

# CONCURSO PÚBLICO

## Câmara Municipal de Araguatins - TO

Edital 001/2026



### Técnico em Som

#### LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

- Este CADERNO contém 40 questões objetivas.
- Quando autorizado, examine se a prova está completa e se há falhas na impressão que impossibilite seu uso.
- A prova terá duração de 3 horas.
- Cada questão apresenta 5 (cinco) alternativas, onde apenas UMA é correta.
- Será ELIMINADO o candidato que estiver portando anotações, impressos, aparelhos eletrônicos etc.
- Não se comunique, em hipótese alguma, com outros candidatos.
- O candidato só poderá retirar-se da sala após 1 (uma) hora do início da prova. A saída antecipada poderá ocasionar sua eliminação.
- O Caderno só poderá ser levado restando 30 (trinta) minutos para o encerramento das aplicações.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas ao fiscal.
- Questões que o candidato julgar nula não deverão ser debatidas em sala de aplicação, devendo o candidato argumentar através da Área do Candidato (recurso).
- Confira seus dados no cartão-resposta.
- Sob hipótese alguma o cartão-resposta deverá ser levado.
- Não realize nenhum tipo de preenchimento no cartão, exceto as respostas e assinatura.
- Ao terminar a prova, acene para chamar o aplicador e entregue o cartão-resposta devidamente assinado.
- O Cartão-Resposta só será substituído em caso de falha de impressão. O mesmo não poderá ser dobrado, amassado, rasgado ou danificado.
- O uso do banheiro só será autorizado durante a prova, ao terminá-la, o candidato deverá deixar imediatamente o local de aplicação.

**BOA PROVA!**

Marcação CORRETA do Cartão Resposta: (A) ● (C) (D) (E)

**Nº DE INSCRIÇÃO**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|



**IVIN**

Instituto Vicente Nelson

Folha de **RASCUNHO** para anotação do gabarito

| 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

**ATENÇÃO:** Esta parte somente deverá ser destacada pelo fiscal da sala, após o término da prova.



**Esclerose múltipla deixa pistas no sangue muito antes dos sintomas**

A esclerose múltipla costuma ser diagnosticada apenas quando os sintomas já se tornaram evidentes. No entanto, a ciência está se aproximando de um cenário diferente: identificar sinais da doença anos antes da primeira crise clínica.

A condição neurológica, que afeta principalmente mulheres entre 20 e 40 anos, provoca um ataque do próprio sistema imunológico contra a bainha de mielina —estrutura que reveste os neurônios e garante a rápida transmissão dos impulsos nervosos. Quando esse processo começa, o cérebro pode acumular danos por muito tempo antes que surjam sintomas perceptíveis.

É justamente essa fase inicial que pesquisadores tentam desvendar. Um estudo publicado na revista *Nature Medicine* identificou biomarcadores sanguíneos capazes de sinalizar a presença da esclerose múltipla até sete anos antes dos primeiros sintomas.

A descoberta foi feita após a análise de mais de 5.000 proteínas em amostras de sangue de 134 militares norte-americanos acompanhados durante mais de uma década. Todos desenvolveram esclerose. A descoberta foi feita após a análise de mais de 5.000 proteínas em amostras de sangue de 134 militares norte-americanos acompanhados durante mais de uma década.

Os pesquisadores identificaram um conjunto de 21 biomarcadores que, avaliados em conjunto, podem ajudar a antecipar o reconhecimento da doença e monitorar sua evolução. Entre eles, a glicoproteína oligodendrócita da mielina (MOG) chamou atenção por surgir até sete anos antes dos sintomas. Sua presença indica os primeiros sinais de dano à mielina, alvo principal da doença.

Pouco depois, ocorre um aumento da proteína IL-3, associada ao recrutamento de células de defesa que passam a atacar estruturas do sistema nervoso central. Em seguida, surge a elevação da cadeia leve de neurofilamento (NfL), marcador que indica lesão direta dos neurônios.

