



Município de Silveira Martins/RS
Concurso Público 01/2026

CADERNO DE PROVA

PROFESSOR DE ARTES

INSTRUÇÕES



Confira se esse Caderno de Prova contém a quantidade de questões indicadas. A substituição deste Caderno de Prova ocorre apenas antes de iniciar a prova.

PROVA TEÓRICO-OBJETIVA



3 horas



40 questões



5 alternativas



Saída permitida somente após 1 hora de prova



O candidato só poderá levar este Caderno após 1 hora de prova

- ⌚ O tempo de prova inclui o preenchimento do Cartão-Resposta.
- ⌚ Nenhuma informação acerca do conteúdo das questões será fornecida pelo Fiscal de Sala, pois é parte integrante da prova.
- ⌚ Antes de sair da Sala de Prova, entregue o Cartão-Resposta ao Fiscal de Sala, **devidamente assinado**, e, após, se desloque imediatamente para a saída do local de prova.
- ⌚ Ao final da prova, os 03 (três) últimos candidatos deverão permanecer na Sala de Prova até que o último termine a sua prova, devendo ambos testemunhar a devolução e o lacre dos documentos.
- ⌚ A divulgação do gabarito preliminar se dará conforme Cronograma de Execução do certame.

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS À LEGALLE CONCURSOS. PROIBIDO REPRODUÇÃO.

RASCUNHO PARA GABARITO

01		06		11		16		21		26		31		36	
02		07		12		17		22		27		32		37	
03		08		13		18		23		28		33		38	
04		09		14		19		24		29		34		39	
05		10		15		20		25		30		35		40	

Para responder às questões 01 a 10, leia o texto abaixo.

ODS 5: Alcançar a Igualdade de Gênero e Empoderar Todas as Mulheres e Meninas

Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas até 2030 é o quinto Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) adotado por todos os Estados-nação membros da Organização das Nações Unidas (ONU) em 2015. O Brasil teve, ao longo de toda a discussão e negociação dos então Objetivos do Milênio (ODMs) e hoje ODS, um importante papel para a definição deste objetivo ao sustentar posição progressista e avançada nos temas relacionados à agenda de direitos humanos e redução das desigualdades, característica histórica de sua atuação no âmbito das relações internacionais.

As nove metas globais que compõem o ODS 5 dão conta da quase totalidade das dimensões mais relevantes da desigualdade de gênero. Assim, as metas do ODS 5 cobrem desde temas clássicos, como a violência ou a saúde reprodutiva, até temas relativamente novos, como a igualdade no acesso às tecnologias da informação e a efetividade do arcabouço específico de políticas de redução das desigualdades de gênero. Para dar conta desta amplitude de temas, como em outros objetivos, o ODS 5 tem inúmeras metas formuladas como uma espécie de guarda-chuva, a fim de acolher diversas facetas de um mesmo fenômeno. Além disso, uma característica marcante do ODS 5 é a irredutibilidade das metas relacionadas à violência, à discriminação e às práticas nocivas, que estabelecem a redução total destes fenômenos, utilizando termos como “acabar” e “eliminar”, bastante em linha com a abordagem internacional dos direitos humanos.

Vale destacar que o Brasil está em nível avançado de reconhecimento das pautas de direitos humanos no âmbito do debate público nacional, da ação governamental e da ação das organizações não governamentais (ONGs). Ao reconhecer a diversidade da população brasileira, assume-se que a própria desigualdade de gênero se expressa de forma distinta para diferentes grupos. Nesse sentido, entende-se que, para a efetiva redução da desigualdade e da discriminação de gênero, é preciso enxergá-las como fenômenos perpassados pela desigualdade racial, pelo ciclo de vida, pela segmentação territorial e regional e pelo capacitismo, entre outros.

Ao adotar essa perspectiva, o ODS 5 se aproxima da ideia de “não deixar ninguém para trás”, apontando para a necessidade de efetivar políticas públicas, ações privadas e mudanças culturais que combatam as desigualdades de forma integrada. Ademais, a inscrição de grupos sociais particularmente subalternizados no texto das metas impõe o dever de construírem-se indicadores adequados

à sua mensuração, incentivando a visibilidade quantitativa desses grupos e fenômenos.

Fonte: INSTITUTO DE PESQUISA ECONÔMICA APLICADA (Ipea).

Cadernos ODS: alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas: o que mostra o retrato do Brasil? Brasília, DF: Ipea, 2019 (com adaptações).

