



Estado de Santa Catarina
Prefeitura de Tunápolis
Editais de Processo Seletivo nº 001/2019



Caderno de Prova para o cargo de
INSTRUTOR DE DANÇA COREOGRÁFICA

TIPO DE PROVA: 01

Leia atentamente as instruções abaixo:

- ✓ Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente.
- ✓ Conferir no seu cartão resposta se o tipo de prova destacado, correspondente ao mesmo tipo de prova constante no caderno de prova que lhe foi entregue.
- ✓ As provas de cada cargo serão identificadas pelos números 1, 2, 3 e 4 e é de responsabilidade do candidato a conferência do tipo de prova constante no cartão resposta e no caderno de prova.
- ✓ Confira se sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém 20 questões, numeradas de 1 a 20. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala.
- ✓ Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- ✓ Preencha o **Cartão Resposta**, com as informações solicitadas.
- ✓ Para cada questão existe apenas **uma** resposta certa.
- ✓ A resposta certa deve ser marcada no **Cartão Resposta**.
- ✓ Segue demonstrado a forma correta de preencher o **Cartão de Resposta**: 
- ✓ As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação da questão.
- ✓ É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **Cartão Resposta**.
- ✓ A prova terá duração de **02h30min**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **Cartão Resposta**.
- ✓ A saída da sala só poderá ocorrer após decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- ✓ Ao sair da sala, entregue o **Cartão Resposta** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- ✓ Não é permitido o uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.

BOA PROVA!

Rascunho do gabarito:

[illegible]

Questões de Conhecimento Específico

01. Não é um preceito que a Constituição Federal contempla:

- A) A educação deve garantir o pleno desenvolvimento da pessoa.
- B) A educação deve objetivar o exercício do individualismo.
- C) A educação deve visar a qualificação para o trabalho.
- D) A igualdade de condições de acesso e permanência na escola como um princípio.

02. Leia com atenção:

(___) - *Salvo determinação em contrário da autoridade judiciária competente, as entidades que desenvolvem programas de acolhimento familiar ou institucional, se necessário com o auxílio do Conselho Tutelar e dos órgãos de assistência social, desestimularão o contato da criança ou adolescente com seus pais e parentes;*

(___) - *As pessoas jurídicas de direito público e as organizações não governamentais responderão pelos danos que seus agentes causarem às crianças e aos adolescentes, caracterizado o descumprimento dos princípios norteadores das atividades de proteção específica;*

(___) - *Será prestada assistência judiciária integral e gratuita àqueles que dela necessitarem;*

(___) - *Nenhum adolescente a quem se atribua a prática de ato infracional, ainda que ausente ou foragido, necessitará de defensor.*

Levando-se em consideração que V significa Verdadeiro e F significa Falso, a sequência das proposições acima é:

- A) F – F – V – V.
- B) V – V – F – F.
- C) F – V – V – F.
- D) V – F – V – F.

03. Não é válido sobre a higiene corporal:

- A) É conjunto de cuidados que as pessoas devem ter com seu corpo para ter melhores condições de bem-estar e saúde mental.
- B) Consiste em medidas que garantem a limpeza do corpo, da mente e do ambiente, a fim de garantir uma vida saudável para as pessoas.
- C) Os hábitos de higiene não melhoram a saúde, mas evitam muitas doenças.
- D) Fio dental todos os dias; Higiene bucal previne várias doenças e também mau hálito.

04. É assegurado ao adolescente, entre outras, as seguintes garantias:

- A) Pleno e informal conhecimento da atribuição de ato infracional, mediante citação ou meio equivalente.
- B) Assimetria na relação processual, podendo confrontar-se com vítimas e testemunhas e produzir todas as provas necessárias à sua defesa.
- C) Defesa técnica por advogado.
- D) Assistência judiciária gratuita e semi-integral aos necessitados.

05. *“Na composição coreográfica em dança observa-se um diálogo entre os elementos técnica, movimento humano e expressividade, implicando numa situação _____ entre uma concepção _____ de movimento e expressão, o uso vulgar e _____ de técnica e a concepção fenomenológica da expressividade humana e do se-movimentar.”*

Preenchem adequadamente as lacunas acima as respectivas palavras:

- A) Paradoxal – Dicotômica – Reducionista.
- B) Sazonal – Invasiva – Destemida.
- C) Cabedal – Cúpida – Inclusiva.
- D) Venal – Sistêmica – Elitista.