Os achados reforçam uma ideia que os neurologistas observam há anos: a esclerose múltipla começa muito antes do primeiro surto. Enquanto o paciente ainda não apresenta alterações neurológicas evidentes, processos inflamatórios já podem estar em andamento.

Isso ajuda a explicar por que algumas pessoas convivem durante anos com sintomas aparentemente inespecíficos, como fadiga persistente, dificuldade de concentração, alterações de humor, ansiedade ou irritabilidade, sem imaginar que essas manifestações possam estar relacionadas à doença.

O avanço também pode preencher uma lacuna importante da prática clínica. Hoje, a progressão da esclerose múltipla é monitorada principalmente por sintomas e exames de imagem. O problema é que a ressonância magnética nem sempre consegue mostrar toda a atividade inflamatória que ocorre dentro das lesões cerebrais.

Nesse contexto, biomarcadores sanguíneos poderiam funcionar como uma espécie de termômetro biológico, permitindo identificar inflamações em atividade, avaliar o risco de progressão e verificar se os tratamentos estão controlando adequadamente a doença.

Os especialistas ressaltam, porém, que esses marcadores não devem ser interpretados isoladamente. Algumas dessas proteínas também se alteram em outras doenças neurológicas, o que torna indispensável a associação com avaliação clínica, exames de imagem e outros testes laboratoriais.

A expectativa é que, no futuro, a combinação desses biomarcadores com ferramentas de inteligência artificial permita um acompanhamento mais personalizado. O objetivo seria identificar precocemente pacientes com maior risco de sequelas e iniciar intervenções antes que danos irreversíveis ocorram.

Extraído de: <https://www.uol.com.br/vivabem/noticias/redacao/2026/06/16/esclerose-multipla-pode-ser-detectada-anos-antes-dos-sintomas.ghtm>

**01.** Com base na leitura do primeiro e do segundo parágrafo do texto, qual é o principal obstáculo no combate inicial à esclerose múltipla segundo a realidade clínica atual?

- a) O diagnóstico tardio, que costuma ocorrer apenas quando as manifestações clínicas e os sintomas já se tornaram evidentes no paciente.
- b) A completa ausência de tratamentos médicos ou medicamentos capazes de reduzir a velocidade da inflamação.
- c) O fato de a doença acometer exclusivamente homens idosos acima dos 70 anos de idade, dificultando o mapeamento genético.
- d) A recusa do sistema imunológico em produzir anticorpos que possam ser identificados em exames de urina.
- e) A destruição imediata e irreversível de todo o sistema nervoso central logo nas primeiras 24 horas após o contágio.

**02.** De acordo com o texto, o que é a bainha de mielina e como ela é afetada pela ação da esclerose múltipla?

- a) É um hormônio produzido pelo sangue que impede a entrada de vírus no cérebro e sofre mutação genética artificial.
- b) É uma estrutura que reveste os neurônios e garante a rápida transmissão dos impulsos nervosos, sendo atacada pelo próprio sistema imunológico do paciente.
- c) Trata-se de uma célula de defesa que ataca agentes externos e passa a se reproduzir sem controle no coração.
- d) É uma proteína muscular que protege os membros inferiores contra a fadiga crônica acumulada.
- e) É um biomarcador sintético desenvolvido em laboratório militar para retardar o envelhecimento celular.

**03.** O estudo científico de longa duração publicado na revista Nature Medicine, mencionado no texto, baseou-se na análise de dados e amostras vindas de qual grupo?

- a) Centenas de mulheres atletas voluntárias que sofriam de ansiedade crônica severa.
- b) Mais de 5.000 pacientes civis idosos diagnosticados com diferentes tipos de demências.
- c) Cerca de 134 militares norte-americanos acompanhados durante mais de uma década.
- d) Crianças em idade escolar que apresentavam dificuldades severas de concentração e fadiga.
- e) Médicos neurologistas que apresentavam histórico familiar de doenças autoimunes.

