



ASSISTENTE CULTURAL (MUSEU)

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES A SEGUIR

- Os Cadernos de Prova de cada cargo possuem 4 tipos diferentes, sendo o conteúdo das questões o mesmo para todos, diferenciando-se apenas a ordem das questões e alternativas.
- Verifique acima o tipo do seu Caderno de Prova e preencha no cartão-resposta, em campo específico, o número correspondente ao tipo do seu Caderno de Prova.
- Cada questão da prova objetiva constitui-se de quatro alternativas, identificadas pelas letras A, B, C e D, das quais apenas uma é a resposta correta.
- Todas as respostas julgadas como corretas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o cartão-resposta, o qual será o único documento válido para a correção das provas objetivas e não será substituído em hipótese alguma.
- Faça o preenchimento do tipo de prova e da alternativa que julgar correta, conforme o exemplo a seguir: ●
- Confira se este Caderno de Prova corresponde ao cargo para o qual você se inscreveu e se o mesmo contém **35** questões, numeradas de **1** a **35**.
- Verifique no caderno de prova se faltam folhas, se a sequência de questões está correta e se há imperfeições gráficas que possam causar dúvidas. Não serão consideradas reclamações posteriores ao término da prova.
- Deixe sobre a carteira apenas documento de identificação, caneta esferográfica de tinta azul ou preta feita de material transparente e recipiente com água, sem qualquer etiqueta ou rótulo.
- A interpretação das questões é parte integrante da prova, não sendo permitidas perguntas aos fiscais.
- Ao terminar sua prova, entregue o cartão-resposta devidamente **preenchido e assinado** ao fiscal de sala e retire-se imediatamente do local de aplicação das provas.

TEMPO DE PROVA

- A prova objetiva terá duração máxima de **3h00min**, incluído o tempo para preenchimento do cartão-resposta.
- O candidato somente poderá retirar-se do local de prova após 30 minutos de seu início e poderá levar o caderno de provas.
- Os 3 (três) últimos candidatos somente poderão retirar-se da sala de prova simultaneamente e devem fazê-lo após o encerramento da ata de sala.

NÃO É PERMITIDO

- Folhear o Caderno de Prova antes da autorização do fiscal.
- Qualquer tipo de comunicação entre os candidatos durante a aplicação da prova, sob qualquer forma ou alegação.
- Qualquer tipo de consulta, seja por meio de recursos didáticos, elétricos ou eletrônicos.
- Sair da sala durante a realização da prova sem o acompanhamento de um fiscal.
- Uso do banheiro após entregar seu cartão-resposta.
- A permanência de candidatos no local de realização das provas após o término e a entrega do cartão-resposta.

Conhecimentos Específicos

Questão 01

Durante o Renascimento, um movimento artístico caracterizado pelo renascimento dos ideais clássicos da Antiguidade, uma técnica amplamente empregada foi o sfumato. Essa técnica, marcada pela transição suave entre tons e pela criação de atmosfera, atingiu seu ápice em obras de um proeminente artista renascentista. Identifique corretamente o artista que se destacou pelo uso do sfumato:

- (A) Sandro Botticelli.
- (B) Michelangelo Buonarroti.
- (C) Rafael Sanzio.
- (D) Leonardo da Vinci.

Questão 02

Em uma empresa altamente competitiva, um funcionário de nível gerencial se depara com uma oportunidade de obter informações privilegiadas sobre um concorrente, o que poderia conferir uma vantagem estratégica significativa à sua empresa.

Diante desse dilema ético, o funcionário deve:

- (A) Denunciar anonimamente a situação aos órgãos reguladores, buscando garantir a transparência no mercado.
- (B) Utilizar as informações privilegiadas para benefício da empresa, visando sua ascensão na carreira.
- (C) Consultar a opinião de colegas de trabalho antes de decidir, compartilhando o dilema ético com a equipe.
- (D) Ignorar a oportunidade, priorizando a integridade ética mesmo diante da concorrência acirrada.

Questão 03

Durante uma exposição temporária muito esperada, o museu recebe um volume significativo de pedidos de agendamento. Para garantir uma distribuição equitativa dos visitantes e minimizar a espera, a equipe de agendamento decide implementar um sistema de gestão do fluxo de público.