Questão 01. De acordo com o texto, a atuação do Brasil nas negociações internacionais que culminaram na definição do ODS 5 destaca-se por ter sido:

- (A) Caracterizada por um histórico de passividade diplomática, limitando-se o país a ratificar as decisões previamente tomadas pelos demais Estados-membros.
- (B) Focada principalmente no combate às desigualdades regionais e territoriais, negligenciando, em um primeiro momento, as questões de gênero.
- (C) Marcada por uma atuação ativa e de vanguarda no debate sobre direitos humanos, refletindo a continuidade histórica da política externa do país.
- (D) Pautada pelo pragmatismo neutro e distante, evitando posicionamentos ideológicos para garantir o consenso entre os países-membros.
- (E) Orientada pela priorização de temas econômicos em detrimento de abordagens voltadas à eliminação das discriminações nocivas.

Questão 02. No segundo parágrafo, o autor afirma que o **ODS 5 tem inúmeras metas formuladas como uma espécie de guarda-chuva, a fim de acolher diversas facetas de um mesmo fenômeno**. O uso do termo **guarda-chuva** tem a função de indicar que as metas:

- (A) Funcionam como um filtro restritivo, isolando o objetivo principal das influências políticas e sociais externas.
- (B) São caracterizadas pela rigidez, impedindo que novas interpretações sejam adicionadas ao objetivo principal.
- (C) Apresentam um escopo amplo e abrangente, capaz de abrigar diferentes dimensões de um tema complexo.
- (D) Contêm lacunas conceituais que precisam de constante revisão legislativa para não perderem a validade.
- (E) Possuem caráter temporário, sendo acionadas apenas durante períodos de crise ou emergência social.

Questão 03. Considere as seguintes palavras extraídas do texto: **Alcançar – gênero – histórica – internacionais – ninguém**. Com base nos conceitos de acentuação gráfica, fonologia, morfologia e estrutura das palavras, assinale a alternativa cuja análise está CORRETA.

- (A) O termo **ninguém** classifica-se invariavelmente como substantivo comum, independentemente do contexto.
- (B) O vocábulo **histórica** possui correspondência exata entre o número de letras e o número de fonemas.
- (C) A palavra **Alcançar** é um verbo de primeira conjugação, flexionado na sua forma nominal de infinitivo.
- (D) O vocábulo **internacionais** é formado pelo processo de composição por aglutinação.
- (E) Dentre as cinco palavras, **gênero** é a única classificada como proparoxítona.

Questão 04. Com base na estrutura das metas e nos princípios que orientam o ODS 5, analise as assertivas que seguem, julgando-as V, se Verdadeiras, ou F, se Falsas:

- () O emprego de verbos como "acabar" e "eliminar" no texto do ODS 5 alinha a agenda global ao referencial internacional dos direitos humanos, que não tolera patamares aceitáveis de violência de gênero.
- () As metas de acesso às tecnologias da informação são classificadas pelo texto como ultrapassadas em comparação aos temas de saúde reprodutiva.
- () A meta de "não deixar ninguém para trás" é uma diretriz exclusiva do Brasil, criada pelas ONGs locais e posteriormente adotada pela ONU.

Qual alternativa preenche, CORRETAMENTE, de cima para baixo, os parênteses acima?

- (A) V – F – F.
- (B) V – V – F.
- (C) F – F – V.
- (D) V – V – V.
- (E) F – F – F.

Questão 05. O texto aponta que a inclusão expressa de grupos sociais particularmente subalternizados nas metas do ODS 5 traz uma implicação direta para a gestão e o planejamento de políticas públicas. De acordo com o texto, a inscrição desses grupos impõe o dever de:

- (A) Uniformizar as metas, eliminando as especificidades regionais em prol de um indicador global genérico.
- (B) Flexibilizar os prazos globais estipulados até 2030, permitindo que cada grupo subalternizado estabeleça suas próprias metas de erradicação da violência.
- (C) Construir indicadores mensuráveis e adequados, promovendo a visibilidade dessas populações.
- (D) Priorizar abordagens essencialmente qualitativas, abandonando a mensuração estatística devido à complexidade social desses grupos.
- (E) Delegar aos órgãos de segurança pública a responsabilidade primária pelo monitoramento do cumprimento das metas sociais.

Questão 06. Em **ao sustentar posição progressista e avançada nos temas relacionados à agenda de direitos humanos**, observa-se o correto emprego do acento indicativo de crase. Considerando as regras gramaticais de regência e crase, assinale a frase em que o emprego da crase está INCORRETO.

- (A) É fundamental analisar as metas do ODS 5 à luz dos tratados internacionais de direitos humanos.
- (B) Cabe ao Estado garantir assistência jurídica gratuita às mulheres em situação de vulnerabilidade.
- (C) O ODS 5 visa à erradicação de todas as formas de violência contra mulheres e meninas.
- (D) O comitê internacional encaminhou o relatório à Organização das Nações Unidas.
- (E) O ODS 5 começou à promover debates sobre a divisão do trabalho doméstico.

