



PROFESSOR DE ARTES (SECRETARIA DE EDUCAÇÃO)



Atenção: Fraudar ou tentar fraudar Certames Públicos é Crime previsto no art. 311-A do Código Penal.

DOMINGO
MANHÃ

EDITAL Nº 007/2026
SELEÇÃO SIMPLIFICADA DO MUNICÍPIO
DE UNIÃO (PI)

ORIENTAÇÕES IMPORTANTES AO CANDIDATO:

1. Conferência de documentos:

- ✓ Verifique seu nome, número do documento e número de inscrição em todos os materiais entregues.
- ✓ Confira o Caderno de Questões quanto a falhas de impressão ou numeração.

2. Cumprimento das normas:

- ✓ O descumprimento de qualquer regra constante no Edital, Caderno de Questões ou Folha de Respostas poderá acarretar a eliminação do candidato.

3. Folha de Respostas:

- ✓ É o único documento válido para avaliação.
- ✓ Preencha corretamente o campo da assinatura.
- ✓ Assinale apenas uma alternativa por item.
- ✓ Utilize apenas caneta esferográfica azul ou preta.
- ✓ Devolva a Folha de Respostas preenchida e assinada ao fiscal.

4. Divulgação de provas e gabaritos:

- ✓ Estarão disponíveis no site do Instituto IGEDUC (www.igeduc.org.br), conforme o Edital.

5. Condutas proibidas:

- ✓ Manusear o Caderno de Questões antes do horário oficial.
- ✓ Comunicar-se com outros candidatos durante a prova.
- ✓ Usar aparelhos eletrônicos de qualquer tipo.
- ✓ Anotar o gabarito fora da Folha de Respostas.

6. Permanência em sala e saída do local de prova:

- ✓ Observe o tempo mínimo de permanência em sala previsto no Edital.
- ✓ Não se retire do local de prova sem autorização do fiscal.
- ✓ Ao concluir a prova, entregue todos os materiais de aplicação exigidos e siga as orientações da equipe de fiscalização.
- ✓ Certifique-se de assinar os documentos de controle, quando solicitado.



GESTÃO EDUCACIONAL

Questão 01

Uma escola pública recebe recursos destinados a determinadas despesas e, durante a execução do planejamento anual, identifica novas demandas consideradas urgentes pela comunidade: reparos estruturais, aquisição de materiais pedagógicos e adequações necessárias ao funcionamento de determinados espaços. Em reunião, alguns participantes defendem que a autonomia da escola permite redirecionar os recursos para qualquer uma dessas necessidades, desde que a decisão seja aprovada coletivamente. Outros sustentam que a participação da comunidade deve ocorrer sem afastar os limites legais e a finalidade específica dos recursos.

Considerando os princípios da gestão dos recursos públicos destinados à educação, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) A participação coletiva confere legitimidade suficiente à redefinição das despesas, permitindo que os recursos sejam redirecionados para necessidades locais sempre que houver decisão formal dos órgãos colegiados.
- (B) A definição das prioridades deve articular as necessidades diagnosticadas, o planejamento institucional, as finalidades específicas dos recursos, os critérios de participação e as normas que disciplinam sua aplicação e controle.
- (C) A autonomia administrativa da escola permite adequar a aplicação dos recursos às características locais, cabendo aos mecanismos de controle verificar posteriormente se as despesas realizadas foram compatíveis com as necessidades identificadas.
- (D) Diante da insuficiência de recursos, a direção pode priorizar as demandas consideradas mais urgentes pela comunidade escolar, desde que posteriormente demonstre que a aplicação contribuiu para o funcionamento da unidade.
- (E) O planejamento financeiro deve acompanhar as necessidades que surgem durante o ano letivo, podendo a finalidade inicialmente prevista para os recursos ser modificada quando a alteração atender a uma prioridade pedagógica considerada relevante.

Questão 02

Em determinada rede municipal, os gestores escolares participam da elaboração do planejamento anual de utilização dos recursos disponíveis. Durante o processo, são apresentadas demandas de manutenção, aquisição de materiais e desenvolvimento de ações pedagógicas. Considerando os princípios de gestão dos recursos escolares, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- (A) A definição das despesas pode partir das demandas emergenciais, utilizando posteriormente o planejamento institucional para justificar a aplicação dos recursos.

- (B) A participação da comunidade na definição das prioridades amplia a transparência, enquanto a verificação da regularidade pode ocorrer durante a prestação de contas.
- (C) O planejamento das despesas deve considerar as necessidades da escola, podendo a gestão adequar a finalidade dos recursos conforme as prioridades identificadas.
- (D) A aplicação dos recursos deve estar articulada ao planejamento institucional e observar as finalidades, normas de execução e mecanismos de controle correspondentes.
- (E) A autonomia financeira da escola permite ajustar a destinação dos recursos às demandas locais, desde que as despesas sejam consideradas relevantes pela comunidade.

