



Estado de Santa Catarina
Prefeitura Municipal de Tunápolis
Edital de Processo Seletivo nº 010/2021



CADERNO DE PROVAS

Cargo	Prova Tipo
INSTRUTOR DE DANÇA COREOGRÁFICA	3

➤ **AGUARDE A ORDEM DO FISCAL PARA ABRIR ESTE CADERNO DE PROVAS.**

Leia atentamente as instruções abaixo:

- ✓ O candidato deverá OBRIGATORIAMENTE observar as medidas sanitárias de segurança à prevenção de contaminação e disseminação do COVID-19.
- ✓ Deixe sobre a carteira apenas o documento de identificação e a caneta esferográfica de tinta preta ou azul, feita de material transparente.
- ✓ Não será permitida qualquer consulta ou comunicação entre os candidatos.
- ✓ Verifique se:
 - No seu cartão resposta, o tipo de prova destacado corresponde ao mesmo tipo de prova constante no caderno de prova que lhe foi entregue. As provas de cada cargo serão identificadas pelos números 1, 2, 3 e 4 e é de responsabilidade do candidato a conferência do tipo de prova constante no cartão resposta e no caderno de prova.
 - Sua prova é para o cargo ao qual se inscreveu e se a mesma contém **20 questões**, numeradas de **1 à 20**. Caso contrário, informe imediatamente ao fiscal de sala. Não serão aceitas reclamações posteriores por falha de impressão e/ou total de questões.
- ✓ Preencha o **Cartão Resposta**, com as informações solicitadas.
- ✓ Para cada questão existe apenas **uma** resposta certa. A resposta certa deve ser marcada no **Cartão Resposta**.
- ✓ Segue demonstrado a forma correta de preencher o **Cartão Resposta**: ●
- ✓ As marcações duplas, rasuradas ou marcadas diferente do modelo acima, ocasionará a anulação da questão.
- ✓ É de responsabilidade do candidato o preenchimento dos dados do **Cartão Resposta**.
- ✓ A prova terá duração de **02h30min**, incluído neste horário, o tempo para o preenchimento do **Cartão Resposta**.
- ✓ A saída da sala só poderá ocorrer após decorridos 30 (trinta) minutos do início das provas.
- ✓ Ao sair da sala, entregue o **Cartão Resposta** ao fiscal da sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.
- ✓ Não é permitido o uso do banheiro após entregar seu Cartão Resposta.

Boa prova!

Rascunho do gabarito:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20



Estado de Santa Catarina
Prefeitura Municipal de Tunápolis
Edital de Processo Seletivo nº 010/2021



Conhecimentos Específicos

Questão 01

Quando se fala sobre "Relacionamento interpessoal no trabalho", entende-se a união de vários indivíduos dentro do ambiente corporativo. É comum que essa relação se desenvolva entre profissionais que trabalhem em uma mesma organização ou façam parte de um mesmo time. O relacionamento interpessoal diz respeito à interação entre pessoas, podendo se dar no meio profissional, pessoal ou familiar.

Marque o "Principal objetivo" dos relacionamentos interpessoais.

- (A) Permitir a clareza nos atos comunicativos verbais orais, nos diversos momentos de crises.
- (B) Buscar um feedback imediato e satisfatório entre interlocutores.
- (C) Estabelecer critérios de convivência aprazível entre grupos seletos.
- (D) Tornar a convivência mais agradável entre os seres humanos.

Questão 02

As danças folclóricas podem ser classificadas coreograficamente, conforme o número de participantes, em: solistas, quando existe um só dançador, como no frevo, de par enlaçado, como a valsa, de par solto, como a chimarrita, podendo haver aquelas em que o par se enlaça e se separa conforme as marcações, ex.: ciranda, quadrilha.

Dentre as "Principais Danças Folclóricas do Brasil", marque a alternativa INCORRETA.

- (A) Molambo e Flamenco.
- (B) Samba de Roda e Maracatu.
- (C) Frevo e Bumba-meu-boi.
- (D) Jongo e Baião.

