

AVANÇASP



PREFEITURA MUNICIPAL DE
AMPARO/SP

CONCURSO PÚBLICO
01/2026

MUSEÓLOGO

Leia atentamente as instruções abaixo

1. PROVA E FOLHA DE RESPOSTAS

Além deste Caderno de Questões, contendo 50 (cinquenta) questões objetivas, você receberá do fiscal de sala:

- 01 (uma) Folha de Respostas destinada às respostas das questões objetivas. Confira se seus dados estão corretos.

2. TEMPO

- 03 (três) horas é o tempo disponível para realização da prova, já incluído o tempo para marcação da Folha de Respostas da prova objetiva.

- 01 (uma) hora após o início da prova é possível retirar-se da sala levando o Caderno de Questões.

3. INFORMAÇÕES GERAIS

- As questões objetivas têm 05 (cinco) alternativas de resposta (A, B, C, D, E) e somente **uma** delas está correta.
- Quando for permitido abrir o Caderno de Questões, verifique se corresponde ao cargo para o qual se inscreveu, se está completo e sem falhas. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal da sala, para que sejam tomadas as devidas providências.
- Confira seus dados pessoais na Folha de Respostas, especialmente nome, número de inscrição, número do documento de identidade e cargo. Leia atentamente as instruções para preenchimento.
- O preenchimento das respostas da prova objetiva é de sua responsabilidade e não será permitida a substituição de Folha de Respostas em caso de erro de marcação pelo(a) candidato(a).

- Marque, na Folha de Respostas, com caneta de tinta azul ou preta, a letra correspondente à alternativa que você escolheu.

- Reserve tempo suficiente para o preenchimento de suas respostas. Para fins de avaliação, serão levadas em consideração apenas as marcações realizadas na Folha de Respostas da prova objetiva, não sendo permitido anotar informações relativas às respostas em qualquer outro meio que não seja o Caderno de Questões.

- Ao se retirar, entregue a Folha de Respostas preenchida e assinada ao fiscal de sala.

SERÁ ELIMINADO do presente certame o candidato que:

- a) for surpreendido, durante as provas, em qualquer tipo de comunicação com outro candidato;
- b) portar ou usar, qualquer tipo de aparelho eletrônico (calculadoras, bips/pagers, câmeras fotográficas, filmadoras, telefones celulares, smartphones, tablets, relógios, walkmans, MP3 players, fones de ouvido, agendas eletrônicas, notebooks, palmtops ou qualquer outro tipo de computador portátil, receptores ou gravadores) seja em sala de prova, sanitários, pátios ou qualquer outra dependência do local de prova;
- c) se ausentar da sala em que se realizam as provas levando consigo o Caderno de Questões e/ou a Folha de Respostas;
- d) se recusar a entregar a Folha de Respostas, quando terminar o tempo estabelecido;
- e) não assinar a Lista de Presença e/ou a Folha de Respostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO

Leia o texto a seguir para responder às questões de 01 a 03.

Os robôs não são a grande ameaça à humanidade; os desumanos, sim

Quanto se ganha por ler uma poesia? Ou por deixar a música invadir e mudar a batida do coração? Qual o valor de ter o fôlego interrompido diante de uma escultura, de uma flor ou do pôr-do-sol? Quanto vale o que nos faz mais humanos? É na ampliação do sentir que percebemos o mundo e nos implicamos nele. O que nos preenche a alma não é palpável, quantificável ou útil, mas é o que embeleza a vida, e para isso não há preço.

Ninguém sabe o momento exato que vai realizar essa verdade, talvez porque esse momento nem exista, é aos poucos que a gente se humaniza, e isso é o oposto do processo de desumanização, que ocorre rápido, devasta amizades, amores e famílias, como uma peste ou uma guerra.

A praga do utilitarismo corrói os bons afetos. As relações humanas pautadas por ele são empobrecedoras, tornam o mundo pior, não importa o que de longe possa parecer.

Somos razão, mas existimos, com grandeza, é na sensibilidade.

Sou inconformada com o embrutecimento do mundo. Diante de tantas possibilidades da humanidade dar um salto de consciência, entristece ver pessoas com o coração mais árido, menos dispostas a se deixarem afetar por relações humanas baseadas na ausência de utilidade.

Nada contra o networking. Sobre isso acho o óbvio: útil. Mas é o inútil contido nas humanidades que nos torna mais interessantes, eventualmente, até para fazer negócios. (...)

Não são os robôs a grande ameaça à humanidade, são os desumanos.

As disciplinas humanísticas pedem passagem como antídoto à barbárie da

utilidade. A desumanidade turva a compreensão da realidade óbvia e permite cegueiras coletivas, que abrem espaço para aberrações comportamentais. Exige esforço, mas é preciso dedicar mais tempo para resgatar valores comunitários.

As relações baseadas em princípios mais humanos melhoram as pessoas. A riqueza interior supera o lucro. Apoiar o ensino de novos conceitos de riqueza baseados em sentimentos e não em matéria é remédio para um mundo adoecido e autodestrutivo. (...)

