



Estado de Santa Catarina
Prefeitura de Tunápolis
Editais de Processo Seletivo nº 001/2019



Caderno de Prova para o cargo de
PROFESSOR DE ARTES

TIPO DE PROVA: 01

Leia atentamente as instruções abaixo:

- ✓ Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente.
- ✓ Conferir no seu cartão resposta se o tipo de prova destacado, correspondente ao mesmo tipo de prova constante no caderno de prova que lhe foi entregue.
- ✓ As provas de cada cargo serão identificadas pelos números 1, 2, 3 e 4 e é de responsabilidade do candidato a conferência do tipo de prova constante no cartão resposta e no caderno de prova.
- ✓ Confira se sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém 20 questões, numeradas de 1 a 20. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala.
- ✓ Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- ✓ Preencha o **Cartão Resposta**, com as informações solicitadas.
- ✓ Para cada questão existe apenas **uma** resposta certa.
- ✓ A resposta certa deve ser marcada no **Cartão Resposta**.
- ✓ Segue demonstrado a forma correta de preencher o **Cartão de Resposta**: 
- ✓ As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação da questão.
- ✓ É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **Cartão Resposta**.
- ✓ A prova terá duração de **02h30min**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **Cartão Resposta**.
- ✓ A saída da sala só poderá ocorrer após decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- ✓ Ao sair da sala, entregue o **Cartão Resposta** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- ✓ Não é permitido o uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.

BOA PROVA!

Rascunho do gabarito:

[illegible]

Questões de Conhecimento Específico

01. Leia o trecho e responda:

“Entre os anos 20 e 70, as escolas brasileiras viveram outras experiências no âmbito do ensino e aprendizagem de arte, fortemente sustentadas pela estética _____ e com base na tendência _____. O ensino de Arte volta-se para o desenvolvimento natural da criança, centrado no respeito às suas necessidades e aspirações, valorizando suas formas de expressão e de compreensão do mundo, dando ênfase nos processos de desenvolvimento do aluno e sua criação.”

A alternativa que completa, respectivamente, as lacunas acima é:

- A) Surrealista, histórico-crítica.
- B) Modernista, escolanovista.
- C) Realista, não diretiva.
- D) Neoclássica, liberal.

02. No Brasil, a partir dos anos 1970, cresce a influência da chamada pedagogia tecnicista. Nesta perspectiva pedagógica o ensino de arte pode ser considerado a partir da seguinte proposta metodológica:

- A) Cópia, desenho geométrico, educação através da arte e livre expressão.
- B) Domínio e compreensão de técnicas clássicas utilizadas ao longo da história da arte.
- C) Voltada para o mercado de trabalho, as técnicas artísticas se resumiam em ler e interpretar desenhos técnicos.
- D) Experimentou-se desenvolver a preocupação com o método, com o aluno, seus interesses, sua espontaneidade e o processo do trabalho.

03. Nos anos 1980, com o objetivo de buscar inovações no trabalho dos professores de Arte e de ampliar os conhecimentos na área, surge um movimento que promoveu encontros entre os profissionais interessados em discutir sobre o ensino de Arte nas escolas e sobre a valorização profissional. Este movimento recebeu o nome de:

- A) Escola renovada.
- B) Escola espontaneísta.
- C) Criatividade independente.
- D) Arte-educação.

04. No Brasil a metodologia atualmente utilizada no ensino de artes é conhecida como proposta triangular. Este tripé orienta o professor no trabalho em sala de aula, e está dividido nos seguintes aspectos:

- A) Domínio da técnica, contextualização e execução.
- B) História da arte, composição e autoria.
- C) Produção, apreciação artística e reflexão.
- D) Conceitos, capacidade técnica e material.

05. Sinônimo de arte ingênua, original e/ou instintiva, produzida por autodidatas que não têm formação culta no campo das artes. Na pintura, se caracteriza por ausência de técnicas de representação e pela visão ingênua do mundo. Esta definição se refere ao seguinte vocábulo artístico:

- A) Arte Naif.
- B) Arte Nouveau.
- C) Pop Art.
- D) Arte moderna.

06. Para fazer frente à censura e à repressão desencadeadas pelo AI-5, Augusto Boal cria um novo método teatral, um modelo de prática cênico-pedagógica, com características de militância política que se destina à mobilização do público. Este é o processo da criação do:

- A) Teatro do oprimido.
- B) Teatro dos vampiros.
- C) Psicodrama.
- D) Teatro de rua.

07. No início do ano letivo, o professor Afrânio, de artes, discutiu com seus alunos do ensino fundamental sobre os tópicos estudados anteriormente, a fim de reconhecer os conteúdos já dominados, desse modo, se orienta na preparação de suas aulas e das atividades que serão utilizadas do decorrer do ano. Além disso, o professor realizou uma consulta no histórico escolar individual a fim de levantar características de sua turma. A esse tipo de avaliação é dado o nome:

- A) Avaliação formativa.
- B) Avaliação cumulativa.
- C) Avaliação diagnóstica.
- D) Avaliação somativa.