Nesse contexto, uma escolha eficaz seria:

- (A) Reservar horários específicos para grupos escolares, deixando os demais visitantes para outros horários disponíveis.
- (B) Estabelecer um critério de prioridade com base no valor da doação feita pelo visitante ao museu.
- (C) Utilizar um sistema de sorteio entre os interessados, promovendo um processo aleatório e transparente.
- (D) Priorizar as visitas por ordem de chegada, garantindo um atendimento justo e imparcial.

Questão 04

Em uma instituição pública, a equipe de atendimento ao público desempenha um papel crucial na promoção da

satisfação e da eficiência. Nesse sentido, considere a seguinte situação:

Em um contexto de atendimento ao público, um servidor público recebe um cidadão insatisfeito com o serviço prestado. O cidadão apresenta uma reclamação sobre a demora no atendimento anterior e expressa sua frustração de maneira agressiva.

Diante dessa situação, o servidor público deve:

- (A) Ignorar as emoções do cidadão e focar apenas na resolução prática do problema apresentado.
- (B) Praticar a empatia, ouvindo atentamente as preocupações do cidadão e demonstrando compreensão.
- (C) Responder de maneira assertiva, confrontando o cidadão para estabelecer limites claros.
- (D) Encaminhar imediatamente o cidadão para o setor de reclamações, evitando envolvimento direto.

Questão 05

Durante a divulgação de um programa social de grande impacto, o departamento de comunicação decide utilizar múltiplos canais, como redes sociais, transmissões ao vivo e releases à imprensa. No entanto, uma análise posterior revela que a mensagem não atingiu efetivamente alguns segmentos da população, resultando em desinformação e falta de participação.

Nesse contexto, a equipe do departamento deve:

- (A) Culpar os canais de comunicação utilizados, substituindo-os por outros mais populares.
- (B) Realizar uma pesquisa de audiência para compreender as preferências e hábitos de comunicação do público-alvo.
- (C) Redefinir a mensagem, simplificando-a para garantir uma compreensão universal.
- (D) Responsabilizar a equipe de comunicação pela má execução e buscar treinamento adicional.

Questão 06

Em um museu dedicado à preservação de objetos históricos, a equipe de catalogação se depara com um desafio relacionado à identificação e documentação de uma série de manuscritos antigos. Esses documentos são extremamente delicados e sensíveis à luz, exigindo precauções especiais durante o processo de catalogação. Nesse contexto, a medida mais apropriada para garantir a preservação dos manuscritos durante a catalogação é:

- (A) Utilizar luvas de látex durante a manipulação para proteger os manuscritos do contato direto com as mãos.
- (B) Aplicar um verniz protetor nos manuscritos antes da catalogação para fortalecer o papel.
- (C) Realizar a catalogação em ambiente externo, aproveitando a luz natural do dia.

- (D) Fotografar os manuscritos em alta resolução e utilizar as imagens para a catalogação, evitando a exposição direta aos elementos.

Questão 07

Um museu de arte contemporânea pretende promover uma exposição especial que destaca artistas locais emergentes. A equipe de planejamento enfrenta o desafio de escolher estratégias que maximizem a visibilidade e a participação do público. Nesse contexto, o meio mais eficaz para promover essa exposição é:

- (A) A manutenção das informações sobre os artistas e obras em segredo até a data de abertura, pois cria expectativa e curiosidade.
- (B) A realização de uma campanha exclusiva nas redes sociais, visando principalmente o público jovem e conectado.
- (C) A utilização exclusiva de plataformas de mídia tradicional, como jornais e televisão, para atingir um público mais amplo.
- (D) O investimento em parcerias com instituições educacionais locais para promover visitas escolares à exposição.