Questão 03

Em uma escola pública, o conselho escolar identifica que determinadas decisões relevantes vêm sendo tomadas sem discussão com os representantes dos diferentes segmentos. A direção reconhece a necessidade de fortalecer os mecanismos de participação institucional. À luz dos princípios da gestão democrática, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- (A) A atuação dos colegiados contribui para acompanhar a gestão, podendo as decisões pedagógicas permanecer vinculadas às orientações da equipe responsável pela escola.
- (B) Os órgãos colegiados favorecem a representação da comunidade, podendo sua atuação ser orientada pelas prioridades definidas previamente pela equipe gestora.
- (C) A participação dos segmentos escolares pode ocorrer por meio de consultas, enquanto a deliberação sobre as questões institucionais permanece atribuída à direção.
- (D) O fortalecimento da gestão democrática requer espaços institucionais de participação, nos quais diferentes segmentos possam discutir, deliberar e acompanhar questões da escola.
- (E) A descentralização das decisões amplia a autonomia escolar, enquanto a participação da comunidade pode assumir caráter consultivo em questões administrativas.

Questão 04

Ao analisar os resultados de avaliações internas, indicadores de fluxo escolar e registros produzidos pelos professores, uma escola municipal constata que determinado grupo de estudantes apresenta, de forma recorrente, dificuldades de aprendizagem. A equipe gestora propõe revisar o Projeto Político-Pedagógico (PPP), mas surge uma divergência: parte da equipe defende a adoção imediata de um programa de intervenção previamente elaborado; outra parte considera necessário aprofundar o diagnóstico, redefinir prioridades, estabelecer metas e construir mecanismos

de acompanhamento com a participação dos diferentes segmentos da comunidade escolar.

Considerando a natureza do planejamento educacional e o papel do PPP na organização do trabalho escolar, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) O diagnóstico da realidade deve orientar a definição de prioridades, objetivos e metas, articulando ações, responsabilidades, prazos e mecanismos de acompanhamento e avaliação que permitam revisar o planejamento à luz dos resultados obtidos.
- (B) A revisão do PPP deve preservar, sempre que possível, as metas anteriormente estabelecidas, uma vez que alterações frequentes podem comprometer a continuidade das políticas institucionais e dificultar a comparação dos resultados entre diferentes períodos.
- (C) O estabelecimento de indicadores de desempenho constitui o principal elemento do planejamento, pois permite verificar objetivamente os resultados alcançados, sendo a participação dos segmentos escolares especialmente relevante na etapa posterior de execução das ações.
- (D) A utilização de evidências produzidas pelas avaliações fortalece o planejamento institucional, mas a definição das estratégias de intervenção deve permanecer restrita aos profissionais responsáveis pela gestão pedagógica, a fim de assegurar maior coerência técnica às decisões.
- (E) A identificação de problemas por meio de indicadores educacionais constitui etapa suficiente para a definição das metas institucionais, cabendo às equipes pedagógicas decidir posteriormente quais intervenções serão mais adequadas à realidade diagnosticada.

Questão 05

Durante a elaboração de seu plano educacional, determinado município identifica que algumas de suas metas dependem de ações articuladas com o governo estadual e com programas e políticas de âmbito nacional. Ao mapear as responsabilidades institucionais, a equipe técnica percebe que determinadas ações já são desenvolvidas por outros entes federativos, enquanto outras demandam cooperação para evitar sobreposição e garantir maior efetividade.

Diante dessa situação, analise a relação entre autonomia dos entes federativos, distribuição de competências e regime de colaboração e assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) O regime de colaboração permite ajustar a distribuição das responsabilidades educacionais conforme pactuações entre os entes, podendo os acordos estabelecidos substituir, quando necessário, as competências originalmente atribuídas a cada sistema.

- (B) A existência de competências próprias assegura a autonomia dos sistemas de ensino, enquanto os mecanismos de colaboração exercem função predominantemente complementar, voltada à execução de políticas cuja responsabilidade não esteja claramente definida.
- (C) A organização da educação brasileira combina a distribuição de competências entre os entes federativos com mecanismos de colaboração, de modo a articular os sistemas de ensino e promover ações coordenadas sem eliminar as responsabilidades próprias de cada ente.
- (D) A coordenação federativa busca reduzir desigualdades entre os sistemas de ensino e, por essa razão, permite que a União assuma diretamente responsabilidades locais sempre que identificar insuficiência na atuação dos demais entes.
- (E) A autonomia dos sistemas de ensino permite que cada ente formule e execute suas políticas educacionais de acordo com suas prioridades, sendo a cooperação federativa uma possibilidade administrativa a ser adotada quando houver interesse convergente.

Questão 06

Uma escola pública pretende revisar seu Projeto Político-Pedagógico após identificar alterações no perfil socioeducacional dos estudantes e mudanças nas condições de funcionamento da unidade. A equipe gestora propõe utilizar dados institucionais e a participação dos diferentes segmentos da comunidade escolar para redefinir prioridades. Considerando a natureza do planejamento educacional, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- (A) A participação da comunidade amplia a legitimidade do PPP, enquanto a avaliação das ações pode concentrar-se nos resultados obtidos pelos estudantes.
- (B) A revisão do PPP deve partir da análise da realidade escolar e articular prioridades, objetivos, ações e mecanismos de acompanhamento construídos coletivamente.
- (C) A atualização do PPP pode incorporar novos dados institucionais, preservando as metas anteriores para assegurar continuidade às ações pedagógicas da escola.
- (D) O diagnóstico da realidade escolar contribui para o planejamento, enquanto a definição das prioridades pode permanecer sob responsabilidade da equipe gestora.
- (E) O planejamento institucional deve estabelecer objetivos gerais, deixando às equipes pedagógicas a definição das estratégias necessárias para sua concretização.