Questão 03

Coreografia é palavra de origem grega e significa dança. A criação de uma coreografia marca uma experiência interessante e gratificante, além de constituir um desafio centrado na exigência de organização, criatividade e visão. A coreografia é o processo de transformar a criatividade em realidade, não se limitando aos passos de dança. (...) A dança é uma das formas belas e profundas da expressão

corporal; ultrapassa o certo e o errado, sendo imensamente singular, vai além de padrões e estilos, podendo haver combinações e muita mescla em suas composições. (Adaptado)

(Blom, L. A. e Tarin Chaplin, L. (1989). O ato íntimo de Coreografia. Livros de dança. ISBN0-8229-5342-0)

Entre as "Técnicas coreográficas", marque a INCORRETA.

- (A) Sombreamento os dançarinos ficam em pé um atrás do outro e vão realizando os mesmos movimentos.
- (B) Retrógrada consiste na realização de uma sequência de movimentos em ordem inversa.
- (C) Espelhamento consiste em um dançarino ficar de frente para o outro, ambos fazem a mesma coreografia.
- (D) Canon consiste em movimentos lentos realizados por dançarinos que executam passos desfazendo-os rapidamente.

Questão 04

Sobre o "Ensino e a aprendizagem da dança no contexto escolar da educação básica", marque a alternativa com um "critério" incoerente com o que estabelecem os "Parâmetros Curriculares Nacionais".

- (A) Compreender e apreciar as diversas danças como manifestações culturais - com este critério pretende-se avaliar se o aluno é capaz de observar e avaliar as diversas danças presentes tanto na sua região como em outras culturas, em diferentes épocas.
- (B) Utilizar todos os métodos e técnicas alusivas às atividades interdisciplinares e transdisciplinares para que o aluno percebe as dimensões do próprio corpo, propiciando-lhe transpor os obstáculos que dificultam suas chances de praticar a dança.
- (C) Compreender a estrutura e o funcionamento do corpo e os elementos que compõem o seu movimento - com este critério pretende-se avaliar se o aluno reconhece o funcionamento de seu corpo no movimento, demonstra segurança ao movimentar-se, empenha-se na pesquisa de uso do corpo no espaço, nas variantes de peso e velocidade e se articula esses conhecimentos.
- (D) Interessar-se pela dança como atividade coletiva - com este critério pretende-se avaliar se o aluno se empenha na criação em grupo de forma solidária, se é capaz de improvisar e criar sequências de movimento em grupo, se interage com os colegas respeitando as qualidades individuais de



Estado de Santa Catarina
Prefeitura Municipal de Tunápolis
Edital de Processo Seletivo nº 010/2021



movimento, cooperando com aqueles que têm dificuldade, aceitando as diferenças, valorizando o trabalho em grupo e empenhando-se na obtenção de resultados de movimentação harmônica, dentro dos parâmetros estabelecidos pelo professor.

Questão 05

A consciência corporal permite conhecer e experimentar o corpo de uma maneira diferente, fazendo com que se reconheça a origem das dores e dos incômodos musculares, bem como perceber diariamente os benefícios de realizar alguma atividade física. É muito importante observar os aspectos que melhoram a qualidade de vida, como: alongamento e postura.

Analise as informações:

I.Orientação para este exercício: com o corpo em pé erga os braços acima da cabeça e dobre um cotovelo para trás até que a mão toque as costas e, depois, segure delicadamente o cotovelo com a outra mão. Após segurar a posição por aproximadamente 15 segundos, relaxe o corpo e faça o movimento com o outro braço.

II.Orientação para este exercício: deve-se ficar levantado e colocar um dos pés à frente e o outro atrás, dobrando o joelho da perna de apoio traseira. Depois de sustentar a posição por 20 segundos, retorne a perna de apoio para a configuração inicial e incline o corpo para encostar as mãos no pé da frente, puxando as pontinhas dos dedos por 10 segundos. Então, basta repetir o procedimento com o outro lado para terminar a atividade.