Questão 08

Em um ambiente corporativo com intenso fluxo de correspondências, a equipe de protocolo enfrenta o desafio de desenvolver estratégias avançadas para a distribuição eficiente dos documentos. Nesse sentido, considere a seguinte situação:

Diversos departamentos da empresa demandam acesso rápido a diferentes tipos de correspondências. Nesse contexto, o mais eficiente por parte da equipe de protocolo é:

- (A) Realizar a distribuição apenas no final do expediente para evitar interrupções nas atividades diárias.
- (B) Utilizar códigos de barras nas correspondências para agilizar a leitura e a distribuição eletrônica.
- (C) Implementar um sistema de inteligência artificial para identificar automaticamente os destinatários das correspondências.
- (D) Priorizar a distribuição física, ignorando soluções eletrônicas, para preservar a confidencialidade.

Questão 09

Em um museu que possui uma coleção diversificada, incluindo artefatos históricos, obras de arte e documentos raros, a equipe de curadoria enfrenta o dilema de priorizar recursos e esforços de conservação. Dentre as peças do acervo, destaca-se uma pintura valiosa do século XIX, um manuscrito medieval e um artefato arqueológico raro. Diante dessa situação, o critério mais apropriado para determinar a prioridade na alocação de recursos para a conservação seria:

- (A) Valor de mercado das peças.

- (B) Procedência geográfica das peças.
- (C) Idade cronológica das peças.
- (D) Relevância histórica e cultural das peças.

Questão 10

O setor de arquivo recebe uma grande quantidade de documentos diariamente, o que torna necessário estabelecer critérios avançados para a classificação e o arquivamento eficiente. Nesse contexto, o setor deve:

- (A) Utilizar uma classificação geográfica, considerando a origem geográfica dos documentos.
- (B) Adotar a classificação alfabética, levando em consideração o nome dos remetentes dos documentos.
- (C) Adotar uma classificação mista, combinando critérios geográficos, alfabéticos e cronológicos para uma organização abrangente.
- (D) Utilizar uma classificação por assunto, agrupando os documentos com base no conteúdo e na natureza das informações.

Questão 11

O setor de protocolo de uma grande empresa recebe diariamente uma quantidade expressiva de documentos físicos e eletrônicos. A equipe enfrenta o desafio de estabelecer critérios eficazes para a classificação e registro desses documentos, garantindo a rapidez na distribuição aos setores correspondentes. Para garantir isso, a equipe deve:

- (A) Implementar um sistema de protocolo único para todos os setores, centralizando o registro e a distribuição dos documentos.
- (B) Adotar a classificação alfabética para todos os documentos, simplificando o processo de busca e recuperação.
- (C) Registrar todos os documentos em um sistema exclusivamente eletrônico, eliminando a necessidade de armazenamento físico.
- (D) Utilizar um sistema de classificação temático, levando em consideração a natureza e conteúdo dos documentos.

Questão 12

Em uma equipe diversificada, surgem conflitos interculturais que afetam a colaboração e a produtividade. Nesse contexto, o gestor busca promover uma cultura de respeito e compreensão mútua. Diante desse desafio, a melhor atitude a ser tomada pelo gestor é:

- (A) Contratar um consultor externo para mediar os conflitos e oferecer orientações sobre práticas interculturais eficazes.
- (B) Realizar sessões de treinamento para promover a conscientização sobre a diversidade cultural e a importância do respeito mútuo.

- (C) Ignorar os conflitos culturais, focando apenas nos resultados da equipe.
- (D) Promover um rodízio de membros entre diferentes equipes para evitar a formação de grupos culturais isolados.

Questão 13

Durante um evento especial, o museu recebe um grande número de visitantes. O sistema de controle de visitantes é desafiado pela necessidade de gerenciar eficientemente o acesso, ao mesmo tempo, em que assegura uma experiência positiva para o público.

Para garantir isso, o setor de segurança deve:

- (A) Reduzir o número de obras em exposição durante o evento, facilitando o controle de visitantes.
- (B) Implementar um sistema de agendamento online, com horários específicos para cada grupo de visitantes, visando distribuir o fluxo de forma mais equitativa.
- (C) Contratar seguranças adicionais para monitorar de perto cada sala de exposição durante o evento.
- (D) Permitir o acesso irrestrito aos espaços do museu durante o evento, priorizando a comodidade dos visitantes.

