



**ESTADO DE SANTA CATARINA
MUNICÍPIO DE GUATAMBÚ
Processo Seletivo nº 01/2026**



ESCREVA SEU NOME COMPLETO AQUI: _____

CONFIRA SE O CARGO PARA O QUAL VOCÊ SE INSCREVEU É O CONSTANTE ABAIXO:

● **PROFESSOR DE ARTES**

Orientações

- Este Caderno contém 25 (vinte e cinco) questões, compostas por 4 (quatro) alternativas (A, B, C e D) e uma única resposta correta para cada questão. Em caso de divergência de dados e/ou defeitos, solicite providências ao fiscal de sala.
- Você receberá o Cartão-Resposta, no qual serão transcritas as respostas do Caderno de Questões, com caneta esferográfica de tinta **azul ou preta**, de acordo com as orientações de preenchimento contidas nele.
- Após o preenchimento do Cartão-Resposta, o candidato deverá assinar o mesmo, sob a pena de invalidez do documento.
- Durante a realização das provas é vedado:
 - a) Consultar livros, códigos, manuais, impressos ou quaisquer anotações ou equipamentos eletrônicos;
 - b) A comunicação entre candidatos;
 - c) Ausentar-se da sala sem a companhia de um fiscal;
 - d) A ingestão de alimentos e bebidas, com exceção de água acondicionada em embalagem plástica transparente sem rótulo e/ou etiquetas;
 - e) Entregar o cartão-resposta antes de decorridos 45 minutos do seu início;
 - f) O uso de relógio, de qualquer tipo de aparelho telefônico, quaisquer equipamentos elétricos ou eletrônicos, bonés, chapéu ou porte de qualquer tipo de arma.
- **A saída da sala de prova, com a entrega de Cartão-Resposta, somente será permitida depois de transcorridos 45 minutos do início da mesma.**
- Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão-Resposta, entregue-os ao fiscal de sala ou responsável pela empresa executora. A não entrega do acima especificado, implicará na eliminação do candidato do certame.
- O tempo de duração total da prova é de 02 horas, incluindo o tempo para preenchimento do cartão-resposta.

COMPOSIÇÃO DA PROVA

LÍNGUA PORTUGUESA	05 questões
MATEMÁTICA	05 questões
CONHECIMENTOS GERAIS	05 questões
CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DO CARGO	10 questões
TOTAL	25 questões

ATENÇÃO: OS 03 ÚLTIMOS CANDIDATOS, AO TERMINAREM A APROVA, DEVERÃO PERMANECER JUNTOS EM SALA PARA, COM OS FISCAIS, ASSINAR O LACRAMENTO DO ENVELOPE QUE GUARDARÁ OS CARTÕES-RESPOSTAS E POSTERIORMENTE ASSINAREM A ATA DE SALA.

01) Leia atentamente o texto a seguir:

Entre a informação e o conhecimento

Nunca tivemos acesso a tantas informações e, paradoxalmente, talvez nunca tenha sido tão necessário aprender a selecionar aquilo que merece nossa atenção. A facilidade de encontrar respostas modificou a relação que estabelecemos com o conhecimento: diante de uma dúvida, já não somos obrigados a percorrer longos caminhos para chegar a uma informação. Bastam alguns segundos para que mecanismos de busca apresentem milhares de resultados.

O problema começa quando a disponibilidade da informação é confundida com a construção do conhecimento. Saber onde encontrar uma resposta não significa, necessariamente, compreender o problema que a originou. Do mesmo modo, acumular conteúdos não equivale a desenvolver capacidade crítica para avaliá-los. Nesse cenário, a educação assume uma tarefa que ultrapassa a simples transmissão de informações. Mais do que ensinar a localizar respostas, torna-se necessário desenvolver a capacidade de formular perguntas, estabelecer relações, reconhecer diferentes perspectivas e avaliar a confiabilidade das fontes. Afinal, em uma sociedade saturada de informações, talvez o verdadeiro privilégio não seja ter acesso a mais dados, mas saber o que fazer com eles.

