
LÍNGUA PORTUGUESA
TEXTO

VOTO FEMININO

Em 1791, no marco da Revolução Francesa, que havia eclodido em 1789, a escritora Olympe de Gouges redigiu, como complemento à Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão, a “Declaração dos Direitos da Mulher e da Cidadã. Adversária de Robespierre, acabou na guilhotina. Em 1792, a escritora Mary Wollstonecraft publicou na Inglaterra o ensaio “Uma Defesa dos Direitos da Mulher”, considerado precursor do feminismo. No século XIX, os membros do Parlamento britânico e a própria rainha Vitória se opuseram aos projetos de leis que visavam à igualdade da mulher. Essa ideia só encontrou certo apoio no cartismo, movimento de reivindicação dos direitos da classe trabalhadora, e em alguns intelectuais liberais. Em 1903, foi formada no Reino Unido a WSPU – Women’s Social and Political Union (União Social e Política das Mulheres). Como forma de alcançar seus objetivos e para tentar exercer pressão em meios políticos e sociais, suas integrantes recorreram a diversos métodos, como marchas de protesto e greves de fome, mas foram brutalmente reprimidas. A Primeira Guerra Mundial pôs fim a esse movimento. No entanto, o conflito criou as condições para que as mulheres demonstrassem seu valor e energia à pátria, o que rendeu o reconhecimento de seus direitos eleitorais. Desse modo, no dia 6 de fevereiro de 1918, permitiu-se que as mulheres britânicas maiores de 30 anos pudessem votar. Em 1920, a idade foi reduzida para 21 anos. Também após a guerra, em 1919, a Alemanha, sob o governo da República de Weimar, consagrou o voto feminino. Na América, os primeiros países a reconhecer esse direito foram o Canadá (1918), com exceção da província de Quebec (1952), e os Estados Unidos (1920). Neste último país, já desde os primeiros anos da independência, lutava-se pela conquista desse direito. Destaca-se a figura de Margaret Brent, que, em 1647, de sua fazenda em Maryland, advogou por um lugar na legislatura. As mulheres puderam votar no Equador em 1929 e no Brasil e no Uruguai, em 1932. Na Guatemala, em 1945, estabeleceu-se para elas um voto restringido, excluindo as analfabetas, que também passaram a poder votar vinte anos depois. O voto feminino na Argentina passou a ser permitido em 1947, sob a gestão de Maria

Eva Duarte de Perón, a cargo da Secretaria do Trabalho e Previdência, que solicitou sua inclusão, no cumprimento do acordado na Ata de Chapultepec. Nesse mesmo ano, foi implantado na Venezuela. Em 1949, foi a vez do Chile e da Costa Rica. No México, em 1935, foi formada a Frente Única Pró Direitos da Mulher; no entanto, o voto feminino só foi conquistado em 1953. Em 1961, foi a vez do Paraguai. Na Espanha, em 1931, a Constituição da Segunda República estabeleceu o direito de sufrágio para os maiores de 23 anos, contemplando a igualdade para ambos os sexos. E, surpreendentemente, as suíças só puderam votar pela primeira vez em 1971. (365 Dias que mudaram o mundo. São Paulo: Planeta, 2014, p.

QUESTÃO 01

De acordo com o autor do texto, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

- I – O cartismo apoiava a classe trabalhadora.
 - II – No Reino Unido, as ativistas eram contrárias à greve de fome.
 - III – A Alemanha, durante a Primeira Guerra Mundial, permitiu o voto feminino.
- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
 - (B) Apenas o item II é verdadeiro.
 - (C) Apenas o item III é verdadeiro.
 - (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
 - (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 02

De acordo com o autor do texto, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

- I – Nos Estados Unidos, o voto feminino já era permitido desde 1647.
 - II – A primeira mulher eleita a um cargo político nos Estados Unidos era proveniente do estado de Maryland.
 - III – No Equador e no Brasil, o voto feminino foi permitido em 1932.
- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
 - (B) Apenas o item II é verdadeiro.
 - (C) Apenas o item III é verdadeiro.
 - (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
 - (E) Nenhum dos itens é verdadeiro.