AGUIAR, Aurê. Os robôs não são a grande ameaça à humanidade; os desumanos, sim. *A Gazeta*. Disponível em <<https://www.agazeta.com.br/colunas/aure-aguiar/os-robos-nao-sao-a-grande-ameaca-a-humanidade-os-desumanos-sim-0424>>.

QUESTÃO 01

O texto “Os robôs não são a grande ameaça à humanidade; os desumanos, sim” é predominantemente:

- (A) dissertativo, desenvolvendo ideias sobre fatos e comportamentos humanos.
- (B) narrativo, apresentando elementos como personagens, tempo, espaço e foco narrativo.
- (C) narrativo, contando fatos a respeito de uma sociedade dominada por robôs.
- (D) descritivo, apresentando características de uma sociedade imaginária.
- (E) descritivo, apresentando qualidades positivas e negativas sobre a tecnologia.

QUESTÃO 02

“A desumanidade **turva** a compreensão da realidade óbvia”

A palavra destacada no trecho acima é sinônima de tornar algo:

- (A) rico, precioso.
- (B) claro, definido.
- (C) certo, definitivo.
- (D) fácil, compreensível.
- (E) obscuro, indefinido.

QUESTÃO 03

Assinale a alternativa cuja palavra destacada, mesmo não sendo um pronome possessivo, apresenta o sentido de posse

- (A) “Quanto se ganha por ler uma poesia?”
- (B) “O que nos preenche a alma não é palpável”
- (C) “Quanto vale o que nos faz mais humanos?”
- (D) “é aos poucos que a gente se humaniza”
- (E) “É na ampliação do sentir que percebemos o mundo e nos implicamos nele.”

QUESTÃO 04

Assinale a alternativa cujo enunciado apresenta a figura de linguagem conhecida como catacrese.

- (A) Não se preocupe com o Totó, pois ele acabou partindo desta para melhor.
- (B) Minha irmã ficou com a maçã do rosto bem visível, de tão envergonhada.
- (C) Como diria o mestre Yoda, estudar muito devemos para vitória certa alcançarmos.
- (D) O show do humorista foi tão bom, que morremos de rir durante todo o tempo.
- (E) É bom tomar água pela manhã, mas não precisa tomar três copos de uma vez.

QUESTÃO 05

“É impossível imaginar o espanhol sem Cervantes, o inglês sem Shakespeare, e o português sem Clarice.” (Benjamin Moser)

O período acima é constituído por:

- (A) quatro orações coordenadas entre si.
- (B) duas orações desenvolvidas com verbos no presente do indicativo.
- (C) duas orações reduzidas com verbos no infinitivo.
- (D) uma oração com função de objeto direto acompanhada do predicativo “impossível”.
- (E) uma oração com função de sujeito acompanhada do predicativo “impossível”.

QUESTÃO 06

Assinale a alternativa que apresenta a colocação do pronome destacado de acordo com a norma-padrão da Língua Portuguesa.

- (A) Oxalá você nunca esqueça-se das suas origens.
- (B) Logo que os convidados cumprimentaram-se, foram chamados um a um ao palco.
- (C) Nos ajude em mais uma importante missão social.
- (D) Ela foi uma das pessoas cujo talento se mencionou na coletiva.
- (E) Jamais renda-se às lamentações duvidosas da pessoa que você admira.

QUESTÃO 07



BROWNE, Dik. *Hagar o horrível*. Disponível em <https://www.instagram.com/p/DZc1CjXFo5J/?img_index=5>.

Nas expressões “meio cheio” e “meio vazio”, empregadas na tirinha acima, a palavra “meio” é de natureza:

- (A) adverbial, com o sentido de intensidade.
- (B) adverbial, sendo sinônima de “metade”.
- (C) adjetiva, com o sentido de intensidade.
- (D) adjetiva, sendo sinônima de “metade”.
- (E) substantiva, indicando quantidade.

QUESTÃO 08

Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas de acordo com as normas vigentes em Língua Portuguesa.

- (A) Houve uma discrepância exagerada entre os aspectos teóricos e práticos.
- (B) Pensa-se que os jovens não lêem muito, mas isso pode ser um equívoco evidente.
- (C) Num íterim, todos os recém-formados estavam em êxtase.
- (D) A maior exigência girava em torno dos afazeres domésticos dos cortesãos.
- (E) Fazia um calor excecivo naquela região, a ponto de interferir no bem-estar das pessoas.

QUESTÃO 09

“Apurado, com impressionante agilidade e precisão, naquela tarde do último mês do ano, o resultado da consulta à população local, verificou-se que a esmagadora e ampla maioria da comunidade daquele distante distrito manifestou-se pela efusiva e indubitável rejeição da alteração realizada na Lei de Responsabilidade Fiscal.”

Considerando que o trecho acima se encontre em parte de um documento oficial, é correto afirmar que ele:

- (A) é totalmente adequado, visto que não apresenta nenhuma incorreção gramatical.
- (B) é totalmente adequado, visto que apresenta importantes imagens poéticas.
- (C) é adequado, porque consegue transmitir muita informação com poucas palavras.
- (D) não é adequado, por apresentar falhas no âmbito da concisão.
- (E) não é adequado, visto que apresenta graves incorreções gramaticais.