06. Podemos afirmar sobre relacionamento interpessoal:

- A) É um conceito que significa uma relação entre duas ou mais pessoas.
- B) Este tipo de relacionamento é marcado pela descontextualização.
- C) Não implica uma relação social.
- D) Implica um conjunto de normas comportamentais em dicotomia com interações entre membros de uma sociedade.

07. Para ter um relacionamento intrapessoal saudável, um indivíduo deve exercitar certas áreas. Não é uma delas:

- A) Autoafirmação.
- B) Automotivação.
- C) Autodomínio.
- D) Autocracia.

08. É um princípio sob os quais será ministrado o ensino:

- A) Igualdade de condições para o acesso restrito à escola.
- B) Liberdade de aprender e divulgar o pensamento, a arte e o saber.
- C) Unicidade de ideias e de concepções pedagógicas, e coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
- D) Gratuidade do ensino público em estabelecimentos laicos.

09. Leia com atenção:

(___) - *A coreografia é a arte da composição estética dos movimentos corporais, cuja origem se dá quando surge a necessidade de apresentar uma ideia ou sentimento a um público, através de movimentos corporais expressivos, passando de ritualísticos para cênicos ou espetaculares. A arte de coreografar se desenvolveu, paralelamente com a arte teatral, quando vai deixando de ser um ato de catarse e de elo com o divino, para servir de diversão e propagação cultural;*

(___) - *Os étimos gregos khoros (círculo) e graphe (escrita, representação), fundamentam a palavra coreografia. O elemento círculo é uma referência as danças circulares e a orquestra, local onde o coro teatral grego dançava. Coreografar é desenhar/gravar o espaço com o movimento corporal;*

(___) - *O profissional que cria as coreografias é denominado coreógrafo e o que registra esses movimentos graficamente é o cenógrafo. A cenografia é a escrita da dança, que pode ser em pentagrama (partitura), como no Sistema Benesh ou em símbolos próprios de uma metodologia como, por exemplo, no método Laban Notation. Toda linguagem artística possui elementos estéticos específicos, assim como nas linguagens das Artes Visuais, do Teatro e da Música, a linguagem da Dança também possui seus códigos fundamentais;*

(___) - *A montagem de uma coreografia exige do artista um domínio dos elementos estéticos ainda não codificados por nenhum dos estudiosos da dança.*

Levando-se em consideração que V significa Verdadeiro e F significa Falso, a sequência das proposições acima é:

- A) F – F – V – V.
- B) V – V – F – F.
- C) F – V – V – F.
- D) V – F – V – F.

10. É incorreto afirmar sobre a segurança na dança:

- A) Os participantes de qualquer atividade física, principalmente os esportes coletivos, estão sujeitos a lesões dos mais variados tipos.
- B) Entre crianças, o assunto é ainda mais grave, já que as crianças costumam estar muito empolgadas, mas o controle motor ainda não está desenvolvido em sua plenitude.
- C) Nenhuma escola quer que os alunos se machuquem. Diretores e pais estão preocupados em manter os jovens ativos e saudáveis, mas ao mesmo tempo têm medo de possíveis acidentes. O professor de Educação Física tem o desafio de lidar com essa pressão de ambos os lados – precisa incentivar a prática de esportes, mas não pode descuidar dos alunos por nenhum instante.
- D) Quanto maior a idade, menos controle sobre os movimentos as crianças têm.

11. Segundo a Constituição Federal:

I. *A lei disporá sobre as categorias de trabalhadores considerados profissionais da educação básica e sobre a fixação de prazo para a elaboração ou adequação de seus planos de carreira, no âmbito da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios;*

II. *As universidades gozam de autonomia didático-científica, administrativa e de gestão financeira e patrimonial, e obedecerão ao princípio de dissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.*

III. *É facultado às universidades admitir professores, técnicos e cientistas estrangeiros, na forma da lei.*

Sobre os itens acima podemos afirmar:

- A) Apenas o item II está correto.
- B) Apenas o item III está correto.
- C) Apenas os itens I e III estão corretos.
- D) Apenas I está correto.