Questão 14

Um museu contemporâneo, visando utilizar tecnologia de ponta para oferecer uma experiência inovadora, decide implementar a realidade aumentada (RA) em algumas de suas exposições. Com essa tecnologia, os visitantes podem interagir digitalmente com elementos sobrepostos às peças, o que proporciona uma experiência mais imersiva. Além disso, a realidade aumentada é utilizada para fornecer informações adicionais, sem prejudicar a integridade física das obras. Nesse contexto museológico, o principal benefício da aplicação da realidade aumentada é:

- (A) A substituição das visitas presenciais, com a permissão para os visitantes explorarem o acervo remotamente.
- (B) O enriquecimento da experiência do visitante, que possibilita interação digital e acesso a informações complementares.
- (C) A redução do custo de manutenção das exposições físicas, com a dispensa das medidas de conservação.
- (D) A facilitação do transporte internacional de obras de arte, o que permite sua exibição em diversos museus simultaneamente.

Questão 15

Durante uma inspeção de rotina em um museu, a equipe de conservação observa a presença de poeira acumulada em algumas áreas do espaço expositivo. Além disso, a umidade relativa do ar está ligeiramente acima do recomendado para a conservação das peças.

Diante desse cenário, assinale a ação mais apropriada para mitigar esses problemas e preservar o acervo:

- (A) Instalar desumidificadores em áreas críticas para controlar a umidade.
- (B) Realizar uma análise mais aprofundada para identificar a origem da poeira e, só depois, adotar medidas corretivas.
- (C) Implementar uma limpeza imediata das peças afetadas pela poeira.
- (D) Substituir as obras mais afetadas por cópias para evitar danos adicionais.

Questão 16

Em um projeto museológico voltado para promover a acessibilidade cultural, a equipe busca formas inovadoras de inclusão para visitantes com deficiência visual. Além de implementar audiodescrição e textos em Braille, uma abordagem inclusiva adotada é a utilização de tecnologia háptica. Por meio dessa tecnologia, os visitantes podem experimentar uma exposição por meio do sentido do tato, o que permite uma interação mais imersiva. Nesse cenário, o principal objetivo da introdução da tecnologia háptica é:

- (A) Substituir completamente a audiodescrição, proporcionando uma experiência mais abrangente para visitantes com deficiência visual.
- (B) Proporcionar uma experiência visual equivalente à dos visitantes sem deficiência.
- (C) Ampliar as opções de interação para visitantes com deficiência visual, possibilitando uma vivência tátil mais rica.
- (D) Eliminar a necessidade de textos em Braille, concentrando-se exclusivamente em tecnologias inovadoras.

Questão 17

Um profissional está preparando uma apresentação para uma audiência diversificada, incluindo especialistas e leigos. Nesse contexto, a estratégia mais eficaz para garantir a compreensão e o engajamento do público é:

- (A) Incluir animações extravagantes para prender a atenção dos espectadores.
- (B) Utilizar uma variedade de fontes e cores para tornar a apresentação mais atraente visualmente.
- (C) Utilizar gráficos complexos e detalhados para atender às expectativas dos especialistas.
- (D) Adotar uma abordagem minimalista, utilizando elementos visuais claros e textos concisos.

Questão 18

Em uma planilha Excel extremamente complexa, um analista precisa realizar uma análise estatística avançada envolvendo dados de diferentes planilhas. Considerando essa situação, o analista deve:

- (A) Utilizar a função VLOOKUP para buscar dados entre as planilhas, vinculando células e facilitando a análise.
- (B) Exportar os dados para o PowerPoint e utilizar a função de gráficos avançados para visualizar as tendências.
- (C) Utilizar a função INDEX e a combinação com a função INDIRECT para realizar referências dinâmicas entre as planilhas.
- (D) Criar uma macro para automatizar a análise estatística e facilitar a comparação entre os dados das diversas planilhas.

