, por exemplo, é o maior livro aberto da minha vida. Passo horas analisando meu perfil do Instagram e pensando: "Será que as fotos combinam? Se uma pessoa que não me conhece olhar o meu perfil, o que ela vai achar? Que eu sou legal? Que pareço capenga?". Passo horas na conta do blog buscando novos seguidores, novas curtidas e visualizações, com a desculpa que é um investimento de tempo, buscando o crescimento do Apenas. Mas... será?

Analisando o meu próprio consumo com um olhar social e, por que não, pós-moderno, percebi que falhei como ser humano enquanto ser social, inserido na internet. Afinal, o que faz de um perfil adequado para ser acessado? Por que eu devo almejar um perfil com X seguidores? Se as minhas fotos não combinam, então eu falhei como usuária daquela rede? Tudo da minha vida deve ser, mesmo, publicado no twitter? Eu devo alguma satisfação aos meus seguidores?

As respostas para cada uma dessas perguntas são óbvias e nós sabemos, mas fingimos que não. Guardamos lá no fundo da consciência que não devemos nada a ninguém e que não deveria importar quantos nos seguem, quantos nos curtem, quantos nos veem.

E, de novo, parece clichê, parece óbvio, mas por que a gente não se escuta? Por que é tão difícil deixar o celular para ler um bom livro? Apreciar uma ida a uma praça, o tempo com alguém querido ou até mesmo um tempo de ócio consigo mesmo?

Porque nos foi dito que a vida não para. Que enquanto "eles dormem" precisamos garantir nosso diferencial. Então nos iludimos, com aplicativos, sites e cursos *on-line* para crescimento pessoal e profissional quando, na verdade, só perdemos tempo.

Não vou concluir dizendo o que você deve ou não fazer. Usando o meu exemplo, irei continuar refletindo nos conselhos que dei a mim mesma, deixando o aplicativo do notas do celular, onde escrevi inicialmente essa crônica, de lado para um tempo de ócio ao lado do meu namorado.

Parece hipocrisia toda essa narrativa enquanto ele joga no celular à espera que eu termine? Parece.

Porque é.

Disponível em: <https://www.apenasfugindo.com/2020/01/cronica-o-quanto-da-sua-vida-e-baseado.html>. Acesso em: 5 jul. 2026.

QUESTÃO 09

A crônica é um gênero textual que, em geral, parte de situações comuns do dia a dia. Sua função social é

- (A) noticiar um fato relevante sobre o impacto da internet na vida dos jovens, apresentando dados objetivos e entrevistas com especialistas no assunto.
- (B) instruir o leitor sobre como usar as redes sociais de maneira produtiva, fornecendo um passo a passo para o crescimento de seguidores e engajamento.
- (C) entreter o público com uma narrativa ficcional sobre a amizade de dois colegas de escola que se reencontram depois de adultos e relembram o passado.
- (D) provocar uma reflexão no leitor sobre o comportamento nas redes sociais, partindo de uma experiência pessoal para questionar o modo como nos relacionamos com o universo digital.

QUESTÃO 10

No texto, a autora desenvolve uma argumentação que mescla experiências pessoais e questionamentos sobre o comportamento digital. Considerando o encadeamento das ideias, a tese central defendida é a de

- (A) propor uma reflexão crítica sobre a dependência excessiva da internet, questionando a busca por validação nas redes sociais e a dificuldade de desfrutar momentos *off-line*.
- (B) defender a substituição das interações presenciais pelas virtuais, argumentando que as redes sociais proporcionam uma comunicação mais verdadeira e eficiente.
- (C) narrar a história de uma amizade de infância para ilustrar como a internet pode fortalecer vínculos afetivos e aproximar pessoas que estão fisicamente distantes.
- (D) incentivar o uso estratégico das redes sociais como ferramenta de crescimento pessoal e profissional, defendendo que o sucesso *on-line* é essencial para a realização individual.