Questão 07. Tendo em vista as diretrizes, o contexto histórico de aprovação e a estrutura interna do ODS 5, analise as partes que seguem:

(1ª parte): *O texto parte do pressuposto de que a discriminação de gênero incide de forma idêntica sobre todas as mulheres, independentemente de classe ou raça.*

(2ª parte): *A adoção do ODS 5 ocorreu em 2015 mediante o consenso universal de todos os Estados-membros que integram a Organização das Nações Unidas (ONU).*

(3ª parte): *O Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 5 (ODS 5) é composto por um conjunto estruturado de cinco metas em nível global.*

Pode-se afirmar que:

- (A) Apenas a 1ª parte está correta.
- (B) Apenas a 2ª parte está correta.
- (C) Apenas a 1ª e a 2ª partes estão corretas.
- (D) Apenas a 2ª e a 3ª partes estão corretas.
- (E) Todas as partes estão incorretas.

Questão 08. Analise a forma verbal sublinhada no trecho a seguir: **apontando para a necessidade de efetivar políticas públicas, ações privadas e mudanças culturais que combatam as desigualdades de forma integrada.** Com base nisso, assinale a alternativa que analisa CORRETAMENTE sua flexão gramatical e a sua função no contexto sintático-semântico do período.

- (A) Trata-se de uma forma do imperativo negativo, cuja função no período é proibir que as ações privadas ocorram de maneira isolada e sem planejamento.
- (B) Trata-se de uma forma do presente do subjuntivo, empregada para expressar uma ação esperada ou desejada das políticas públicas, ações privadas e mudanças culturais mencionadas no período.
- (C) Classifica-se no pretérito perfeito do subjuntivo, indicando uma ação hipotética que já foi concluída no passado pelos Estados-membros da ONU.
- (D) Encontra-se no imperativo afirmativo, pois expressa uma ordem direta dirigida aos gestores públicos para que executem o combate às desigualdades.
- (E) Encontra-se no presente do indicativo, expressando um fato certo, real e totalmente consolidado na sociedade brasileira contemporânea.

Questão 09. Em **as metas do ODS 5 cobrem desde temas clássicos [...] até temas relativamente novos**, o vocábulo sublinhado pertence à classe das preposições. Sob o ponto de vista semântico, sua associação com o termo **até** estabelece no texto uma relação de:

- (A) Causa e efeito entre os tipos de metas.
- (B) Oposição e contradição entre pautas antigas e novas.
- (C) Tempo e duração cronológica das ações públicas.
- (D) Condição e hipótese para a aplicação do ODS 5.
- (E) Gradação e extensão do alcance das metas.

Questão 10. O emprego de recursos estilísticos, a escolha do vocabulário e a seleção de conectivos são fundamentais para a construção do sentido em textos analíticos e institucionais. Considerando o emprego de figuras de linguagem, a equivalência semântica de expressões e o significado de conceitos sociológicos presentes no texto, analise as afirmativas a seguir:

- I. No trecho **o ODS 5 tem inúmeras metas formuladas como uma espécie de guarda-chuva**, o termo **guarda-chuva** foi empregado em seu sentido literal e denotativo.
- II. Sem provocar alteração de sentido, o trecho **bastante em linha com**, no final do segundo parágrafo, poderia ser reescrito como **em perfeita consonância com**.
- III. No terceiro parágrafo do texto, o termo **capacitismo** refere-se à política pública voltada ao oferecimento de cursos de capacitação técnica para mulheres em situação de vulnerabilidade social.

Está CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e II, apenas.
- (E) I, apenas.

LEGISLAÇÃO

Questão 11. Quantos dos seguintes itens, de acordo com a Lei Orgânica, apresentam princípios pelos quais o Município deve zelar na organização de sua economia? **I.** Proteção da natureza e ordenação territorial; **II.** Democratização do acesso à propriedade dos meios de produção; **III.** Integração e descentralização das ações públicas setoriais; **IV.** Estímulo à participação da comunidade através de organizações representativas dela.

- (A) Nenhum deles.
- (B) Apenas 1 deles.
- (C) Apenas 2 deles.
- (D) Apenas 3 deles.
- (E) Todos os 4.

Questão 12. Analise o texto a seguir, com base na Lei Orgânica:

Na organização de sua economia, o Município combaterá a miséria, o analfabetismo, o desemprego, a propriedade improdutiva, a marginalização do indivíduo, o êxodo urbano, a economia predatória e todas as formas de degradação da condição humana.