QUESTÃO 03

Assinale a alternativa que NÃO apresenta um sinônimo da palavra “precursor”, utilizada pelo autor na parte inicial do texto:

- (A) anunciador.
- (B) escarnecedor.
- (C) arauto.
- (D) pioneiro.
- (E) prenunciador.

QUESTÃO 04

Reino Unido, Chile, Brasil, dentre outros, são exemplos de que tipo de substantivos?

- (A) próprios.
- (B) impróprios.
- (C) finitos.
- (D) imperfeitos.
- (E) perfeitos.

QUESTÃO 05

No que se refere ao correto uso da crase, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I - Para disputar a Copa do Mundo, os atletas precisaram ir à Rússia.

II - Devemos ir à São Paulo para conhecer aqueles monumentos.

III – Todos os integrantes do time foram à Cuiabá.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Nenhum dos itens é verdadeiro.

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO

QUESTÃO 06

A soma dos primeiros 4 números primos é? (números primos são aqueles divisíveis por 1 e por ele mesmo)

- (A) 11
- (B) 3
- (C) 4
- (D) 5
- (E) 6

QUESTÃO 07

Em um grupo de 25 pessoas, 5 tiveram Zika Vírus somente; 4 tiveram Dengue e Zika Vírus somente; 4 tiveram Chikungunya somente; 3 tiveram dengue e Chikungunya; 6 somente Dengue; 2 tiveram Zika Vírus e Chikungunya somente.

Quantos tiveram as 3 doenças?

- (A) 10
- (B) 4
- (C) 3
- (D) 2
- (E) 1

QUESTÃO 08

Para a reta de custo $x=y$ e a de lucro $y=10-x$. Para qual produção temos lucro máximo?

- (A) 10
- (B) 5
- (C) 0
- (D) 1
- (E) -5

QUESTÃO 09

Para aumentar em 8 vezes o volume de uma esfera, deve-se aumentar em quantos % seu raio?

- (A) 50%
- (B) 100%
- (C) 200%
- (D) 300%
- (E) 400%

QUESTÃO 10

Uma caixa com 2 faces trapezoidais paralelas de lados paralelos de 10cm e 15 cm e distância entre os lados do trapézio de 5cm tem $3,125\text{cm}^3$ de volume. Qual a largura da caixa?

- (A) 10 cm
- (B) 20 cm
- (C) 30 cm
- (D) 40 cm
- (E) 50 cm

ATUALIDADES

QUESTÃO 11

No mês de maio de 2020 um caso emblemático chocou os Estados Unidos e o mundo. Uma pessoa negra foi estrangulada durante uma abordagem policial, vindo a falecer. Assinale a alternativa que apresenta corretamente o nome dessa pessoa:

- (A) George Floyd.
- (B) Randy Blue.
- (C) James O’Ryen.
- (D) Silvester Mann.
- (E) Ben Share.

QUESTÃO 12

No mês de outubro de 2020 faleceu, aos 65 anos de idade, um dos maiores guitarristas da história da música. Assinale a alternativa que apresenta corretamente o nome de tal músico:

- (A) Nick Johnson.
- (B) Eddie Van Halen.
- (C) Benajamin Orr.
- (D) Erwin Gross.
- (E) Samuel Finch.

QUESTÃO 13

Assinale a alternativa que apresenta corretamente o nome do ganhador do Prêmio Nobel da Paz do ano de 2020:

- (A) Programa Mundial de Alimentos.
- (B) Programa de Proteção à Infância.
- (C) Programa de Apoio aos Refugiados.
- (D) Programa de Desenvolvimento Genético.
- (E) Programa de Vacinação Europeu.

QUESTÃO 14

Famosa por sua bem-sucedida atuação no combate ao Covid-19, a primeira-ministra da Nova Zelândia foi reeleita com uma votação recorde. Assinale a alternativa que apresenta corretamente o nome de tal política:

- (A) Jacinda Ardern.
- (B) Lucinda Max.
- (C) Victoria Benson.
- (D) Jessica Carter.
- (E) Sammy Forest.