Considerando a tese defendida, a progressão argumentativa, as informações implícitas e os efeitos de sentido produzidos pelas escolhas linguísticas, assinale a alternativa CORRETA.

- A) O autor defende que o desenvolvimento tecnológico tornou desnecessária a educação formal, uma vez que qualquer indivíduo pode obter informações rapidamente por meio de mecanismos de busca.
- B) O texto estabelece uma oposição entre acesso à informação e construção do conhecimento, defendendo que a abundância informacional exige maior capacidade de análise, seleção, questionamento e avaliação crítica.
- C) A principal finalidade do texto é demonstrar que os mecanismos de busca são responsáveis pela redução da capacidade intelectual dos indivíduos, especialmente daqueles que utilizam frequentemente recursos digitais.
- D) O autor considera que a principal função da educação contemporânea deve ser ampliar a quantidade de informações transmitidas aos estudantes, uma vez que o

acesso aos dados constitui condição suficiente para a aprendizagem.

02) Considere o período abaixo, retirado de um texto argumentativo:

“As políticas públicas que desconsideram as especificidades territoriais podem produzir resultados distintos daqueles que foram inicialmente previstos, especialmente quando os indicadores utilizados para avaliá-las não contemplam as desigualdades existentes entre diferentes grupos sociais.”

A partir da análise das relações sintáticas e semânticas estabelecidas no período, bem como dos mecanismos de coesão empregados, analise as afirmações a seguir:

- I. A oração “que desconsideram as especificidades territoriais” exerce função de caracterizar e restringir o sentido de “políticas públicas”, delimitando o conjunto a que o enunciado se refere.
- II. Em “daqueles que foram inicialmente previstos”, o pronome relativo “que” retoma o pronome demonstrativo “aqueles” e exerce a função sintática de sujeito da forma verbal “foram previstos”.
- III. O pronome “las”, presente em “avaliá-las”, retoma semanticamente “políticas públicas”, funcionando como mecanismo de coesão referencial.
- IV. A substituição de “que desconsideram” por “as quais desconsideram” manteria, no contexto, a relação sintática e o sentido fundamental da oração.

Considerando as relações estabelecidas no período, está CORRETO o que se afirma em:

- A) Apenas I e II.
- B) Apenas II e III.
- C) Apenas I, III e IV.
- D) I, II, III e IV.

03) Leia o fragmento:

“A ampliação do acesso à educação de qualidade exige que os gestores estejam atentos às necessidades específicas das comunidades, que deem prioridade a projetos capazes de responder às demandas locais e que não se mostrem indiferentes às dificuldades enfrentadas pelos estudantes.”

Considerando o emprego da norma-padrão, especialmente quanto à regência verbal e nominal, ao emprego do acento indicativo de crase e à concordância, assinale a alternativa CORRETA.

A) O emprego da crase em “às necessidades” e “às dificuldades” é inadequado, pois os termos regentes “atentos” e “indiferentes” não exigem preposição.

B) A construção apresenta inadequação de regência em “dar prioridade a projetos”, pois o verbo “priorizar” deveria obrigatoriamente substituir a expressão, eliminando a preposição.

C) Os segmentos “atentos às necessidades”, “responder às demandas” e “indiferentes às dificuldades” apresentam emprego adequado da preposição e do artigo definido feminino, justificando-se, nos três casos, o acento indicativo de crase.

D) A forma verbal “deem” deveria ser substituída por “dê”, pois o sujeito da oração é “os gestores”, sendo inadequada a flexão verbal no plural.

04) Analise cuidadosamente os períodos abaixo:

I. “Os profissionais que participaram da formação continuada apresentaram propostas inovadoras para o trabalho pedagógico.”

II. “Os profissionais, que participaram da formação continuada, apresentaram propostas inovadoras para o trabalho pedagógico.”

Embora apresentem estruturas sintáticas semelhantes, os dois períodos podem produzir efeitos de sentido distintos em razão da pontuação empregada.

Com base na norma-padrão e nos princípios de construção do sentido textual, assinale a alternativa CORRETA.

