



**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE GUATAMBÚ
Processo Seletivo nº 01/2026**



ESCREVA SEU NOME COMPLETO AQUI: _____

CONFIRA SE O CARGO PARA O QUAL VOCÊ SE INSCREVEU É O CONSTANTE ABAIXO:

● **FACILITADOR DE MÚSICA**

Orientações

- Este Caderno contém 25 (vinte e cinco) questões, compostas por 4 (quatro) alternativas (A, B, C e D) e uma única resposta correta para cada questão. Em caso de divergência de dados e/ou defeitos, solicite providências ao fiscal de sala.
- Você receberá o Cartão-Resposta, no qual serão transcritas as respostas do Caderno de Questões, com caneta esferográfica de tinta **azul ou preta**, de acordo com as orientações de preenchimento contidas nele.
- Após o preenchimento do Cartão-Resposta, o candidato deverá assinar o mesmo, sob a pena de invalidez do documento.
- Durante a realização das provas é vedado:
 - a) Consultar livros, códigos, manuais, impressos ou quaisquer anotações ou equipamentos eletrônicos;
 - b) A comunicação entre candidatos;
 - c) Ausentar-se da sala sem a companhia de um fiscal;
 - d) A ingestão de alimentos e bebidas, com exceção de água acondicionada em embalagem plástica transparente sem rótulo e/ou etiquetas;
 - e) Entregar o cartão-resposta antes de decorridos 45 minutos do seu início;
 - f) O uso de relógio, de qualquer tipo de aparelho telefônico, quaisquer equipamentos elétricos ou eletrônicos, bonés, chapéu ou porte de qualquer tipo de arma.
- **A saída da sala de prova, com a entrega de Cartão-Resposta, somente será permitida depois de transcorridos 45 minutos do início da mesma.**
- Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão-Resposta, entregue-os ao fiscal de sala ou responsável pela empresa executora. A não entrega do acima especificado, implicará na eliminação do candidato do certame.
- O tempo de duração total da prova é de 02 horas, incluindo o tempo para preenchimento do cartão-resposta.

COMPOSIÇÃO DA PROVA

LÍNGUA PORTUGUESA	05 questões
MATEMÁTICA	05 questões
CONHECIMENTOS GERAIS	05 questões
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DO CARGO	10 questões
TOTAL	25 questões

ATENÇÃO: OS 03 ÚLTIMOS CANDIDATOS, AO TERMINAREM A APROVA, DEVERÃO PERMANECER JUNTOS EM SALA PARA, COM OS FISCAIS, ASSINAR O LACRAMENTO DO ENVELOPE QUE GUARDARÁ OS CARTÕES-RESPOSTAS E POSTERIORMENTE ASSINAREM A ATA DE SALA.

01) Leia atentamente o texto a seguir.

A cidade que não dorme

Em algumas cidades, as luzes permanecem acesas durante toda a noite. Ruas movimentadas, vitrines iluminadas e veículos circulando dão a impressão de que o dia simplesmente decidiu não terminar. Para quem observa de fora, pode parecer sinal de progresso: quanto mais tempo a cidade funciona, mais oportunidades ela oferece. Entretanto, há outro lado nessa aparente vitalidade. Quando o comércio, os serviços e as atividades de lazer ocupam continuamente os espaços urbanos, o silêncio torna-se quase um luxo. Descansar deixa de ser apenas uma necessidade individual e passa a depender das condições oferecidas pelo próprio ambiente.

Talvez uma cidade verdadeiramente desenvolvida não seja aquela que permanece acordada o tempo inteiro, mas aquela que sabe equilibrar movimento e pausa, produção e descanso, atividade e silêncio.

A construção do texto apresenta uma reflexão sobre a organização da vida urbana e, especialmente, sobre a ideia de que o funcionamento contínuo de uma cidade seria necessariamente um indicador de desenvolvimento. Considerando o assunto, a relação entre as ideias, os sentidos implícitos e a conclusão apresentada pelo autor, assinale a alternativa CORRETA.

