



Assinatura: _____

PROVA OBJETIVA.

- questões de número 21 a 40, CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

- Ao retirar-se do local da aplicação, você poderá levar apenas o GABARITO DESTACÁVEL – que se encontra ao final desta página. O caderno de prova OBJETIVA e o CARTÃO RESPOSTA, **não** serão disponibilizados aos candidatos, conforme previsto em Edital.

- O **candidato** deverá transpor os resultados das questões para o CARTÃO RESPOSTA, cujo preenchimento é de sua inteira responsabilidade.



GABARITO DESTACÁVEL

[illegible]



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE MACHADINHO
CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2023

EM BRANCO



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE MACHADINHO
CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2023

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia o texto a seguir:

ONDA DE CALOR: AR-CONDICIONADO EM EXCESSO PODE FAZER MAL? ESPECIALISTAS EXPLICAM

Para refrescar o ambiente, é um tipo de equipamento ressecado ou ar, que pode aumentar o risco de doenças e problemas respiratórios

Por Juliana Vidale - São Paulo em 15/11/2023

Uma casa com ar-condicionado certamente é um dos itens mais solicitados do momento. Para enfrentar a onda de calor que assola o Brasil, com temperaturas que chegam a 40°C, muita gente não dispensa esse item e, quem não tem, quer um. Mas, afinal, ficar muito tempo no ar-condicionado pode fazer mal à saúde?

Especialistas ouvidos pelo GLOBO afirmam que sim. Para o otorrinolaringologista Danilo Sguillar, da BP - A Beneficência Portuguesa de São Paulo, a maior consequência do uso abusivo do ar-condicionado é o ressecamento das mucosas das vias aéreas superiores, como narinas e garganta.

- Uma pessoa fica mais propensa a ter infecções causadas por vírus e bactérias e quadros resistentes a alérgicos.

Pessoas que já têm rinite e asma são as mais vulneráveis aos problemas causados pelo excesso de ar-condicionado, segundo o médico Pedro Bianchi, membro do Departamento Científico de Asma da Associação Brasileira de Alergia e Imunologia (ASBAI). Por outro lado, o especialista afirma que se essas condições estiverem bem controladas, o risco de problemas diminui.

Muita gente usa bacias de água ou umidificadores de ar para tentar resolver o ressecamento do ar. Entretanto, os especialistas pedem cautela ao fazer isso.

- Se usado por um período curto, o umidificador pode ajudar a melhorar a umidade do ar. Mas o uso prolongado pode criar um efeito rebote e favorecer o acúmulo de fungos e outros microrganismos relacionados à saúde, o que aumenta a propensão a quadros de rinite e outros problemas de infecções - diz Sguillar.

Além do ressecamento do ar causado pelo equipamento, a manutenção incluída também pode disseminar partículas de ácaro e outros alérgenos que podem desencadear crises de asma e rinite.

- A periodicidade da limpeza e troca de filtros varia de acordo com o equipamento e o tempo de uso, mas uma vez por semestre é uma boa base - orienta Bianchi.

Ingerir bastante água ao longo do dia e lavar o nariz diariamente com soro fisiológico também ajuda a evitar o ressecamento causado pelo uso constante do ar-condicionado e pelos riscos associados a isso.

Período e temperatura

O otorrinolaringologista João Vianney, secretário do Departamento de Alergia da Associação Brasileira de Otorrinolaringologia e Cirurgia Cérvico-Facial (ABORL-CCF) afirma que o maior problema na verdade é a forma como se usa o ar-condicionado.

- O ideal é não ficar no ar-condicionado por longos períodos nem usar uma temperatura muito baixa - orienta.

Segundo Vianney, a temperatura mínima recomendada é de 22°C.

- Quanto mais baixa a temperatura, menor a umidade relativa do ar e maior o ressecamento. Outro ponto é que ainda há risco de choque térmico, o que pode levar a um desequilíbrio imunológico do indivíduo - explica.