QUESTÃO 10

Assinale a alternativa em que a palavra destacada é responsável por produzir ambiguidade no enunciado, tornando-o, portanto, inadequado para a redação oficial.

- (A) Traga-me os papéis que estão sobre a mesa, **os quais** são importantes para o trabalho.
- (B) O assessor e sua comitiva discutiram as condições de trabalho **desta**.
- (C) O chefe do departamento avisou à secretária que **suas** férias começariam logo.
- (D) Entre ficar na reunião e sair para a comemoração, prefiro **aquela** opção.
- (E) Nunca duvide do seu potencial, pois **este** é capaz de promovê-lo em breve.

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 11

Durante o planejamento de uma viagem para acompanhar a Copa do Mundo de 2026, João decidiu comprar ingressos para três jogos, um em cada país-sede. E em uma única compra ele pagou US\$ 125,00 por um jogo nos Estados Unidos, US\$ 98,50 por um jogo no México e US\$ 142,30 por um jogo no Canadá. Ao finalizar a compra, foi cobrada uma taxa única de serviço de US\$ 12,00. Qual foi o valor total pago? Assinale a alternativa correta.

- (A) US\$ 365,80
- (B) US\$ 377,80
- (C) US\$ 265,80
- (D) US\$ 255,30
- (E) US\$ 142,30

QUESTÃO 12

Endrick aplicou R\$ 10.000.000,00 em um investimento que rende juros simples de 13% ao ano. Considerando um período de 1 ano, assinale a alternativa que indica qual será o valor total acumulado por Endrick.

- (A) R\$ 1.300.000,00
- (B) R\$ 8.700.000,00
- (C) R\$ 9.700.000,00
- (D) R\$ 10.000.000,00
- (E) R\$ 11.300.000,00

QUESTÃO 13

Maria é a única Agente Comunitária de Saúde (ACS) que atualmente atende um bairro com 45.000 habitantes. A coordenadora da Unidade Básica de Saúde decidiu que, para bairros populosos, haveria uma nova redistribuição do número de agentes ACS, seguindo a regra:

- Bairros com até 10.000 habitantes terão 1 ACS;
- Bairros entre 10.001 e 20.000 habitantes terão 2 ACS;
- Bairros entre 20.001 e 45.000 habitantes terão 3 ACS;
- Bairros entre 45.001 e 60.000 habitantes terão 4 ACS;
- Bairros com população a partir de 60.000 terão 5 ACS.

Considerando a nova redistribuição, quantos habitantes Maria passará a atender a partir de agora? Assinale a alternativa correta.

- (A) 9.000
- (B) 11.250
- (C) 15.000
- (D) 22.500
- (E) 45.000

QUESTÃO 14

Analise as assertivas abaixo, referentes a porcentagens, e classifique-as em verdadeiro (V) ou falso (F). Em seguida, assinale a alternativa correta.

- () 7 é 5% de 14.
- () 110% de 90 é igual a 100.
- () O resultado ao aumentar 15% sobre o valor de 40, será 45.
- () O valor 475,26 é obtido ao aplicar dois descontos sucessivos de 11% sobre o valor inicial de 600.
- (A) V – F – F – F
- (B) V – V – F – F
- (C) F – V – V – V
- (D) F – F – F – V
- (E) F – V – V – F

QUESTÃO 15

Um jogador de futebol está realizando um treino de resistência. Ele percorre o campo de futebol de uma extremidade a outra, totalizando 105 metros. Sabe-se que, durante a corrida, ele manteve um ritmo constante, dando passadas de 70 centímetros cada. Considerando esse ritmo, qual é o número aproximado de passadas que o jogador deu para percorrer os 105 metros? Assinale a alternativa correta.

- (A) 120 passadas
- (B) 150 passadas
- (C) 160 passadas
- (D) 170 passadas
- (E) 180 passadas

QUESTÃO 16

Sandra, uma gaúcha apaixonada por chimarrão, utiliza diariamente sua garrafa de água quente para manter a temperatura ideal da bebida. O reservatório interno dessa garrafa pode ser aproximado pela forma de um cilindro com 28 cm de altura e diâmetro interno de 6 cm. Considerando que toda a parte interna está preenchida com água quente, qual é o volume aproximado, em centímetros cúbicos, desse reservatório? Use $\pi \approx 3,14$ e assinale a alternativa correta.

- (A) 791,28 cm³
- (B) 756,00 cm³
- (C) 891,28 cm³
- (D) 252 cm³
- (E) 79,13 cm³

QUESTÃO 17

Durante um passeio marítimo, um jetski percorreu 89,5 milhas ao longo da costa. Sabendo que 1 milha equivale aproximadamente a 1,609 quilômetros, qual foi a distância percorrida aproximada pelo jetski em quilômetros? Assinale a alternativa correta.