- A) O texto afirma explicitamente que cidades movimentadas durante a noite são menos desenvolvidas, pois o funcionamento de estabelecimentos comerciais prejudica obrigatoriamente a qualidade de vida.
- B) O texto parte de uma percepção segundo a qual a atividade urbana contínua pode representar progresso, mas posteriormente relativiza essa ideia ao defender a necessidade de equilíbrio entre atividade e descanso.
- C) O texto apresenta como ideia principal a necessidade de aumentar o funcionamento noturno das cidades para ampliar as oportunidades de trabalho, comércio e lazer.
- D) Ao afirmar que “o silêncio torna-se quase um luxo”, o autor pretende informar que o silêncio passou a ser um produto comercializado nas grandes cidades.

02) Considere os seguintes trechos retirados do texto:

“o dia simplesmente decidiu não terminar.”

e

“o silêncio torna-se quase um luxo.”

A escolha das palavras não ocorre de maneira aleatória. Em ambos os casos, o autor utiliza recursos expressivos para produzir determinados efeitos de sentido e tornar a reflexão mais significativa para o leitor.

Com base na análise linguística dos trechos e considerando o emprego das palavras no contexto, assinale a alternativa CORRETA.

- A) No primeiro trecho, ocorre personificação, pois uma característica ou ação humana é atribuída ao “dia”; no segundo, “luxo” é empregado em sentido figurado, indicando algo raro ou difícil de encontrar.
- B) No primeiro trecho, ocorre comparação explícita entre o dia e uma pessoa, enquanto “luxo” é empregado obrigatoriamente em seu sentido literal de bem material de alto valor.
- C) O verbo “decidiu” foi empregado em sentido denotativo, pois o dia possui capacidade de tomar decisões; já “luxo” representa uma figura de linguagem denominada antítese.
- D) O termo “luxo” poderia ser substituído por “riqueza” sem qualquer alteração de sentido, pois o autor pretende afirmar que o silêncio representa uma forma de patrimônio econômico.

03) Leia o período:

“Uma cidade verdadeiramente desenvolvida não seja aquela que permanece acordada o tempo inteiro, mas aquela que sabe equilibrar movimento e pausa.”

A análise da estrutura das palavras e das relações estabelecidas entre os termos do período permite identificar diferentes classes gramaticais e processos de formação vocabular.

Considerando os aspectos morfológicos e morfossintáticos presentes no trecho, assinale a alternativa CORRETA.

- A) A palavra “verdadeiramente” é um substantivo formado por derivação prefixal e exerce, no período, a função de sujeito.
- B) A palavra “desenvolvida” é um adjetivo que caracteriza “cidade”, enquanto “permanece” é um verbo que participa da construção do predicado relacionado ao sujeito.
- C) A palavra “equilibrar” é um substantivo abstrato, pois nomeia uma ação relacionada ao movimento e à pausa.
- D) A palavra “aquela” é um artigo definido utilizado para determinar diretamente o substantivo “cidade”.

04) Leia o período:

“Quando o comércio, os serviços e as atividades de lazer ocupam continuamente os espaços urbanos, o silêncio torna-se quase um luxo.”

Considerando as regras da norma-padrão da língua portuguesa, imagine que esse período seja reescrito com alterações na estrutura sintática. Analise as alternativas e assinale aquela que apresenta uma construção gramaticalmente adequada, mantendo o sentido essencial da informação original.

- A) Os espaços urbanos são continuamente ocupados pelo comércio, pelos serviços e pelas atividades de lazer, tornando o silêncio quase um luxo.
- B) Os espaços urbanos é continuamente ocupado pelo comércio, pelos serviços e pelas atividades de lazer, tornando o silêncio quase um luxo.
- C) O comércio, os serviços e as atividades de lazer ocupa continuamente os espaços urbanos, tornando o silêncio quase à um luxo.
- D) Os espaços urbanos são continuamente ocupado pelo comércio, pelos serviços e pelas atividades de lazer, tornando o silêncio quase a um luxo.

05) Observe o trecho:

“Talvez uma cidade verdadeiramente desenvolvida não seja aquela que permanece acordada o tempo inteiro, mas aquela que sabe equilibrar movimento e pausa, produção e descanso, atividade e silêncio.”

A organização sintática desse período contribui diretamente para a construção do argumento defendido pelo autor. O emprego da conjunção destacada estabelece uma relação específica entre as ideias, enquanto o pronome relativo contribui para a articulação entre os termos da oração.

Considerando as relações de coordenação e subordinação, o emprego das conjunções, dos pronomes relativos e a pontuação, assinale a alternativa CORRETA.