Em relação ao período, durante o dia, ele recomenda abrir uma janela para ventilar o ambiente a cada duas horas. Se isso não for possível, uma opção é ligar apenas a ventilação do equipamento, sem a função de resfriar o ambiente.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE MACHADINHO
CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2023

À noite, não é necessário - muito menos recomendado - acordar para desligar o ar ou ventilar o ambiente. Nesse caso, uma opção é programar o equipamento para desligar sozinho ou ainda utilizá-lo a noite toda, em uma temperatura agradável, não muito fria.

- Durante o dia, a temperatura corporal é de 36 a 37°C, dependendo do indivíduo. Quando dormimos, essa temperatura cai cerca de 1 grau. Um ambiente muito frio ou muito quente pode causar pré-concepções no sono.

Disponível em: <https://oglobo.globo.com/saude/noticia/2023/11/15/onda-de-calor-ar-condicionado-em-excesso-pode-fazer-mal-especialistas-explicam.ghtml>

Com base no texto anterior, responda às questões de 1 a 7.

QUESTÃO 01 - Pode-se dizer que a principal consequência do uso abusivo do ar-condicionado?

- a) Aumento da temperatura corporal.
- b) Redução da umidade do ar.
- c) Fortalecimento do sistema imunológico.
- d) Ressecamento das mucosas das vias aéreas superiores.

QUESTÃO 02 - Quais são as pessoas mais vulneráveis aos problemas causados pelo excesso de ar-condicionado?

- a) Pessoas com pressão alta.
- b) Pessoas com rinite e asma.
- c) Pessoas com problemas de visão.
- d) Pessoas com diabetes.

QUESTÃO 03 - Por que é recomendada a limpeza periódica e a troca de filtros nos equipamentos de ar-condicionado?

- a) Para aumentar a temperatura ambiente.
- b) Para evitar o ressecamento do ar.
- c) Para disseminar partículas de ácaro.
- d) Para reduzir o risco de choque térmico.

QUESTÃO 04 - De acordo com o texto, qual é a temperatura mínima indicada para o uso do ar-condicionado?

- a) 18°C.
- b) 25°C.
- c) 22°C.
- d) 30°C.

QUESTÃO 05 - No que diz respeito à utilização correta da crase na frase: "Uma pessoa fica mais propensa — infecção causada por vírus", assinale a alternativa correta:

- a) a
- b) à
- c) á
- d) as

QUESTÃO 06 - Assinale a alternativa que apresenta a forma correta do plural do substantivo composto "ar-condicionado":

- a) Ares-condicionados.
- b) Ar-condicionados.
- c) Ars-condicionados.
- d) Ar-condicionado's.

QUESTÃO 07 - Na frase "Ingerir bastante água ao longo do dia e lavar o nariz diariamente ajuda a evitar o ressecamento", qual é a palavra que e deve ser substituída?

- a) "Ingerir" por "injerir".
- b) "Nariz" por "naris".
- c) "Ajuda" por "aguda".
- d) "Ressecamento" por "ressecamento".

QUESTÃO 08 - Identifique o objeto direto na frase: "O professor elogiou os alunos pela dedicação nos estudos."

- a) Professor.
- b) Elogiou.
- c) Alunos.
- d) Dedicação.

QUESTÃO 09 - O que é uma antítese e qual exemplo representa corretamente essa figura de linguagem?

- a) Expressão que une palavras de significados opostos, como "jumbo pequenino".



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE MACHADINHO
CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2023

- b) Afirmação que aparentemente contradiz a lógica, como "eu sempre minto".
- c) Contraposição de ideias ou palavras opostas, como "amor e ódio".
- d) Construção gramatical com repetição de palavras para enfatizar uma ideia.

QUESTÃO 10 - Dentro das classes gramaticais, qual está de acordo com a palavra "rápido" na frase: "Ele é muito rápido."?

- a) Substantivo.
- b) Advérbio.
- c) Adjetivo.
- d) Verbo.

LEGISLAÇÃO

QUESTÃO 11 - Segundo o art. 1º da Constituição Federal, constitui-se em um dos fundamentos da República Federativa do Brasil?

- a) A dignidade da pessoa humana.
- b) A unicidade partidária.
- c) Inviabilidade da propriedade privada.
- d) Restrição às atividades profissionais.