Questão 07

Uma rede pública de ensino pretende utilizar resultados de avaliações educacionais e indicadores de

desempenho para orientar políticas voltadas à melhoria da qualidade, à redução das desigualdades e à garantia do acesso e da permanência dos estudantes. Considerando a articulação entre avaliação educacional, equidade e educação especial, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- (A) A utilização de indicadores educacionais pode subsidiar o diagnóstico de desigualdades e o planejamento de políticas, desde que seus resultados sejam interpretados em conjunto com o contexto socioeducacional e articulados a outras evidências.
- (B) A utilização de indicadores educacionais pode orientar a distribuição de recursos conforme os resultados obtidos, priorizando unidades com maior desempenho para ampliar práticas consideradas mais eficazes na rede.
- (C) A utilização de avaliações externas pode fundamentar políticas de equidade mediante a comparação direta dos resultados entre estudantes, turmas e escolas, permitindo estabelecer parâmetros uniformes de qualidade educacional.
- (D) A utilização de indicadores educacionais pode orientar políticas de permanência mediante a concentração das ações nas escolas com menores resultados, considerando o desempenho acadêmico como principal evidência das desigualdades educacionais.
- (E) A utilização de resultados avaliativos pode orientar políticas de inclusão quando estudantes com deficiência são submetidos às mesmas condições de avaliação, favorecendo a comparação de seus desempenhos com os demais estudantes.

Questão 08

Uma secretaria municipal de educação implementou uma política destinada a reduzir o abandono escolar e ampliar a permanência dos estudantes. Após dois anos, os indicadores mostram redução das taxas de abandono. Entretanto, no mesmo período, houve alteração no perfil socioeconômico dos estudantes, ampliação da jornada escolar e criação de novas ações de busca ativa. Parte da equipe técnica considera que a queda do abandono comprova a efetividade da política; outra parte argumenta que os resultados precisam ser interpretados à luz das condições em que a política foi implementada.

Considerando os princípios da avaliação de políticas públicas educacionais, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) O acompanhamento da execução é mais adequado para intervenções durante a implementação, enquanto a avaliação de resultados deve privilegiar os indicadores finais, evitando a incorporação de variáveis externas que possam dificultar a mensuração da efetividade.

- (B) A comparação entre os indicadores anteriores e posteriores à política permite identificar sua contribuição para a mudança observada, sendo a análise do contexto necessária apenas quando os resultados não correspondem às metas estabelecidas.
- (C) A avaliação deve analisar a relação entre objetivos, resultados e condições de implementação, considerando fatores contextuais e evidências do processo para produzir subsídios à continuidade, reformulação ou aperfeiçoamento da política.
- (D) A redução da taxa de abandono constitui evidência suficiente de efetividade, pois indicadores de resultado sintetizam os efeitos produzidos pela política e tornam dispensável a análise detalhada das condições de implementação.
- (E) A existência de metas previamente definidas assegura maior objetividade à avaliação, de modo que informações sobre implementação e contexto devem ser utilizadas principalmente para explicar eventuais desvios dos resultados esperados.

Questão 09

Um município pretende ampliar a oferta educacional em determinada etapa da educação básica e, para isso, inicia tratativas com o governo estadual e com a União. Durante as discussões, surgem dúvidas sobre a autonomia dos sistemas de ensino e sobre a articulação necessária entre os diferentes entes federativos. Considerando a organização educacional brasileira, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- (A) A atuação coordenada dos entes contribui para a oferta educacional, enquanto a autonomia dos sistemas permite definir políticas sem vinculação às diretrizes dos demais níveis.
- (B) A autonomia dos sistemas permite estabelecer políticas próprias, enquanto a cooperação federativa pode ser utilizada conforme as prioridades administrativas de cada ente.
- (C) A existência de competências distribuídas entre os entes favorece a organização educacional, podendo o regime de colaboração ajustar essas responsabilidades conforme acordos locais.
- (D) O regime de colaboração favorece a integração entre os sistemas, podendo a definição das responsabilidades educacionais acompanhar a capacidade administrativa de cada ente.
- (E) A autonomia dos sistemas de ensino convive com competências próprias e mecanismos de colaboração entre os entes federativos para organizar e assegurar a oferta educacional.

Questão 10

Em uma escola pública, o conselho escolar passa a participar de forma mais sistemática da análise dos resultados educacionais, da discussão das prioridades institucionais e do acompanhamento da execução das ações previstas no PPP. Em determinada reunião,

entretanto, alguns membros defendem que, para tornar a gestão mais democrática, o colegiado deveria assumir diretamente todas as decisões administrativas da unidade. A direção, por sua vez, sustenta que a participação deve ocorrer sem que sejam confundidas as competências dos diferentes órgãos e profissionais.

À luz do princípio da gestão democrática da educação pública, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) A democratização da gestão implica descentralizar as decisões, permitindo que os colegiados assumam atribuições administrativas sempre que houver consenso entre os representantes dos diferentes segmentos escolares.
- (B) A gestão democrática pressupõe a institucionalização da participação nos processos de discussão, decisão e acompanhamento das ações escolares, respeitando as competências legais e regimentais atribuídas a cada instância.
- (C) O fortalecimento do conselho escolar amplia a representação da comunidade e permite sua atuação deliberativa nas questões institucionais, desde que suas decisões não interfiram nas atribuições pedagógicas dos profissionais da escola.
- (D) A existência de órgãos colegiados amplia a participação da comunidade na escola, mas a autoridade decisória deve permanecer concentrada na direção, responsável por transformar as deliberações coletivas em medidas administrativas.
- (E) A participação dos diferentes segmentos possui função predominantemente legitimadora, uma vez que a responsabilidade pela definição das prioridades pedagógicas e administrativas permanece necessariamente com a equipe gestora.

