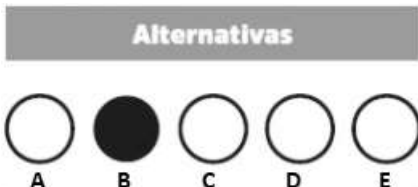


**PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA****INSTRUÇÕES AO CANDIDATO**

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Processo Seletivo:**
  - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
  - b) Comunicação entre candidatos;**
  - c) Uso de máquina calculadora;
  - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
  - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
  - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
  - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- O gabarito da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o círculo. Exemplo:


- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica de tubo transparente nas cores azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;
- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;
- A Prova escrita terá início às 08h30min com término às 11h30min. A duração mínima para realização da prova é de 30 (trinta) minutos, com tempo máximo de 03h00min (três) horas. A Prova será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;

- O Caderno de Provas será composto:

| CONTEÚDO                  | Nº DE QUESTÕES    |
|---------------------------|-------------------|
| Língua Portuguesa         | 03 (três)         |
| Raciocínio Lógico         | 03 (três)         |
| Conhecimentos Gerais      | 03 (três)         |
| Conhecimentos Específicos | 11 (onze)         |
| <b>Total de Questões</b>  | <b>20 (vinte)</b> |

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

## Língua Portuguesa

### Questão 01

Identifique a função sintática do termo destacado na frase: "O menino jogou a bola para o cachorro."

- (A) Sujeito.
- (B) Objeto indireto.
- (C) Complemento nominal.
- (D) Objeto direto.
- (E) Predicado.

### Questão 02

Qual a função sintática do termo destacado na frase: "O livro de história estava na estante."

- (A) Objeto direto.
- (B) Adjunto adverbial.
- (C) Objeto indireto.
- (D) Predicado.
- (E) Sujeito.

### Questão 03

No trecho "Não fui à festa porque estava doente", o "porque" é utilizado como:

- (A) Substantivo.
- (B) Pronome interrogativo.
- (C) Conjunção causal.
- (D) Conjunção comparativa.
- (E) Preposição.

## Raciocínio Lógico

### Questão 04

De um determinado percentual (x) de funcionários de uma empresa foram escolhidos 20% para participar de um curso. Se esses 20% correspondem a 12,4% do total de funcionários da empresa, quanto é x?

- (A)  $x = 18\%$
- (B)  $x = 55\%$
- (C)  $x = 93\%$
- (D)  $x = 27\%$
- (E)  $x = 62\%$

### Questão 05

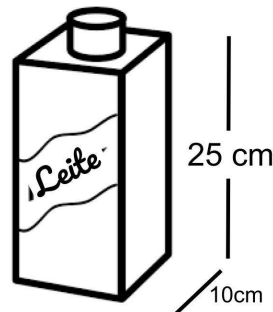
A comunidade de Santa Cruz contratou 8 cantores para a sua festa, que durará 4 dias, tendo 2 atrações por dia. De quantas maneiras diferentes eles podem combinar essas duplas de cantores para se apresentarem em cada um dos dias da festa?

- (A) De 14 maneiras diferentes.
- (B) De 28 maneiras diferentes.

- (C) De 32 maneiras diferentes.
- (D) De 16 maneiras diferentes.
- (E) De 25 maneiras diferentes.

### Questão 06

Um projeto social está produzindo tijolos de pó de entulho para construção de casas populares, usando caixas de leite iguais à da imagem abaixo como forma:



Sabendo que a caixa tem base quadrada e que são produzidos 3000 tijolos por mês, indique a alternativa que traz a quantidade de pó usada nesse período.

- (A) São usados  $11 \text{ m}^3$  de pó de entulho.
- (B) São usados  $8,9 \text{ m}^3$  de pó de entulho.
- (C) São usados  $3,37 \text{ m}^3$  de pó de entulho.
- (D) São usados  $10,5 \text{ m}^3$  de pó de entulho.
- (E) São usados  $7,5 \text{ m}^3$  de pó de entulho.