QUESTÃO 12 - Em relação às leis orçamentárias municipais e tendo em vista o que dispõe a Lei Orgânica, é correto afirmar que:

- a) Compete ao Presidente do Poder Legislativo elaborar e aprovar o Plano Plurianual, o Projeto de Lei de Diretrizes Orçamentárias e as propostas de orçamento.
- b) O Município está dispensado da elaboração do Plano Plurianual.
- c) A Lei de Diretrizes Orçamentária deve ser enviada ao Poder Legislativo apenas no primeiro ano de cada mandato.
- d) Compete privativamente ao Prefeito enviar ao Poder Legislativo o Plano Plurianual, o Projeto de Lei de Diretrizes Orçamentárias.

QUESTÃO 13 - O que o Plano de Cargos e Salários Municipal estabelece em relação à progressão funcional dos servidores públicos?

- a) Apenas a progressão por tempo de serviço.
- b) A progressão por mérito e por tempo de serviço.
- c) Apenas a progressão por mérito.
- d) Não prevê progressão funcional.

QUESTÃO 14 - O que é o princípio da moralidade administrativa?

- a) Princípio que determina que a administração pública deve ser transparente.
- b) Princípio que proíbe a utilização de recursos públicos em atividades religiosas.
- c) Princípio que exige que os atos administrativos sejam éticos e justos.
- d) Princípio que estabelece que a administração pública deve ser eficiente.

QUESTÃO 15 - Quem é o chefe do Poder Executivo em um município brasileiro?

- a) Governador.
- b) Presidente da República.
- c) Prefeito.
- d) Senador.

QUESTÃO 16 - Qual é a função do Tribunal de Contas da União (TCU) no Brasil?

- a) Julgar processos criminais envolvendo servidores públicos.
- b) Fiscalizar as contas e a gestão dos recursos públicos.
- c) Elaborar leis orçamentárias.
- d) Resolver litígios entre Estados da Federação.

QUESTÃO 17 - O órgão responsável pela fiscalização do pagamento de tributos federais no Brasil?

- a) Receita Federal do Brasil.
- b) Advocacia Geral da União.
- c) Supremo Tribunal Federal.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE MACHADINHO
CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2023

d) Ministério da Agricultura.

QUESTÃO 18 - Em que ramo do direito se enquadra a relação entre o Estado e os cidadãos?

- a) Direito Administrativo.
- b) Direito Civil.
- c) Direito Penal.
- d) Direito Empresarial.

QUESTÃO 19 - Qual das sentenças descreve o que é um ato administrativo?

- a) Uma decisão judicial proferida por um juiz.
- b) Uma norma legal aprovada pelo Congresso Nacional.

c) Uma manifestação unilateral da administração pública que gera efeitos jurídicos.

d) Um contrato celebrado entre particulares.

QUESTÃO 20 – Segundo a Lei de Acesso à Informação, um de seus objetivos principais é?

- a) Proteger segredos de Estado.
- b) Garantir o acesso dos cidadãos a informações públicas.
- c) Regulamentar a propaganda governamental.
- d) Estabelecer as normas para as eleições.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 21 - Segundo, Ana Mae Barbosa, a partir de 1986, o Conselho Federal de Educação condenou a arte ao ostracismo nas escolas. A palavra ostracismo, significa:

- I - Exposição
 - II - Interação
 - III - Isolamento
 - IV - Exclusão
- Quais estão corretas:
- a) Apenas I e III.
 - b) Apenas II e IV.
 - c) Apenas I e II.
 - d) Apenas III e IV.

QUESTÃO 22 - A lei federal que tornou obrigatório artes nas escolas, entretanto, não pôde assimilar como professores de arte os artistas que tinham sido preparados pelas "Escolinhas"? porque para lecionar a partir da quinta série exigia-se o grau universitário, que a maioria deles não tinha. O governo federal decidiu criar um curso universitário para preparar professores para a disciplina educação artística criada pela nova lei. Os cursos de licenciatura em educação artística nas universidades foram criados em:

- a) 1971

- b) 1973
- c) 1985
- d) 1986

QUESTÃO 23 - De acordo com a lei citada na questão acima, o professor de arte teria que lecionar da primeira à oitava série, e em alguns casos, até o 2º grau, após licenciatura em educação artística, com a formação de quantos anos e para lecionar quais disciplinas artísticas?