As informações acima caracterizam, respectivamente:

- (A) Alongamento do tríceps, Alongamento do flexor do quadril.
- (B) Alongamento do tríceps, Agachamento com puxada de pé.
- (C) Alongamento de pescoço, Abertura de perna com flexão lateral.
- (D) Alongamento de pescoço, Abertura de pernas com flexão lateral.

Questão 06

Dançar é uma das maneiras mais divertidas e adequadas para ensinar, na prática, todo o potencial de expressão do corpo humano. Enquanto mexem o tronco, as pernas e os braços, os alunos aprendem sobre o desenvolvimento físico. Introduzir a dança na

escola equivale a um tipo de alfabetização. "É um ótimo recurso para desenvolver uma linguagem diferente da fala e da escrita, aumentar a sociabilidade do grupo e quebrar a timidez".

(Por: Atte Mabel Bottelli, profª da Fac. Angel Viana e UFRJ.)

Sobre "A dança no espaço escolar", marque a alternativa INCORRETA.

- (A) A prioridade do trabalho com a dança no espaço escolar é levar a criança a ter consciência corporal e entender como o corpo dela se relaciona com o espaço.
- (B) A dança é a única manifestação artística que realmente integra o corpo e a mente, devendo, portanto, ser ensinada no espaço escolar.
- (C) A dança no espaço escolar, desenvolvida por profissionais da educação, não se limita a ensaios para apresentações festivas na escola, porque é uma atividade que vai além para proporcionar educação dos movimentos e benefícios à saúde.
- (D) O trabalho com a dança no espaço escolar só pode ser feito com crianças e de forma interdisciplinar, uma vez que envolve as aulas de Artes e de Educação Física.

Questão 07

O desenvolvimento motor é o processo de mudanças no comportamento motor que envolve tanto a maturação do sistema nervoso central, quanto a interação com o ambiente e os estímulos dados durante o desenvolvimento da criança. (...) O desenvolvimento motor é dependente da biologia, do comportamento e do ambiente e não apenas da maturação do sistema nervoso. Quando a criança nasce, o seu SNC ainda não está completamente desenvolvido. A criança começa a perceber o mundo pelos sentidos e age sobre ele, criando uma interação que se modifica no decorrer do seu desenvolvimento.

(<http://www.portalfisioterapia.com.br>)

Sobre o contexto do "Desenvolvimento motor", marque a alternativa INCORRETA.

- (A) Por meio de sua relação com o meio, o SNC se mantém em constante evolução, em um processo de aprendizagem que permite sua melhor adaptação ao meio em que vive.
- (B) As técnicas de estimulação sensorial são usadas apenas para facilitar a inibição das respostas motoras.



Estado de Santa Catarina
Prefeitura Municipal de Tunápolis
Edital de Processo Seletivo nº 010/2021



- (C) É um processo de mudanças complexas e interligadas das quais participam todos os aspectos de crescimento e maturação dos aparelhos e sistemas dos organismos.
- (D) Relaciona-se diretamente com a idade, tanto na postura quanto no movimento da criança.

Questão 08

Dentre as "Noções básicas de higiene", podem ser consideradas a higiene pessoal e a higiene do ambiente de trabalho.

Nessa linha de entendimento, marque a alternativa INCORRETA.

- (A) As vestimentas e os sapatos devem estar sempre limpos e bem cuidados, para evitar a má apresentação e qualquer tipo de risco à saúde pessoal.
- (B) O banho e a escovação de dentes devem começar cedo, fazendo parte da rotina diária de cada pessoa, as unhas devem estar limpas e cortadas, os cabelos devem ser bem lavados, bem cuidados.
- (C) O ambiente de trabalho deve estar limpo e organizado para proporcionar bem-estar a todos que nele desempenham suas tarefas.
- (D) Cuidar da higiene pessoal faz parte dos requisitos de saúde, tornando-se, portanto, prescindível que todas as pessoas cuidem do corpo, seguindo as regras básicas de higiene.