QUESTÃO 15

No segundo semestre de 2020, um opositor do governo russo foi envenenado enquanto realizava uma viagem. Assinale a alternativa que apresenta corretamente o nome de tal indivíduo:

- (A) Boris Iurev.
- (B) Alexei Navalni.
- (C) Yuri Orlof.
- (D) Dimitri Ruzef.
- (E) Alexander Bobaiev.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

QUESTÃO 16

Em se tratando de MS Word 2010, assinale a alternativa que apresenta o recurso que copia a formatação de um caractere ou parágrafo de um texto para outro trecho de um documento:

- (A) caixa.
- (B) fonte.
- (C) pincel.
- (D) folha.
- (E) régua.

QUESTÃO 17

Em se tratando de MS Excel 2010, a posição em uma planilha que representa a interseção entre uma coluna (representada por letras) e uma linha (representada por números) é denominada de:

- (A) célula.
- (B) barra.
- (C) material.
- (D) fonte.
- (E) design.

QUESTÃO 18

No que se refere aos atalhos do MS Power Point 2010, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – CTRL + F5 tem a função de transmitir a apresentação aberta para um público remoto usando o aplicativo da web do PowerPoint.

II - ALT + F8 tem a função de copiar os slides ímpares.

III – Shift + F4 tem a função de repetir a última ação “Localizar”.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Nenhum dos itens é verdadeiro.

QUESTÃO 19

Em se tratando de Windows 7, assinale a alternativa que apresenta a ferramenta que permite adicionar, atualizar ou remover programas ou dispositivos:

- (A) Painel de Controle.
- (B) Central de Controle.
- (C) Central de Ajuda.
- (D) Central de Configurações.
- (E) Painel de Ajuda.

QUESTÃO 20

Em se tratando de MS Word 2010, em sua configuração padrão, “Centralizar” e Sublinhado” são possibilidades aplicadas, respectivamente, a:

- (A) Fonte e Parágrafo.
- (B) Parágrafo e Fonte.
- (C) Página e Seção.
- (D) Seção e Página.
- (E) Página e Cabeçalho.

CONHECIMENTOS PEDAGÓGICOS E LEGISLAÇÃO EDUCACIONAL

QUESTÃO 21

Segundo dispõe o Estatuto da Criança e do Adolescente, considera-se criança, a pessoa até _____ anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre _____ e _____ anos de idade.

Marque a alternativa que preencha corretamente a lacuna acima.

- (A) onze – onze – dezessete.
- (B) onze – doze – dezessete.
- (C) onze – doze – dezoito.
- (D) doze – doze – dezessete.
- (E) doze – doze – dezoito.

QUESTÃO 22

Dentre as diretrizes que compõem o Plano Nacional de Educação, analise os itens a seguir e, considere a letra “V” para verdadeiro e a letra “F” para falso.

- () radicação do analfabetismo.
- () universalização do atendimento escolar.
- () valorização dos (as) profissionais da educação.
- () promoção humanística, científica, cultural e tecnológica do País.
- (A) V-V-V-F.
- (B) V-F-V-F.
- (C) V-F-V-V.
- (D) F-V-V-V.
- (E) F-V-V-F.

QUESTÃO 23

Segundo prevê a Base Nacional Comum Curricular, na primeira etapa da Educação Básica, e de acordo com os eixos estruturantes da Educação Infantil (interações e brincadeira), devem ser assegurados seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento, para que as crianças tenham condições de aprender e se desenvolver.

São eles: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e por último:

- (A) conhecer-se.
- (B) descobrir-se.
- (C) aprender.
- (D) desenvolver-se.
- (E) organizar.

QUESTÃO 24

Acerca da Resolução CNE/CEB nº 4, de 02 de outubro de 2009 que Institui Diretrizes Operacionais para o Atendimento Educacional Especializado na Educação Básica, modalidade Educação Especial é correto afirmar, EXCETO:

(A) alunos com deficiência são aqueles que têm impedimentos de longo prazo de natureza física, intelectual, mental ou sensorial.

(B) o Atendimento Educacional Especializado tem como função complementar ou suplementar a formação do aluno por meio da disponibilização de serviços, recursos de acessibilidade e estratégias que eliminem as barreiras para sua plena participação na sociedade e desenvolvimento de sua aprendizagem.

(C) a Educação Especial se realiza apenas na educação infantil e no ensino fundamental, tendo o Atendimento Educacional Especializado como parte integrante do processo educacional.

(D) em casos de Atendimento Educacional Especializado em ambiente hospitalar ou domiciliar, será ofertada aos alunos, pelo respectivo sistema de ensino, a Educação Especial de forma complementar ou suplementar.

