

MUNICÍPIO DE MODELO
ESTADO DE SANTA CATARINA
EDITAL DE PROCESSO SELETIVO N.º 001/2018

09 DE DEZEMBRO DE 2018

**CARGO:
PROFESSOR DE ARTES**

INSTRUÇÕES

Este Caderno de Questões contém **20 questões**, constituídas com cinco opções (A, B, C, D, E) e **uma única resposta correta**. Em caso de divergência de dados e/ou de defeito no Caderno de Questões, solicite providências ao fiscal de sala.

Você receberá juntamente com o Caderno de Questões, o **Cartão Resposta**, o qual deverá ser preenchido atentamente com **Nome, Assinatura, N° da Identidade e as respostas por questão**.

As respostas do Caderno de Questões deverão ser transcritas para o Cartão Resposta, com caneta esferográfica de tinta azul ou preta, de acordo com as orientações de preenchimento abaixo.

01	A	☒	C	D	E
02	A	B	☒	D	E
03	A	B	C	☒	E
04	A	B	C	D	☒

O **Cartão Resposta** é o único documento válido para a correção das provas e o não preenchimento correto implica a anulação da questão. **Não será fornecido**, em hipótese alguma, novo Cartão Resposta por erro de preenchimento por parte do candidato. O Cartão Resposta é **insubstituível** e de inteira responsabilidade do candidato, por isso não deve ser amassado, dobrado, rasgado ou rasurado.

Durante a realização das provas **não será permitida qualquer consulta a materiais**, sejam didáticos ou eletrônicos. O candidato que for flagrado fazendo uso desses materiais estará automaticamente **eliminado** do Processo Seletivo.

A **interpretação das questões** é parte integrante da prova, não sendo permitido aos fiscais de sala auxiliar na interpretação.

A saída da sala de prova, com a entrega do Caderno de Questões e Cartão Resposta, somente será permitida após transcorrido **30 minutos do início da mesma**.

Ao concluir a prova e o preenchimento do Cartão Resposta, **entregue o Caderno de Questões e o Cartão Resposta ao fiscal de sala**. A não entrega de qualquer um dos itens especificados acima, implicará na eliminação do candidato do Processo Seletivo.

O tempo de duração total da prova é de **3 horas**, incluído o tempo para preenchimento do Cartão Resposta.

Os **3 últimos candidatos** ao terminar a prova deverão permanecer juntos em sala para, juntamente com os fiscais de sala, conferir os Cartões Resposta e assinar a folha ata e o lacre dos envelopes que guardarão os Cartões Resposta e os Cadernos de Questões.

A **desobediência** a qualquer uma das determinações constantes do Edital de Processo Seletivo, do presente Caderno de Questões e de preenchimento do Cartão Resposta, implicará na **eliminação do candidato** do Processo Seletivo.

O **Gabarito Preliminar** e as **provas escritas/objetivas** estarão disponíveis, no dia **10 de dezembro de 2018**, no site www.alternativeconcursos.com.br.

É facultado ao candidato interpor **recurso** contra as questões da prova escrita/objetiva através do e-mail recursos@alternativeconcursos.com.br, no prazo de **11 e 12 de dezembro de 2018**.

A Cruz da Estrada

Castro Alves

Caminheiro que passas pela estrada,
Seguindo pelo rumo do sertão,
Quando vires a cruz abandonada,
Deixa-a em paz dormir na solidão.

Que vale o ramo do alecrim cheiroso
Que lhe atiras nos braços ao passar?
Vais espantar o bando buliçoso
Das borboletas, que lá vão pousar.

É de um escravo humilde sepultura,
Foi-lhe a vida o velar de insônia atroz.
Deixa-o dormir no leito de verdura,
Que o Senhor dentre as selvas lhe compôs.

Não precisa de ti. O gaturamo
Geme, por ele, à tarde, no sertão.
E a juriti, do taquaral no ramo,
Povoa, soluçando, a solidão.

Dentre os braços da cruz, a parasita,
Num abraço de flores se prendeu.
Chora orvalhos a grama, que palpita;
Lhe acende o vaga-lume o facho seu.

Quando, à noite, o silêncio habita as matas,
A sepultura fala a sós com Deus.
Prende-se a voz na boca das cascatas,
E as asas de ouro aos astros lá nos céus.

Caminheiro! do escravo desgraçado
o sono agora mesmo começou!
Não lhe toques no leito de noivado,
Há pouco a liberdade o despousou.