Questão 09

Dança é a arte de movimentar expressivamente o corpo seguindo movimentos ritmados, em geral ao som de música. O povo primitivo iniciou a arte de dançar e a praticava em diferentes ocasiões: no período de colheitas, nos rituais aos deuses, na época das caçadas, nos casamentos, em momentos de alegria ou tristeza, ou ainda, em homenagem à mãe natureza. (...) A dança pode ser acompanhada por instrumentos de percussão ou melódicos, ou ainda pela leitura de diferentes textos. A dança teve forte influência nas sociedades ao longo dos tempos. Nas escolas, a dança faz parte da área de Educação Física.

Sobre "Dança", marque a alternativa INCORRETA.

- (A) O significado da dança vai além da expressão artística, podendo ser vista como um meio para adquirir conhecimentos, como opção de lazer, fonte de prazer, desenvolvimento da criatividade e

importante forma de comunicação.

- (B) Como via de socialização e disseminação de cultura, a dança proporcionou ao mundo o conhecimento sobre a diversidade cultural dos diferentes povos em todo mundo, especialmente através das danças folclóricas.
- (C) A dança é considerada a mais completa das artes, por envolver elementos artísticos como a música, o teatro, a pintura e a escultura, sendo capaz de exprimir tanto as mais simples quanto as mais fortes emoções.
- (D) Uma característica ímpar da dança é ser essencialmente uníssona para expressar um singular estado de espírito, daí poder marcar as alegrias do dançarino, através de variados ritmos.

Questão 10

Segurança do trabalho (também denominado segurança laboral) é um conjunto de ciências e tecnologias que tem o objetivo de promover a proteção do trabalhadores no seu local de trabalho, visando à: _____.

Marque a alternativa com expressão que completa corretamente o sentido do enunciado.

- (A) Manutenção do uso dos EPIs coletivos.
- (B) Redução de acidentes de trabalho e doenças ocupacionais.
- (C) Eliminação de barulho em local de trabalho.
- (D) Manutenção do uso dos EPIs individuais.

Questão 11

Analise as informações sobre tipos de dança:

I. Neste tipo de dança, as aulas são desenvolvidas com os dançarinos usando salto alto e as coreografias esbanjam sensualidade; este tipo de dança, praticado por homens e mulheres, vem conquistando os brasileiros, e pode ser encontrado em várias academias.

II. Este tipo de coreografia é marcado pela busca da técnica perfeita e muita destreza, representa um dos tipos de dança mais conhecidos pelo mundo. Além de reconhecida beleza, também é ótimo exercício para quem quer um trabalho corporal completo e diferenciado.

III. Este tipo de coreografia liga-se com as práticas curativas, rituais e espirituais, desempenha um papel integral na socialização, expressão e comunicação, ajuda a manter um sentido saudável "do eu". Neste tipo de coreografia, os músicos experientes usam



Estado de Santa Catarina
Prefeitura Municipal de Tunápolis
Edital de Processo Seletivo nº 010/2021



tambores-de-sabre senegalês, tocados com a mão e um pedaço de pau, para executar complexas peças poli rítmicas, fundindo-se sem esforço com o corpo do dançarino, que pode girar, saltar de forma graciosa.

As informações acima caracterizam, respectivamente:

- (A) Dança country, Stiletto, Dança de rua.
- (B) Tango, Balé clássico, Dança de rua.
- (C) Stiletto, Balé clássico, Dança Africana.
- (D) Zouk, Tango, Dança africana.

Questão 12

A inclusão dos alunos com deficiência se atrela à Educação Inclusiva, que diz respeito ao atendimento das necessidades especiais que todos os alunos possam ter em algum momento de sua vida escolar, transformando a escola em um espaço para todos. (Adaptado)

(<https://gestaoescolar.org.br>)

Marque a alternativa com informação que se comprova no âmbito da "Inclusão dos alunos com deficiência".