PEDAGOGIA

Questão 11

Em uma atividade de leitura, um estudante apresenta uma interpretação divergente daquela inicialmente esperada pelo professor. Em vez de classificá-la imediatamente como incorreta, o professor solicita que o estudante localize elementos do texto que sustentem sua interpretação e, posteriormente, confronta esses elementos com outras informações presentes na obra. Nessa situação, a atuação docente caracteriza-se adequadamente como:

- (A) avaliação diagnóstica, pois o professor identifica a compreensão inicial do estudante e utiliza essa informação para estabelecer seu desempenho.
- (B) transmissão pedagógica, pois o professor conduz o estudante à interpretação prevista mediante questionamentos sobre o conteúdo textual.
- (C) mediação pedagógica, pois o professor cria condições para que o estudante examine sua hipótese, argumente e reconstrua sua compreensão.

- (D) ensino diretivo, pois o professor seleciona os elementos textuais que devem fundamentar a interpretação construída pelo estudante.
- (E) intervenção corretiva, pois o professor verifica a hipótese apresentada e orienta sua substituição pela interpretação considerada adequada.

Questão 12

Ao elaborar uma sequência didática, um professor estabelece como objetivo que os estudantes sejam capazes de argumentar sobre determinado problema. Para acompanhar esse objetivo, propõe análise de diferentes posições, produção de argumentos e revisão dos textos elaborados. Considerando a coerência didático-pedagógica, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- (A) As estratégias e procedimentos avaliativos priorizam a aquisição conceitual, pois a produção textual permite verificar indiretamente a compreensão dos conteúdos trabalhados.
- (B) As estratégias e procedimentos avaliativos apresentam coerência parcial, pois objetivos relacionados à argumentação requerem avaliações centradas em questões objetivas.
- (C) As estratégias e procedimentos avaliativos apresentam coerência com o objetivo, pois possibilitam observar a capacidade de argumentação em situações de produção e revisão.
- (D) As estratégias e procedimentos avaliativos são adequados, pois a revisão dos textos possibilita verificar o domínio dos conteúdos independentemente da qualidade argumentativa.
- (E) As estratégias e procedimentos avaliativos favorecem a aprendizagem, pois a análise das posições apresentadas permite dispensar critérios específicos para avaliar os argumentos produzidos.

Questão 13

Em determinada escola, a equipe pedagógica identifica que conteúdos relacionados à cultura e à história de diferentes grupos sociais aparecem de maneira pontual no currículo. Ao reformulá-lo, decide incorporar esses conhecimentos de modo articulado aos componentes curriculares e às experiências dos estudantes. Considerando uma concepção crítica de currículo, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- (A) A seleção curricular constitui procedimento técnico de organização dos conteúdos, cabendo à escola adequar sua distribuição conforme as características da comunidade escolar.
- (B) A seleção curricular define conteúdos escolares a partir de objetivos educacionais, podendo incluir diferentes referências culturais conforme o planejamento institucional.
- (C) A seleção curricular envolve escolhas culturais e sociais, podendo a escola ampliar a representação de diferentes grupos na construção dos conhecimentos escolares.

- (D) A seleção curricular organiza conhecimentos legitimados socialmente, enquanto questões culturais podem ser desenvolvidas em projetos pedagógicos complementares.
- (E) A seleção curricular prioriza conhecimentos socialmente reconhecidos, podendo incorporar manifestações culturais específicas como complementação dos conteúdos escolares.

Questão 14

Durante uma atividade de Ciências, um estudante com deficiência intelectual apresenta dificuldades para acompanhar instruções apresentadas exclusivamente de forma verbal e sequencial. O professor reorganiza a atividade, utilizando recursos visuais, instruções segmentadas e oportunidades de participação com os demais estudantes. Considerando práticas pedagógicas inclusivas, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- (A) A diversificação das formas de apresentação e participação pode reduzir barreiras pedagógicas, favorecendo o acesso do estudante aos objetivos comuns da atividade.
- (B) A diversificação das estratégias pode direcionar o estudante para atividades específicas, enquanto os demais estudantes desenvolvem integralmente a proposta curricular.
- (C) A diversificação das formas de apresentação recomenda individualizar a atividade, adaptando seus objetivos conforme as dificuldades cognitivas apresentadas pelo estudante.
- (D) A diversificação das formas de participação pode priorizar tarefas simplificadas, permitindo que o estudante acompanhe a turma mediante redução dos conteúdos trabalhados.
- (E) A diversificação dos recursos pode facilitar a participação do estudante, sendo recomendável utilizar propostas diferenciadas quando a atividade comum apresentar dificuldades de compreensão.

Questão 15

Uma professora observa que determinado estudante consegue resolver uma tarefa matemática com a colaboração de um colega mais experiente, embora ainda apresente dificuldades para realizá-la de forma independente. Em atividades posteriores, a professora reduz gradualmente as intervenções e acompanha a apropriação das estratégias utilizadas. À luz da teoria histórico-cultural, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- (A) A situação evidencia condicionamento operante, no qual a retirada gradual da ajuda funciona como reforço para consolidar respostas consideradas adequadas.
- (B) A situação evidencia a zona de desenvolvimento proximal, na qual a colaboração pode favorecer a realização de ações que o estudante ainda não executa autonomamente.