Acerca do texto, pode-se afirmar que ele está:

- (A) Plenamente adequado, visto que está de acordo com a legislação municipal vigente.
- (B) Parcialmente adequado, visto que não cabe ao Município combater a miséria, somente à União.
- (C) Parcialmente adequado, visto que o Município deve combater o êxodo rural, e não o urbano.
- (D) Parcialmente adequado, visto que o desemprego não deve ser combatido.
- (E) Plenamente inadequado, visto que em nada está de acordo com a legislação municipal vigente.

Questão 13. Analise as partes que seguem, conforme a Lei Orgânica: O Município deve assegurar a participação das entidades comunitárias e das representativas da sociedade civil organizada, legalmente constituídas ou não (**1ª parte**), na definição do plano diretor e das diretrizes gerais de ocupação do território (**2ª parte**), bem como na elaboração e implementação dos planos, programas e projetos que lhes sejam concernentes (**3ª parte**).

Acerca das partes, pode-se afirmar que:

- (A) Somente a 3ª parte está correta.
- (B) Somente a 1ª parte está incorreta.
- (C) Somente a 2ª parte está correta.
- (D) Somente a 2ª parte está incorreta.
- (E) Somente a 1ª parte está correta.

Questão 14. Conforme a Lei Orgânica, o Município deve ter como principal riqueza a produção agrícola e deve planejar e executar políticas voltadas à agricultura e ao abastecimento, especialmente quanto, por exemplo:

- I. À implantação de cinturões verdes para a produção e promoção de alimentos.
- II. Ao incentivo ao cooperativismo, ao sindicalismo e ao associativismo, como exceção.
- III. Ao incentivo à agroindústria e ao estímulo a fórmulas alternativas para a venda do produto agrícola diretamente aos consumidores urbanos, nas zonas de consumo.

Está(ão) CORRETA(S):

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II e III.
- (C) I, II e III.
- (D) Apenas I e III.
- (E) Apenas II.

Questão 15. Analise as partes que seguem, de acordo com o Regime Jurídico dos Servidores Públicos: Vencido o prazo legal para a concessão das férias sem que a Administração as tenha concedido, é facultado ao servidor, dentro de _____ dias seguintes, escolher a época de gozo a que tenha direito, devendo comunicar por escrito ao setor competente com antecedência mínima de _____ dias.

Preenche, CORRETA e respectivamente, as lacunas:

- (A) sessenta; trinta.
- (B) noventa; sessenta.
- (C) trinta; quinze.
- (D) quarenta e cinco; trinta.
- (E) noventa; quinze.

Questão 16. Tem-se que a propriedade urbana cumpre sua função social quando atende às exigências fundamentais de ordenação da cidade expressa no Plano Diretor, que consistirão, no mínimo, por exemplo, no previsto nas alternativas que seguem, com EXCEÇÃO de, conforme a Lei Orgânica:

- (A) Na delimitação dos sítios arqueológicos, paleontológicos e históricos que deverão ser preservados.
- (B) No estabelecimento de parâmetros mínimos e máximos para o parcelamento do solo e edificação que assegurem o adequado aproveitamento do solo.
- (C) Na delimitação das áreas impróprias à ocupação urbana, por suas características estéticas.
- (D) Na delimitação das áreas de preservação natural que serão, pelo menos, aquelas enquadradas na legislação federal e estadual sobre proteção e recursos da água, do ar e do solo.
- (E) Na delimitação das áreas destinadas à implantação de equipamentos para a educação, a saúde e o lazer da população.

Questão 17. O Regime Jurídico dos Servidores Públicos traz que a remuneração durante o período das férias será acrescida do adicional de férias equivalente a um terço da remuneração. A partir disso, analise as seguintes assertivas:

- I. No cálculo do abono pecuniário, será considerado o valor do adicional de férias.
- II. O pagamento da remuneração das férias, por solicitação do servidor, será efetuado até dois dias antes do início do respectivo gozo.
- III. Não existe hipótese para conversão de férias em abono pecuniário no Município.

Está(ão) CORRETA(S):

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II e III.
- (C) I, II e III.
- (D) Apenas I e II.
- (E) Apenas III.

Questão 18. Algumas são as licenças que podem ser concedidas ao servidor municipal, como a licença para gestante, adotante ou em razão de paternidade, e a licença por motivo de afastamento do cônjuge. Diante disso, quantos dos seguintes itens apresentam outros exemplos de licenças, com base no Regime Jurídico dos Servidores Públicos? **I.** Licença por motivo de doença em pessoa da família; **II.** Licença para servidor-estudante, regulamentada por lei própria; **III.** Licença para concorrer a cargo eletivo; **IV.** Licença para tratamento de saúde.

- (A) Nenhum deles.
- (B) Apenas 1 deles.
- (C) Apenas 2 deles.
- (D) Apenas 3 deles.
- (E) Todos os 4.