A) No período I, a oração “que participaram da formação continuada” possui caráter restritivo, pois delimita o grupo de profissionais aos quais se atribui a apresentação das propostas; no período II, a oração assume valor explicativo, levando à interpretação de que a informação se refere ao conjunto dos profissionais mencionado.

B) No período I, a ausência das vírgulas torna a oração subordinada adjetiva explicativa, enquanto, no período II, a presença das vírgulas transforma a oração em subordinada adjetiva restritiva.

C) A pontuação empregada no período II é inadequada, uma vez que orações iniciadas pelo pronome relativo “que” devem necessariamente integrar a oração principal sem qualquer isolamento por vírgulas.

D) A alteração da pontuação não interfere no sentido dos períodos, pois as orações introduzidas por “que” possuem exatamente o mesmo valor semântico em ambas as construções.

05) Leia o fragmento:

“Após a divulgação dos resultados, foram identificadas inconsistências nos dados apresentados, razão pela qual solicitaram-se novos levantamentos e reavaliaram-se os procedimentos adotados anteriormente. A equipe responsável informou, posteriormente, que as medidas necessárias seriam implementadas para evitar a repetição dos problemas.”

Considerando a estrutura sintática do fragmento e o emprego das vozes verbais, da concordância e da partícula “se”, assinale a alternativa CORRETA.

A) A expressão “foram identificadas inconsistências” está na voz passiva analítica, enquanto “solicitaram-se novos levantamentos” e “reavaliaram-se os procedimentos” constituem construções de voz passiva sintética, nas quais “novos levantamentos” e “os procedimentos” exercem função de sujeitos pacientes.

B) Em “solicitaram-se novos levantamentos”, a partícula “se” funciona como índice de indeterminação do sujeito, razão pela qual o verbo deveria obrigatoriamente permanecer na terceira pessoa do singular.

C) A expressão “foram identificadas inconsistências” apresenta sujeito indeterminado, uma vez que não se informa quem realizou a ação de identificar, enquanto “solicitaram-se” apresenta sujeito oculto.

D) As três construções destacadas estão na voz ativa, pois os agentes responsáveis pelas ações podem ser recuperados pelo contexto, ainda que não estejam explicitamente mencionados.

MATEMÁTICA

06) Considere os números reais definidos por

$$a = \frac{\sqrt{48} - \sqrt{12}}{\sqrt{3}}, \quad b = \frac{2}{3} - \frac{5}{6} \cdot \left(-\frac{9}{10}\right)$$

$$c = \frac{(x^2 - 9)}{(x - 3)},$$

com $x \neq 3$

A partir das propriedades dos conjuntos numéricos, das operações com radicais e da simplificação de expressões algébricas, assinale a alternativa que apresenta corretamente os valores de a , b e c na forma simplificada de c .

A) $a = 2$, $b = \frac{17}{12}$ e $c = x + 3$.

B) $a = 2$, $b = \frac{5}{4}$ e $c = x + 3$.

C) $a = 4$, $b = \frac{17}{12}$ e $c = x - 3$.

D) $a = 2$, $b = \frac{1}{4}$ e $c = x^2 - 3$.

07) Uma equipe de servidores municipais, trabalhando 6 horas por dia durante 8 dias, consegue concluir determinada etapa de um projeto utilizando 4 equipes de trabalho. Em razão de uma alteração no cronograma, pretende-se concluir uma etapa equivalente em 5 dias, mantendo-se a jornada diária em 8 horas.

Considerando que a quantidade de trabalho seja diretamente proporcional ao número de equipes, ao número de horas trabalhadas por dia e ao número de dias disponíveis, determine quantas equipes serão necessárias para cumprir o novo prazo.

A) 5 equipes.

B) 6 equipes.

C) 7 equipes.

D) 8 equipes.

08) Em uma pesquisa sobre o tempo, em minutos, utilizado por determinado grupo de servidores para concluir uma tarefa, foram registrados os seguintes valores:

12, 15, 15, 18, 20, 20, 20, 22, 25, 33

A partir desse conjunto de dados, um analista pretende comparar as medidas de tendência central e avaliar a dispersão dos resultados.