08. O trabalho com teatro na sala de aula pode ser desenvolvido a partir de aptidões desenvolvidas pelos alunos ainda na infância. Sabe-se que criança, ao começar a frequentar a escola, possui a capacidade da teatralidade como um potencial e como uma prática espontânea, esta é vivenciada especialmente nos tipos brincadeiras:

- A) Contação de histórias.
- B) Brincadeira de roda.
- C) Musicas infantis.
- D) Faz de conta.

09. Sobre o estilo artístico conhecido como neogótico, leia as afirmações abaixo e responda:

I. *O termo faz referência a um movimento artístico que tem lugar nos séculos XVII e XVIII na Europa, sobretudo na Grã-Bretanha;*

II. *Elementos do estilo neogótico entraram como componentes do rococó arquitetônico da segunda metade do século XIX, que teve grande difusão no Brasil;*

III. *O neogótico recupera a regularidade da linha e da construção, assim como rejeita efeitos insólitos desnecessários, sendo um tipo de arte minimalista;*

IV. *Retomar a forma gótica em seu sentido construtivo e religioso, assim como o lugar que a sociedade medieval adquire como modelo orientador para uma reforma da Inglaterra vitoriana.*

Estão corretos:

- A) Apenas os itens I e III estão corretos.
- B) Apenas os itens II, III e IV estão corretos.
- C) Apenas os itens I, II e IV estão corretos.
- D) Todos os itens estão corretos.

10. Dentre os artistas citados abaixo, o único que não corresponde a um dos expoentes da arte renascentista é:

- A) Leonardo da Vinci.
- B) Michelangelo Buonarroti.
- C) Rafael Sanzio.
- D) Caravaggio.

11. O movimento renascentista, embora bastante complexo e variado internamente, estabeleceu princípios, métodos e, sobretudo, formas originais e típicas, que foram amplamente divulgados. Pode atribuir-se a este movimento a descoberta da técnica:

- A) A perspectiva, conjunto de regras matemáticas e de desenho que permitem reproduzir sobre uma folha de papel ou sobre qualquer superfície plana, o aspecto real dos objetos.
- B) A pintura a óleo, que por sua facilidade de aplicação das pinturas, e pela durabilidade da obra permite grande versatilidade de técnicas de aplicação.
- C) O afresco, uma técnica de pintura em paredes ou tetos de gesso ou revestidas com argamassa, ainda frescas, e geralmente assumem a forma de mural.
- D) O mármore, técnica é similar à do mosaico, mas ao contrário deste, que usa peças pequenas e regulares, o *opus sectile* emprega peças maiores de formas variadas.

12. No final do século XVIII e início do século XIX, uma nova tendência estética predominou nas criações dos artistas europeus, o neoclassicismo. Considere as afirmações abaixo:

() - *Recusa da arte anterior, o barroco e o rococó, associado ao excesso e aos detalhes ornamentais;*

() - *Retorno ao passado, pela imitação dos modelos antigos greco-latinos;*

() - *Arte entendida como imitação da natureza;*

() - *Supervalorização do uso da razão, deixando temas religiosos de lado;*

() - *Por sua discordância com ideais da revolução francesa, muitos artistas neoclássicos fugiram da Europa, o que ajudou a difundir o movimento.*

Levando-se em consideração de (V) significa verdadeiro e (F) significa falso, a ordem correta das proposições acima é:

- A) V – F – V – F – V.
- B) F – F – V – V – V.
- C) V – V – V – F – F.
- D) F – V – F – V – F.

Questões de Língua Portuguesa

INSTRUÇÕES: As questões de nº 13 a nº 17 dizem respeito ao Texto. Leia-o atentamente antes de respondê-las.

(Texto)

Estudante de Leopoldina desenvolve aplicativo que ajuda pacientes a tomarem remédios

1 A aluna do curso de Eletrotécnica do Centro
Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais
(Cefet) em Leopoldina, Helena Salles, criou um
aplicativo para ajudar as pessoas que precisam
5 tomar muitos remédios e que tenham problemas de
memória ou doenças degenerativas. Desenvolvido
sob orientação de um professor, o dispositivo está
em fase experimental. "O aplicativo é conectado a
um dispenser de remédios. O usuário pode
10 programar os horários de medicação. Quando esse
horário chegar, ele ativa um alarme no celular além
de ativar o dispenser", explicou Helena Salles em
vídeo enviado ao MGTec. Em uma das telas, o
usuário programa a hora que tem que tomar o
15 remédio. Cada botão no aplicativo é um dispenser
com medicamento diferente. Conforme a
programação, o aplicativo solta na hora certa para
o paciente. A pesquisa foi uma das 44
apresentadas durante a Mostra Específica de
20 Trabalhos e Aplicações (Cefet) neste mês. A feira
busca desenvolver projetos para solucionar
problemas científicos, tecnológicos e sociais.