Questão 19. As alternativas que seguem tratam da licença por acidente de serviço, com base no que é previsto no Regime Jurídico dos Servidores Públicos. A partir da análise das alternativas, assinale a que apresenta informação que pode ser considerada como INCORRETA.

- (A) Considera-se acidente em serviço o dano físico ou mental sofrido pelo servidor, que se relacione, mediata ou imediatamente, com as atribuições do cargo.
- (B) O servidor acidentado em serviço que necessite de tratamento especializado deverá ser tratado em instituição pública, não podendo em privada.
- (C) O servidor municipal acidentado em serviço terá direito à licença com remuneração integral.
- (D) A prova do acidente será feita no prazo de cinco dias, prorrogável quando as circunstâncias o exigirem.
- (E) Equipara-se ao acidente em serviço o dano decorrente de agressão sofrida e não provocada pelo servidor no exercício do cargo.

Questão 20. Analise o texto a seguir, com base no Regime Jurídico dos Servidores Públicos:

É considerado como de efetivo exercício o afastamento em virtude de luto por falecimento de cônjuge, companheiro, pais, madrasta ou padrasto, filhos, enteados, irmãos, até cinco dias, e de avô ou avô, sogro ou sogra, até dois dias.

Acerca do texto, pode-se afirmar que ele está:

- (A) Plenamente adequado, visto que observa a legislação municipal vigente.
- (B) Parcialmente adequado, visto que não existem dois períodos de afastamento considerado de efetivo exercício.
- (C) Parcialmente adequado, visto que o afastamento para falecimento de pais é de dois dias, e não cinco.
- (D) Parcialmente adequado, visto que falecimento de sogro ou sogra não prevê afastamento de efetivo exercício.
- (E) Plenamente inadequado, visto que em nada observa a legislação municipal vigente.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO

Questão 21. Segundo a obra organizada por Ilma Passos Veiga sobre o Projeto Político-Pedagógico (PPP), a etapa que consiste em "Levantar indicadores pessoais e escolares dos alunos (se possível, comparar esses últimos com avaliações de outras escolas, cidades, estados) e indicadores sobre a equipe pedagógica; levantar as condições materiais e financeiras; e examinar o entorno da escola e as possibilidades de um trabalho conjunto ou enriquecido pela comunidade" refere-se a:

- (A) Escolha das Estratégias.
- (B) Definição dos Objetivos.
- (C) Implementação.
- (D) Análise da Situação.
- (E) Acompanhamento e Avaliação.

Questão 22. A Lei nº 9.394/1996 (também conhecida como Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional) estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Essa legislação elenca as incumbências dos estabelecimentos de ensino, respeitadas as normas comuns e as do seu sistema de ensino. A respeito dessas incumbências, analise as assertivas abaixo e julgue-as em Verdadeiras (V) ou Falsas (F):

- () Elaborar e executar sua proposta pedagógica.
- () Administrar seu pessoal e seus recursos materiais e financeiros.
- () Velar pelo cumprimento do plano de ensino de cada discente.
- () Prover meios para a exoneração dos Professores de menor rendimento.
- () Articular-se com as famílias e a comunidade, criando processos de integração da sociedade com a escola.

Qual alternativa preenche, CORRETAMENTE, de cima para baixo, os parênteses acima?

- (A) F – F – V – V – F.
- (B) F – V – F – V – F.
- (C) V – V – V – F – V.
- (D) V – V – F – F – V.
- (E) V – V – V – V – V.

Questão 23. Sobre o direito à educação, de acordo com a Lei nº 13.146/2015, analise as afirmativas que seguem:

- I. É dever do Estado, da família, da comunidade escolar e da sociedade assegurar educação de qualidade à pessoa com deficiência, colocando-a a salvo de toda forma de violência, negligência e discriminação.
- II. A educação constitui direito da pessoa com deficiência, assegurado sistema educacional inclusivo nos níveis iniciais de aprendizado ao longo dos primeiros anos de vida.
- III. A educação da pessoa com deficiência visa alcançar o máximo desenvolvimento possível de seus talentos e habilidades físicas, sensoriais, intelectuais e sociais, segundo suas características, interesses e necessidades de aprendizagem.
- IV. Incumbe exclusivamente ao setor privado assegurar, criar, desenvolver, implementar, incentivar, acompanhar e avaliar a participação dos estudantes com deficiência e de suas famílias nas diversas instâncias de atuação da comunidade escolar.

Estão CORRETAS:

- (A) Apenas I e III.
- (B) Apenas II e III.
- (C) Apenas I e IV.
- (D) Apenas II, III e IV.
- (E) I, II, III e IV.