**04.** Dentre os biomarcadores identificados pela pesquisa, qual deles chamou a atenção dos cientistas por surgir no sangue até sete anos antes dos primeiros sintomas clínicos da doença?

- a) A proteína IL-3.
- b) A cadeia leve de neurofilamento (NfL).
- c) A glicoproteína oligodendrócita da mielina (MOG).
- d) A enzima de restrição imunológica artificial.
- e) O anticorpo policlonal inespecífico da fadiga.

**05.** Segundo as explicações contidas no texto, o que a elevação da cadeia leve de neurofilamento (NfL) indica no organismo do paciente?

- a) A cura espontânea das inflamações que ocorrem dentro das lesões cerebrais.
- b) O início do recrutamento de células saudáveis para o músculo cardíaco.
- c) Uma lesão direta nos neurônios provocada pelo avanço do processo patológico.
- d) A eficácia absoluta de tratamentos preventivos baseados em inteligência artificial.
- e) O desaparecimento completo de sintomas inespecíficos, tais como a irritabilidade ou fadiga.

**06.** O texto aponta que algumas pessoas convivem anos com manifestações inespecíficas antes do diagnóstico. Assinale a opção que apresenta apenas sintomas inespecíficos citados no artigo:

- a) Perda total da visão, paralisia completa dos membros e surdez súbita.
- b) Fadiga persistente, dificuldade de concentração, alterações de humor, ansiedade ou irritabilidade.
- c) Febre alta contínua, dores agudas nas articulações do joelho e manchas avermelhadas na pele.
- d) Aumento repentino da pressão arterial e crises de espasmos musculares involuntários nas mãos.
- e) Sonolência excessiva diurna, palpitações cardíacas constantes e perda de apetite.

**07.** Qual é a limitação apontada pelo texto em relação ao monitoramento clássico da esclerose múltipla feito por meio do exame de ressonância magnética?

- a) A ressonância magnética causa dores físicas intensas aos pacientes e por isso foi proibida.
- b) O exame de imagem nem sempre consegue mostrar toda a atividade inflamatória que ocorre dentro das lesões cerebrais.
- c) O custo financeiro do exame impede que hospitais públicos tenham acesso aos equipamentos básicos.
- d) As imagens geradas perdem a validade clínica em menos de 24 horas após a realização do procedimento.
- e) Os resultados dependem exclusivamente da aplicação de ferramentas de inteligência artificial obsoletas.

**08.** Apesar do otimismo com a descoberta dos biomarcadores sanguíneos, os especialistas fazem uma ressalva essencial sobre o uso deles. Que ressalva é essa?

- a) Eles devem ser banidos se o paciente já estiver fazendo uso de qualquer medicamento neurológico.
- b) Esses marcadores perdem a utilidade prática caso o paciente seja do sexo feminino.
- c) Essas proteínas também se alteram em outras doenças neurológicas, tornando indispensável a associação com exames de imagem, testes laboratoriais e avaliação clínica.
- d) O sangue do paciente precisa ser extraído exclusivamente durante um surto clínico ativo para ter validade.
- e) Os biomarcadores são altamente tóxicos e colocam em risco a vida dos profissionais de laboratório.

**09.** Analise a relação de subordinação presente no período: "A esclerose múltipla costuma ser diagnosticada apenas quando os sintomas já se tornaram evidentes." A oração destacada classifica-se sintaticamente como:

- a) Oração subordinada substantiva objetiva direta.
- b) Oração subordinada adverbial temporal.
- c) Oração subordinada adjetiva explicativa.
- d) Oração subordinada adverbial concessiva.
- e) Oração subordinada substantiva completiva nominal.

**10.** No trecho: "Os especialistas ressaltam, porém, que esses marcadores não devem ser interpretados isoladamente.", o conectivo destacado estabelece uma relação de coordenação com valor de:

- a) Adição.
- b) Explicação.
- c) Conclusão.
- d) Alternância.
- e) Oposição (adversidade).