- (A) 55,6 km
- (B) 100 km
- (C) 144 km
- (D) 150 km
- (E) 189,5 km

QUESTÃO 18

No último concurso prestado por Amélia, a sua nota final foi calculada por média ponderada. A avaliação era composta por três partes:

- Prova objetiva, com peso de 35%;
- Prova discursiva, com peso de 15%;
- Prova de Títulos, com peso de 50%.

Sabendo que Amélia obteve 80 pontos na Prova Objetiva, 60 pontos na Prova Discursiva e 96 pontos na Prova de Títulos, qual é sua nota final? Assinale a alternativa correta.

- (A) 60
- (B) 80
- (C) 85
- (D) 90
- (E) 96

QUESTÃO 19

Analise as afirmativas a seguir, referentes aos temas porcentagem, média simples, razão, proporção, máximo divisor comum e mínimo múltiplo comum. Em seguida, assinale a alternativa correta:

- I. 30% de 250 é igual a 75.
 - II. Se um valor aumenta de 40 para 50, então houve um aumento percentual de 25%.
 - III. A média simples dos valores 12, 18, 20 e 30 é igual a 20.
 - IV. A razão entre o MDC(24, 36) e o MMC(6, 8) é 1:2.
- (A) Todas as afirmativas estão corretas.
 - (B) Apenas I, II e IV estão corretas.
 - (C) Apenas I, III e IV estão corretas.
 - (D) Apenas II, III e IV estão corretas.
 - (E) Apenas I, II e III estão corretas.

QUESTÃO 20

Considere a progressão aritmética (PA) a seguir:

$$2, 4, 6, 8, 10, \dots a_n$$

Assinale a alternativa que indica o valor da média aritmética simples dos 8 primeiros termos dessa PA.

- (A) 6
- (B) 7
- (C) 8
- (D) 9
- (E) 10

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

QUESTÃO 21

Ao acessar conteúdos na internet, o usuário interage com diversos elementos que permitem localizar e visualizar páginas, documentos e outros recursos disponíveis na rede.

Com base nesse contexto, assinale a alternativa que apresenta corretamente o conceito de URL.

- (A) É o endereço que identifica a localização de um recurso específico na internet.
- (B) É o programa utilizado para visualizar páginas da web e executar pesquisas online.
- (C) É um recurso gráfico empregado para alterar a aparência de uma página da internet.
- (D) É um dispositivo responsável por estabelecer a conexão física entre computadores e a rede.
- (E) É um arquivo temporário criado automaticamente para armazenar imagens de um site visitado.

QUESTÃO 22

No sistema operacional Microsoft Windows, ao trabalhar com vários programas e pastas, o atalho de teclado Tecla Windows + M tem a função de:

- (A) Bloquear o computador.
- (B) Reiniciar o computador.
- (C) Ativar o Modo Tela Cheia.
- (D) Minimizar todas as janelas.
- (E) Abrir o Prompt de Comando.

QUESTÃO 23

A troca de mensagens por meios digitais permite a comunicação entre pessoas localizadas em diferentes lugares, utilizando recursos disponíveis em rede.

Com relação ao uso do correio eletrônico, assinale a alternativa correta.

(A) O correio eletrônico é um recurso destinado apenas à transferência de arquivos, sem permitir o envio de mensagens.

(B) Uma mensagem de correio eletrônico somente pode ser enviada após a criação de uma pasta compartilhada entre remetente e destinatário.

(C) O uso do correio eletrônico depende exclusivamente da instalação de programas de edição de imagens.

(D) O correio eletrônico permite apenas o recebimento de mensagens, não sendo utilizado para enviá-las.

(E) Para enviar uma mensagem por correio eletrônico, é necessário conhecer o endereço eletrônico do destinatário.

QUESTÃO 24

Com relação ao sistema operacional Microsoft Windows, assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas do texto a seguir. O mesmo termo preenche as duas lacunas.

A _____ fornece uma segurança quando arquivos ou pastas são excluídos no Windows. Quando você exclui qualquer um desses itens do disco rígido, o Windows o coloca na _____.

(A) Lixeira

(B) Pasta Segura

(C) Estação de Backup

(D) Estante Digital

(E) Caixa de Opções

QUESTÃO 25

Em atividades de revisão colaborativa, é comum registrar observações diretamente em trechos específicos de um documento para facilitar a análise de alterações e sugestões.

Considerando os recursos do Microsoft Word, assinale a alternativa correta.

(A) A inserção de comentários é realizada exclusivamente pela guia “Notificar”.

(B) A opção para inserir um Novo Comentário pode ser encontrada na guia “Revisão”.

(C) Novos comentários são criados por meio da guia “Layout”, sem necessidade de selecionar texto.

(D) O recurso de comentários está disponível apenas na guia “Opções”.

(E) Comentários podem ser adicionados somente após a conversão do documento para PDF.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 26

Em relação à arquitetura museal, que envolve a concepção e a organização de espaços voltados às atividades de um museu, assinalar a alternativa CORRETA:

(A) Tem como finalidade exclusiva a exposição de objetos ao público, sem considerar outras atividades institucionais.