Questão 19

Em uma empresa internacional com equipes distribuídas globalmente, a diretoria realiza reuniões mensais para alinhar estratégias e tomar decisões importantes. A documentação adequada dessas reuniões é essencial para garantir a comunicação eficaz e o acompanhamento das ações decididas. Nesse contexto, a prática mais eficiente para a organização e documentação das reuniões é a(o):

- (A) Criação de uma plataforma online centralizada para armazenar agendas, apresentações e decisões tomadas em todas as reuniões.
- (B) Envio de um formulário de feedback aos participantes após cada reunião para coletar informações sobre os principais pontos discutidos.
- (C) Adoção de um sistema de gravação de áudio das reuniões, disponibilizando os arquivos para download posteriormente.
- (D) Utilização de um software de videoconferência com funcionalidades integradas de transcrição automática das falas.

Questão 20

Um museu detém uma coleção diversificada, incluindo pinturas a óleo, esculturas em bronze e manuscritos antigos. Visando a preservação a longo prazo dessas obras, a equipe de conservação enfrenta o desafio de controlar as condições ambientais. Nesse contexto, assinale o fator ambiental que apresenta maior risco para a integridade dessas peças e requer medidas de controle rigorosas:

- (A) Iluminação constante e suave.
- (B) Exposição prolongada à luz ultravioleta.
- (C) Níveis consistentes de umidade relativa.
- (D) Variações de temperatura moderadas.

Língua Portuguesa

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 21 a 30.

O cérebro e a escrita à mão

A partir de 2024, crianças do primeiro ao sexto ano de

escolas públicas da Califórnia (EUA) voltam a aprender a escrita em letra cursiva.

Essa escrita à mão saiu do currículo californiano em 2010, mas agora está de volta.

A escrita cursiva — em que se escreve em uma letra parecida à itálica, sem necessariamente tirar o lápis do caderno — chegou a ser vista como uma técnica obsoleta nos EUA.

Agora, a decisão reacende debates educacionais e científicos a respeito do valor da escrita à mão, bem como dos benefícios ao cérebro e das implicações globais se essa técnica acabar no esquecimento.

A neurocientista Claudia Aguirre, que mora na Califórnia, diz que mais pesquisas sustentam a ideia de que escrever letras em cursivo, especialmente em comparação com a digitação, ativa caminhos neurais específicos que facilitam e otimizam o aprendizado e o desenvolvimento da linguagem.

No Brasil, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) prevê o ensino da habilidade da escrita em letra cursiva nos primeiros anos do ensino fundamental.

Karin James, professora de Ciências Cerebrais e Psicológicas na Universidade de Indiana (EUA), aplica suas pesquisas em crianças de 4 a 6 anos.

Ela identificou que aprender as letras por meio da escrita à mão ativa redes do cérebro que não são ativadas pela digitação em um teclado. Isso inclui áreas cerebrais que têm papel crucial no desenvolvimento da leitura.

Outra pesquisa, de autoria de Virginia Berninger (Universidade de Washington), também mostrou que a escrita cursiva, os materiais impressos e a digitação usam funções cerebrais relacionadas, porém diferentes.

Além disso, no caso da digitação em teclado, os movimentos do dedo são os mesmos para qualquer tecla de letra. Como consequência, se apenas aprenderem a digitação, as crianças perderão a chance de desenvolver habilidades obtidas ao compreenderem e dominarem a capacidade de escrever.

[https://www.bbc.com/portuguese/articles/](https://www.bbc.com/portuguese/articles/c88n5klj0peo)

c88n5klj0peo. Adaptado.

Questão 21

A neurocientista Claudia Aguirre diz 'que mais pesquisas sustentam a ideia' de que escrever letras em cursivo.

A expressão destacada trata-se de uma oração:

- (A) Subordinada substantiva completiva nominal.
- (B) Coordenada sindética explicativa.
- (C) Subordinada substantiva objetiva direta.
- (D) Coordenada sindética conclusiva.

Questão 22

O texto aborda sobre as pesquisas realizadas por Karin

James e Virginia Berninger acerca do aprendizado das letras por meio da escrita à mão e da digitação.

Assinale a alternativa correta de acordo com o texto base.