RACIOCÍNIO LÓGICO-MATEMÁTICO

Questões de 11 a 20

QUESTÃO 11

Em um almoxarifado havia 248 caixas de material. Pela manhã, chegaram mais 135 caixas e, à tarde, 96 caixas foram distribuídas aos setores. Ao final do dia, a quantidade de caixas no almoxarifado era

- (A) 277.
- (B) 283.
- (C) 287.
- (D) 293.

QUESTÃO 12

Em uma turma com 40 candidatos, 25% chegaram com antecedência ao local de prova. A quantidade de candidatos que chegou com antecedência foi

- (A) 9.
- (B) 10.
- (C) 11.
- (D) 12.

QUESTÃO 13

A sequência 3, 6, 12, 24, 48 segue um padrão de formação. O próximo número dessa sequência é

- (A) 60.
- (B) 72.
- (C) 84.
- (D) 96.

QUESTÃO 14

Para montar crachás, há 3 cores de fita e 2 modelos de cartão. Combinando uma cor de fita com um modelo de cartão, a quantidade de tipos diferentes de crachá é

- (A) 3.
- (B) 5.
- (C) 6.
- (D) 8.

QUESTÃO 15

Um atendimento começou às 8h20 e terminou às 10h05. A duração desse atendimento foi

- (A) 1h45.
- (B) 1h55.
- (C) 2h05.
- (D) 2h15.

QUESTÃO 16

Analise a tabela a seguir.

Dia da semana	Manhã	Tarde
Segunda-feira	10	8
Terça-feira	12	12
Quarta-feira	9	12
Quinta-feira	14	11

A tabela apresenta a quantidade de consultas realizadas em um consultório médico durante o período da manhã e da tarde, em quatro dias da semana. Em qual dia foi realizado o maior número de consultas?

- (A) Segunda-feira.
- (B) Terça-feira.
- (C) Quarta-feira.
- (D) Quinta-feira.

QUESTÃO 17

Uma sala de reunião precisa de 4 cadeiras. Para organizar 7 salas, já existem 18 cadeiras disponíveis. A quantidade de cadeiras que ainda precisa ser providenciada é

- (A) 10.
- (B) 12.
- (C) 16.
- (D) 18.

QUESTÃO 18

Uma garrafa tinha 1 litro de água. Foram usados $\frac{1}{4}$ de litro pela manhã e $\frac{1}{2}$ litro à tarde. A quantidade de água que restou na garrafa foi

- (A) $\frac{1}{8}$ de litro.
- (B) $\frac{1}{4}$ de litro.
- (C) $\frac{3}{8}$ de litro.
- (D) $\frac{3}{4}$ de litro.

QUESTÃO 19

Quatro caixas estão alinhadas em uma prateleira. A caixa azul está entre a caixa vermelha e a caixa verde. A caixa amarela está à direita da caixa verde. A caixa vermelha está à esquerda da caixa azul. A caixa que está mais à direita é a

- (A) vermelha.
- (B) azul.
- (C) verde.
- (D) amarela.

QUESTÃO 20

Em um armário, cada prateleira comporta até 5 caixas. Para guardar 23 caixas, a quantidade mínima de prateleiras necessárias é

- (A) 4.
- (B) 5.
- (C) 6.
- (D) 7.

REALIDADE ÉTNICA, SOCIAL, HISTÓRICA, GEOGRÁFICA, CULTURAL, POLÍTICA E ECONÔMICA DO ESTADO DE GOIÁS E MUNICÍPIO DE BURITI ALEGRE/GO
Questões de 21 a 30**QUESTÃO 21**

O Sistema Único de Saúde (SUS), por meio do Programa Nacional de Imunizações (PNI), oferece vacinas gratuitas para a população em seu Calendário Nacional de Vacinação. Ao se vacinar, a população precisa ficar atenta ao(à)/aos(às)

- (A) doenças que já desapareceram e para as quais as vacinas são desnecessárias, como poliomielite e rubéola.
- (B) efeitos adversos de vacinas com vírus ativos que causam doenças.
- (C) vacinação anual contra gripe para idosos, crianças e professores.
- (D) proibição da vacinação de mulheres grávidas contra gripe e difteria.