(Fonte adaptada: <https://g1.globo.com>>acesso em 26 de setembro de 2019)

13. "A aluna do curso de Eletrotécnica do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (Cefet) em Leopoldina, Helena Salles, criou um aplicativo para ajudar as pessoas que precisam tomar muitos remédios e que tenham problemas de memória ou doenças degenerativas." (linhas 1 a 6). Analisando-se o período acima retirado do Texto, é correto afirmar que:

- A) A palavra "criou" (linha 3) possui o significado contrário ao ato de inventar alguma coisa.
- B) O verbo "criou" (linha 3) é classificado como de ligação, dispensando qualquer tipo de complementação.
- C) É um período composto exatamente por uma oração coordenada e duas orações subordinadas adjetivas.
- D) A palavra "em" (linha 3), isoladamente, não possui função sintática alguma no período.

14. Assinale a alternativa que apresenta uma oração retirada do Texto classificada como subordinada que restringe, particulariza e limita o sentido da oração principal:

- A) “A aluna do curso de Eletrotécnica do Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (Cefet) em Leopoldina, Helena Salles, criou um aplicativo para ajudar as pessoas...” (linhas 1 a 4)
- B) “[...] que precisam tomar muitos remédios [...]” (linhas 4 e 5)
- C) “[...], o dispositivo está em fase experimental.” (linhas 7 e 8)
- D) “que tomar o remédio.” (linhas 14 e 15)

15. “[...], criou um aplicativo para ajudar as pessoas que precisam tomar muitos remédios e que tenham problemas de memória ou doenças degenerativas.” (linhas 3 a 6). É correto afirmar que o termo sublinhado exerce a seguinte função morfológica:

- A) Pronome relativo.
- B) Pronome apassivador.
- C) Conjunção integrante.
- D) Índice de indeterminação do sujeito.

16. Assinale a alternativa que apresenta o termo retirado do trecho abaixo responsável por exigir a preposição sublinhada, devido à sua regência:

“Desenvolvido sob orientação de um professor, [...]” (linhas 6 e 7)

- A) “Desenvolvido”
- B) “sob”
- C) “orientação”
- D) “um professor”

17. Com base na conversão para a voz passiva do trecho abaixo adaptado do Texto, assinale a alternativa correta:

“A aluna Helena Salles criou um aplicativo...”

- A) “É criado um aplicativo pela aluna Helena Salles.”
- B) “Um aplicativo foi criado pela aluna Helena Salles.”
- C) A oração já se encontra na voz passiva.
- D) Não é possível a conversão para a voz passiva, pois o verbo “criou” é transitivo direto.

Questões de Conhecimentos Gerais

18. A Suprema Corte do Reino Unido declarou ilegal a decisão do primeiro-ministro, Boris Johnson, que tentava uma manobra para prosseguir com o Brexit, a saída do Reino Unido da União Europeia. A polêmica decisão do primeiro-ministro, que foi derrotada consistia em:

- A) Recusou a possibilidade de solicitar uma extensão do Brexit em novas eleições.
- B) Reativar o controle de migração antes que seja efetivado o processo do Brexit.
- C) Impor um acordo à União Europeia sem negociações.
- D) Suspender o Parlamento britânico durante cinco semanas.

19. Felipe Caetano, de 17 anos da Escola Estadual de Educação Profissional Alda Façanha, em Aquiraz no Ceará, foi escolhido para representar o Brasil em uma reunião da UNICEF em Nova Iorque no último dia 11 de setembro. A principal pauta do discurso de Felipe foi:

- A) O aquecimento global.
- B) As queimadas na Amazônia.
- C) O trabalho infantil.
- D) A luta contra a pobreza.

20. Recentemente nos Estados Unidos, congressistas democratas lançaram início a uma investigação para o processo de impeachment do atual presidente, Donald Trump. O motivo desta investigação foi:

- A) A acusação de que o presidente teria usado o poder de seu gabinete para pedir interferência estrangeira nas eleições de 2020 e pressionar o governo ucraniano para investigar um de seus principais rivais políticos.
- B) Devido ao rompimento dos Estados Unidos com o acordo nuclear assinado com o Irã durante o governo de Barack Obama, que fere a conduta internacional estadunidense de desarmamento nuclear.
- C) O impasse sobre o financiamento do muro prometido pelo presidente para a fronteira dos Estados Unidos com o México que resultou na mais longa paralisação já registrada no governo americano.
- D) A inconstitucional reforma tributária assinada pelo presidente em 2018, que aumenta impostos sobre as empresas para o Tesouro de 21%, para 35%, e zero para as grandes rendas, com a criação de sete novos tipos de impostos para civis.