(B) Refere-se à arte de conceber, projetar e construir espaços destinados a abrigar funções próprias do museu, como exposição, conservação, estudo, gestão e acolhimento de visitantes.

(C) Limita-se ao planejamento estético das áreas externas do museu, sem relação com os espaços internos.

(D) Corresponde apenas à adaptação de edifícios históricos para uso cultural, independentemente das necessidades museológicas.

(E) Destina-se prioritariamente à realização de eventos temporários, sem contemplar atividades permanentes do museu.

QUESTÃO 27

A exposição está entre as atividades mais conhecidas dos museus e pode ser compreendida sob diferentes perspectivas relacionadas à ação de expor e ao que é apresentado ao público. Sobre esse tema, analisar os itens abaixo:

I. O termo exposição pode designar tanto a ação de expor quanto o conjunto dos elementos apresentados ao público.

II. Exposição refere-se exclusivamente ao espaço físico onde objetos são exibidos, sem abranger outros significados.

III. Entre as atividades desenvolvidas pelos museus, a exposição está associada à comunicação e à difusão de bens patrimoniais.

Está(ão) CORRETO(S):

- (A) Somente o item I.
- (B) Somente o item II.
- (C) Somente os itens I e III.
- (D) Somente os itens II e III.
- (E) Todos os itens.

QUESTÃO 28

A atuação museológica envolve um conjunto de ações voltadas à organização, ao estudo e à valorização dos acervos culturais. Em relação à Museologia, assinalar a alternativa CORRETA:

- (A) Tem como foco exclusivo a exposição pública de objetos, sem relação com atividades de pesquisa ou registro.
- (B) Dedicar-se apenas à conservação física dos acervos, não abrangendo outras etapas de trabalho.
- (C) Restringe-se à catalogação de peças históricas, sem participação em processos de divulgação do conhecimento.
- (D) Limita-se à administração de espaços museais, sem vínculo com a preservação da memória social.
- (E) Consiste no campo de conhecimento voltado ao estudo dos museus e de suas coleções, envolvendo atividades integradas relacionadas aos bens culturais.

QUESTÃO 29

Em iniciativas de Museologia Social, a participação dos moradores contribui para a construção coletiva de ações relacionadas à memória e à valorização das experiências locais. Sobre esse contexto, analisar os itens abaixo:

I. A sensibilização comunitária busca estimular o envolvimento de diferentes grupos da comunidade em debates e ações relacionadas à memória e à cidadania.

II. A formação de espaços de discussão coletiva pode favorecer a manifestação de interesses e propostas ligadas a projetos museológicos locais.

III. A participação da comunidade deve ocorrer apenas após a definição completa dos projetos, sem interferência nas etapas iniciais de planejamento.

Está(ão) CORRETO(S):

- (A) Somente o item I.
- (B) Somente o item II.
- (C) Somente os itens I e III.
- (D) Somente os itens I e II.
- (E) Todos os itens.

QUESTÃO 30

Implantar e manter atualizado cadastro nacional de museus visando à produção de conhecimentos e informações sistematizadas sobre o campo museológico brasileiro é uma das atribuições do:

- (A) Instituto Brasileiro de Museus – IBRAM.
- (B) Fundação Nacional de Artes – FUNARTE.
- (C) Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN.
- (D) Fundação Biblioteca Nacional – FBN.
- (E) Conselho Nacional de Política Cultural – CNPC.

QUESTÃO 31

Monumentos, coleções e outros bens preservados pelos museus contribuem para a construção de referências culturais e históricas compartilhadas pela sociedade. Em relação à função social dos museus, assinalar a alternativa CORRETA:

- (A) Os museus destinam-se prioritariamente ao armazenamento de objetos, sem compromisso com a preservação da memória coletiva.
- (B) A conservação de bens culturais ocorre apenas quando os objetos apresentam elevado valor financeiro.
- (C) Os museus atuam na salvaguarda de objetos relacionados ao patrimônio natural e cultural, contribuindo para a preservação de memórias e histórias de grupos sociais.
- (D) A proteção dos acervos limita-se aos itens resistentes ao desgaste do tempo, dispensando cuidados específicos com os demais materiais.
- (E) Os monumentos e objetos musealizados têm relevância apenas para pesquisadores especializados, sem relação com a comunidade.

QUESTÃO 32

A Constituição Federal reconhece diferentes manifestações e referências culturais como integrantes do patrimônio cultural brasileiro. Sobre esse tema, analisar os itens abaixo:

- I. As formas de expressão podem integrar o patrimônio cultural brasileiro.
- II. As criações científicas, artísticas e tecnológicas podem compor o patrimônio cultural brasileiro.
- III. Os conjuntos urbanos e sítios de valor histórico, paisagístico, artístico, arqueológico, paleontológico, ecológico e científico podem ser considerados patrimônio cultural brasileiro.

Está(ão) CORRETO(S):

- (A) Somente o item I.
- (B) Somente o item II.
- (C) Somente os itens I e III.
- (D) Somente os itens I e II.
- (E) Todos os itens.