Considerando média aritmética, mediana, moda e amplitude total, assinale a alternativa CORRETA.

A) A média é 20 minutos, a mediana é 19 minutos, a moda é 20 minutos e a amplitude é 21 minutos.

B) A média é 20 minutos, a mediana é 20 minutos, a moda é 20 minutos e a amplitude é 21 minutos.

C) A média é 21 minutos, a mediana é 20 minutos, a moda é 22 minutos e a amplitude é 18 minutos.

D) A média é 20 minutos, a mediana é 18 minutos, a moda é 15 minutos e a amplitude é 21 minutos.

09) Uma determinada área retangular possui comprimento igual a 3 metros a mais que o dobro da largura. Sabendo-se que sua área é de 65 m^2 , deseja-se determinar as dimensões do retângulo.

Se x representa a largura, a situação pode ser modelada pela equação:

$$x(2x + 3) = 65.$$

Com base nessa equação e considerando apenas medidas geometricamente admissíveis, assinale a alternativa CORRETA.

A) A largura é 5 m e o comprimento é 13 m.

B) A largura é 6 m e o comprimento é 13 m.

C) A largura é 5 m e o comprimento é 10 m.

D) A largura é 13 m e o comprimento é 5 m.

10) Um município aplicou determinado recurso financeiro durante 2 anos, à taxa de 10% ao ano, em regime de juros compostos. Ao final do período, o montante obtido foi de R\$ 24.200,00.

Considerando que não houve depósitos ou retiradas durante o período, determine o capital inicialmente aplicado.

A) R\$ 18.000,00.

B) R\$ 19.000,00.

C) R\$ 20.000,00.

D) R\$ 22.000,00.

CONHECIMENTOS GERAIS

11) A formação histórica de Guatambu está relacionada ao processo de ocupação do Oeste de Santa Catarina, marcado pela circulação de populações, exploração de recursos naturais, atividades agropecuárias e posterior organização político-administrativa do território. Segundo registros históricos do IBGE, a exploração da madeira, especialmente da araucária, teve papel importante na atração dos primeiros colonizadores, entre os quais havia descendentes de italianos e alemães e população cabocla. O próprio nome do município está relacionado à madeira denominada guatambu.

Considerando esse processo histórico e sua relação com a formação territorial do município, assinale a alternativa CORRETA.

A) A formação de Guatambu ocorreu essencialmente a partir de um processo de industrialização urbana iniciado na segunda metade do século XX, não havendo relação significativa entre a ocupação inicial do território e a exploração madeireira.

B) A ocupação inicial esteve relacionada, entre outros fatores, à exploração madeireira e à agricultura de base familiar, envolvendo descendentes de imigrantes europeus e população cabocla, processo que antecedeu a emancipação político-administrativa do município.

C) O território de Guatambu foi constituído originalmente como área de colonização exclusivamente alemã, sendo a presença italiana e cabocla resultado de migrações posteriores à emancipação municipal.

D) A emancipação de Guatambu ocorreu ainda no período imperial brasileiro, quando o município deixou de pertencer à estrutura territorial de Chapecó e passou diretamente à condição de município autônomo.

12) Guatambu integra a área oeste de Santa Catarina e mantém relações econômicas, sociais e territoriais importantes com municípios próximos, especialmente Chapecó. O município também apresenta características associadas à agricultura, agroindústrias, comércio, serviços e atividades industriais. Dados mais recentes do IBGE mostram que Guatambu possui área de aproximadamente 206 km² e que sua população aumentou entre o Censo de 2022 e a estimativa populacional de 2025.

A partir dessas informações, assinale a alternativa que MELHOR interpreta a organização socioeconômica e territorial de Guatambu.

A) A proximidade com Chapecó reduz a autonomia econômica de Guatambu e impede a diversificação de suas atividades produtivas, fazendo com que o município dependa exclusivamente da administração pública.

B) A localização regional favorece a integração de Guatambu a circuitos econômicos do Oeste catarinense, articulando atividades agropecuárias, agroindustriais, comerciais e de serviços, ao mesmo tempo em que mantém características de município de menor porte populacional.