QUESTÃO 22

O voto é um direito importante para o exercício da cidadania em uma sociedade democrática. Em uma eleição, pode ocorrer o voto nulo, que se caracteriza por

- (A) digitar-se um número de candidato inexistente e apertar-se a tecla “confirma”.
- (B) entrar na contagem total de votos e compor o resultado da eleição.
- (C) ter o poder de cancelar uma eleição junto com os votos brancos.
- (D) ajudar o candidato favorito nas pesquisas a se eleger.

QUESTÃO 23

Para estimular métodos ecológicos de descarte, a coleta seletiva de lixo envolve um processo no qual o lixo é separado por códigos de cores, como

- (A) marrom (papel), laranja (vidro), roxo (metal) e vermelho (plástico).
- (B) azul (papel), vermelho (plástico), amarelo (metal) e verde (vidro).
- (C) preto (vidro), amarelo (plástico), branco (papel) e verde (metal).
- (D) verde (plástico), marrom (metal), preto (vidro) e amarelo (papel).

QUESTÃO 24

Os órgãos do Governo Federal, Estadual e Municipal devem trabalhar pelo bem-estar da população das cidades. Entre as ações esperadas pelo poder público, estão os serviços de infraestrutura, como o(a)/os(as)

- (A) manutenção da polícia e da segurança pública.
- (B) serviços cartorários e judiciários.
- (C) promoção de atividades culturais e sociais.
- (D) construção de escolas e hospitais.

QUESTÃO 25

Entre os serviços de saneamento prestados pelos órgãos públicos para promover o bem-estar nas cidades, estão o(a)/os(as)

- (A) serviços que lidam com resíduos industriais e lixo hospitalar.
- (B) construção de fossa séptica e de poço artesiano.
- (C) serviços de tratamento de água e esgoto.
- (D) serviços que combatem a poluição sonora.

QUESTÃO 26

Na história de Goiás, observamos que, com o fim da produção de ouro no século XIX, surgiram fazendas e sítios que utilizavam o trabalho do

- (A) servo vassalo.
- (B) agregado e do meeiro.
- (C) assalariado rural.
- (D) imigrante.

QUESTÃO 27

O estado de Goiás se localiza no centro do Brasil e abriga o Distrito Federal, sede do governo do país. Como um estado central, Goiás faz limite com os estados vizinhos

- (A) Tocantins, Bahia, Minas Gerais, Mato Grosso do Sul e Mato Grosso.
- (B) Pará, Maranhão, Piauí, São Paulo e Minas Gerais.
- (C) Bahia, Piauí, Maranhão, Mato Grosso do Sul e Mato Grosso.
- (D) Tocantins, Minas Gerais, Pará, Maranhão e Piauí.

QUESTÃO 28

O estado de Goiás foi marcado pelo encontro de culturas em toda a sua história. Com traços de diversidade cultural, são heranças típicas africanas as

- (A) bonecas de cerâmica Ritxoko.
- (B) paçocas de carne seca.
- (C) congadas e a capoeira.
- (D) palavras como pequi e sucuri.

QUESTÃO 29

Localizada ao sul do estado de Goiás, a cidade de Buriti Alegre teve seus inícios em 1910 e se destaca pelo alto poder de consumo e economia em expansão. São características econômicas da cidade as atividades de

- (A) pesca e extrativismo mineral.
- (B) construção naval e petroquímica.
- (C) siderurgia e metalurgia.
- (D) agroindústria e turismo.

QUESTÃO 30

Encontramos em Goiás uma série de manifestações culturais que compõem o calendário religioso das cidades, entre elas a Festa das Cavalhadas. Esse festejo representa qual situação histórica?

- (A) Lutas entre mouros e cristãos.
- (B) Louvor à padroeira da cidade.
- (C) Celebração dos Reis Magos.
- (D) Dança de reis congos.