**11.** Considere o fragmento: "...processos inflamatórios já podem estar em andamento." Se substituirmos a locução verbal "**podem estar**" por uma forma simples do verbo haver, mantendo o mesmo tempo, modo e a correção gramatical de concordância verbal, teremos:

- a) ...processos inflamatórios já hão de estar em andamento.
- b) ...processos inflamatórios já pode haver em andamento.
- c) ...processos inflamatórios já deve haver em andamento.
- d) ...processos inflamatórios já podem haver em andamento.
- e) ...processos inflamatórios já houvera em andamento.

**12.** Avalie a regência do verbo destacado no período retirado do texto: "A condição neurológica, que afeta principalmente mulheres..." Assinale a opção que classifica corretamente a regência deste verbo e o seu respectivo complemento no contexto:

- a) Verbo transitivo indireto; exige complemento regido pela preposição "de".
- b) Verbo de ligação; liga o sujeito ao seu predicativo essencial.
- c) Verbo intransitivo; não possui nenhum tipo de objeto ou complemento nominal.
- d) Verbo transitivo direto; possui como objeto direto o termo "principalmente mulheres".
- e) Verbo transitivo direto e indireto; apresenta objeto direto e indireto simultâneos.

**13.** Em qual das opções abaixo a palavra retirada do texto recebeu o acento gráfico por ser classificada como uma palavra proparoxítona?

- a) Esclerose.
- b) Indispensável.
- c) Sanguíneos.
- d) Glicoproteína.
- e) Cérebro.

**14.** No trecho do texto: "...associada ao recrutamento de células de defesa...", verifica-se a presença da combinação da preposição "a" com o artigo masculino "o", em virtude da regência do nome "**associada**". Caso o termo masculino "**recrutamento**" fosse substituído pela palavra feminina "**busca**", a construção correta com o emprego ou não da crase seria:

- a) ...associada a busca de células de defesa...
- b) ...associada à busca de células de defesa...
- c) ...associada ao busca de células de defesa...
- d) ...associada há busca de células de defesa...
- e) ...associada as busca de células de defesa...

**15.** No último parágrafo do texto, lê-se: "O objetivo seria identificar precocemente pacientes com maior risco de sequelas..." Assinale a opção que apresenta, respectivamente, um sinônimo contextual para "sequelas" e um antônimo perfeito para "precocemente":

- a) Lesões / tardiamente.
- b) Sintomas / rapidamente.
- c) Curas / antecipadamente.
- d) Problemas / calmamente.
- e) Danos / previamente.

**Informática Básica Questões De 16 a 25**

**16.** A imagem a seguir é o ícone representativo do browser?

- a) Edge
- b) Brave
- c) Opera
- d) Firefox
- e) Chrome



**17.** A imagem  faz referência a tecnologia de comunicação:

- a) USB
- b) WI-FI
- c) BLUETOOTH
- d) HMDI
- e) VGA

**18.** O atalho de teclado que quando utilizado no Microsoft Edge, tem como funcionalidade “Salvar a guia atual como favorita” é:

- a) CTRL+W
- b) ALT+F4
- c) CTRL+F
- d) ALT+E
- e) CTRL+D

**19.** “O conjunto de tecnologias que permitem aos computadores executar uma variedade de funções avançadas, incluindo a capacidade de ver, entender e traduzir idiomas falados e escritos, analisar dados, fazer recomendações e muito mais, ou seja, é a capacidade que uma máquina tem de reproduzir competências semelhantes às humanas como é o caso do raciocínio, a aprendizagem, o planejamento e a criatividade.” A afirmativa faz referência a tecnologia:

- a) IA
- b) Cloud Computing
- c) Big Data
- d) IoT
- e) Realidade Virtual

**20.** Um usuário identificou a necessidade de instalação de um Antivírus no ambiente Operacional Windows para melhor proteger sua máquina contra softwares maliciosos. Para isso, qual das opções listadas abaixo é um exemplo de Antivírus a ser escolhido para tão ação?