C) A estrutura econômica de Guatambu é predominantemente baseada no setor financeiro e tecnológico, característica que decorre de sua proximidade com os principais polos metropolitanos do Sul do Brasil.

D) A economia municipal caracteriza-se essencialmente pela atividade mineradora, responsável pela maior parte da formação histórica e pela atual geração de empregos e renda.

13) O desempenho econômico de Santa Catarina em 2025 apresentou resultados relevantes em diferentes setores. Segundo a Secretaria de Estado do Planejamento, a estimativa de crescimento do PIB catarinense em 2025 foi de 3,9%, acima da média nacional estimada em 2,3%. A agropecuária apresentou crescimento estimado de 12,9%, enquanto os serviços cresceram 3,2%.

Considerando a estrutura produtiva catarinense e a inserção de municípios do Oeste, como Guatambu, nesse cenário econômico, assinale a alternativa CORRETA.

A) O crescimento catarinense em 2025 esteve associado exclusivamente ao setor de serviços, enquanto a agropecuária apresentou retração e perdeu importância na economia estadual.

B) O desempenho de 2025 evidencia a articulação entre agropecuária, indústria e serviços, sendo especialmente relevante para regiões como o Oeste catarinense, onde cadeias agroindustriais possuem forte presença econômica.

C) O crescimento de Santa Catarina em 2025 foi inferior ao brasileiro, demonstrando que o estado perdeu competitividade em razão da redução das exportações agropecuárias.

D) O desempenho econômico catarinense decorreu principalmente da exploração de petróleo e gás natural, atividade que constitui a principal base produtiva do Oeste do estado.

14) Em 2025, Santa Catarina registrou recorde histórico nas exportações, alcançando aproximadamente US\$ 12,2 bilhões em vendas externas. O agronegócio teve papel expressivo nesse resultado, com destaque para as carnes. A carne de frango respondeu por cerca de US\$ 2,45 bilhões, enquanto a carne suína alcançou aproximadamente US\$ 1,85 bilhão.

Considerando a importância das cadeias agroindustriais para Santa Catarina e suas repercussões sobre municípios do Oeste, como Guatambu, assinale a alternativa CORRETA.

A) O desempenho das exportações catarinenses demonstra que atividades agropecuárias e agroindustriais

permanecem estrategicamente importantes, articulando produção rural, processamento industrial, logística, comércio exterior e geração de empregos.

B) O crescimento das exportações catarinenses indica uma redução da importância da agropecuária, pois a maior parte das vendas externas passou a ser constituída por produtos exclusivamente tecnológicos.

C) A participação de carnes nas exportações demonstra que a economia catarinense está pouco integrada aos mercados internacionais, pois produtos agropecuários são destinados quase exclusivamente ao consumo interno.

D) O resultado das exportações catarinenses de 2025 decorreu predominantemente da atividade turística, que passou a representar a principal fonte de receitas externas do estado.

15) O turismo de Guatambu está associado às características naturais e culturais do município. O Portal Municipal de Turismo identifica a região como integrante do Grande Oeste e destaca modalidades como turismo rural e de aventura. Entre os atrativos estão a Barragem de Guatambu, espaços de camping e o Centro Cultural Porto Chalana, que abriga a exposição “Memórias de Guatambu”. A EXPOGUATAMBU também constitui importante evento de integração entre atividades econômicas, culturais e de lazer, reunindo segmentos como indústria, comércio, pecuária, máquinas agrícolas, agricultura e artesanato.

A partir dessas características, é possível compreender o turismo municipal não apenas como atividade recreativa, mas também como instrumento potencial de desenvolvimento territorial. Nesse sentido, assinale a alternativa CORRETA.

A) O turismo de Guatambu apresenta potencial exclusivamente histórico, pois seus principais atrativos estão relacionados a edificações urbanas antigas, sem relação significativa com natureza, ruralidade ou atividades de aventura.

B) A diversidade de atrativos naturais, culturais e rurais permite pensar o turismo como atividade capaz de complementar a economia local, fortalecer a identidade cultural e estimular a circulação de visitantes e renda no município.