- (C) A situação evidencia aprendizagem por descoberta, na qual a colaboração exerce função complementar diante das estratégias construídas individualmente pelo estudante.
- (D) A situação evidencia uma etapa de desenvolvimento cognitivo, na qual a aprendizagem ocorre após a maturação das estruturas necessárias à resolução independente da tarefa.
- (E) A situação evidencia aprendizagem significativa, na qual a interação com o colega permite relacionar informações novas aos conhecimentos previamente armazenados.

AVALIAÇÃO EDUCACIONAL

Questão 16

Uma secretaria estadual identificou, em uma avaliação externa, que a proficiência média em Matemática permaneceu praticamente estável entre duas edições. Contudo, a análise por níveis de desempenho revelou redução da proporção de estudantes nos níveis mais baixos e aumento da proporção nos níveis intermediários, acompanhado de pequena redução no grupo situado nos níveis mais elevados.

Um relatório preliminar concluiu que a política educacional não produziu mudanças relevantes, pois a proficiência média permaneceu praticamente inalterada.

Considerando a interpretação dos resultados, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- (A) A estabilidade da média indica manutenção do desempenho, pois alterações entre níveis tendem a compensar-se e possuem efeito limitado na avaliação da política.
- (B) A redução do grupo nos níveis elevados caracteriza piora global, pois mudanças nessa faixa possuem maior relevância para interpretar o resultado médio.
- (C) A redução dos níveis mais baixos caracteriza melhora global, pois deslocamentos de estudantes entre níveis constituem evidência direta de eficácia da política.
- (D) A estabilidade da média não elimina mudanças na distribuição dos desempenhos, sendo necessário analisar os níveis para interpretar adequadamente a evolução observada.
- (E) A média permanece como indicador mais adequado para avaliar a política, enquanto a distribuição por níveis possui função predominantemente descritiva.

Questão 17

Uma rede municipal aplicou uma avaliação padronizada de Matemática em dois anos consecutivos. Os resultados agregados indicaram aumento da proficiência média de 214 para 221 pontos. Entretanto, a equipe técnica verificou que a participação dos estudantes passou de 94% para 72% e que, no segundo ano, houve alteração relevante no perfil socioeconômico dos estudantes avaliados. Diante desses dados, um gestor

afirmou que a elevação da média demonstra melhora da aprendizagem da rede.

Assinale a afirmativa que apresenta a interpretação tecnicamente mais adequada.

- (A) A elevação da média é favorável, mas sua interpretação como melhora da aprendizagem requer análise da participação e da comparabilidade dos grupos avaliados.
- (B) A alteração do perfil socioeconômico impede a utilização dos resultados, pois avaliações padronizadas não permitem comparações entre aplicações distintas.
- (C) A elevação da média indica melhora da aprendizagem, pois a redução da participação não interfere na interpretação do desempenho médio observado.
- (D) A redução da participação torna o segundo resultado necessariamente inferior, pois uma menor presença tende a reduzir a proficiência média observada.
- (E) A comparação entre médias é suficiente quando a escala da avaliação permanece igual, ainda que ocorram mudanças na população participante.

Questão 18

Uma escola passou a analisar conjuntamente indicadores de aprovação, abandono, participação em avaliações externas e proficiência dos estudantes. Os dados revelaram que a unidade apresenta proficiência média próxima à média da rede, mas possui taxa de abandono superior à observada em escolas com características semelhantes. Em reunião pedagógica, parte da equipe defendeu que a escola deveria concentrar seus esforços exclusivamente na elevação da proficiência, pois esse indicador permitiria mensurar diretamente a qualidade do ensino.

Considerando uma perspectiva abrangente de avaliação institucional, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) A proficiência deve orientar a análise institucional, pois os indicadores de fluxo escolar possuem relação indireta com a qualidade do processo educacional.
- (B) A análise institucional deve articular diferentes indicadores e evidências, permitindo identificar dimensões distintas do funcionamento escolar e orientar prioridades de intervenção.
- (C) A comparação com escolas semelhantes reduz a utilidade dos resultados internos, pois cada instituição deve ser analisada a partir de seus próprios indicadores.
- (D) A proximidade da proficiência média da rede indica funcionamento adequado, tornando os demais indicadores complementares à avaliação institucional.
- (E) A taxa de abandono deve ser interpretada separadamente, pois sua variação decorre de fatores externos que não podem subsidiar decisões pedagógicas.

Questão 19

Durante uma sequência didática, uma professora identifica, por meio da análise das produções dos estudantes, que parte significativa da turma confunde o conceito de área com o de perímetro. Em vez de aguardar a avaliação prevista para o final da unidade, ela retoma determinadas atividades, propõe novas situações de aprendizagem e acompanha as produções posteriores para verificar os efeitos das intervenções.

Nessa situação, a prática descrita caracteriza uma utilização formativa da avaliação porque.

- (A) as evidências produzidas durante o processo são utilizadas para interpretar dificuldades e orientar intervenções pedagógicas antes do encerramento da unidade.
- (B) a análise das produções possibilita identificar os estudantes com menor desempenho e direcionar atividades diferenciadas para esses grupos.
- (C) as novas situações propostas ampliam a quantidade de evidências, tornando mais precisa a classificação do desempenho ao final da sequência.
- (D) os resultados obtidos permitem classificar os estudantes segundo níveis de domínio e estabelecer critérios para o registro do aproveitamento.
- (E) a retomada dos conteúdos substitui a avaliação final, permitindo verificar o desempenho dos estudantes a partir de novas atividades.