## Conhecimentos Gerais

### Questão 07

Originalmente, a localidade de Nova Milano, que deu origem ao município de Seara/SC, pertencia a uma região que era distrito de Concórdia. Qual era esse distrito?

- (A) Guaranhuns.
- (B) Cordial.
- (C) Itá.
- (D) Rio Novo.
- (E) Pradaria.

### Questão 08

No território de Santa Catarina existem duas principais bacias hidrográficas, que são:

- (A) Bacia Atlântico Sul e a Bacia da Argentina.
- (B) Bacia Atlântico Sul e a Bacia do Uruguai.
- (C) Bacia Atlântico Sul e a Bacia do Paraguai.
- (D) Bacia Paraguai e a Bacia do Uruguai.
- (E) Bacia Paraguai e a Bacia da Argentina.

### Questão 09

No ano de 2022 muito se ouviu falar dos embates entre o

governo federal e os ministros do Supremo Tribunal Federal. A existência de três poderes, independentes e harmônicos entre si, foi anuída na Constituição Federal de 1988, mas a ligação entre suas práticas ainda gera polêmicas nos dias atuais. Quais são esses três poderes?

- (A) Primário, Secundário e Terciário.
- (B) Supremo, Intermediário e Secundário.
- (C) Federal, Estadual e Municipal.
- (D) Governamental, Supremacista e Vinculado.
- (E) Executivo, Legislativo e Judiciário.

## Conhecimentos Específicos

### Questão 10

A era clássica da literatura portuguesa abrange os séculos XVI, XVII e XVIII, assim como a era medieval, englobando manifestações literárias na poesia, prosa e teatro.

Disponível em: <https://www.portugues.com.br/literatura/literatura-portuguesa.html>. Adaptado.

Essa fase clássica é subdividida em três períodos distintos, respectivamente:

- (A) Humanismo - Iluminismo - Naturalismo.
- (B) Seiscentismo - Setecentismo - Arcadismo.
- (C) Seiscentismo - Setecentismo - Oitocentismo.
- (D) Classicismo - Seiscentismo - Arcadismo.
- (E) Barroco - Humanismo - Naturalismo.

### Questão 11

O termo "enunciação" refere-se à atividade social e interativa em que a linguagem é utilizada por um enunciador (quem fala ou escreve), direcionada a um enunciatário (quem recebe a mensagem falada ou escrita). O resultado dessa atividade é chamado de enunciado.

Disponível em: <https://curtlink.com/VJKmsnP>. Adaptado.

Assinale a opção correta quanto aos conceitos de enunciação e enunciado.

- (A) A compreensão do enunciado pressupõe sempre a situação de enunciação.
- (B) É do enunciado que advêm as direções para ater-se ao sentido da enunciação.
- (C) A enunciação, embora se revele em uma materialidade linguística, é uma realidade da língua.
- (D) As orientações da enunciação envolvem: quem anuncia e a quem anuncia.
- (E) As orientações da enunciação envolvem: onde anuncia e quando anuncia.

### Questão 12

A era moderna da literatura portuguesa refere-se a um

período de intensa transformação e inovação literária que ocorreu a partir do século XIX e estendeu-se até os dias atuais. Nessa era, a literatura portuguesa acompanhou as mudanças sociais, políticas e culturais, refletindo novas abordagens estéticas e temáticas.

Disponível em: <https://www.portugues.com.br/literatura/>

[literatura-portuguesa.html](https://www.portugues.com.br/literatura/). Adaptado.

Assinale a opção correta em relação aos períodos portugueses e seus conceitos.