(E) alunos com altas habilidades/superdotação são aqueles que apresentam um potencial elevado e grande envolvimento com as áreas do conhecimento humano, isoladas ou combinadas: intelectual, liderança, psicomotora, artes e criatividade.

QUESTÃO 25

Acerca da Resolução CNE/CEB nº 07, de 14 de dezembro 2010 que Fixa Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental de 9 (nove) anos é correto afirmar, EXCETO:

- (A) o Ensino Fundamental se traduz como um direito público subjetivo de cada um e como dever do Estado e da família na sua oferta a todos.
- (B) os princípios que regem essa resolução são os éticos, políticos e de valores sociais.
- (C) o Ensino Fundamental deve comprometer-se com uma educação com qualidade social, igualmente entendida como direito humano.
- (D) a educação de qualidade, como um direito fundamental, é, antes de tudo, relevante, pertinente e equitativa.
- (E) O Ensino Fundamental, com duração de 9 (nove) anos, abrange a população na faixa etária dos 6 (seis) aos 14 (quatorze) anos de idade e se estende, também, a todos os que, na idade própria, não tiveram condições de frequentá-lo.

QUESTÃO 26

Acerca da organização do espaço no ambiente escolar é correto afirmar, EXCETO:

- (A) o espaço escolar deve ser organizado para facilitar as práticas educativas tanto do professor, quanto do aluno.
- (B) em uma classe que respeita o desenvolvimento integral e moral, as decorações são desenvolvidas pelo professor e pelas crianças.
- (C) é preciso que os alunos possam interagir e agir de forma independente, porém, somente a partir da autorização do adulto.
- (D) cabe ao professor organizar em suas rotinas agrupamentos de alunos, deixando-os expressar sua criatividade.
- (E) a organização do espaço escolar precisa atender as necessidades fisiológicas, emocionais e intelectuais de todos os alunos.

QUESTÃO 27

Analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta quanto a formação da criança no ambiente escolar.

I – quando se pensa em formação de sujeito autônomo, é a forma como as crianças têm acesso aos brinquedos que estão na escola, um ambiente que garante a autonomia, favorece que a criança tenha atitudes autônomas.

II – o professor que sempre está presente e disponível para ajudar seus alunos e que leva em consideração não só o ensino, mas o estado emocional deles, se preocupando com os mesmos, estará propiciando que os alunos se sintam capazes de construir um sistema emocional e consigam lidar com sentimentos difíceis.

III – as crianças devem se sentir pertencentes à sala de aula, pois esta não pertence apenas ao professor, caso assim seja, pode ser chamada de uma classe moral.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 28

A hora do lanche é um momento rico, que também deve ser adequada para as crianças, deste modo, é correto afirmar, EXCETO:

- (A) o professor não poderá permitir que os alunos se sentem onde acharem melhor, ou com colegas que mais têm afinidade, porque isso pode tumultuar a hora do lanche.
- (B) no término do lanche as crianças deverão organizar e limpar seus espaços.
- (C) a hora do lanche é um momento que as crianças partilham experiências com os colegas.
- (D) o professor deverá fazer as intervenções necessárias, após a acomodação das crianças, tais como: hábitos de saúde, higiene, nutrição entre outros.
- (E) se houver quebra das regras, as crianças terão a oportunidade de discutir com o professor e seus colegas quais foram os problemas que ocorreram para a regra ser violada.

QUESTÃO 29

A sala de aula _____ trabalha de uma maneira favorável com a interação, de modo que o respeito mútuo tem papel fundamental na relação professor-aluno.

Marque a alternativa que completa corretamente a lacuna acima.

- (A) interativa.
- (B) participativa.
- (C) conversacional.
- (D) construtivista.
- (E) integrativa.

QUESTÃO 30

Entende-se por sanções _____ aquelas caracterizadas pelo fato de o professor repreender a criança após o cometimento de um ato incorreto, porém, quando esta sanção é utilizada, ela de fato não coincide com o ato feito.

Marque a alternativa que completa corretamente a lacuna acima.