- A) A conjunção “mas” estabelece uma relação de oposição/contraste entre as ideias apresentadas, enquanto “que” introduz uma oração subordinada adjetiva relacionada ao termo “aquela”.
- B) A conjunção “mas” estabelece uma relação de causa, enquanto o pronome “que” exerce exclusivamente a função de conjunção integrante.

C) A conjunção “mas” poderia ser retirada sem qualquer alteração na relação de sentido entre as orações, pois sua função é apenas estética.

D) As vírgulas empregadas antes de “mas” e depois de “pausa” são incorretas, pois orações coordenadas e elementos enumerados devem ser obrigatoriamente separados apenas por ponto final.

MATEMÁTICA

06) Durante uma atividade de organização financeira, um grupo de servidores analisou diferentes valores representados por números naturais, inteiros e racionais. Em determinado momento, foi proposta a expressão:

$$\left[\frac{3}{4} + \frac{5}{6} \right] \div \frac{19}{12} - \frac{1}{2}$$

A resolução dessa expressão exige o domínio das operações com números racionais e o respeito à ordem de realização das operações.

Após efetuar corretamente os cálculos, o valor obtido será:

- A) $\frac{1}{3}$
- B) $\frac{1}{2}$
- C) $\frac{2}{3}$
- D) $\frac{5}{6}$

07) Uma equipe responsável pela manutenção de uma área pública precisa preparar uma determinada quantidade de material para realizar um serviço. Sabe-se que 6 trabalhadores, atuando durante 8 horas por dia, conseguem executar 480 m² de determinado serviço em 5 dias.

Mantendo-se o mesmo ritmo de trabalho e considerando condições equivalentes, a equipe pretende executar 720 m², trabalhando 9 horas por dia durante 4 dias.

Para realizar integralmente o serviço dentro das novas condições, o número mínimo de trabalhadores necessários será:

- A) 6 trabalhadores.
- B) 7 trabalhadores.
- C) 10 trabalhadores.
- D) 9 trabalhadores.

08) Em um processo de avaliação de desempenho, cinco servidores obtiveram as seguintes pontuações em uma determinada atividade:

6,8,7,9,10

As notas foram utilizadas para calcular diferentes medidas estatísticas. Posteriormente, verificou-se que, para a avaliação final, três atividades teriam pesos diferentes: a primeira nota teria peso 2, a segunda peso 3 e a terceira peso 5, considerando as notas 6, 8 e 7, respectivamente. Com base nessas informações, assinale a alternativa que apresenta CORRETAMENTE a média aritmética simples das cinco notas e a média ponderada das três notas indicadas.

- A) Média simples = 8,0; média ponderada = 7,2.
- B) Média simples = 8,0; média ponderada = 7,1.
- C) Média simples = 8,2; média ponderada = 7,1.
- D) Média simples = 7,8; média ponderada = 7,4.

09) Uma pessoa deseja aplicar R\$ 2.000,00 durante determinado período. Em uma primeira instituição, foi oferecida uma aplicação com juros simples de 3% ao mês durante 4 meses. Em outra instituição, foi oferecida uma aplicação com juros compostos de 3% ao mês pelo mesmo período.

Considerando que não haja taxas adicionais e que os rendimentos sejam calculados exatamente conforme as modalidades apresentadas, assinale a alternativa que apresenta corretamente a comparação entre os montantes obtidos ao final dos quatro meses.

- A) No regime simples, o montante será R\$ 2.240,00, enquanto no regime composto será R\$ 2.251,02, aproximadamente.
- B) No regime simples, o montante será R\$ 2.120,00, enquanto no regime composto será R\$ 2.240,00.
- C) Nos dois regimes, o montante será exatamente R\$ 2.240,00, pois a taxa mensal é a mesma.
- D) No regime simples, o montante será aproximadamente R\$ 2.251,02, enquanto no regime composto será R\$ 2.240,00.

10) Em determinado estudo sobre o custo de um serviço, o valor total a ser pago foi representado pela função:

$$f(x) = 3x + 12$$

em que x representa a quantidade de unidades utilizadas e $f(x)$ representa o custo total, em reais.

Ao mesmo tempo, em uma representação gráfica no plano cartesiano, foram considerados os pontos:

$$A(2, 5) \text{ e } B(8, 17).$$

Considerando os conhecimentos relacionados à função do 1º grau e à geometria analítica, assinale a alternativa CORRETA.