Questão 20

Um professor pretende avaliar a capacidade dos estudantes de resolver problemas matemáticos envolvendo proporcionalidade. Para isso, elabora quatro itens. Em dois deles, o estudante precisa identificar uma estratégia adequada, executar procedimentos e justificar a resposta. Nos outros dois, basta selecionar, entre alternativas numéricas, aquela que corresponde ao resultado de um cálculo apresentado no próprio enunciado.

Considerando a relação entre objetivo de aprendizagem e instrumento avaliativo, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- (A) Os itens com justificativa apresentam maior qualidade avaliativa, pois questões discursivas permitem avaliar competências matemáticas de modo mais abrangente.
- (B) A utilização de diferentes formatos fortalece o instrumento, pois amplia a quantidade de evidências mesmo quando as tarefas solicitam operações cognitivas distintas.
- (C) Os itens devem permitir a mobilização das operações cognitivas previstas no objetivo, pois a correspondência entre tarefa e habilidade influencia a validade da interpretação do desempenho.

- (D) Os itens de seleção numérica são adequados ao objetivo, pois respostas objetivas oferecem maior precisão e reduzem a influência dos procedimentos utilizados.
- (E) A dificuldade dos itens constitui o principal critério de adequação, pois tarefas mais complexas tendem a produzir evidências mais informativas sobre a aprendizagem.

CONHECIMENTOS PROFISSIONAIS

Questão 21

Em uma sequência de dança, o professor propõe que os estudantes explorem diferentes possibilidades de deslocamento, níveis, direções, velocidades e relações entre movimento e espaço. Posteriormente, os grupos organizam sequências próprias e discutem os efeitos expressivos das escolhas realizadas. Nessa perspectiva, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- (A) A exploração de elementos do movimento pode estimular práticas corporais, organizando deslocamentos e gestos conforme estruturas coreográficas previamente selecionadas.
- (B) A exploração de elementos do movimento pode desenvolver consciência corporal, utilizando exercícios orientados para preparar os estudantes para composições coletivas.
- (C) A exploração de elementos do movimento pode favorecer processos de criação em dança, articulando percepção corporal, organização espacial, expressividade e composição.
- (D) A exploração de elementos do movimento pode desenvolver coordenação corporal, utilizando sequências estruturadas para aprimorar movimentos realizados pelos estudantes.
- (E) A exploração de elementos do movimento pode ampliar a expressão corporal, trabalhando variações de espaço e tempo para aperfeiçoar a execução das sequências propostas.

Questão 22

Durante o planejamento de uma sequência didática, um professor de Arte decide partir de obras de diferentes períodos e contextos culturais para provocar a investigação dos estudantes sobre modos de representação, uso de materiais e relações entre forma, conteúdo e contexto. Após a etapa de apreciação e análise, os estudantes são convidados a experimentar procedimentos diversos, registrar suas descobertas, reformular escolhas e desenvolver uma produção autoral. Ao final, apresentam os trabalhos, justificam suas decisões e analisam as transformações ocorridas durante o processo.

Ao avaliar a proposta, a coordenação pedagógica observa que o professor pretende evitar que a sequência seja reduzida ao ensino de técnicas ou à produção de um objeto final, buscando estabelecer coerência entre as diferentes etapas do percurso. Considerando o

planejamento e as especificidades das práticas pedagógicas em Arte, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) O planejamento pode partir de referências artísticas e conduzir à produção autoral, estabelecendo critérios de avaliação que priorizem a qualidade estética e a adequação dos trabalhos aos procedimentos inicialmente propostos.
- (B) O planejamento deve organizar experiências de criação articuladas a momentos de apreciação, podendo utilizar os registros e as produções dos estudantes principalmente para verificar a aquisição dos procedimentos e técnicas desenvolvidos.
- (C) O planejamento deve articular objetivos de aprendizagem, conteúdos e contextos, apreciação, experimentação, criação, reflexão e avaliação, considerando tanto as produções quanto o percurso investigativo e autoral desenvolvido pelos estudantes.
- (D) O planejamento deve integrar apreciação e produção artística, organizando progressivamente conteúdos e procedimentos técnicos para que os estudantes demonstrem, ao final, o domínio dos conhecimentos trabalhados na sequência.
- (E) O planejamento pode contemplar experimentação, produção e reflexão, desde que os objetivos estejam previamente associados a resultados observáveis nas produções finais e os critérios avaliativos sejam definidos antes do início das atividades.

Questão 23

Em uma atividade de criação musical, o professor propõe que os estudantes investiguem sons produzidos pelo corpo, por objetos do cotidiano e por instrumentos disponíveis na escola. Após a exploração, os grupos organizam e combinam esses sons, experimentando diferentes ritmos, intensidades, durações e repetições. Ao final, discutem como suas escolhas modificaram o resultado sonoro.

Considerando uma abordagem do ensino de Música baseada na experimentação, criação e reflexão sobre os elementos sonoros, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- (A) A exploração sonora possibilita o contato com diferentes fontes sonoras, utilizando objetos e instrumentos para desenvolver progressivamente habilidades relacionadas ao ritmo, à percepção e à coordenação.
- (B) A exploração sonora contribui para o desenvolvimento da percepção musical, sobretudo quando os estudantes reproduzem padrões rítmicos previamente apresentados antes de realizarem atividades de criação.
- (C) A exploração sonora amplia as experiências musicais dos estudantes por meio de atividades práticas que favorecem principalmente a identificação e a reprodução de padrões rítmicos.