QUESTÃO 33

A gestão de um museu envolve a definição de diretrizes que auxiliam a organização das ações institucionais e a tomada de decisões ao longo do tempo. Em relação ao planejamento museológico, assinalar a alternativa CORRETA:

- (A) O Plano Diretor tem como finalidade exclusiva atender exigências administrativas, sem influência sobre as estratégias do museu.
- (B) O Plano Diretor substitui a necessidade de acompanhamento dos resultados alcançados pelas ações institucionais.
- (C) O Plano Diretor pode servir como referência para decisões futuras, acompanhamento de metas e demonstração da viabilidade institucional do museu.
- (D) A elaboração do Plano Diretor restringe-se à obtenção de recursos financeiros, não contemplando outros objetivos de gestão.
- (E) O Plano Diretor é utilizado apenas após a conclusão de projetos, sem relação com o processo de planejamento.

QUESTÃO 34

A organização das informações sobre os bens de um acervo contribui para o controle e a identificação dos objetos sob guarda de uma instituição museológica. Nesse contexto, é CORRETO afirmar que:

- (A) O Livro Tombo é utilizado exclusivamente para registrar atividades administrativas e financeiras do museu.
- (B) O Livro Tombo contém apenas a descrição física dos objetos, sem registrar informações relacionadas à sua procedência.
- (C) O preenchimento do Livro Tombo ocorre somente quando o objeto é exposto ao público, independentemente de sua entrada no acervo.
- (D) O Livro Tombo reúne informações sobre os objetos do acervo, podendo incluir dados como número de registro, origem, forma de aquisição e estado de conservação.
- (E) O Livro Tombo destina-se ao controle de visitantes e empréstimos de espaços institucionais, não dos bens musealizados.

QUESTÃO 35

O planejamento museológico reúne instrumentos que auxiliam a organização das ações institucionais e o acompanhamento dos resultados obtidos. A respeito do Plano Diretor, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- ☐ A definição de missão deve apresentar, de forma sintética, elementos relacionados às finalidades, aos valores e ao público-alvo da instituição.
- ☐ O diagnóstico da situação atual pode considerar aspectos internos e externos ao museu, incluindo a identificação de oportunidades e limitações.
- ☐ Indicadores de desempenho são utilizados exclusivamente para medir receitas financeiras, sem considerar outros aspectos da atuação institucional.
- (A) C - C - E.
- (B) E - E - C.
- (C) C - E - E.
- (D) E - C - C.
- (E) C - E - C.

QUESTÃO 36

Em instituições museológicas, parte do acervo pode permanecer fora das áreas expositivas, exigindo espaços específicos para sua guarda e proteção. Nesse contexto, é CORRETO afirmar que:

- (A) A reserva técnica é destinada exclusivamente ao armazenamento de materiais administrativos e documentos financeiros do museu.
- (B) A reserva técnica tem a função de abrigar o acervo não exposto, exigindo cuidados relacionados à segurança e às condições ambientais do espaço.
- (C) A reserva técnica é utilizada prioritariamente para a realização de atividades educativas e recepção de visitantes.
- (D) Os objetos mantidos na reserva técnica não necessitam de medidas especiais de proteção, pois não estão em exibição pública.
- (E) A localização da reserva técnica é definida apenas por critérios de conveniência operacional, sem considerar riscos ao acervo.

QUESTÃO 37

Em relação à concepção de exposições em museus, assinalar a alternativa CORRETA:

- (A) A organização de uma exposição consiste, prioritariamente, na disposição física dos objetos, independentemente da mensagem a ser transmitida ao público.
- (B) O eixo curatorial corresponde ao conjunto de normas administrativas utilizadas para controlar a circulação de visitantes nos espaços expositivos.
- (C) A exposição pode ser estruturada a partir de uma pergunta orientadora ou de uma ideia central que organize a apresentação dos conteúdos ao visitante.
- (D) Os textos expositivos devem substituir a observação das peças, tornando-se o principal elemento de interpretação da mostra.
- (E) A seleção das obras expostas deve sempre seguir apenas critérios cronológicos, sem relação com a proposta apresentada pela exposição.

QUESTÃO 38

A documentação museológica reúne informações que permitem acompanhar a trajetória e a organização dos bens sob guarda de uma instituição. A respeito da documentação museológica, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- ☐ O registro ou inventário integra o conjunto de procedimentos relacionados à documentação do acervo.
- ☐ A catalogação pode envolver a elaboração de fichas contendo informações sobre os bens musealizados.
- ☐ A documentação museológica restringe-se aos processos de aquisição, não abrangendo classificação, pesquisa ou inventário.
- (A) C - C - E.
- (B) E - E - C.
- (C) C - E - E.
- (D) E - C - C.
- (E) C - E - C.

