

Concurso Público do Município de Matinhos - PR (Quadro Geral)

Professor de Educação Artística - Matinhos

[↩ voltar](#)

### **Língua Portuguesa**

O texto seguinte servirá de base para responder às questões de 1 a 7.

#### **A cafonice do Brasil**

**Muito se fala sobre etarismo, uma palavra que até pouco tempo ninguém sabia que existia. Em alguns países orientais os mais velhos são reverenciados como pessoas sábias. Mas no Brasil não importa quanto sucesso você fez ou o quanto contribuiu com algo: quando chega numa certa idade todo mundo tem que seguir a cartilha do envelhecer. Especialmente se você é mulher. Caso não siga a cartilha, ou seja, não atenda às expectativas impostas pela sociedade de envelhecer dentro dos padrões da moralidade, se prepare pra zerar o dicionário de xingamentos machistas e misóginos.**

**O que se viu nesses últimos dias, com tantos julgamentos sobre o corpo e as roupas da Xuxa em seu show "O Último Voo da Nave", diz muito sobre nós. Digo "nós" porque boa parte dessa cartilha e fiscalização muitas vezes vem das próprias mulheres. Das que se escondem nos comentários até as ditas "influencers da moral" que fingem um discurso de crítica social só pra lacrar e ganhar likes em cima das atitudes de outras mulheres. A internet virou um refúgio de gente frustrada que arrumou um lugar pra destilar ódio disfarçado de opinião, usando o moralismo e a política pra angariar pessoas igualmente frustradas e desinformadas.**

**Mulheres reféns dos padrões, com seus procedimentos e magreza extrema, que se acham revolucionárias por julgarem corpos alheios. A verdadeira cafonice do Brasil. E o mais triste: ver outras mulheres curtindo, comentando e se sentindo importantes porque alguém destilou todo o preconceito que elas não tiveram coragem de mostrar.**

**Enquanto isso, nas escolas, meninas seguem fazendo bullying com as outras, os pais permanecem omissos e os educadores seguem preocupados com a relação violenta entre elas. Tenho uma filha adolescente e vejo claramente como a rivalidade feminina começa cedo. Comentários maldosos sobre os corpos das outras, adjetivos num tom pejorativo, exclusão de grupos, falta de empatia e dificuldade de aceitar quem é diferente. Muitas vezes com meninos incentivando tudo de camarote. Já falei pra minha filha que, cada vez que as meninas brigam**

entre si, os meninos se sentem mais à vontade pra julgá-las. Um grupo de meninas unidas é o melhor antídoto contra qualquer dominação.

Feminicídio, voto feminino sendo ameaçado, crianças sendo abusadas, violência doméstica e vocês, caras amigas, gastam tempo e voz falando do corpo de outra mulher?

Xuxa lotou, aos 63 anos, um estádio por duas noites com pessoas 40+ relembrando uma época e a própria história. Era uma comemoração. E o olhar pro deslize foi o que ficou? Que olhar adoentado é esse, caras amigas, que ignora uma superprodução e foca na virilha de alguém que resolveu envelhecer celebrando a vida? O que isso traz de bom pra alguém? Qual o exemplo que vocês querem deixar pra esse mundo? Não só para as meninas mas também para os meninos que se sentem no direito de criticar o corpo feminino e achar isso normal.

Porque o elogio também é uma forma de transformação. Seus filhos aprendem gentileza com vocês e é assim que, futuramente, vão saber viver relações gentis. As críticas que viralizam não servirão em nada pra criar seres humanos melhores e nem ajudam a sociedade a entender que os corpos das meninas não pertencem aos homens.

Espero que os likes preencham a alma dessas pessoas e façam valer a pena uma existência tão medíocre. Gastar uma vida diminuindo quem vive e envelhece com as mesmas dores que você é de uma pequenez de espírito sem tamanho.

[...]

#### Questão 1

Considerando o conteúdo global do texto, analise as assertivas a seguir.

I. O texto critica a imposição de padrões sociais relacionados ao envelhecimento, especialmente quando dirigida às mulheres.

II. A autora assegura que a rivalidade feminina é idealizada exclusivamente no ambiente escolar, sem relação com comportamentos observados na sociedade.

III. Ao mencionar os julgamentos dirigidos a Xuxa, a autora utiliza um caso específico para questionar práticas de fiscalização e julgamento do corpo feminino.

IV. O texto defende que elogios e atitudes de gentileza podem contribuir para a formação de relações mais respeitadas.

Está CORRETO o que se afirma em:

A)

I, III e IV, apenas.

**GABARITO PRELIMINAR**

B)

II e III, apenas.

- C) II, III e IV, apenas.
- D) I e II, apenas.
- E) IV, apenas.