C) A EXPOGUATAMBU possui finalidade exclusivamente esportiva, não apresentando relação com atividades econômicas, culturais, agropecuárias ou comerciais.

D) A atividade turística municipal deve necessariamente substituir as atividades agropecuárias tradicionais, pois o desenvolvimento do turismo pressupõe a redução da produção rural.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DO CARGO

16) Durante uma aula de Arte, o professor apresenta aos estudantes obras produzidas em diferentes períodos históricos e solicita que observem não apenas os aspectos visuais, mas também as condições sociais, culturais e históricas relacionadas à produção artística. Ao comparar duas obras, os estudantes percebem que diferentes concepções de beleza, representação e função da arte estão relacionadas aos contextos em que foram produzidas.

A prática pedagógica desenvolvida pelo professor evidencia que a leitura de uma obra de arte:

A) deve restringir-se à identificação do artista e do período histórico em que a obra foi produzida.

B) deve priorizar a reprodução fiel das características formais da obra estudada.

C) pode envolver aspectos formais, históricos, culturais e sociais, possibilitando diferentes interpretações fundamentadas.

D) possui uma única interpretação correta, que deve ser apresentada previamente pelo professor.

17) Em uma atividade de composição visual, os estudantes recebem diferentes materiais e são orientados a explorar intencionalmente ponto, linha, forma, cor, textura e volume. Durante a socialização, o professor solicita que expliquem como determinadas escolhas alteraram o equilíbrio, o movimento e a expressividade de suas produções.

Nesse contexto, o trabalho com os elementos da linguagem visual deve ser compreendido como:

A) mera preparação técnica para que os estudantes reproduzam modelos artísticos previamente selecionados.

B) oportunidade para compreender como elementos visuais podem ser organizados e articulados na construção de sentidos e expressões artísticas.

C) atividade exclusivamente voltada à memorização dos nomes dos elementos da linguagem visual.

D) procedimento destinado somente aos estudantes que demonstram habilidades artísticas consideradas acima da média.

18) Uma professora propõe aos estudantes a criação de uma composição utilizando recortes de revistas, fotografias, desenhos e materiais encontrados no

cotidiano. Em vez de determinar previamente o resultado que todos deverão alcançar, apresenta uma temática e estabelece alguns critérios de exploração, permitindo que cada estudante desenvolva soluções próprias.

A proposta valoriza principalmente:

- A) o processo de criação e a experimentação artística, reconhecendo a autoria e a diversidade das soluções produzidas.
- B) a reprodução de um modelo único, garantindo uniformidade entre os trabalhos.
- C) a avaliação exclusivamente baseada na qualidade estética do produto final.
- D) a substituição da orientação docente pela produção espontânea sem objetivos pedagógicos.

19) Durante uma sequência didática sobre manifestações culturais brasileiras, uma turma pesquisa festas, músicas, danças, brincadeiras, lendas e outras expressões presentes em diferentes regiões do país. O professor chama atenção para o fato de que essas manifestações apresentam transformações históricas e diferentes influências culturais.

A abordagem adotada é adequada porque compreende a cultura popular e o folclore como:

- A) manifestações fixas e imutáveis que devem ser reproduzidas exatamente como eram realizadas no passado.
- B) expressões culturais sem relação com os processos históricos e sociais das comunidades que as produzem.
- C) manifestações inferiores às formas de arte consideradas eruditas.
- D) expressões culturais diversas, relacionadas à memória, identidade, modos de vida e processos históricos das comunidades.

20) Uma escola decide desenvolver um projeto interdisciplinar sobre patrimônio cultural. Os estudantes pesquisam construções históricas, manifestações culturais, músicas, objetos, festas e outros bens significativos para a comunidade. Ao final, produzem registros artísticos e apresentam suas descobertas para os moradores.

A proposta contribui para a educação patrimonial porque:

- A) considera patrimônio cultural apenas os monumentos oficialmente tombados.
- B) restringe o estudo do patrimônio às obras produzidas por artistas reconhecidos nacionalmente.

C) possibilita reconhecer, valorizar e problematizar diferentes bens e manifestações culturais relacionados à memória e à identidade social.