- (A) O Plano Nacional de Educação (PNE) estabelece que essa inclusão atravessa todas as etapas de ensino, da Educação Infantil ao Ensino Superior.
- (B) Alunos com alguma deficiência, seja ela intelectual, mental, física, auditiva, visual e múltipla devem ter acesso a recursos diferenciados identificados como necessidades educacionais especiais (NEE). Mas qualquer adaptação ou adequação não pode ser caracterizada como um plano paralelo ao currículo escolar aplicado a todos os alunos.
- (C) A regulamentação (PNE) ainda define que o atendimento educacional especializado (AEE) e a disponibilização de serviços e recursos para orientar os alunos e professores do ensino regular a esse respeito são premissas da Educação brasileira.
- (D) Todas as alternativas estão em conformidade com o comando do enunciado.

Questão 13

Movimento, enquanto condição de corporeidade, é permissível através dos gestos, da comunicação corpórea, da sensibilidade da percepção, enfim, de uma estesia de sentimentos rumo à criação no novo,

do não vivido. (...) A Educação é uma intransigente e irrefutável ação necessária a condição de subsistência do ser humano. Suas concepções são subsidiadas em inúmeras teorias que fundamentam (ou tentam) sua práxis. A cada corrente teórica surgem novas reflexões acerca desta ampla temática, mas devemos ter em mente que na Educação não devemos buscar explicações concretas, mas sim reflexões que permitam ampliar nossa capacidade de entender suas possibilidades. Estas possibilidades dizem respeito ao ato de educar e educar-se mantendo uma estreita relação entre o que se pretende ensinar, o que é ensinado e também o que aprendemos com este ensino. (Adaptado)

Analise as assertivas com (V) verdadeiro ou (F) falso.

() Corporeidade significa levar à tona saberes da existência do ser e as interações deste com o mundo, consigo mesmo e com os outros.

() Corporeidade refere-se a optar por concretizar o pensamento, ou mais precisamente, corporificar o ser pensante.

() Na Educação, os saberes inerentes da corporeidade se fundem ao racionalismo do conhecimento vivido, isto é, essa dialogicidade estabelecida pelo corpo em decorrência de novas experiências de mundo permite-nos a (re)criar novos conceitos, novas perspectivas, estabelecer-nos enquanto seres culturais e sociais, e, ainda, impor-nos enquanto aprendizes de nossa própria existência.

() Desta forma, a Educação, como fonte do enriquecimento de saberes e aprendizagens, busca a corporificação do conhecimento, ou seja, promove uma intensa infinidade de possibilidades sensorio-motoras (percepção, ação e cognição) intimamente relacionadas aos contextos: social, afetivo, histórico, cultural.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA dos itens acima, de cima para baixo:

- (A) V, F, V, F.
- (B) V, V, V, V.
- (C) F, V, F, V.
- (D) V, V, F, V.

Questão 14

O folclore brasileiro é rico em danças que representam as tradições e a cultura de uma determinada região. Estão ligadas aos aspectos



Estado de Santa Catarina
Prefeitura Municipal de Tunápolis
Edital de Processo Seletivo nº 010/2021



religiosos, festas, lendas, fatos históricos, acontecimentos do cotidiano e brincadeiras. As danças folclóricas brasileiras caracterizam-se pelas músicas animadas (com letras simples e populares) e figurinos e cenários representativos. Estas danças são realizadas, geralmente, em espaços públicos como praças, ruas e largos.

Analise as assertivas sobre: "As danças folclóricas".

I. Elas representam um conjunto de danças sociais, peculiares de cada estado brasileiro, oriundas de antigos rituais mágicos e religiosos.

II. As danças folclóricas possuem diversas funções como a comemoração de datas religiosas, homenagens, agradecimentos, saudações às forças espirituais, dentre outras relevantes de acordo com a cultura de cada povo.