- (A) O estudo de Karin James destaca que as crianças que aprendem apenas a digitar perdem a oportunidade de desenvolver habilidades fundamentais obtidas ao compreender e dominar a capacidade de escrever. Por outro lado, a pesquisa de Virginia Berninger não identifica diferenças significativas entre as funções cerebrais envolvidas na escrita cursiva e na digitação.
- (B) O estudo de Karin James revela que aprender as letras por meio da escrita à mão ativa redes do cérebro não ativadas pela digitação, especialmente aquelas relacionadas ao desenvolvimento da leitura. Além disso, a pesquisa de Virginia Berninger confirma que a escrita cursiva, materiais impressos e digitação utilizam funções cerebrais distintas.
- (C) De acordo com as pesquisas de Karin James, a escrita à mão e a digitação ativam as mesmas redes cerebrais nas crianças de 4 a 6 anos, apresentando diferenças insignificantes. A pesquisa de Virginia Berninger indica que há pouca relação entre as funções cerebrais envolvidas na escrita cursiva, materiais impressos e digitação.
- (D) Karin James identifica que a digitação em teclado ativa áreas cerebrais cruciais para o desenvolvimento da leitura, enquanto a pesquisa de Virginia Berninger conclui que a escrita cursiva é uma habilidade prescindível no processo de aprendizado das crianças.

Questão 23

No Brasil, a Base Nacional Comum Curricular prevê o ensino da habilidade da escrita em letra cursiva nos primeiros anos do ensino fundamental.

Assinale a opção correta quanto à nova pontuação sem alteração do sentido original da frase.

- (A) A Base Nacional Comum Curricular prevê o ensino da habilidade, no Brasil, da escrita em letra cursiva nos primeiros anos do ensino fundamental.
- (B) A Base Nacional Comum Curricular prevê o ensino da habilidade, no Brasil da escrita em letra cursiva nos primeiros anos do ensino fundamental.
- (C) Nos primeiros anos, do ensino fundamental, no Brasil a Base Nacional Comum Curricular prevê, em letra cursiva o ensino da habilidade da escrita.
- (D) Nos primeiros anos do ensino fundamental, no Brasil a Base Nacional Comum Curricular, prevê o ensino da habilidade da escrita em letra cursiva.

Questão 24

A decisão reacende debates educacionais e científicos a respeito do valor da escrita à mão, bem como dos benefícios ao cérebro e das implicações globais se essa

técnica acabar no esquecimento.

De acordo com as regras de acentuação, é correto afirmar que:

- (A) 'científicos – cérebro – técnica' são vocábulos acentuados pela mesma regra.
- (B) há cinco vocábulos acentuados por serem proparoxítonos.
- (C) 'mão' recebe acento por ser uma oxítona terminada em 'o'.
- (D) 'à' é acentuado por ser um monossílabo tônico em 'a'.

Questão 25

Especialista diz que 'escrever letras em cursivo, especialmente em comparação com digitar, ativa caminhos neurais específicos que facilitam e otimizam o aprendizado'.

Assinale a alternativa correta de acordo com o texto base.

- (A) A escrita cursiva foi retirada do currículo californiano em 2010, mas, a partir de 2024, será reintegrada para crianças do primeiro ao sexto ano de escolas públicas, gerando debates sobre seu valor educacional e benefícios neurais.
- (B) A escrita cursiva foi reintroduzida no currículo californiano em 2010 e continuará sendo ensinada nas escolas públicas, isenta debates sobre seu valor educacional e benefícios neurais.
- (C) A escrita cursiva foi reintegrada no currículo californiano em 2010, mas, a partir de 2024, será novamente remodelada, desencadeando discussões sobre sua relevância educacional e benefícios ao cérebro.
- (D) A escrita cursiva nunca foi retirada do currículo californiano, permanecendo como uma técnica essencial no ensino, e não há debates sobre seu valor educacional e benefícios neurais.

Questão 26

Escrever letras em cursivo ativa caminhos neurais específicos 'que' facilitam e otimizam o aprendizado e o desenvolvimento da linguagem.

Morfologicamente, o vocábulo destacado trata-se de:

- (A) Pronome relativo.
- (B) Conjunção integrante.
- (C) Sujeito da oração posposta.
- (D) Oração completiva nominal.

Questão 27

Ela identificou que 'aprender' as letras por meio da escrita à mão ativa redes do cérebro.

O verbo destacado, nesta frase, comporta-se como:

- (A) Transitivo indireto.