12. É uma afirmação correta dentro do universo da dança:

- A) Música e poesia determinam-se no tempo, as artes figurativas e a arquitetura no espaço: a dança vive igualmente no tempo e no espaço.
- B) A dança desde sempre teve um papel importante na história da humanidade, seja para cada indivíduo, seja para o grupo, como se pode facilmente notar pela inexistência de fenomenologia que a caracteriza até hoje.
- C) Sendo uma ação dissociada do movimento, ato instintivo e inevitável no homem, a expressão da coreografia acompanha-nos desde as épocas mais remotas, nas quais, o corpo que dança, além de revelar si mesmo e a pessoa da qual ele é a encarnação, no seu

imediatamente, apresenta-se como um corpo social, pertencente então a uma sociedade bem identificável, para qual deve as suas formas e as suas deformações.

- D) A exposição do corpo na dança é uma manifestação cultural que reflete a sociedade na qual se forma; o corpo social doa-se, então, na comunicação, como uma escritura, da qual é possível uma leitura recíproca: a expressão facial, o comportamento e o modo de manifestá-lo no corpo através determinadas formas, constituem uma modalidade de interdição de transmissão de informações entre indivíduos.

Questões de Língua Portuguesa

INSTRUÇÕES: As questões de nº 13 a nº 17 dizem respeito ao Texto.

Leia-o atentamente antes de respondê-las.

(Texto)

Câncer de próstata e infertilidade masculina podem ter causas comuns, diz pesquisa

- 1 Os homens com problemas de fertilidade são estatisticamente mais propensos a desenvolver câncer de próstata do que os demais, de acordo com um estudo sueco, que reforça a hipótese de
- 5 que ambos os problemas de saúde possam ter causas comuns. Um artigo publicado no British Medical Journal (BMJ) diz que os homens que recorreram a técnicas de assistência médica para reprodução "tiveram um risco significativamente
- 10 maior de câncer de próstata do que aqueles que se tornaram pais naturalmente".

(Fonte adaptada: <https://g1.globo.com>>acesso em 26 de setembro de 2019)

13. “[...], que reforça a hipótese de que ambos os problemas de saúde possam ter causas comuns.” (linhas 4 a 6). O trecho retirado do Texto, no contexto em que está inserido, exerce função sintática de:

- A) Adjunto adnominal.
- B) Adjunto adverbial.
- C) Complemento nominal.
- D) Objeto direto.

14. No Texto, a primeira partícula “que” presente na linha 7 exerce função morfológica de:

- A) Pronome relativo.
- B) Conjunção integrante.
- C) Conjunção temporal.
- D) Conjunção comparativa.

15. “Os homens com problemas de fertilidade são estatisticamente mais propensos a desenvolver câncer de próstata do que os demais, [...]” (linhas 1 a 3). Os termos destacados, na oração a que pertencem, exercem função sintática de:

- A) Predicativo do sujeito.
- B) Predicativo do objeto.
- C) Predicado verbal.
- D) Sujeito.

16. Das palavras presentes no Texto, é correto afirmar que a palavra “câncer” (linha 3) é acentuada pelo mesmo motivo da seguinte palavra:

- A) “flúor”
- B) “alúmen”
- C) “bônus”
- D) “reféns”

17. A palavra “comuns” (linha 6), no contexto em que está inserida, exerce função morfológica de:

- A) Preposição.
- B) Advérbio.
- C) Substantivo.
- D) Adjetivo.

Questões de Conhecimentos Gerais

18. O Congresso Nacional derrubou 18 dos mais de 30 vetos do presidente Jair Bolsonaro ao projeto de lei sancionado no início de setembro que define as condutas de agentes públicos, como policiais, promotores e juízes. Esta lei é conhecida como:

- A) Lei do processo penal.
- B) Lei da apreensão fiscal.
- C) Lei de abuso de autoridade.
- D) Lei do servidor público federal.

19. A sueca Greta Thunberg, de 16 anos, ganhou destaque no noticiário internacional por suas ações e falas. Ativista pelo meio ambiente, tendo discursado na Cúpula do Clima das Nações Unidas, em Nova York, em 23 de setembro, Greta revelou ter síndrome de:

- A) Pânico.
- B) Asperger.
- C) Burnout.
- D) Tourette.

20. O legislativo de Oaxaca, Estado no sul do México, uma das regiões mais pobres e desiguais do país, aprovou, no dia 26 de setembro, uma medida que tornou o estado a segunda unidade federativa mexicana, depois da capital, a permitir:

- A) A livre interrupção da gravidez até as 12 semanas de gestação.
- B) A legalização da maconha para uso recreativo.
- C) Que pacientes em estado terminal recorram ao método da eutanásia.
- D) O porte de armas de fogo para qualquer cidadão mexicano.