QUESTÃO 39

Em exposições temáticas, diferentes núcleos podem ser organizados para apresentar múltiplas perspectivas de um mesmo assunto, exigindo recursos que favoreçam a compreensão da sequência expositiva. Nesse contexto, é CORRETO afirmar que:

- (A) A expografia deve evitar elementos de orientação entre os núcleos, permitindo que cada visitante construa livremente sua própria sequência de visita.
- (B) A divisão em setores dispensa a necessidade de conexão entre os conteúdos apresentados, desde que as peças possuam valor histórico ou artístico.
- (C) A alternância entre conjuntos expositivos distintos compromete a compreensão do tema central e, por isso, deve ser evitada.
- (D) A organização dos núcleos expositivos deve priorizar exclusivamente a quantidade de objetos apresentados em cada setor.
- (E) A expografia pode utilizar áreas de transição e textos intermediários para favorecer a passagem entre os diferentes núcleos da exposição.

QUESTÃO 40

A qualidade das informações registradas sobre um acervo depende da adoção de procedimentos que favoreçam a identificação e o acompanhamento dos bens museológicos. Em relação à documentação, assinalar a alternativa CORRETA:

- (A) A numeração dos objetos deve ser realizada em áreas visíveis para facilitar a observação dos visitantes.
- (B) A descrição de um objeto pode ser enriquecida com opiniões pessoais e expressões de valor atribuídas pelo catalogador.
- (C) O uso de etiquetas autoadesivas é recomendado por proporcionar maior fixação e durabilidade da identificação.
- (D) A pesquisa sobre os itens do acervo deve ser contínua, permitindo a atualização e a complementação das informações registradas.
- (E) Objetos incorporados ao acervo podem permanecer sem registro numérico, desde que estejam armazenados em local seguro.

QUESTÃO 41

No contexto de museus e novas tecnologias, diferentes recursos digitais podem ampliar o acesso às informações oferecidas ao público. A respeito desse tema, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- ☐ O uso de QR Codes pode permitir o acesso a conteúdos complementares sem a necessidade de ampliar o espaço ocupado pelas etiquetas expositivas.
 - ☐ Recursos digitais vinculados às exposições podem disponibilizar materiais como audiodescrições, vídeos e traduções em LIBRAS.
 - ☐ A adoção de QR Codes em ambientes museológicos elimina e restringe a necessidade de qualquer outra forma de comunicação com os visitantes.
- (A) C - C - E.
 - (B) E - E - C.
 - (C) C - E - E.
 - (D) E - C - C.
 - (E) E - E - E.

QUESTÃO 42

Em processos de montagem de exposições e itinerâncias, a definição dos recursos museográficos influencia tanto a apresentação das obras quanto sua preservação. Em relação à iluminação museográfica, assinalar a alternativa CORRETA:

- (A) O planejamento da iluminação busca conciliar a adequada visualização das peças com a redução de eventuais danos provocados pela exposição à luz.
- (B) A iluminação deve ser planejada exclusivamente para destacar os objetos expostos, sem considerar possíveis efeitos sobre os materiais.
- (C) A intensidade luminosa deve ser uniforme para todos os tipos de acervo, independentemente de suas características físicas.
- (D) A utilização de níveis elevados de iluminação é recomendada para preservar a fidelidade cromática dos objetos mais sensíveis.
- (E) A conservação do acervo depende apenas das condições de temperatura e umidade, não sendo influenciada pela iluminação empregada.

QUESTÃO 43

Em atividades de organização e recuperação da informação em museus e centros de documentação, diferentes instrumentos podem ser utilizados para padronizar a terminologia empregada. Em relação ao thesaurus, assinalar a alternativa CORRETA:

- (A) Consiste em uma lista de termos elaborada sem relações entre os conceitos, destinada apenas ao armazenamento de palavras de uso frequente.
- (B) É um vocabulário controlado que estabelece relações entre conceitos, contribuindo para maior consistência na indexação e na recuperação da informação.
- (C) Tem como finalidade substituir integralmente os sistemas de classificação e dispensar a utilização de descritores temáticos.
- (D) Reúne exclusivamente termos equivalentes, sem contemplar relações hierárquicas ou associativas entre os conceitos.
- (E) Aplica-se apenas a documentos bibliográficos impressos, não podendo ser utilizado em sistemas informatizados de informação.

QUESTÃO 44

No campo da Educação e Difusão Cultural, a mediação cultural envolve estratégias que favorecem a aproximação entre os públicos e os conteúdos trabalhados pelas instituições museais. A respeito da atuação do educador museal, marcar C para as afirmativas Certas, E para as Erradas e, após, assinalar a alternativa que apresenta a sequência CORRETA:

- ☐ O uso de tecnologias digitais pode contribuir para relacionar informações e conhecimentos de forma mais acessível aos diferentes públicos.
 - ☐ A capacidade de sintetizar conteúdos favorece a comunicação de conceitos e temas em ações educativas.
 - ☐ O emprego de tecnologias digitais restringe as possibilidades de interação entre os museus e seus públicos.
- (A) E - E - C.
 - (B) C - E - E.
 - (C) C - C - E.
 - (D) E - C - C.
 - (E) E - E - E.