- (D) A exploração sonora permite trabalhar diferentes fontes e características dos sons, utilizando sequências musicais estruturadas para desenvolver habilidades perceptivas e motoras.
- (E) A exploração sonora favorece a compreensão dos elementos da linguagem musical por meio da experimentação, organização, combinação e criação de sons, articuladas à escuta e à reflexão sobre os resultados produzidos.

Questão 24

Em uma sequência didática sobre produção, edição e circulação de imagens na cultura contemporânea, uma professora propõe que os estudantes produzam uma mesma composição visual utilizando diferentes recursos digitais. Inicialmente, cada grupo cria uma imagem a partir de fotografias produzidas pelos próprios estudantes. Em seguida, experimenta ferramentas de recorte, sobreposição, alteração de cores, distorção, filtros e inteligência artificial generativa.

Ao longo do processo, a professora evita apresentar as ferramentas digitais apenas como instrumentos técnicos. Em vez disso, solicita que os estudantes comparem as diferentes versões produzidas, identifiquem quais decisões foram tomadas durante a edição, discutam como os recursos tecnológicos modificaram os sentidos e os efeitos visuais das imagens e reflitam sobre questões como autoria, intencionalidade, escolhas estéticas, manipulação da imagem e limites entre criação humana e intervenção tecnológica.

Considerando uma concepção contemporânea do ensino de Arte, na qual os recursos didáticos e tecnológicos devem estar articulados aos processos de criação, experimentação, reflexão e leitura crítica das produções visuais, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- (A) A inserção de ferramentas digitais nas aulas de Arte amplia as possibilidades de produção visual e pode contribuir para o desenvolvimento da criatividade, sobretudo quando os estudantes têm acesso a diferentes efeitos, filtros e recursos de edição que favoreçam a elaboração de imagens visualmente mais complexas.
- (B) O uso de tecnologias digitais constitui uma estratégia relevante para diversificar as experiências artísticas dos estudantes, pois permite testar rapidamente diferentes soluções visuais, comparar resultados e selecionar aquelas que apresentem maior qualidade estética para a composição final.
- (C) A utilização pedagógica de tecnologias digitais contribui principalmente para ampliar a eficiência da produção artística, sendo desejável que o professor priorize o domínio técnico das ferramentas para que os estudantes alcancem resultados visuais cada vez mais sofisticados e próximos dos padrões estéticos contemporâneos.

- (D) A incorporação de tecnologias digitais ao ensino de Arte favorece processos de experimentação, criação e investigação estética, desde que as ferramentas sejam compreendidas como parte do processo artístico e possibilitem aos estudantes analisar criticamente as relações entre escolhas, procedimentos, autoria, tecnologia e produção de sentidos.

- (E) O emprego de ferramentas digitais no ensino de Arte amplia o repertório de materiais disponíveis e pode favorecer a experimentação de diferentes procedimentos, especialmente quando os recursos tecnológicos são utilizados para reproduzir ou adaptar técnicas artísticas tradicionalmente realizadas com materiais convencionais.

Questão 25

Uma escola desenvolve um projeto sobre patrimônio cultural brasileiro no qual os estudantes pesquisam manifestações culturais, analisam obras, produzem registros visuais e sonoros e elaboram uma apresentação coletiva. O planejamento prevê momentos de pesquisa, apreciação, criação, reflexão e socialização das produções. Considerando os princípios do ensino de Arte e a organização de práticas pedagógicas alinhadas à BNCC, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- (A) O projeto articula diferentes linguagens artísticas, priorizando a produção coletiva como estratégia para desenvolver competências relacionadas à expressão e comunicação.
- (B) O projeto relaciona patrimônio e Arte, utilizando diferentes linguagens para ampliar repertórios culturais e desenvolver produções vinculadas ao tema.
- (C) O projeto organiza práticas artísticas integradas, utilizando pesquisa cultural para fundamentar produções desenvolvidas pelos estudantes ao longo das atividades.
- (D) O projeto integra pesquisa e produção artística, organizando atividades sucessivas para desenvolver conhecimentos culturais e procedimentos expressivos.
- (E) O projeto articula diferentes experiências artísticas, possibilitando pesquisa, apreciação, criação, reflexão e compartilhamento de conhecimentos em contexto significativo.

Questão 26

Durante uma oficina de produção artística, os estudantes apresentam trabalhos bastante distintos, tanto nas escolhas de materiais e procedimentos quanto nas soluções visuais e poéticas. Diante dessa diversidade, o professor decide avaliar não apenas os resultados finais, mas também os caminhos percorridos pelos estudantes, considerando suas experimentações, decisões e reflexões ao longo do processo.