- A) A função $f(x)=3x+12$ possui coeficiente angular igual a 12 e coeficiente linear igual a 3.
- B) O valor de $f(8)$ é igual a 36 e a reta que passa pelos pontos A e B possui coeficiente angular igual a 2.
- C) O valor de $f(8)$ é igual a 36 e a reta que passa pelos pontos A e B possui coeficiente angular igual a 3.
- D) O valor de $f(8)$ é igual a 24 e a reta que passa pelos pontos A e B possui coeficiente angular igual a 2.

CONHECIMENTOS GERAIS

11) A formação histórica de Guatambu está relacionada ao processo de ocupação do Oeste catarinense e às transformações econômicas ocorridas ao longo do século XX. Registros históricos do município indicam a presença de atividade madeireira desde o início do século XX, associada posteriormente à agricultura e à criação de animais. O transporte de madeira pelo Rio Uruguai também teve importância em determinado período, especialmente antes da expansão das estradas de rodagem.

Considerando esse processo histórico e as transformações ocorridas na economia local, assinale a alternativa que apresenta uma interpretação CORRETA.

- A) A economia de Guatambu permaneceu baseada exclusivamente na exploração madeireira, sem mudanças significativas provocadas pela modernização dos transportes e das atividades produtivas.
- B) A atividade madeireira teve importância histórica na formação do município, mas as mudanças nos transportes e nas formas de produção favoreceram posteriormente a expansão da agricultura e da criação de animais.
- C) O desenvolvimento de Guatambu ocorreu principalmente em razão da exploração mineral, atividade que substituiu a produção agrícola existente desde o início

da ocupação territorial.

D) A ocupação do território municipal ocorreu somente após a construção das rodovias modernas, não havendo registros de atividades econômicas anteriores a esse período.

12) Guatambu está localizado no Oeste de Santa Catarina e integra a região turística do Grande Oeste. Documentos municipais destacam a presença de atividades como agricultura, agroindústrias, comércio, indústria e prestação de serviços. A agricultura e a produção de aves também apresentam relevância na economia local.

A partir dessas informações, analise as afirmações:

I. A economia municipal apresenta diversidade de atividades, não estando restrita a um único setor.

II. A agricultura e a agropecuária possuem importância na dinâmica econômica de Guatambu.

III. A existência de atividades industriais, comerciais e de serviços demonstra que a economia municipal pode apresentar relações entre diferentes setores produtivos.

IV. A presença da agropecuária significa que as atividades de comércio e serviços não possuem importância para o município.

Assinale a alternativa que apresenta APENAS as afirmativas CORRETAS.

A) I e II.

B) I, II e III.

C) II, III e IV.

D) I, III e IV.

13) O turismo de Guatambu apresenta possibilidades relacionadas às características naturais e culturais do município. O Portal Municipal de Turismo destaca atividades de turismo rural e de aventura, além de atrativos como a Barragem de Guatambu e o Centro Cultural Porto Chalana. O município também desenvolve ações de valorização da memória local, como a exposição “Memórias de Guatambu”.

Considerando o papel do turismo e da cultura no desenvolvimento municipal, assinale a alternativa CORRETA.

A) O turismo municipal está relacionado exclusivamente ao patrimônio histórico, não havendo possibilidades vinculadas às características naturais do território.

B) A valorização de atrativos naturais, culturais e históricos pode contribuir para o turismo, o lazer, a preservação da memória e a movimentação econômica local.

C) A exploração turística de áreas naturais elimina necessariamente a necessidade de preservação ambiental,

pois o objetivo principal é aumentar o número de visitantes.

D) O turismo rural possui pouca relação com municípios do interior, pois essa modalidade depende obrigatoriamente de grandes centros urbanos e estruturas metropolitanas.

14) As transformações tecnológicas têm modificado a forma como os municípios organizam seus serviços, divulgam informações e estabelecem relações com a população. Recursos digitais podem ser utilizados na administração pública, na educação, no turismo, na comunicação e na divulgação de atividades culturais.

Considerando também a realidade de municípios de pequeno porte, como Guatambu, assinale a alternativa que apresenta uma conclusão ADEQUADA sobre a relação entre tecnologia e desenvolvimento local.

A) A utilização de tecnologias digitais pode ampliar o acesso da população a informações e serviços públicos, além de contribuir para a divulgação de atividades econômicas, turísticas e culturais.