Qual afirmativa está correta?

- a) Quatro Anos; música, teatro, artes visuais, desenho, dança, estética e desenho geométrico.
- b) Quatro Anos; música, teatro, artes visuais, desenho, dança e desenho geométrico.
- c) Dois Anos; música, teatro, artes visuais, desenho, dança, estética e desenho geométrico.
- d) Dois Anos; música, teatro, artes visuais, desenho, dança e desenho geométrico.

QUESTÃO 24 - Considerando as orientações para avaliação em Arte, contida nos Parâmetros Curriculares Nacionais: terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental: arte.

É correto afirmar que:



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE MACHADINHO
CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2023

I - A avaliação em Arte constitui uma situação de aprendizagem em que o aluno pode verificar o que aprendeu, retrabalhar os conteúdos, assim como o professor pode avaliar como ensinou e o que seus alunos aprenderam.

II - A avaliação pode remeter o professor a observar o seu modo de ensinar e apresentar os conteúdos e levá-lo a replanejar uma tarefa para obter aprendizagem adequada. Portanto, a avaliação também leva o professor a avaliar-se como criador de estratégias de ensino e de orientações didáticas.

III - É importante que o aluno sinta no professor um aliado do seu processo de criação, um professor que quer que ele cresça e se desenvolva, que se entusiasma quando seus alunos aprendem e os anima a enfrentar os desafios do processo artístico. O acolhimento pessoal de todos os alunos é fator fundamental para a aprendizagem em Arte, área na qual a marca pessoal é fonte de criação e desenvolvimento.

IV - É fundamental que o professor discuta seus instrumentos, métodos e procedimentos de avaliação junto com a equipe da escola. O professor precisa ser avaliado sobre as avaliações que realiza, pois, a prática pedagógica é social, de equipe de trabalho da escola e da rede educacional como um todo.

Quais estão corretas:

- a) Apenas I e II.
- b) Apenas II e III.
- c) Apenas III e IV.
- d) Todas estão corretas.

QUESTÃO 25 - De acordo com Ricardo Japiassu, em Metodologia do Ensino de Teatro. O fato de constar no parágrafo 26 do texto da nova LDB a expressão "ensino de arte" sem o "s" faz com que sejam possíveis diferentes leituras de seu significado. Portanto, é correto afirmar que:

I - Entende-se por ensino de arte os componentes curriculares pertinentes às

artes musicais, plástica as, cênicas, desenho e demais formas de manifestação artística.

II - O texto da atual LDB explicita as diferentes linguagens artísticas que compõem o "ensino de arte". Ainda que os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs) sinalizem no sentido da especificidade das formas de expressão artísticas abrangidas pela expressão "ensino de arte" (neste caso, das artes), a reconstrução do espaço das artes na educação básica nacional permanece um desafio.

III - A utilização da expressão "ARTE significando artes plásticas e ARTES quando incluir as outras artes que serão referidas especificamente, como música, teatro, dança, literatura"

IV - O duplo sentido, no caso, pode significar tanto ensino das artes plásticas ou visuais como ensino das diversas formas de expressão e linguagens artísticas.

Estão corretas:

- a) Apenas I, II e III.
- b) Apenas II e III e IV.
- c) Apenas I, III e IV.
- d) Todas estão corretas.

QUESTÃO 26 - Qual movimento artístico foi caracterizado pelo uso de cores vibrantes, formas geométricas e abstração?

- a) Renascimento.
- b) Impressionismo.
- c) Cubismo.
- d) Barroco.

QUESTÃO 27 - Como as novas tecnologias podem ser integradas ao ensino da arte de forma inovadora?

- a) Ignorando o uso de tecnologia.
- b) Limitando o acesso a recursos digitais.
- c) Explorando ferramentas digitais para criação e apreciação artística.
- d) Restringindo a criatividade dos alunos.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE MACHADINHO
CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2023

QUESTÃO 28 - O que caracteriza uma abordagem interdisciplinar no ensino das artes?