Questão 24. Analise a afirmação abaixo:

"[...] O que eu quero dizer é que a educação, como formação, como processo de conhecimento, de ensino, de aprendizagem, se tornou, ao longo da aventura no mundo dos seres humanos, uma conotação de sua natureza, gestando-se na história, como a vocação para a humanização de que falo na Pedagogia do oprimido e na Pedagogia da esperança, um reencontro com a Pedagogia do oprimido. Em outras palavras e talvez reiteradamente, não é possível ser gente sem, desta ou daquela forma, se achar entranhado numa certa prática educativa. E entranhado não em termos provisórios, mas em termos de vida inteira. O ser humano jamais para de educar-se."

Diante do excerto acima, a qual autor(a)/filósofo(a) da Educação pertence essa afirmação?

- (A) Anísio Teixeira.
- (B) Ana Mae Barbosa.
- (C) Rubem Alves.
- (D) Dermeval Saviani.
- (E) Paulo Freire.

Questão 25. A Lei nº 10.639/2003 altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional, para incluir no currículo oficial da Rede de Ensino a obrigatoriedade da temática *História e Cultura Afro-Brasileira*, e dá outras providências.

No que tange à obrigatoriedade dessa temática, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) O ensino da temática *História e Cultura Afro-Brasileira* é obrigatório apenas para os estabelecimentos públicos de ensino, não se aplicando aos particulares.
- (B) Os conteúdos referentes à *História e Cultura Afro-Brasileira* serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de *Educação Artística e de Literatura e História Brasileiras*.
- (C) O conteúdo curricular deve se limitar ao tráfico transatlântico e à escravidão no Brasil, ignorando qualquer estudo da história africana que anteceda a colonização.
- (D) Todas as obrigações legais previstas na norma são cumpridas integralmente através da realização de feiras culturais pontuais no Dia Nacional da Consciência Negra.
- (E) A inserção da temática nos Parâmetros Curriculares é restrita ao Ensino Médio, fase em que os alunos já têm a maturidade cognitiva necessária para discutir questões sócio-históricas.

Questão 26. Analise o trecho abaixo:

Já é quase frequente encontrar entre os educadores a ideia de que as decisões a serem tomadas na escola devam resultar de um consenso, ou seja, de uma discussão que envolva opiniões próximas ou mesmo diferentes, em que a maioria, democrática e autonomamente, aponte como melhor encaminhar as ações referentes ao processo ensino-aprendizagem.

A qual tipo de gestão se refere a afirmação acima?

- (A) Gestão Tecnicista.
- (B) Gestão Burocrática.
- (C) Gestão Democrática.
- (D) Gestão Autocrática.
- (E) Gestão Meritocrática.

Questão 27. Na primeira etapa da Educação Básica, e de acordo com os eixos estruturantes da Educação Infantil (interações e brincadeira), devem ser assegurados seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento, para que as crianças tenham condições de aprender e se desenvolver, segundo a Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Considerando isso, assinale a única alternativa que NÃO representa um dos direitos de aprendizagem e desenvolvimento da Educação Infantil.

- (A) Direito de conviver.
- (B) Direito de brincar.
- (C) Direito de alfabetizar-se.
- (D) Direito de expressar.
- (E) Direito de conhecer-se.

Questão 28. Sobre o Ensino Fundamental, de acordo com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), analise as partes que seguem:

O Ensino Fundamental, com oito anos de duração, é a etapa mais longa da Educação Básica, atendendo estudantes entre 6 e 14 anos (1ª parte). Há, portanto, crianças e adolescentes que, ao longo desse período, passam por uma série de mudanças relacionadas a aspectos físicos, cognitivos, afetivos, sociais, emocionais, entre outros (2ª parte). Essas mudanças impõem desafios à elaboração de currículos para essa etapa de escolarização, de modo a superar as rupturas que ocorrem na passagem não somente entre as etapas da Educação Básica, mas também entre as duas fases do Ensino Fundamental: Anos Iniciais e Anos Finais (3ª parte).

Está(ão) INCORRETA(S):

- (A) Apenas a 3ª parte.
- (B) Apenas a 1ª parte.
- (C) Apenas a 2ª e a 3ª partes.
- (D) Apenas a 1ª e a 3ª partes.
- (E) A 1ª, 2ª e 3ª partes.

Questão 29. Analise o trecho abaixo:

O que dá vida a uma escola? Seria o planejamento? Não podemos ter esta ilusão. São as pessoas, os sujeitos que historicamente assumem a construção de uma prática transformadora. Antes de mais nada, precisamos de uma 'matéria-prima' fundamental: as pessoas, que buscam, sonham, pensam, interrogam, desejam. Numa concepção libertadora, sujeitos, projeto e organização devem se articular a partir do fundamental, que são as pessoas, construtoras e destinatárias da libertação.