- a) Adobe
- b) Avast
- c) Chrome
- d) Access
- e) Cortana

**21.** Assinale a opção que contém o nome de um Sistema Operacional:

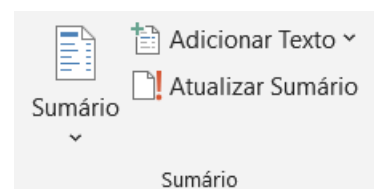
- a) Microsoft Teams
- b) Microsoft Office
- c) Microsoft Windows
- d) Microsoft Edge
- e) Windows Apple

**22.** Qual das opções abaixo é um comando de teclado utilizado para recarregar ou atualizar a página atual do Navegador Google Chrome - Versão 128.0.6613.85 (Versão oficial) 64 bits?

- a) F4
- b) CTRL+D
- c) ALT+E
- d) CTRL+R
- e) ALT+ F

**23.** As funcionalidades representadas pela imagem abaixo, são recursos presentes no Microsoft Word 2019 na aba:

- a) Inserir
- b) Design
- c) Layout
- d) Referências
- e) Exibir



**24.** Qual das opções abaixo é a empresa controladora de tecnologias e mídias sociais como YouTube, Chrome, Android?

- a) Microsoft.
- b) Meta.
- c) Apple.
- d) Intel.
- e) Google.

**25.** Qual é o nome técnico dado à estrutura de organização de arquivos em pastas em um computador?

- a) Diretório
- b) Agendador de Tarefas
- c) Project
- d) Editor de Registros
- e) Fonte de Dados

**Conhecimentos Específicos – Questões De 26 a 40**

**26.** Os sensores de imagem CCD e CMOS são os componentes responsáveis por captar a luz nas câmeras digitais. Sobre as características e diferenças básicas entre essas duas tecnologias, é correto afirmar que:

- a) Ambos os sensores captam a luz já em formato digital (zeros e uns), sem precisar de conversão.
- b) O sensor CCD consome muito menos bateria que o CMOS, podendo chegar a até cem vezes mais.
- c) O sensor CCD é a tecnologia mais moderna, que domina o mercado atual de câmeras e celulares.
- d) O sensor CMOS, por capturar a imagem inteira de uma só vez, evita distorções em movimentos rápidos (*rolling shutter*).
- e) O sensor CMOS, por possuir circuitos de processamento integrados no próprio chip, é mais rápido e econômico.

**27.** Tomando como base as características distintivas entre o áudio analógico e o áudio digital, assinale a alternativa que melhor descreve a diferença entre esses dois formatos:

- a) No áudio analógico, o sinal é representado por valores discretos; no digital, o sinal é contínuo.
- b) No áudio analógico, o som pode sofrer degradação física; no digital, há imunidade total a problemas de conversão.
- c) No áudio analógico, o sinal é contínuo e suscetível a ruído; no digital, o som é representado por valores discretos de amostragem e quantização.
- d) No áudio analógico, a gravação capta a onda de forma integral; no digital, não há necessidade de taxa de amostragem.
- e) No áudio analógico, a faixa dinâmica oferecida é invariavelmente superior; no digital, a capacidade dinâmica é sempre restrita, independentemente do formato.

**28.** Durante a montagem de um sistema de sonorização (PA) para um evento de médio porte, o técnico de áudio deve realizar o roteamento do sinal da saída principal (Main Out) da mesa de som até os amplificadores de potência. Para garantir a integridade do áudio em cabeados longos e minimizar a captação de ruídos e interferências eletromagnéticas (EMI), é fundamental utilizar conexões capazes de transportar sinais analógicos de nível de linha de forma balanceada. Nesse contexto, o conector mais adequado para a situação, segundo os padrões da indústria de áudio profissional, é:

- a) VGA.
- b) XLR.
- c) RCA.
- d) HDMI.
- e) USB.