### Questão 2

A respeito do ponto de vista defendido pela autora, analise as assertivas a seguir.

**I. A autora considera que a crítica ao corpo e às roupas de mulheres mais velhas pode reproduzir preconceitos relacionados ao gênero e à idade.**

**II. Para a autora, a popularização de críticas nas redes sociais representa, necessariamente, um avanço no debate sobre questões sociais pertinentes.**

**III. A autora estabelece uma relação entre a maneira como as mulheres tratam umas às outras e a aprendizagem de comportamentos sociais por parte das crianças.**

**IV. Ao mencionar problemas como feminicídio, violência doméstica e abuso infantil, a autora minimiza a discussão para questões que considera socialmente relevantes, que é cultivar as limitações do corpo feminino.**

**Está CORRETO o que se afirma em:**

- A)**  
I e III, apenas.

**GABARITO PRELIMINAR**

- B) II e III, apenas.
- C) III e IV, apenas.
- D) I, II e III, apenas.
- E) II, III e IV, apenas.

### Questão 3

Sobre o texto, julgue verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência CORRETA.

☐ Predomina no texto a tipologia argumentativa, uma vez que a autora apresenta uma tese, desenvolve argumentos e utiliza exemplos para defender seu posicionamento.

☐ O texto pode ser caracterizado como predominantemente injuntivo, pois sua finalidade principal é orientar o leitor sobre procedimentos que devem ser adotados diante da violência contra as mulheres.

( ) A presença de marcas de primeira pessoa, como em "Tenho uma filha adolescente e vejo claramente", evidencia o envolvimento da autora com o tema e contribui para a construção de sua argumentação.

( ) O texto apresenta exclusivamente informações objetivas e impessoais, sem marcas de posicionamento da autora.

A) V, V, F, F.

B) F, F, V, V.

C) V, F, V, F.

**GABARITO PRELIMINAR**

D) F, V, V, F.

E) V, F, F, V.

#### Questão 4

Considere o trecho:

**"As críticas que viralizam não servirão em nada pra criar seres humanos melhores e nem ajudam a sociedade a entender que os corpos das meninas não pertencem aos homens."**

A palavra "que", em "As críticas que viralizam", exerce função de:

A) advérbio, modificando o sentido do verbo "viralizam".

B) pronome indefinido, indicando quantidade indeterminada de críticas.

C) conjunção coordenativa explicativa, estabelecendo relação de justificativa.

D) pronome relativo, retomando o termo "críticas" e introduzindo uma oração subordinada adjetiva.

**GABARITO PRELIMINAR**

E) conjunção subordinativa integrante, introduzindo uma oração subordinada substantiva.

#### Questão 5

**"A internet virou um refúgio de gente frustrada que arrumou um lugar pra destilar ódio disfarçado de opinião...", a palavra "refúgio", empregada nesse contexto, apresenta sentido:**

- A) denotativo, indicando um estabelecimento destinado ao acolhimento de pessoas frustradas.
- B) científico, associado ao funcionamento dos mecanismos de comunicação virtual.
- C) denotativo, equivalente a "local físico destinado à proteção de pessoas".
- D) técnico, relacionado exclusivamente à segurança digital.

- E) figurado, indicando a internet como espaço utilizado por determinadas pessoas para manifestar suas frustrações.

**GABARITO PRELIMINAR**

#### **Questão 6**

**Leia o trecho:**

**"Espero que os likes preencham a alma dessas pessoas e façam valer a pena uma existência tão medíocre." No contexto em que foi empregada, a palavra "medíocre" expressa a ideia de uma existência:**

- A) considerada pela autora como limitada, insignificante ou de pouco valor.

**GABARITO PRELIMINAR**

- B) caracterizada por comportamentos discretos e socialmente aceitos.
- C) dedicada ao desenvolvimento pessoal e à superação de dificuldades.
- D) marcada por grandes conquistas e reconhecimento social.
- E) caracterizada pela simplicidade e pela ausência de conflitos.

#### **Questão 7**

**Considere o período: "Um grupo de meninas unidas é o melhor antídoto contra qualquer dominação." A respeito da estrutura sintática da oração, assinale a alternativa CORRETA.**

- A) O termo "de meninas unidas" exerce a função de complemento nominal de "grupo".
- B) O termo "um grupo de meninas unidas" exerce a função de objeto direto do verbo "é".

C) O termo "o melhor antídoto contra qualquer dominação" exerce a função de sujeito da oração.

D)

O termo "o melhor antídoto contra qualquer dominação" exerce a função de predicativo do sujeito.

**GABARITO PRELIMINAR**

E) O termo "contra qualquer dominação" exerce a função de adjunto adverbial de modo.