ALVES, Castro. Poesias completas. Rio de Janeiro: Tecnoprint, 1985.

O poema acima servirá como base para responder as questões a seguir:

01) O poeta:

- a) Descreve cheio de mágoa e dor a luta pela liberdade.
- b) Reflexiona sobre o que é a vida e a morte pra quem vive na escravidão.
- c) Destaca a morte como vilã da escravidão.
- d) Expressa o mar de angústias sofrido pelo enfrentamento de feras pelo caminho.
- e) Lamenta o abandono do cristianismo pelo caminheiro.

02) Sobre o poema:

- 1. Segundo o eu lírico a morte representa para o escravo a possibilidade de libertação.**

- 2. O eu lírico repreende o caminheiro por acreditar que o gesto de piedade não fará mais diferença para o escravo.
- 3. Ao morrer o escravo é recebido por Deus e pela natureza.
- 4. A “voz” lamentosa do eu lírico reforça o quão ditosa foi a vida do escravo.

- a) Somente as sentenças 1, 2 e 3 estão corretas.
- b) Somente as sentenças 2 e 3 estão corretas.
- c) Somente as sentenças 2 e 4 estão corretas.
- d) Somente as sentenças 1, 2 e 4 estão corretas.
- e) Todas as sentenças estão corretas.

03) “Foi-lhe a vida o velar de insônia atroz.” Substituindo o vocábulo em destaque sem prejuízo de sentido ao texto, temos:

- a) venturosa
- b) fausta
- c) veloz
- d) cruel
- e) venal

04) “Quando, à noite, o silêncio habita as matas,” A crase na frase anterior justifica-se por ser uma locução adverbial de tempo. Em uma das orações abaixo o emprego da crase encontra-se incorreto. Aponte-a:

- a) Ela está à beira da loucura.
- b) Ficaram às escondidas.
- c) Quero tudo às claras, chega de confusão!
- d) Gostava dela à beça.
- e) Foi pela estrada à pé.

05) “Chora orvalhos a grama,...” A figura de linguagem que atribui a seres inanimados características de seres humanos denomina-se:

- a) pleonismo
- b) metonímia
- c) prosopopeia
- d) onomatopeia
- e) hipérbole

Conhecimentos Gerais

06) Em _____ um grupo de pessoas lideradas pelo colonizador João Muxfeld, chegou ao local onde foi dado início à colonização do que seria o Município de Modelo (SC).

- a) 1949
- b) 1852
- c) 1974
- d) 1981
- e) 1967

07) Em relação a sua história, são algumas das datas mais importantes para o Município de Modelo (SC).

- I. 1950 - Construção do primeiro templo da Igreja Católica.**
- II. 1957 - Criado e instalado o cartório de registro Civil de Modelo (SC).**
- III. 1961 - Instalado o Posto do Correio.**

- a) Somente I e III estão corretas.
- b) Somente I e II estão corretas.
- c) Somente II e III estão corretas.
- d) Somente II está correta.
- e) Todas estão corretas.

08) A economia Modelense baseia-se principalmente na:

- a) agricultura e metalúrgica.
- b) agricultura, indústria e pecuária.
- c) agricultura, metalúrgica e avicultura.
- d) agricultura e apicultura.
- e) agricultura, apicultura e fruticultura.

09) Jair Bolsonaro é capitão da reserva do Exército e Presidente eleito do Brasil. Filiado ao Partido Social Liberal (PSL), foi eleito o _____ Presidente do Brasil, para o mandato de 2019 a 2022.

- a) 32º
- b) 34º
- c) 35º
- d) 36º
- e) 38º

10) Carlos Moisés da Silva, Governador eleito no Estado de Santa Catarina, trabalhou como:

- a) Policial Militar
- b) Empresário
- c) Policial Federal
- d) Bombeiro Militar
- e) Contador

Conteúdos Específicos

11) No desenho do corpo humano é utilizado um sistema de medida padrão chamado Cânone. Este sistema é utilizado para desenhar a figura humana de costas, mas se deve observar alguns detalhes. Analise as assertivas a seguir:

- I. Verificar as mudanças de posição dos membros e para as divisões do corpo: as articulações seguem um movimento circular em torno de sua rótula (joelho, cotovelo, punho, etc.).**
- II. As proporções não são iguais da figura frontal.**

III. São utilizadas as mesmas proporções de altura e largura da medida padrão.

IV. Esboçar a linha do equilíbrio e depois dividir o corpo em 8,5 o tamanho da cabeça.

Agora assinale a alternativa CORRETA:

- a) As assertivas I, II, III estão corretas.
- b) As assertivas I, II, IV estão corretas.
- c) As assertivas I, III, IV estão corretas.
- d) As assertivas III, IV estão corretas.
- e) Todas as assertivas estão corretas.