- (A) O parnasianismo não aconteceu paralelo aos movimentos realista e naturalista. Teve como precursor o poeta Eça de Queirós.
- (B) O simbolismo teve como marco inicial a publicação da obra O Primo Basílio de Eugênio de Castro. Semelhante aos movimentos anteriores, ele exalta o cientificismo, o materialismo e o racionalismo.
- (C) O realismo teve como característica essencial a negação dos sentimentos, os quais eram exaltados pelos escritores do romantismo. As obras apoiaram-se no cientificismo, no subjetivismo e no materialismo.
- (D) As principais características do romantismo foram: a idealização, o sofrimento, o saudosismo, o nacionalismo, o subjetivismo e o medievalismo.
- (E) O naturalismo iniciou-se com a obra O Crime do Padre Amaro, de Francisco Teixeira de Queirós. Apesar de Teixeira ser grande destaque, várias de suas obras possuem características naturalistas.

### Questão 13

A prática de análise linguística é uma abordagem de estudo e compreensão da linguagem que envolve a análise dos elementos e estruturas da língua.

Disponível em: <https://pedroejoaeditores.com.br/produto/pratica-de-analise-linguistica-nas-aulas-de-lingua-portuguesa/>. Adaptado.

Essa prática busca investigar e descrever os diferentes aspectos da linguagem, tais como:

- (A) Fonética, fonologia, morfologia.
- (B) Introdução, desenvolvimento e conclusão.
- (C) Sintaxe, cultura e língua estrangeira.
- (D) Sintaxe, semântica e língua estrangeira.
- (E) Fonética, fonologia, cultura.

### Questão 14

A expressão "metodologia híbrida" é derivada do termo em inglês "blended learning" e descreve cursos que combinam características da educação a distância (EAD), como flexibilidade e acesso remoto a aulas e recursos didáticos, com os benefícios do ensino presencial.

Disponível em: <https://curtlink.com/kNfEkGD>. Adaptado.

Assinale a opção correta em relação ao ensino híbrido.

- (A) O discente tem contato com informações a posteriori à sala de aula. A cognição do aluno ocorre em casa, onde ele tem o apoio de outros discentes e do tutor.
- (B) O plano de aula deve ter atividades essencialmente remotas, integradas com objetivo estabelecido.
- (C) Engajamento dos estudantes, aprimoramento das lições e busca pela melhoria contínua são considerados valores importantes.
- (D) Algumas transformações acontecem de forma menos radical, as conhecidas escolas ruptivas, elaborando projetos em que as disciplinas estão separadas, as competências são pensadas em cima da aprendizagem por módulos.
- (E) A intenção é que os discentes dominem algumas ferramentas digitais, usando a tecnologia de forma responsável e inapetente.

### Questão 15

A literatura portuguesa reflete as significativas transformações históricas ao longo do tempo. São essas influências que determinam as categorias e subdivisões da produção literária, como a Era Medieval, a Era Clássica, a Era Romântica e a Era Moderna.

(Disponível em: <https://curtlink.com/6bAsR8a>. Adaptado.

O medievalismo literário português é dividido entre:

- (A) Primeiros Cânticos (teocentrismo) e Segundos Cânticos (antropocentrismo).
- (B) Primeira Época (trovadorismo) e Segunda Época (humanismo).
- (C) Primeira Época (humanismo) e Segunda Época (trovadorismo).
- (D) Primeiros Cânticos (literatura de cordel) e Segundos Cânticos (cantigas).
- (E) Primeiros Cânticos (literatura de informação) e Segundos Cânticos (épicas).

### Questão 16

Os gêneros do discurso desempenham um papel essencial na produção de textos, pois são responsáveis pela forma que eles assumem. Qualquer expressão verbal se organiza, inevitavelmente, em algum gênero do discurso, independentemente de ser uma conversa informal, uma tese de doutorado ou qualquer forma de linguagem oral ou escrita.

(Disponível em: <https://curtlink.com/fqJVL1o>. Adaptado.