Considerando uma concepção formativa e processual da avaliação em Arte, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- (A) A avaliação pode considerar processos de criação, experimentação, escolhas poéticas, desenvolvimento técnico e capacidade de refletir sobre a própria produção e sobre o percurso realizado.
- (B) A avaliação pode acompanhar as produções individuais, estabelecendo níveis de desenvolvimento artístico a partir da comparação entre os resultados apresentados pelos estudantes.
- (C) A avaliação pode priorizar o domínio técnico demonstrado nas produções, considerando a criatividade como aspecto complementar na análise da aprendizagem artística.
- (D) A avaliação pode considerar a participação dos estudantes nas atividades, atribuindo maior valor às produções que apresentem maior organização e acabamento visual.
- (E) A avaliação pode utilizar critérios previamente estabelecidos, valorizando principalmente a capacidade dos estudantes de reproduzir e aplicar procedimentos artísticos trabalhados durante as aulas.

Questão 27

Durante uma aula de Arte, o professor propõe um jogo cênico no qual os estudantes devem comunicar diferentes situações utilizando apenas o corpo, os gestos, as expressões faciais e a ocupação do espaço. Após a atividade, a turma analisa como as escolhas corporais e a interação entre os participantes contribuíram para produzir diferentes sentidos nas cenas.

Considerando uma abordagem do ensino de Teatro voltada à experimentação, criação e reflexão sobre a linguagem cênica, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- (A) O jogo cênico desenvolve a expressão corporal, especialmente quando os estudantes reproduzem gestos e movimentos previamente apresentados pelo professor, garantindo maior organização das cenas.
- (B) O jogo cênico estimula a comunicação não verbal por meio de exercícios corporais orientados, priorizando o aperfeiçoamento técnico dos movimentos e das expressões utilizados na cena.
- (C) O jogo cênico amplia as experiências expressivas dos estudantes principalmente por meio de atividades corporais que os preparem para apresentações teatrais posteriores.
- (D) O jogo cênico contribui para a aprendizagem teatral ao proporcionar situações estruturadas nas quais os estudantes exercitam a representação de personagens e o domínio de procedimentos de atuação.
- (E) O jogo cênico favorece a exploração do corpo, do espaço e das relações entre participantes, articulando experimentação, criação, expressão e reflexão sobre os processos de construção de sentidos no Teatro.

Questão 28

Uma escola localizada em uma comunidade com forte presença de manifestações culturais tradicionais decide desenvolver um projeto sobre patrimônio cultural. A equipe docente pretende evitar uma abordagem meramente folclorizante e promover a participação dos estudantes na investigação das práticas artísticas existentes no território. Considerando uma perspectiva de valorização da diversidade cultural, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- (A) O estudo das manifestações locais pode utilizar entrevistas com representantes da comunidade, complementando informações históricas apresentadas nos materiais didáticos.
- (B) O estudo das manifestações locais pode relacionar práticas artísticas, memória, identidade e contexto social, reconhecendo os sujeitos que produzem e preservam esses conhecimentos.
- (C) O estudo das manifestações locais pode apresentar diferentes expressões culturais, destacando suas características estéticas e sua permanência ao longo das gerações.
- (D) O estudo das manifestações locais pode priorizar características tradicionais, preservando referências culturais por meio de registros produzidos pelos estudantes.
- (E) O estudo das manifestações locais pode enfatizar sua importância histórica, relacionando costumes comunitários aos conteúdos culturais previstos no currículo escolar.

Questão 29

Uma escola organiza um projeto interdisciplinar sobre manifestações culturais brasileiras. Os estudantes pesquisam uma manifestação, produzem uma composição musical relacionada ao tema, experimentam movimentos corporais e elaboram uma cena teatral inspirada nos conhecimentos pesquisados. O professor de Arte acompanha o processo, promovendo reflexão sobre as escolhas realizadas pelos grupos. Considerando a integração das linguagens artísticas no ensino, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- (A) O projeto pode trabalhar diferentes linguagens a partir de uma manifestação cultural, priorizando a articulação entre apresentações e conhecimentos históricos.
- (B) O projeto pode aproximar diferentes linguagens artísticas, organizando etapas específicas para cada modalidade e reunindo os resultados em uma apresentação final.
- (C) O projeto pode integrar linguagens artísticas mediante uma produção final conjunta, utilizando música, dança e teatro como recursos complementares à pesquisa temática.

- (D) O projeto pode utilizar música, dança e teatro em uma atividade integrada, concentrando a avaliação na qualidade da produção artística apresentada pelos grupos.
- (E) O projeto pode integrar diferentes linguagens artísticas por meio de um tema comum, preservando suas especificidades e articulando criação, experimentação e reflexão.

Questão 30

Em uma aula sobre arte moderna, o professor apresenta diferentes obras e solicita que os estudantes relacionem suas características formais às transformações culturais e sociais do período. Ao comparar produções impressionistas, expressionistas e cubistas, pretende evitar classificações baseadas exclusivamente na memorização de características. Nesse contexto, assinale a afirmativa **CORRETA**.

- (A) O ensino da História da Arte pode organizar os movimentos cronologicamente, utilizando características visuais para confirmar a identificação de cada período.
- (B) O ensino da História da Arte pode enfatizar diferenças estilísticas, relacionando informações históricas às características predominantes das obras analisadas.
- (C) O ensino da História da Arte pode apresentar movimentos artísticos sucessivos, permitindo que os estudantes reconheçam suas características mediante comparação visual.
- (D) O ensino da História da Arte pode relacionar aspectos formais das obras aos contextos históricos e culturais, favorecendo interpretações fundamentadas.
- (E) O ensino da História da Arte pode utilizar obras representativas, relacionando elementos compositivos aos principais acontecimentos históricos de cada período.

PÁGINA DE RASCUNHO



NÃO DESTACAR