Sobre o planejamento escolar e a concepção apresentada no excerto acima, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) A função principal do planejamento é o cumprimento de normas e rotinas administrativas.
- (B) A eficiência do planejamento decorre da sua capacidade de padronizar a prática pedagógica, tornando-a totalmente previsível.
- (C) A organização e a estrutura do projeto escolar devem se sobrepor aos desejos, buscas e subjetividades dos sujeitos que compõem a escola.
- (D) O planejamento deve se apresentar como um ato neutro, ausente de intencionalidade política e social.
- (E) O planejamento só tem sentido se o sujeito se coloca numa perspectiva de mudança.

Questão 30. Ao longo da história, o conceito de inteligência passou por diversas revisões. Contudo, uma teoria desenvolvida a partir dos anos 80 por uma equipe de pesquisadores da Universidade de Harvard, que inicialmente identificou distintos tipos de inteligência (como a linguística, a lógico-matemática e a musical, por exemplo), proporcionou grande impacto na educação no início dos anos 90.

O trecho acima refere-se à(ao):

- (A) Teoria dos Quocientes de Inteligência.
- (B) Escala de Binet-Simon.
- (C) Conceito de Idade Mental e Idade Cronológica.
- (D) Teoria das Inteligências Múltiplas.
- (E) Fator G (ou Fator Genérico).

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

Questão 31. Em uma obra de arte, a composição pode organizar os elementos visuais em diferentes planos espaciais, estabelecendo relações entre aquilo que se encontra mais próximo e aquilo que se encontra mais distante do observador. Nesse sentido, é CORRETO afirmar que o recurso compositivo relacionado diretamente a essa organização espacial é denominado:

- (A) Ritmo.
- (B) Movimento.
- (C) Proporção áurea.
- (D) Triangulação.
- (E) Profundidade.

Questão 32. Os retratos constituíram um recorrente tema na história da arte. A pose, o cenário e diversos outros aspectos influenciaram esse tipo de representação. A respeito disso, analise as afirmativas que seguem:

- I. Em representações cristãs antigas, a vista frontal era frequentemente empregada na representação de figuras sagradas.
- II. Os retratos de corpo inteiro surgem no período barroco, quando a representação do indivíduo passa a valorizar sua presença física e sua relação com o ambiente.
- III. Os antigos egípcios usavam vários pontos de vista ao mesmo tempo em suas representações, como um olho representado de frente em uma figura de perfil.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) I e III, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e II, apenas.
- (E) I, II e III.

Questão 33. No curso histórico da arte, Henri Rousseau destacou-se por desenvolver uma linguagem própria na pintura, marcada por paisagens e cenas figurativas construídas com formas simplificadas, contornos definidos, cores intensas e uma representação espacial que se distanciava das regras acadêmicas de perspectiva. Sem formação artística acadêmica, o artista desenvolveu uma produção que, posteriormente, tornou-se referência de um estilo caracterizado pela espontaneidade, pela simplificação formal e pelo afastamento dos modelos tradicionais de representação. Considerando as características descritas, assinale a alternativa que denomina CORRETAMENTE o estilo artístico ao qual a produção de Henri Rousseau é associada.

- (A) Expressionismo.
- (B) Fauvismo.
- (C) Suprematismo.
- (D) Arte Naïf.
- (E) Simbolismo.

Questão 34. Considerando a teoria das cores nas artes visuais, analise as partes que seguem a respeito das cores complementares:

Cada cor primária é complementar a uma cor secundária na roda das cores. (1ª parte). As cores complementares são também chamadas de cores opostas e, quando colocadas lado a lado, produzem forte contraste visual. (2ª parte). Um dos pares de cores complementares na roda das cores é o par amarelo-roxo. (3ª parte).

Está(ão) CORRETA(S):

- (A) A 1ª, a 2ª e a 3ª partes.
- (B) Apenas a 2ª e a 3ª partes.
- (C) Apenas a 1ª parte.
- (D) Apenas a 1ª e a 2ª parte.
- (E) Apenas a 3ª parte.

Questão 35. Os primeiros objetos de cerâmica conhecidos remontam à Pré-História. Entretanto, essa técnica se difundiu no período denominado _____, quando grupos de caçadores e coletores foram, em diferentes regiões, dando lugar a comunidades agrícolas e pastoris. Esse estilo de vida lhes permitiu possuir mais bens, sem a preocupação de transportá-los. No início, os objetos de cerâmica eram modelados ou feitos com rolos de argila.

Preenche CORRETAMENTE a lacuna:

- (A) Paleolítico.
- (B) Mesolítico.
- (C) Neolítico.
- (D) Calcolítico.
- (E) Idade dos Metais.