- a) Isolamento das disciplinas.
- b) Integração de diferentes áreas do conhecimento.
- c) Excluir o uso de recursos visuais.
- d) Limitação da criatividade dos alunos.

QUESTÃO 29 - Qual é a característica fundamental da linguagem artística conhecida como abstracionismo?

- a) Representação fiel da realidade.
- b) Predominância de figuras humanas.
- c) Uso de formas geométricas e cores vibrantes.
- d) Limitação a técnicas tradicionais.

QUESTÃO 30 - O que caracteriza a produção artística na contemporaneidade?

- a) Utilizar apenas as técnicas tradicionais.
- b) Uso exclusivo de materiais convencionais.
- c) Falta de conhecimento em relação às tendências artísticas.
- d) Exploração de diversas mídias e materiais artísticos.

QUESTÃO 31 - Qual é o papel da produção artística na sociedade?

- a) Restringir a diversidade cultural.
- b) Limitar a expressão individual.
- c) Ampliar perspectivas e provocar reflexões.
- d) Ignorar a inovação artística.

QUESTÃO 32 - Qual é o papel do educador na promoção da aprendizagem artística?

- a) Estimular a criatividade e a apreciação artística.
- b) Ignorar a diversidade cultural.
- c) Compreender a expressão individual.
- d) Limitar o acesso a obras de arte.

QUESTÃO 33 - Qual é a importância da metodologia de ensino em Artes para

promover a expressão criativa dos alunos?

- a) Restringir a liberdade criativa.
- b) Limitar o uso de materiais.
- c) Estimular a criatividade e a experimentação.
- d) Não aceitar a diversidade cultural.

QUESTÃO 34 - De que forma o ensino de Artes pode contribuir para a formação integral dos alunos no contexto escolar contemporâneo?

- a) Limitando-se a aspectos técnicos.
- b) Estimulando a criatividade e a sensibilidade.
- c) Favorecendo apenas a apreciação artística.
- d) Ignorando as tecnologias modernas.

QUESTÃO 35 - Qual é o papel das manifestações artísticas na construção da identidade social?

- a) Ampliar perspectivas e reflexões sobre a sociedade.
- b) Limitar a expressão individual.
- c) Delimitar a diversidade cultural.
- d) Ignorar as manifestações artísticas.

QUESTÃO 36 - Qual é a função dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) no ensino de Artes?

- a) Orientar e nortear o ensino de Artes nas escolas.
- b) Limitar o acesso a diferentes formas de arte.
- c) Desprezar a diversidade cultural.
- d) Inibir a liberdade criativa dos educadores.

QUESTÃO 37 - Qual é o papel da pesquisa na construção do conhecimento em Artes?

- a) Restringir a liberdade criativa.
- b) Limitar o uso de materiais.
- c) Ampliar a compreensão e aprofundar a expressão artística.
- d) Ignorar as tendências artísticas contemporâneas.



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
PREFEITURA MUNICIPAL DE MACHADINHO
CONCURSO PÚBLICO Nº 001/2023

QUESTÃO 38 - Como as práticas artísticas podem ser incorporadas ao cotidiano escolar contemporâneo?

- a) Reduzindo o acesso a obras de arte.
- b) Limitando o uso de tecnologias.
- c) Ignorando a diversidade cultural.
- d) Integrando atividades artísticas e culturais.

QUESTÃO 39 - Como a aprendizagem artística contribui para o desenvolvimento integral dos estudantes?

- a) Restringindo a criatividade.
- b) Desenvolvendo apenas habilidades técnicas.

c) Favorecendo a expressão, sensibilidade e pensamento crítico.

d) Limitando o acesso a diferentes formas de arte.

QUESTÃO 40 - De que maneira os PCN podem contribuir para a qualidade do ensino de Artes?

- a) Ignorando as tendências artísticas contemporâneas.
- b) Oferecendo diretrizes para práticas pedagógicas inovadoras.
- c) Limitando-se a abordagens tradicionais.
- d) Restringindo a criatividade dos alunos.