- (B) Intransitivo.
- (C) Bitransitivo.
- (D) Transitivo direto.

Questão 28

Essa escrita à mão saiu do currículo californiano em 2010, 'mas agora está de volta'.

A expressão destacada trata-se de uma oração:

- (A) Subordinada substantiva concessiva.
- (B) Subordinada adverbial causal.
- (C) Coordenada sindética adversativa.
- (D) Coordenada assindética.

Questão 29

A escrita cursiva — em que se escreve em uma letra parecida 'à itálica', sem necessariamente tirar o lápis do caderno — chegou a ser vista como uma técnica obsoleta nos EUA.

Em relação ao sinal indicativo de crase, é correto afirmar que:

- (A) explica-se pela presença do verbo anteposto no particípio regular.
- (B) está implícita a expressão 'à moda'.
- (C) o seu uso é facultativo, já que se encontra diante de um adjetivo.
- (D) é obrigatória, pois está diante de substantivo feminino.

Questão 30

Karin James, professora de Ciências Cerebrais e Psicológicas na Universidade de Indiana, aplica suas pesquisas em crianças de 4 a 6 anos.

Sintaticamente, é correto afirmar que:

- (A) 'Aplica suas pesquisas em crianças de 4 a 6 anos' é o predicado-verbo nominal da oração composto por dois núcleos.
- (B) 'Professora de Ciências Cerebrais e Psicológicas na Universidade de Indiana' é aposto do sujeito.
- (C) O núcleo do sujeito é simples, concreto, comum e representado pelo vocábulo 'professora'.
- (D) O sujeito da oração é a expressão 'Karin James, professora de Ciências Cerebrais e Psicológicas na Universidade de Indiana'.

Conhecimentos Gerais

Questão 31

Segundo o Estatuto dos Servidores Públicos de Guaraciaba/SC, o conjunto de atribuições, responsabilidades, deveres e competências previstas na estrutura organizacional, que devem ser atribuídas e exercidas por um servidor público é a definição de:

- (A) Cargo público.
- (B) Exercício.
- (C) Função pública.
- (D) Atividade.

Questão 32

Em 20 de julho de 1961, foi criado o município de Guaraciaba, quando suas terras foram desmembradas de:

- (A) Bandeirante
- (B) Romelândia
- (C) Paraíso
- (D) São Miguel do Oeste

Questão 33

O Estatuto dos Servidores Públicos de Guaraciaba/SC determina que, extinto o cargo ou declarada a sua desnecessidade, o servidor estável ficará em disponibilidade, com remuneração proporcional ao tempo de serviço:

- (A) Até o seu adequado aproveitamento em outro cargo de atribuições e vencimentos compatíveis com o anteriormente ocupado.
- (B) Até o seu adequado aproveitamento em outro cargo, independente de compatibilidade de atribuições e vencimentos.
- (C) Até a sua aposentadoria.
- (D) Até o fim do processo administrativo que visa sua exoneração.

Questão 34

O mundo tem acompanhado os conflitos que se espalharam pelo Oriente Médio, após o ataque de um grupo fundamentalista à Israel, e o que inicialmente era uma guerra entre eles, gerou uma série de ataques de outros grupos e países. Essa região tem um histórico de guerras e também um grande número de grupos guerrilheiros que dizem lutar por liberdade política e religiosa. Qual dos grupos revolucionários citados abaixo NÃO atua no Oriente Médio?

- (A) Houthi
- (B) Estado Islâmico
- (C) ETA
- (D) Hamas

Questão 35

De acordo com sua Lei Orgânica, o Município de Guaraciaba/SC, integra a união indissolúvel da República Federativa do Brasil e o Estado de Santa Catarina, tendo como fundamento:

I.A soberania e a dignidade da pessoa humana.

II.A cidadania e o pluralismo.

III.A defesa dos interesses individuais e coletivos.

IV.Os valores sociais e culturais do trabalho e da livre iniciativa.

Estão corretos:

- (A) Os itens I, II e IV.
- (B) Os itens II, III e IV.
- (C) Os itens I, III e IV.
- (D) Os itens I, II e III.