**29.** Em fotografia e vídeo, diferentes fontes de luz podem alterar a percepção das cores registradas. Para corrigir essas variações e manter a cena com tonalidades naturais, o operador utiliza o recurso chamado Balanço de Branco (White Balance), cuja principal função é:

- a) Reduzir o contraste da cena para evitar distorções nas áreas claras.
- b) Ajustar a exposição da câmera para diminuir ruídos digitais.
- c) Estabilizar as cores de logotipos e elementos gráficos presentes na cena.
- d) Compensar a temperatura de cor da iluminação, garantindo cores fiéis e realistas.
- e) Uniformizar tons claros e escuros para eliminar o efeito de cintilação (*flicker*).

**30.** Na linguagem audiovisual (cinema, televisão e vídeo) — os conceitos de *plano*, *cena* e *sequência* constituem os três níveis fundamentais da estrutura narrativa, que organizam o material filmado desde a unidade mais elementar até blocos narrativos mais amplos. Com base nessas constatações, correlacione os termos da Coluna A com as definições correspondentes da Coluna B, assinalando em seguida a alternativa que apresenta a ordem correta de correlação:

**COLUNA A (TERMOS)**

- 1. Plano
- 2. Cena
- 3. Sequência

**COLUNA B (DEFINIÇÕES)**

- ( ) Conjunto de cenas relacionadas que formam uma unidade narrativa maior, normalmente conectadas por continuidade de tempo, ação ou tema.
- ( ) Tomada única registrada pela câmera entre o início e o corte, constituindo a menor unidade de filmagem.
- ( ) Unidade dramática que ocorre em um único espaço-tempo, com continuidade de ação e personagens presentes.

- a) 3-1-2.
- b) 1-3-2.
- c) 2-3-1.
- d) 1-2-3.
- e) 3-2-1.

**31.** Durante uma apresentação ao vivo, a voz do vocalista apresenta pouca definição e falta de clareza no mix, embora o volume esteja adequado. Para corrigir o problema, o técnico deve ajustar o equalizador do canal vocal da seguinte forma:

- a) Atenuar as frequências agudas para reduzir os ruídos e sibilâncias.
- b) Realçar as frequências graves (80–150 Hz) para destacar a voz no mix.
- c) Realçar as frequências médias e médio-agudas (2 kHz–5 kHz) para aumentar a definição da voz.
- d) Reduzir todas as frequências acima de 10 kHz para conferir corpo e presença vocal.
- e) Atenuar as frequências médias (500 Hz–1 kHz) para eliminar o efeito de “caixa”.

**32.** Em uma palestra, o posicionamento correto do microfone de lapela no orador é essencial, pois o local de fixação influencia diretamente a captação vocal, a relação sinal-ruído e a naturalidade do som. Para aliar a melhor qualidade de áudio à descrição visual, o técnico deve fixar o equipamento:

- a) próximo da boca, preferencialmente na altura do queixo, para garantir máxima captação da voz e reduzir ruídos ambientes.
- b) sobre o esterno, no centro do peito, apontado diretamente para a boca, para garantir uniformidade de volume e minimizar o efeito de proximidade.
- c) na altura da orelha, voltado para a direção da fonte sonora, pois essa posição reduz o ruído de atrito da roupa e mantém a voz em nível constante durante os movimentos de cabeça.
- d) escondido sob a roupa, desde que se trate de um modelo omnidirecional, que capta igualmente em todas as direções.
- e) na gola da roupa, a cerca de 15 a 20 cm da boca, com o elemento captor voltado para cima, a fim de equilibrar clareza vocal e captação de ressonância do peito.