- (A) por reciprocidade.
- (B) expiatórias.
- (C) remissivas.
- (D) repressivas.
- (E) arbitrárias.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

QUESTÃO 31

No que se refere aos elementos básicos da música, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Melodia é o movimento regular dos sons, uma ordem métrica que os sons obedecem ao longo da música regidos pela sua maior ou menor duração.

II – Ritmo é a combinação de notas musicais simultâneas (tocadas de uma só vez).

III – Melodia é uma sucessão de sons (notas musicais tocadas umas após as outras).

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 32

Assinale a alternativa que NÃO apresenta um artista da Escola Expressionista:

- (A) Vincent van Gogh.
- (B) Paul Cézanne.
- (C) Toulouse-Lautrec.
- (D) Edvard Munch.
- (E) Gustav Olagoski.

QUESTÃO 33

Concernete às características e procedimentos na elaboração de audiovisual, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Os cabeçalhos são escritos em minúsculas e devem conter duas informações fundamentais: onde e quando, isto é, em que local e em que tempo a ação ocorre.

II – A ação descreve o que se passará, sendo inseridas nela descrições das personagens, o que estão fazendo, em que lugar, e tudo o que os espectadores precisam observar na cena.

III – O “story line” é a fase de planejamento e compreende a criação do roteiro e a elaboração do orçamento.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 34

No que se refere à Arte na Pré-História, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – No Paleolítico surgem as primeiras manifestações artísticas da humanidade.

II – No Paleolítico, período em que as comunidades dependem exclusivamente da caça, da pesca e da extração de alimentos da natureza, surgem objetos decorados e pinturas nas paredes e tetos das cavernas.

III – Animais ferozes e temidos são representados com traços largos que insinuem força e movimento.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 35

Como se sabe, o fandango, o cinema e a ópera representam manifestações artísticas de diferentes origens e realizadas em contextos culturais variados. No que se refere ao elemento que essas três manifestações têm em comum, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A resistência às novas tecnologias, preservando as tradições da arte.

II – A integração de distintas linguagens artísticas em uma mesma manifestação cultural.

III – A difusão de uma visão idealizada de sociedade.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 36

No que se refere à arte gótica, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Está relacionado com a construção das grandes catedrais da Europa ocidental, como a Catedral de Colônia (Alemanha), por exemplo.

II – A pintura gótica surgiu depois das catedrais e esculturas.

III – Pode-se identificar duas fases no movimento gótico.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Nenhum dos itens é verdadeiro.

QUESTÃO 37

No que se refere à Arte Moderna, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – O cubismo manifesta-se na França entre os anos 1908 e 1910 e uma das suas características principais é a revalorização das formas geométricas (triângulos retângulos e cubos).

II – O fovismo é uma tendência da arte moderna que tem como princípio a ideia de que o ato de criação artística nada tem a ver com as faculdades intelectuais, mas exclusivamente com os impulsos instintivos ou as sensações vitais e primárias.

III - O futurismo tentou buscar a ideia de dinamismo, entendido como a deformação e desmaterialização por que passam os objetos e o espaço sob o efeito da velocidade.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 38

No que se refere à arte grega e romana, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A arte grega impactou o Ocidente por pelo menos dois mil anos, legando noções de dinamismo na escultura e de naturalismo e tridimensionalidade na pintura.

II – A arte grega criou três ordens da arquitetura clássica: dórica, jônica e coríntia.

III – A arte romana acrescentou à herança grega o arco, a abóbada, o anfiteatro e o arco do triunfo.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 39

Como se sabe, o fandango paranaense é um exemplo de patrimônio artístico imaterial que pode ser abordado nas aulas de arte. No que se refere aos instrumentos utilizados no fandango, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – O violino utilizado nos bailes de fandango recebe o nome de “rabeca”

II – Os instrumentos são construídos por artesãos especializados, que os vendem ou doam aos músicos populares.

III – A viola fandanguera é frequentemente caracterizada por uma corda muito mais curta que as outras, chamada “turina”, “periquito” ou “cantadeira”.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 40

Como se sabe, os elementos constitutivos da música foram moldados a partir da influência exercida por músicas de gêneros, estilos e origens diferentes. No tocante ao processo de influência de um tipo de música sobre outra, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – O tráfico de influências musicais ocorre em todas as direções, como, por exemplo da música sinfônica à música popular e vice-versa.