Questão 36. No contexto da arte rupestre africana, sabe-se que os sítios arqueológicos foram ocupados por séculos e abrigam milhares de pinturas. Na Argélia, por exemplo, a quantidade e a diversidade das pinturas permitem identificar diferentes períodos de produção. A respeito de outros aspectos relacionados à arte rupestre africana, analise as afirmativas que seguem:

- I. Entre as mais antigas pinturas encontradas, existem representações de homens caçando animais que atualmente estão extintos ou não são mais encontrados na região.
- II. Entre as cenas representadas, encontram-se pastores com seus rebanhos, além de animais como cavalos e camelos.
- III. Entre as pinturas encontradas mais próximas às entradas das cavernas, são frequentes as cenas de pessoas produzindo recipientes utilitários de argila.

É CORRETO o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II, apenas.
- (E) II e III, apenas.

Questão 37. As escolas, os estilos e os movimentos artísticos podem ser organizados a partir de diferentes critérios de análise ou mesmo de características em comum. Considerando essa perspectiva, analise os agrupamentos apresentados a seguir e assinale a alternativa que estabelece CORRETAMENTE a relação entre o movimento/estilo e a característica que o segue.

- (A) Cubismo: geometrização de referenciais a partir de um único ponto de vista.
- (B) Surrealismo: exploração de associações livres e de imagens vinculadas ao inconsciente.
- (C) Futurismo: retomada dos modelos clássicos de equilíbrio e proporção.
- (D) Neoclassicismo: valorização do automatismo psíquico e da imaginação onírica.
- (E) Impressionismo: construção de figuras por formas geométricas simplificadas e planos sobrepostos.

Questão 38. No início do século XX, o artista e teórico Theo van Doesburg publicou um manifesto no qual afirmou que a obra de arte "não tem outro significado senão ela mesma" e que "nada é mais real que uma linha, uma cor, uma superfície". Com esse posicionamento, o artista propôs o termo "arte concreta" para distinguir sua proposta do que até então se chamava "arte abstrata". Com base nesse contexto, assinale a alternativa que descreve CORRETAMENTE a distinção entre arte concreta e arte abstrata.

- (A) A arte concreta utiliza apenas formas geométricas, enquanto a arte abstrata admite formas orgânicas e gestuais.
- (B) A arte concreta prioriza a expressão emocional espontânea, enquanto a arte abstrata se fundamenta no raciocínio matemático.
- (C) A arte concreta concebe os elementos visuais como autônomos, enquanto a arte abstrata pode resultar da transformação de formas reconhecíveis.
- (D) A arte concreta constitui uma vertente regional da arte abstrata, distinguindo-se pela origem geográfica dos artistas.
- (E) A arte concreta se orienta pela livre associação intuitiva do artista, enquanto a arte abstrata se caracteriza pela planificação rigorosa de cada elemento visual.

Questão 39. Como um dos processos de impressão que permite reproduzir uma imagem várias vezes, a _____ foi adotada por diversos artistas ao longo do século XX. Nessa técnica, uma tela de seda é esticada num bastidor. Um desenho recortado é fixado na tela e, sob ela, é colocado um papel. A tinta passa pela área livre/vazada da tela, imprimindo a imagem da máscara no papel.

Preenche CORRETAMENTE a lacuna:

- (A) Serigrafia.
- (B) Litografia.
- (C) Isogravura.
- (D) Xilogravura.
- (E) Gravura em metal.

Questão 40. No conjunto de seus escritos sobre a técnica pictórica, Leonardo da Vinci refletiu sobre as relações entre a visão, a representação e a superfície plana da pintura, estabelecendo comparações entre o ato de pintar e outros fenômenos ópticos. Em uma dessas passagens, escreveu: "Um espelho que tem uma superfície plana contém, não obstante, uma imagem verdadeiramente tridimensional. Uma pintura perfeita, executada sobre a superfície de algum material plano, deve parecer uma imagem sobre um espelho." Considerando a relação estabelecida por Da Vinci entre a imagem refletida e a pintura, é CORRETO afirmar que o artista:

- (A) Propunha que a pintura devesse organizar os elementos de modo a produzir, em superfície plana, uma aparência espacial análoga à da imagem refletida.
- (B) Defendia que o espelho deveria ser empregado como instrumento de verificação da fidelidade cromática das tintas sobre a superfície pintada.
- (C) Sugeriu que o pintor deveria reproduzir em suas obras a simetria característica das imagens invertidas produzidas pela superfície especular.
- (D) Indicava que a pintura deveria aspirar à mesma nitidez de contornos observável na reflexão de uma superfície polida.
- (E) Referia-se à capacidade do espelho de revelar os desequilíbrios da composição, permitindo ao pintor corrigi-los após a finalização da pintura.