Os gêneros do discurso possuem características específicas que os tornam mais apropriados para determinados propósitos comunicativos e contextos sociais. Logo, um texto sobre a descriminalização da pena de morte deve ser tratado em um gênero denominado:

- (A) Verbete.
- (B) Crônica.
- (C) Artigo de opinião.

- (D) Cordel.
- (E) Anúncio.

### Questão 17

A linguagem é resultado das ações humanas, desenvolvida ao longo da história das comunidades para atender às suas necessidades, facilitar as trocas e promover interações. Através da linguagem, descrevemos o mundo em que vivemos e nos envolvemos em interações sociais. Segundo Galiazzi (2003, p. 96), a realidade é moldada pela linguagem que usamos para descrevê-la, e nós mesmos somos moldados pela linguagem que aprendemos.

Disponível em: <https://curtlink.com/qTFIsUt>. (Adaptado)

As três concepções descritas por Geraldi são: linguagem como:

- (A) Ato dialógico - forma de interação - situação social.
- (B) Expressão de liberdade - instrumento linguístico - forma de interação.
- (C) Instrumento linguístico - forma de interação - psiquismo individual.
- (D) Expressão de pensamento - instrumento de comunicação - forma de interação.
- (E) Psiquismo individual - subjetividade idealista - ato de criação.

### Questão 18

O dialogismo se manifesta tanto nas obras escritas quanto na própria atividade de leitura. Nessas esferas, o discurso não é observado em um contexto de incomunicabilidade, mas sim, em uma constante interação recíproca com textos semelhantes e/ou imediatos.

(Disponível em: <https://curtlink.com/kcCcs3s>. Adaptado.

Esta elaboração conceitual foi desenvolvida pelo linguista:

- (A) Noam Chomsky.
- (B) Mikhail Bakhtin.
- (C) Giacomo Micaglia.
- (D) Lev Vygotsky.
- (E) Ferdinand de Saussure.

### Questão 19

Segundo as ideias de Vygotsky (2008), a linguagem é uma construção social e enfatiza a importância da interação da criança com seu ambiente para o seu desenvolvimento. Vygotsky destaca que a função fundamental da fala é a comunicação e o intercâmbio social (Vygotsky, 2008, p. 6).

(Disponível em: <https://curtlink.com/qTFIsUt>. Adaptado.

Segundo o autor, o pensamento e a fala:

- (A) Não se entrelaçam no pensamento verbal, mas através do significante das palavras. Portanto, para que uma palavra nova seja modificada, é necessário que ela tenha sentido imagético para o indivíduo.
- (B) Se entrelaçam no pensamento verbal, através do significado das palavras. Portanto, para que uma palavra nova seja aprendida, é necessário que ela tenha significado para o indivíduo.
- (C) Se entrelaçam no pensamento verbal e não verbal, através do significado das palavras. Portanto, para que uma palavra nova seja aprendida, é necessário que ela tenha significante para o indivíduo.
- (D) Se entrelaçam no pensamento verbal, não verbal e situacional, através do significante das palavras. Portanto, para que uma palavra nova seja aprendida, é necessário que ela tenha significado para o indivíduo.
- (E) Não se entrelaçam no pensamento verbal, mas através do significado das memórias. Portanto, para que uma palavra aprendida seja modificada, é necessário que ela tenha significação para o indivíduo.

## Questão 20

As condições de produção referem-se às características essenciais do contexto comunicativo que são ativadas pelos indivíduos, seja de forma consciente ou inconsciente, durante o processo de elaboração de um texto oral ou escrito.

Disponível em: <https://www.ceale.fae.ufmg.br/glossarioceale/verbetes/condicoes-de-producao-do-texto>. Adaptado.

As condições às quais o produtor de textos necessita atender, situam-se nas questões de:

- (A) Conteúdo, objetivo e gênero.
- (B) Tempo, espaço e lazer.
- (C) Tempo, espaço e cultura.
- (D) Suporte, regras e produção.
- (E) Objetivo, lazer e regras.