II – A música folclórica exerceu influência melódica na música eclesiástica e na música de câmara na Europa ocidental.

III – Tudo o que se refere à questão da harmonia foi herdado da música clássica europeia.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 41

De acordo com Roy Bennett acerca da Música Renascentista, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Os compositores passaram a ter um interesse muito mais vivo pela música profana.

II – Apesar do interesse pelo profano, grandes obras foram produzidas para a Igreja.

III – Boa quantidade da música devia ser cantada “a cappella”.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 42

Assinale a alternativa que NÃO apresenta uma manifestação da Arte Contemporânea:

- (A) Arte Pop.
- (B) Instalação.
- (C) Exclusão.
- (D) Intervenção.
- (E) Arte Conceitual.

QUESTÃO 43

A obra “Ponte sobre uma Lagoa de Lírios D’água” é uma das mais famosas do mundo. Assinale a alternativa que apresenta o nome de seu autor:

- (A) Claude Monet.
- (B) Rembrandt.
- (C) Pablo Picasso.
- (D) Paul Cézanne.
- (E) Salvador Dalí.

QUESTÃO 44

Como se sabe, a expressão “artes visuais” foi criada para agregar uma vasta gama de formas de fazer arte, cujo resultado estimula privilegiadamente a visão. No que se refere às diferentes técnicas e suportes das artes visuais, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – “Body art” configura-se em um tipo de arte em que o próprio corpo do artista é usado como meio de expressão.

II – O desenho não é propriamente uma técnica das artes visuais, mas uma maneira de planejar outras técnicas, como, por exemplo, a escultura e a pintura.

III – A gravura é uma forma de produzir arte que resulta na formação de uma linguagem que representa uma paisagem ou objeto.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 45

A obra “O Almoço dos Barqueiros” é uma das pinturas mais conhecidas em todo o mundo. Assinale a alternativa que apresenta corretamente o nome de seu autor:

- (A) Gustave Klimt.
- (B) Pierre-Auguste Renoir.
- (C) Caravaggio.
- (D) Eugène Delacroix.
- (E) Leonardo da Vinci.

QUESTÃO 46

Como se sabe, nas ordens da arquitetura grega havia certa conotação sexual. Sobre o tema, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

- I – Ordem dórica: conotação masculina.
 - II – Ordem coríntia: conotação feminina.
 - III – Ordem jônica: mescla conotação masculina e feminina.
- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
 - (B) Apenas o item II é verdadeiro.
 - (C) Apenas o item III é verdadeiro.
 - (D) Apenas os itens II e III são verdadeiros.
 - (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 47

No que se refere à história da MBP (Música Popular Brasileira), analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – A música “Arrastão”, escrita por Edu Lobo e Vinicius de Moraes, é considerada um dos marcos iniciais da MPB.

II – A MPB teve importância em vários momentos sociais.

III – A maioria dos artistas da MPB se colocou favorável ao regime ditatorial no Brasil.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 48

No que se refere às fases da Arte Medieval, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Arte Bizantina.

II – Arte Românica.

III – Arte Renascentista.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e II são verdadeiros.
- (E) Nenhum dos itens é verdadeiro.

QUESTÃO 49

No tocante ao estilo barroco no Brasil, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – Chegou ao Brasil cem anos após o surgimento do barroco na Europa, estendendo-se até as duas primeiras décadas do século XVIII.

II – A primeira manifestação do barroco, ainda que misturado aos estilos gótico e românico, pode ser encontrada na arte missionária dos Sete Povos das Missões, na região da Bacia do Prata.

III – Os 12 Profetas são esculturas policromadas realizadas em pedra-sabão.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.

QUESTÃO 50

No que se refere ao Expressionismo, analise os itens a seguir e, ao final, assinale a alternativa correta:

I – É a arte do instinto; trata-se de uma pintura dramática, subjetiva, que expressa sentimentos humanos.

II – Há predominância dos valores emocionais sobre os intelectuais.

III – Há preferência pelo sombrio, trágico e patético.

- (A) Apenas o item I é verdadeiro.
- (B) Apenas o item II é verdadeiro.
- (C) Apenas o item III é verdadeiro.
- (D) Apenas os itens I e III são verdadeiros.
- (E) Todos os itens são verdadeiros.