QUESTÃO 45

A Política Nacional de Museus contempla ações voltadas à ampliação do acesso ao patrimônio cultural e ao fortalecimento da interação entre museus e sociedade. Nesse contexto, é CORRETO afirmar que:

- (A) A democratização do acesso aos bens culturais pressupõe a concentração das informações museológicas em instituições de referência, restringindo sua circulação entre profissionais e públicos.
- (B) As ações de comunicação com o público devem priorizar exclusivamente visitantes especializados, em razão da complexidade dos acervos museológicos.
- (C) O incentivo à cooperação entre instituições, à circulação de exposições e ao compartilhamento de experiências contribui para ampliar o acesso aos bens culturais musealizados.
- (D) A disponibilização de acervos e informações museológicas deve ocorrer apenas por meio de consultas presenciais, evitando a utilização de recursos informatizados.
- (E) A realização de atividades educativo-culturais possui caráter complementar, sem relação com a inserção do patrimônio musealizado na vida social.

QUESTÃO 46

O Estatuto de Museus estabelece princípios que orientam a atuação dessas instituições em suas relações com a sociedade e com o patrimônio cultural. Nesse contexto, é CORRETO afirmar que:

- (A) Os museus devem restringir o acesso aos seus bens culturais para assegurar a preservação dos acervos.
- (B) A função social dos museus é limitada à guarda de objetos históricos, sem vínculo com ações voltadas ao público.
- (C) A preservação do patrimônio cultural exclui a consideração de aspectos relacionados ao patrimônio ambiental.
- (D) A valorização da dignidade humana constitui diretriz aplicável apenas aos museus mantidos pelo poder público federal.
- (E) A atuação dos museus pode ser guiada por princípios como a promoção da cidadania, a valorização da diversidade cultural e o intercâmbio institucional.

QUESTÃO 47

A estrutura administrativa da área museológica brasileira conta com órgão específico voltado à gestão e ao desenvolvimento de políticas para os museus. Sobre a criação do IBRAM, é CORRETO afirmar que:

- (A) O IBRAM foi instituído como fundação privada vinculada a associações museológicas independentes.
- (B) O IBRAM foi criado como autarquia federal, com personalidade jurídica de direito público e autonomia administrativa e financeira.
- (C) O IBRAM possui atuação restrita ao Distrito Federal, sem possibilidade de instalar unidades em outras regiões do país.
- (D) O IBRAM é uma entidade sem personalidade jurídica própria, subordinada diretamente aos museus federais.
- (E) O IBRAM foi criado como órgão temporário para coordenar projetos museológicos de duração determinada.

QUESTÃO 48

Em relação ao Decreto nº 8.124/2013, que dispõe sobre aspectos relacionados ao setor museológico brasileiro, assinalar a alternativa CORRETA:

- (A) Para fins do Decreto, bens culturais compreendem exclusivamente os objetos materiais produzidos por sociedades antigas.
- (B) O Decreto considera bens culturais apenas os elementos preservados em museus públicos federais.
- (C) Para fins do Decreto, bens culturais e naturais podem constituir testemunhos materiais e imateriais da trajetória do homem sobre o seu território.
- (D) O conceito de bens culturais adotado pelo Decreto exclui manifestações de natureza imaterial.
- (E) O Decreto restringe a noção de bens culturais aos acervos oficialmente tombados pelo poder público.

QUESTÃO 49

A proteção do patrimônio cultural envolve medidas voltadas à preservação de bens artísticos vinculados à formação histórica do país. Com base nas disposições da Lei nº 4.845/1965, é CORRETO afirmar que:

- (A) É permitida a saída do País de obras de arte produzidas no Brasil até o fim do período monárquico.
- (B) A proibição de saída para o estrangeiro aplica-se apenas a pinturas e esculturas produzidas no Brasil até o fim do período monárquico.
- (C) Obras oriundas de Portugal incorporadas ao meio nacional apenas no período republicano estão abrangidas pela proibição de saída para o estrangeiro.
- (D) A proibição de saída do País alcança obras de artes e ofícios tradicionais produzidas no Brasil até o fim do período monárquico, incluindo modalidades como mobiliário e ourivesaria.
- (E) Elementos de arquitetura produzidos no Brasil até o fim do período monárquico podem ser livremente enviados ao exterior por não se enquadrarem como obras de arte.

QUESTÃO 50

O Código de Ética do ICOM para Museus estabelece diretrizes para a gestão responsável dos acervos e para os procedimentos de aquisição de bens museológicos. Com base nessas diretrizes, é CORRETO afirmar que:

- (A) Um museu pode adquirir espécimes biológicos ou geológicos de origem incerta, desde que possuam reconhecida relevância científica.
- (B) A incorporação de espécimes biológicos ou geológicos ao acervo pode ocorrer mesmo quando sua obtenção não estiver em conformidade com normas de proteção ambiental.
- (C) Espécimes biológicos e geológicos destinados a exposições permanentes estão dispensados da verificação de sua procedência legal.
- (D) A análise da regularidade da obtenção de espécimes biológicos ou geológicos não integra as responsabilidades institucionais do museu.
- (E) A aquisição de espécimes biológicos ou geológicos deve considerar a observância da legislação e dos instrumentos de proteção das espécies e da natureza aplicáveis ao caso.