B) A tecnologia digital possui aplicação restrita às grandes cidades, pois municípios pequenos não apresentam atividades administrativas que possam utilizar recursos tecnológicos.

C) A modernização tecnológica torna desnecessárias as políticas públicas presenciais, pois todos os serviços municipais podem ser realizados exclusivamente pela internet.

D) O uso de tecnologias na administração pública elimina a necessidade de transparência, uma vez que os sistemas digitais substituem completamente o controle social.

15) As transformações econômicas e sociais observadas nos últimos anos demonstram que o desenvolvimento municipal depende da articulação entre diferentes áreas. Em Guatambu, iniciativas relacionadas à agricultura, agroindústria, comércio, serviços, turismo, cultura e qualificação da população podem contribuir, de maneiras distintas, para a dinâmica local. Documentos oficiais também caracterizam o município como essencialmente agrícola, com destaque para cultivos como milho e feijão e para a criação de frangos e perus.

Considerando essa realidade, assinale a alternativa que apresenta a melhor interpretação sobre desenvolvimento econômico e social municipal.

- A) O desenvolvimento de Guatambu depende exclusivamente da expansão da agricultura, pois os demais setores possuem importância apenas complementar.
- B) A diversificação econômica, associada à valorização das atividades tradicionais e à incorporação de novas oportunidades, pode fortalecer a geração de renda, emprego e qualidade de vida no município.
- C) A expansão do setor turístico necessariamente reduz a importância da agropecuária, fazendo com que os dois setores não possam coexistir no desenvolvimento municipal.
- D) O desenvolvimento econômico municipal pode ser considerado completo quando há crescimento da produção, mesmo que esse crescimento não esteja acompanhado de melhorias sociais, ambientais ou de infraestrutura.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DO CARGO

16) Durante uma oficina musical, o facilitador propõe que os participantes acompanhem uma canção utilizando palmas. Alguns participantes conseguem manter a regularidade dos tempos, enquanto outros aceleram ou diminuem a velocidade sem perceber. Para auxiliar o grupo, o facilitador explica que existe uma organização temporal que sustenta a execução musical. Nesse contexto, o conceito relacionado à regularidade dos tempos que servem de referência para a organização rítmica é denominado:

- A) Melodia.
- B) Harmonia.
- C) Pulsação.
- D) Timbre.

17) Em uma atividade de musicalização, o facilitador apresenta uma mesma sequência melódica executada em diferentes velocidades. Após a experiência, explica aos participantes que uma música pode ser executada de forma mais lenta ou mais rápida sem que necessariamente sua melodia seja modificada. O elemento musical diretamente relacionado a essa variação é:

- A) Andamento.
- B) Harmonia.
- C) Timbre.
- D) Intensidade.

18) Durante uma oficina de canto coletivo, um participante apresenta dificuldade para acompanhar a melodia e tende a cantar em uma região muito diferente daquela proposta. O facilitador decide trabalhar exercícios simples de percepção auditiva, repetição de pequenos motivos e exploração gradual da voz, evitando constrangimentos diante do grupo. Essa abordagem é adequada porque:

- A) A prática vocal deve priorizar exclusivamente participantes que já possuam afinação desenvolvida.
- B) A percepção musical pode ser desenvolvida por meio de experiências graduais de escuta, repetição e expressão vocal.
- C) A afinação é uma característica exclusivamente genética e não pode ser desenvolvida por meio de práticas musicais.
- D) Exercícios vocais devem ser evitados em grupos heterogêneos para impedir diferenças de desempenho.

19) Em determinada atividade, o facilitador divide os participantes em pequenos grupos. Um grupo realiza uma sequência rítmica com palmas; outro responde com instrumentos de percussão; posteriormente, todos executam a sequência conjuntamente. Além de trabalhar ritmo e percepção, a proposta favorece especialmente:

- A) A execução individual como principal critério de avaliação musical.
- B) A competição entre os participantes para determinar quem possui maior habilidade.
- C) A escuta, a cooperação, a coordenação coletiva e a integração entre os participantes.
- D) A reprodução mecânica de padrões, sem necessidade de interação entre os grupos.