**33.** Enquanto se prepara para uma gravação, o técnico Mário Lúcio precisa escolher a objetiva mais adequada para sua câmera de vídeo, conforme a necessidade da cena. Considerando as características das lentes e sua aplicação prática, analise as opções propostas a seguir e assinale a única opção tecnicamente inadequada:

- a) Lente grande angular para captar ambientes amplos ou grupos de pessoas, garantindo maior campo de visão.
- b) Lente *zoom* em baixa luminosidade em vez de objetiva fixa (*prime*), para melhor captação em um ambiente com pouca luz.
- c) Lente teleobjetiva para registrar detalhes de objetos ou pessoas distantes, aproximando a imagem sem deslocar a câmera.
- d) Lente normal (50 mm) para reproduzir proporções semelhantes às da visão humana, adequada para entrevistas e planos médios.
- e) Lente macro para captar objetos muito próximos, revelando detalhes minuciosos que não seriam visíveis em lentes comuns.

**34.** Acerca da natureza e do comportamento físico do som, analise as proposições a seguir e assinale a única alternativa que não incorre em erro conceitual:

- a) A acústica é o ramo da física que estuda as propriedades, os modos de propagação e a percepção auditiva das ondas sonoras.
- b) O som é uma onda mecânica que se propaga exclusivamente em meios líquidos, sendo fisicamente impossível sua transmissão em meios sólidos ou gasosos.
- c) O espectro audível humano restringe-se à faixa dos ultrassons, caracterizada por frequências superiores a 20 kHz.
- d) As propriedades fundamentais do som reduzem-se à altura e à intensidade, não sendo possível distinguir o timbre ou a duração do sinal apenas pela percepção auditiva.
- e) A duração temporal de uma onda sonora não constitui um aspecto mensurável, ficando assim excluída do conjunto de parâmetros físicos que definem o som.

**35.** No que se refere aos fundamentos e técnicas de composição visual na fotografia, julgue as afirmativas a seguir, classificando-as como verdadeiras (V) ou falsas (F):

( ) A Regra dos Terços propõe que o assunto principal seja posicionado exatamente no centro geométrico do enquadramento, garantindo assim o equilíbrio simétrico e a distribuição uniforme do peso visual na imagem.

( ) As Linhas Guias são elementos estruturais presentes na cena — tais como estradas, cercas, sombras ou padrões arquitetônicos — empregados para conduzir o olhar do espectador de forma fluida até o ponto de interesse.

( ) O Espaço Negativo compreende a área “vazia” ou sem detalhes ao redor do assunto principal e, segundo os princípios clássicos de composição, deve ser evitado na fotografia profissional por gerar sensação de desperdício de enquadramento.

( ) O Enquadramento Natural (*Framing*) consiste no uso de elementos do próprio ambiente, tais como arcos, vãos de portas ou folhagens, para contornar o assunto principal, ajudando a criar camadas e uma percepção tridimensional de profundidade.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é:

- a) V-V-F-F.
- b) F-F-V-V.
- c) V-F-V-F.
- d) F-V-F-V.
- e) F-V-V-F.

**36.** Em sistemas de sonorização, é comum a ocorrência de problemas relacionados à interação entre microfones e caixas acústicas. Um desses fenômenos, denominado *microfonia*, caracterizado por um som agudo e estridente que compromete a qualidade da reprodução, se manifesta quando:

- a) O som captado por um microfone é reproduzido pelas caixas acústicas em ambientes muito grandes, provocando atraso perceptível semelhante a eco.
- b) O som captado por um microfone sofre desvio de fase durante a reprodução, resultando em cancelamento parcial das frequências médias.
- c) O som captado pelos microfones, amplificado e reproduzido pelas caixas acústicas, é novamente captado pelos mesmos microfones em nível suficiente para gerar realimentação positiva do sinal.
- d) Cabos de grande extensão introduzem ruídos de baixa frequência no sinal transmitido pelos microfones.
- e) O som captado por um microfone é reproduzido por caixas acústicas próximo a paredes reflexivas, gerando reverberação excessiva.