III. A origem de todas as danças folclóricas é africana, porque, inicialmente, elas se baseiam nas entidades religiosas, o que justifica serem africanas.

Está(ão) CORRETA(S):

- (A) I apenas.
- (B) III apenas.
- (C) I e II apenas.
- (D) II e III apenas.

Legislação

Questão 15

Segundo a Constituição Federal Brasileira, o Estado deve exercer seus deveres com a educação por meio de garantias, entre as quais NÃO consta:

- (A) Educação infantil, em creche e pré-escola, às crianças até 7 (sete) anos de idade.
- (B) Acesso aos níveis mais elevados do ensino, da pesquisa e da criação artística, segundo a capacidade de cada um.
- (C) Progressiva universalização do ensino médio gratuito.
- (D) Atendimento educacional especializado aos portadores de deficiência, preferencialmente na rede regular de ensino.

Questão 16

A criança e o adolescente têm direito à educação, para desenvolver-se e preparar-se para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho. Neste

sentido, qual dos itens abaixo representa um direito que lhes é assegurado pelo Estatuto da Criança?

- (A) Direito de escolher a que método avaliativo deseja ser submetido.
- (B) Direito de desobedecer às regras determinadas pelo Regimento Escolar da instituição.
- (C) Direito de cumprir com as atividades propostas somente quando achar necessário.
- (D) Direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores.

Questão 17

A Lei Orgânica do município de Tunápolis-SC garante que servidor público estável só perderá o cargo:

- I. Em virtude de processo judicial, mesmo que ainda não tenha transitado em julgado.
- II. Mediante processo administrativo em que seja assegurada ampla defesa.
- III. Mediante procedimento de avaliação periódica de desempenho, na forma de lei complementar, assegurada ampla defesa.
- IV. Para adequação aos dispêndios com gastos de pessoal, de acordo com a legislação federal vigente.

Em qual dos itens acima a redação foi alterada, mudando o sentido do que diz a referida lei?

- (A) No item II.
- (B) No item III.
- (C) No item I.
- (D) No item IV.

Conhecimentos Gerais

Questão 18

"A tecnologia da informação é um dos caminhos para resolver uma das maiores necessidades sociais do mundo, a aprendizagem. Pois as experiências que constroem conhecimentos e habilidades devem estar acessíveis para todas as pessoas e em todas as fases de suas vidas, resultando em realização pessoal e benefício para a sociedade." (forbes.com.br - por Haroldo Rodrigues)

Como podemos definir "tecnologia da informação"?

- (A) São todas as práticas que envolvem recursos tecnológicos e permitem o acesso, o armazenamento, o processamento e o uso das informações por meio deles.



Estado de Santa Catarina
Prefeitura Municipal de Tunápolis
Edital de Processo Seletivo nº 010/2021



- (B) São todas as formas de comunicação usadas no mundo moderno.
- (C) São as fontes de informação jornalísticas que permitem o acesso gratuito a seu conteúdo por meio de recursos digitais.
- (D) São os anúncios e informações oficiais de uma instituição, quando veiculados por meio de recursos computacionais.

Questão 19

O Brasil é dividido em cinco regiões que agrupam Unidades Federativas com territórios próximos e algumas características peculiares. O estado de Santa Catarina pertence à região sul, que também abriga os estados do:

- (A) Rio Grande do Sul e Mato Grosso do Sul.
- (B) Paraná e São Paulo.
- (C) Paraná e Rio Grande do Sul.
- (D) Mato Grosso e São Paulo.

Questão 20

Os rios têm sido considerados verdadeiros tesouros por ecologistas e além de ser uma das principais fontes de água para os humanos, também são fundamentais para a fauna. O município de Tunápolis é banhado por três rios, entre os quais **NÃO** consta o:

- (A) Rio Purus.
- (B) Rio Macaco Branco.
- (C) Rio Lajeado Jundiá.
- (D) Rio Peperi-Guaçú.