20) Ao planejar uma oficina musical para crianças, o facilitador pretende utilizar uma brincadeira em que os participantes caminham livremente enquanto acompanham uma pulsação marcada por instrumentos de percussão. Quando o som para, todos devem permanecer imóveis; quando retorna, retomam o movimento. Do ponto de vista pedagógico, essa atividade pode contribuir principalmente para:

- A) Desenvolvimento da percepção rítmica, atenção, coordenação motora e resposta aos estímulos sonoros.
- B) Memorização exclusiva de conceitos teóricos relacionados à notação musical.

C) Desenvolvimento de habilidades musicais apenas em crianças que já dominam instrumentos.

D) Substituição das experiências coletivas por exercícios exclusivamente individuais.

21) Em uma oficina com participantes de diferentes idades e níveis de experiência musical, o facilitador dispõe de violões, instrumentos de percussão, teclado e objetos sonoros confeccionados pelos próprios participantes. Ao organizar a atividade, decide distribuir funções de acordo com as possibilidades de cada pessoa, permitindo que todos participem da produção musical. Essa postura está fundamentada principalmente no princípio de:

A) Padronização do desempenho, garantindo que todos executem exatamente a mesma função.

B) Inclusão e valorização da diversidade, possibilitando diferentes formas de participação na experiência musical.

C) Seleção dos participantes com maior habilidade para conduzir a atividade.

D) Competição entre os participantes como estratégia central de aprendizagem.

22) Antes de uma apresentação pública, o facilitador organiza ensaios, define o repertório, verifica os instrumentos, estabelece a sequência das músicas e orienta os participantes quanto à entrada, saída e posicionamento. Essa organização demonstra que uma apresentação musical:

A) Depende exclusivamente do talento individual dos participantes.

B) Pode ser realizada sem planejamento, desde que o grupo conheça as músicas.

C) Requer planejamento, preparação, organização dos recursos e ensaios compatíveis com os objetivos da atividade.

D) Deve priorizar exclusivamente a execução musical, não sendo necessário considerar aspectos organizacionais.

23) Após uma oficina, o facilitador identifica que um instrumento musical apresenta sinais de desgaste. Em outro instrumento, percebe que uma corda está danificada. Para preservar os materiais e evitar acidentes, a conduta mais adequada é:

A) Continuar utilizando os instrumentos normalmente até que deixem de funcionar completamente.

B) Guardar todos os instrumentos juntos, independentemente de suas condições de conservação.

C) Identificar o problema, retirar de uso quando houver risco, realizar ou encaminhar a manutenção adequada e armazenar corretamente os instrumentos.

D) Permitir que os participantes realizem reparos improvisados, mesmo sem conhecimento técnico.

24) Em uma atividade de repertório cultural, o facilitador apresenta uma canção tradicional relacionada à cultura de determinada comunidade. Alguns participantes fazem comentários depreciativos sobre a manifestação cultural representada. Considerando a função educativa e social da música, a atitude mais adequada do facilitador é:

A) Interromper imediatamente qualquer manifestação cultural que possa gerar opiniões diferentes.

B) Evitar repertórios culturais diversos para impedir conflitos entre participantes.

C) Mediar a situação, promover o respeito à diversidade cultural e utilizar a experiência para ampliar a compreensão sobre diferentes manifestações musicais.

D) Permitir comentários discriminatórios, pois opiniões individuais não devem ser discutidas em atividades musicais.

25) Um facilitador de música desenvolve um projeto anual destinado a promover a participação de crianças, jovens, adultos e idosos. O projeto prevê oficinas de canto e instrumentos, jogos musicais, criação coletiva de repertório, ensaios e apresentações. Ao avaliar o projeto, o facilitador percebe que, além do desenvolvimento musical, os participantes passaram a demonstrar maior cooperação, criatividade, comunicação e sentimento de pertencimento ao grupo. Essa situação evidencia que:

A) A música possui finalidade exclusivamente artística e não deve ser relacionada ao desenvolvimento social.

B) As atividades musicais podem favorecer simultaneamente aprendizagem, criatividade, expressão, socialização e integração dos participantes.

C) Os resultados sociais são consequência acidental e não possuem relação com o planejamento das atividades musicais.

D) A música deve ser utilizada prioritariamente para selecionar participantes com maior aptidão artística.

RASCUNHO PARA ANOTAÇÃO DO GABARITO

01		11		21	
02		12		22	
03		13		23	
04		14		24	
05		15		25	
06		16			
07		17			
08		18			
09		19			
10		20			