**37.** Em uma produção audiovisual, o técnico deve escolher corretamente os recursos que auxiliam no controle da luz e na fidelidade das cores. Entre as opções disponíveis, destacam os filtros ópticos, as gelatinas e os difusores. Levando em conta as propriedades e as aplicações práticas desses recursos, assinale a alternativa que descreve corretamente a função de um desses acessórios:

- a) Os filtros ópticos são empregados exclusivamente para proteger a lente contra poeira e impactos mecânicos, sem exercer nenhuma influência sobre a imagem captada.
- b) As gelatinas destinam-se a suavizar as sombras e reduzir o contraste da cena, desempenhando a mesma função técnica dos difusores.
- c) Os difusores têm como função concentrar o feixe luminoso em um ponto específico, tornando a iluminação mais dura e intensa.
- d) Os filtros ópticos servem exclusivamente para aumentar a nitidez da imagem, sem alterar a quantidade de luz que atinge o sensor.
- e) As gelatinas são aplicadas em refletores e fontes de iluminação para modificar temperatura de cor ou a tonalidade da luz, adequando a cena ao efeito desejado.

**38.** Em placas de som de computadores e estações de trabalho de áudio, a padronização cromática das conexões visa facilitar a identificação rápida dos sinais e prevenir erros de roteamento. Esse código de cores, amplamente adotado pela indústria com base baseado nas especificações da Intel para placas-mãe e em convenções do mercado de equipamentos de áudio, estabelece correspondências para os conectores e a função do canal. À vista do exposto, selecione, dentre as opções abaixo, a cor convencional para as entradas de microfone (*Mic In*):

- a) Preta.
- b) Rosa.
- c) Azul.
- d) Laranja.
- e) Verde.

**39.** Historicamente, a indústria fonográfica passou por profundas transformações para atender às demandas de reprodução e distribuição musical. Nesse cenário, o *Compact Disc* (CD), consolidado na década de 1980, e o formato MP3, popularizado no final dos anos 1990, são marcos dessa evolução. Sob a ótica da engenharia de áudio, embora apresentem diferenças significativas quanto ao tamanho do arquivo e ao grau de compressão, ambos os formatos (CD e MP3) são, essencialmente, resultados da aplicação de:

- a) Tecnologias de processamento de áudio digital, estruturadas nos princípios de amostragem e quantização do sinal sonoro.
- b) Sistemas de gravação analógica, que registram as ondas sonoras de forma contínua em superfícies físicas ou magnéticas.
- c) Algoritmos de compressão com perdas (*lossy*), desenvolvidos especificamente para descartar frequências inaudíveis ao ouvido humano.
- d) Protocolos de transmissão audiovisual em tempo real, que dispensam o uso de conversores A/D e D/A.
- e) Sistemas de síntese harmônica, que recriam a onda sonora artificialmente a partir de osciladores virtuais.

**40.** Na operação de mesas de som e no manuseio de processadores de áudio, o conhecimento da terminologia técnica é indispensável para o correto roteamento e tratamento do sinal. Ciente dessa necessidade, estabeleça a correspondência dos termos técnicos apresentados na Coluna I com as suas respectivas definições na Coluna II.

**COLUNA I (TERMOS)**

- 1. Gain (Ganho)
- 2. Fader
- 3. Aux Send (Envio Auxiliar)
- 4. Pan (Panorama)

**COLUNA II (DEFINIÇÕES)**

- ( ) Controle deslizante encarregado de controlar a proporção volumétrica daquele canal na mistura final de saída.
- ( ) Pré-amplificação da intensidade do sinal de entrada para garantir uma boa relação sinal-ruído e evitar a distorção por ceifamento (*clipping*).
- ( ) Posicionamento espacial de um sinal monofônico no campo estereofônico, definindo quanto do sinal vai para a caixa/canal da esquerda (L) e da direita (R).
- ( ) Via de saída secundária utilizada para rotear uma cópia do sinal a sistemas de monitoramento de palco ou processadores de efeitos externos.

A alternativa que indica a ordem correta de correspondência, de cima para baixo, é:

- a) 3-4-1-2.
- b) 1-2-3-4.
- c) 2-1-4-3.
- d) 2-3-4-1.
- e) 4-1-2-3.