D) substitui o conhecimento histórico pela valorização exclusivamente estética dos bens culturais.

21) Durante uma atividade de dança, um estudante com deficiência apresenta dificuldade para realizar determinado movimento conforme a sequência originalmente planejada. O professor reorganiza a atividade, oferece diferentes possibilidades de execução e permite que o estudante participe utilizando movimentos compatíveis com suas condições e potencialidades.

A intervenção do professor está de acordo com uma perspectiva inclusiva porque:

- A) preserva o objetivo da aprendizagem, eliminando ou reduzindo barreiras e oferecendo diferentes possibilidades de participação e expressão.
- B) dispensa o estudante da atividade para evitar que suas dificuldades interfiram no desenvolvimento da turma.
- C) substitui permanentemente os objetivos curriculares destinados ao estudante.
- D) estabelece que estudantes com deficiência devem realizar atividades exclusivamente adaptadas e separadas dos demais.

22) Ao trabalhar com música, uma professora propõe que os estudantes identifiquem diferentes possibilidades de organização de sons, ritmos e intensidades. Em seguida, grupos criam pequenas composições utilizando voz, objetos cotidianos e instrumentos disponíveis na escola.

A proposta pedagógica apresentada:

- A) reduz o ensino de música à memorização de conceitos de teoria musical.
- B) compreende a música como processo de experimentação, criação, percepção e expressão, ampliando as possibilidades de participação dos estudantes.
- C) considera que somente estudantes que dominam instrumentos musicais podem participar de processos de criação.
- D) utiliza instrumentos apenas para reproduzir músicas previamente escolhidas pelo professor.

23) Em uma aula de teatro, o professor organiza uma situação em que os estudantes precisam construir

personagens, utilizar o corpo e a voz, interpretar diferentes perspectivas e solucionar coletivamente uma situação dramática. Durante a atividade, não existe apenas uma resposta previamente estabelecida.

Essa prática contribui para o desenvolvimento dos estudantes porque:

A) utiliza o teatro exclusivamente como estratégia para melhorar a memorização de textos.

B) restringe a expressão corporal para priorizar a leitura de roteiros.

C) favorece expressão, imaginação, comunicação, interação, criatividade e construção coletiva de significados.

D) considera a apresentação final mais importante do que todo o processo de criação.

24) Ao planejar uma sequência de Arte, uma professora estabelece como objetivo que os estudantes sejam capazes de analisar diferentes manifestações artísticas, experimentar procedimentos de criação e argumentar sobre suas próprias produções e as dos colegas. Para acompanhar o desenvolvimento, utiliza registros, observações, produções e momentos de autoavaliação.

A estratégia de avaliação adotada é coerente com o ensino de Arte porque:

A) considera exclusivamente o resultado estético das produções.

B) utiliza a comparação entre os estudantes como principal indicador de aprendizagem.

C) prioriza a avaliação da habilidade técnica, independentemente do processo criativo.

D) acompanha processos de aprendizagem e criação, considerando diferentes evidências e valorizando reflexão, experimentação e desenvolvimento.

25) Uma escola desenvolve um projeto no qual os estudantes estudam uma manifestação cultural local, pesquisam sua história, analisam músicas e imagens relacionadas a ela, entrevistam membros da comunidade e produzem uma exposição artística utilizando recursos digitais.

Considerando o ensino de Arte e a interdisciplinaridade, a proposta:

A) descaracteriza o ensino de Arte, pois envolve conhecimentos de outras áreas.

B) demonstra uma abordagem interdisciplinar ao articular conhecimentos artísticos, históricos, culturais,

tecnológicos e sociais em torno de uma experiência significativa.

C) deve ser evitada, pois o ensino de Arte deve ocorrer exclusivamente por meio de atividades práticas.

D) caracteriza apenas uma atividade de pesquisa, não apresentando relação com processos de criação artística.

RASCUNHO PARA ANOTAÇÃO DO GABARITO

01		11		21	
02		12		22	
03		13		23	
04		14		24	
05		15		25	
06		16			
07		17			
08		18			
09		19			
10		20			