12) Assinale a alternativa que menciona características da Renascença do Norte da Europa:

- a) Realismo intenso, cenas domésticas nos quadros, em vez de papas e reis eram retratados cidadãos prósperos e camponeses, a pintura era baseada na observação e não na teoria científica.
- b) Influência da escultura, notada na posição estática das personagens e utilização da perspectiva.
- c) Cores ácidas figuras alongadas e distorcidas posições improváveis e desproporções.
- d) A composição é equilibrada e estável com linhas verticais e horizontais em harmonia. Os temas constituíam-se principalmente de acontecimentos históricos heróicos envolvendo pessoas influentes ou cenas mitológicas com caráter educativo.
- e) Mantem características em comum com o barroco, com uso de diagonais e composição em triângulo.

13) Analise as alternativas e assinale a INCORRETA:

- a) No teatro grego foi criada a comédia.
- b) No teatro romano foi criada a tragédia.
- c) A música grega significa a arte das musas.
- d) O teatro e a teoria vem da mesma raiz etimológica, aquele compreendido como espaço organizado em função do olhar e esta como o olhar à distância.
- e) Todas as alternativas estão incorretas.

14) É sem dúvida um dos artistas mais conhecidos, estudou em Barcelona e depois em Madri, na Academia de San Fernando, estamos falando de:

- a) Henri Matisse
- b) Romero Britto
- c) Van Gogh
- d) Toulouse-Lautrec
- e) Salvador Dalí

15) Sobre as espécies de construções romanas, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) Templos: Os mais conhecidos são o de Júpiter Stater, o de Saturno, o de Concórdia e o de César.
- b) Termas: As mais famosas são as termas de Caracala que, além de casas de banho, eram centro de reuniões sociais e esportes.
- c) Basílica: Era construída ao redor de um pátio chamado Átrio.
- d) O Arco do Triunfo: pórtico monumental feito em homenagem aos imperadores e generais vitoriosos.
- e) Termas: Constituídas de ginásio, piscina, pórticos e jardins.

16) De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394/1996, art. 32, o ensino fundamental obrigatório:

- I. Tem duração de 9 (nove) anos.
- II. Gratuito nas escolas pública e privadas.
- III. Inicia aos 6 (seis) anos de idade.
- IV. Terá por objetivo a formação básica do cidadão.

- a) Somente I, III e IV estão corretas.
- b) Somente I e III estão corretas.
- c) Somente I, II e III estão corretas.
- d) Somente II, III e IV estão corretas.
- e) Todas estão corretas.

17) De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394/1996, art. 32, § 1º, é facultado aos sistemas de ensino:

- a) Oferecer o ensino de Arte com matrícula facultativa.
- b) Desdobrar o ensino fundamental em ciclos.
- c) Oferecer o ensino fundamental como modalidade de ensino a distância.
- d) Oferecer o ensino fundamental prioritariamente no período noturno.
- e) Desdobrar o ensino fundamental em grupos não-seriados.

18) Em relação a Constituição Federal, art. 14, a soberania popular será exercida pelo sufrágio universal e pelo voto direto e secreto, com valor igual para todos, e, nos termos da lei, mediante:

- I. Plebiscito
- II. Referendo
- III. Iniciativa popular

- a) Somente I e II estão corretas.
- b) Somente I e III estão corretas.
- c) Somente II e III estão corretas.
- d) Somente I está correta.
- e) Todas estão corretas.

19) De acordo com a Constituição Federal, art. 76, o Poder Executivo é exercido pelo Presidente da República, auxiliado pelo(s):

- a) Deputados
- b) Ministros de Estado
- c) Governadores
- d) Vice-Presidente da República
- e) Senadores

20) Em relação a Constituição Federal, art. 84, compete privativamente ao Presidente da República, exceto:

- a) Nomear e exonerar os Deputados.
- b) Exercer, com o auxílio dos Ministros de Estado, a direção superior da administração federal.
- c) Iniciar o processo legislativo, na forma e nos casos previstos nesta Constituição.
- d) Sancionar, promulgar e fazer publicar as leis, bem como expedir decretos e regulamentos para sua fiel execução.
- e) Vetar projetos de lei, total ou parcialmente.