### Questão 8

**Assinale a alternativa em que o emprego das vírgulas está de acordo com a norma-padrão da língua portuguesa.**

A) Os servidores que participaram do treinamento, receberam orientações, sobre os novos procedimentos.

B) Após a reunião os responsáveis pelo setor, encaminharam os documentos ao departamento jurídico.

C)

Os resultados da pesquisa, segundo os especialistas, devem ser analisados com cautela.

**GABARITO PRELIMINAR**

D) A diretora informou que, os funcionários deveriam aguardar novas instruções.

E) O relatório apresentou dados relevantes porém, não contemplou, todas as etapas do projeto.

### Questão 9

**Leia o período a seguir.**

*"Os pesquisadores analisarão os dados coletados durante o experimento."*

**Quanto ao emprego das classes de palavras, assinale a alternativa CORRETA acerca do termo em destaque.**

A)

É um verbo transitivo direto, empregado no futuro do presente do indicativo.

**GABARITO PRELIMINAR**

- B) É um substantivo abstrato empregado com função de núcleo do predicado.
- C) É um verbo intransitivo, pois apresenta sentido completo, sem exigir complemento.
- D) É um verbo transitivo indireto, pois exige a preposição "a" para introduzir seu complemento.
- E) É um verbo de ligação, pois estabelece uma relação entre o sujeito e uma característica atribuída a ele.

#### Questão 10

**Assinale a alternativa em que o emprego do "porquê" está CORRETO, de acordo com a norma-padrão.**

- A) Os pesquisadores não explicaram porquê os resultados foram diferentes.

- B) Ninguém compreendeu por que a reunião foi cancelada.

**GABARITO PRELIMINAR**

- C) O relatório não informa porque determinados dados foram excluídos.
- D) Os responsáveis não esclareceram o por que da mudança de procedimento.
- E) A equipe apresentou os motivos por quê decidiu alterar o projeto.

#### Raciocínio Lógico-Matemático

##### Questão 11

**Um triângulo retângulo e um retângulo possuem a mesma área. Sabe-se que a hipotenusa do triângulo retângulo mede 16 cm e um de seus catetos mede 12 cm.**

**Se o comprimento de retângulo mede**

$$5\sqrt{7} \text{ cm,}$$

**a medida da largura desse retângulo, em centímetros, é igual a:**

- A) 4,8.

**GABARITO PRELIMINAR**

- B) 5,2.

- C) 6,0.
- D) 6,5.
- E) 7,0.

#### Questão 12

**Marcos recebeu uma herança no valor total de R\$ 300.000,00. Deste valor, pagou 10% a título de impostos e honorários advocatícios.**

**O valor restante foi integralmente aplicado no regime de juros simples, durante o prazo de 12 meses, dividido em duas aplicações simultâneas:**

- 60% do valor restante foi aplicado à taxa de juros simples de 1,5% ao mês;**
- 40% do valor restante foi aplicado à taxa de juros simples de 2,0% ao mês.**

**Ao final dos 12 meses, o montante total resgatado por Marcos (soma do capital aplicado com os juros obtidos em ambas as aplicações) foi igual a:**

- A) R\$ 313.200,00.
- B) R\$ 361.200,00.
- C) R\$ 328.080,00.

**D)** R\$ 325.080,00.

**GABARITO PRELIMINAR**

- E) R\$ 55.080,00.

#### Questão 13

**Um empresário brasileiro importou da Europa 2.500 kg de um insumo químico líquido. Sabe-se que cada litro desse insumo possui massa de 1,25 kg e que o custo do produto foi de 4,00 euros por litro. Qual foi o valor total pago por esse insumo em reais, considerando a taxa de câmbio de R\$ 6,00 para cada 1,00 euro?**

- A) R\$ 60.000,00
- B) R\$ 75.000,00
- C) R\$ 24.000,00

D)

R\$ 48.000,00

GABARITO PRELIMINAR

E) R\$ 30.000,00

#### Questão 14

No plano cartesiano, os pontos A(-1, 1) e C(3, -2) são vértices de um triângulo retângulo ABC.

Uma possível coordenada para o vértice B é:

A) (2, 2).

B)

(-1, -2).

GABARITO PRELIMINAR

C) (1, 3).

D) (3, 3).

E) (4, 0).

#### Questão 15

Considere as proposições simples  $p$ ,  $q$  e  $r$ , cujos valores lógicos são, respectivamente:

-  $p$ : Verdadeiro

-  $q$ : Falso

-  $r$ : Verdadeiro

Assinale a alternativa em que as duas proposições compostas apresentadas possuem valor lógico verdadeiro.

A)

$(p \leftrightarrow r) \text{ e } (q \rightarrow p)$

GABARITO PRELIMINAR

B)  $(p \rightarrow q) \text{ e } (\neg p \leftrightarrow q)$

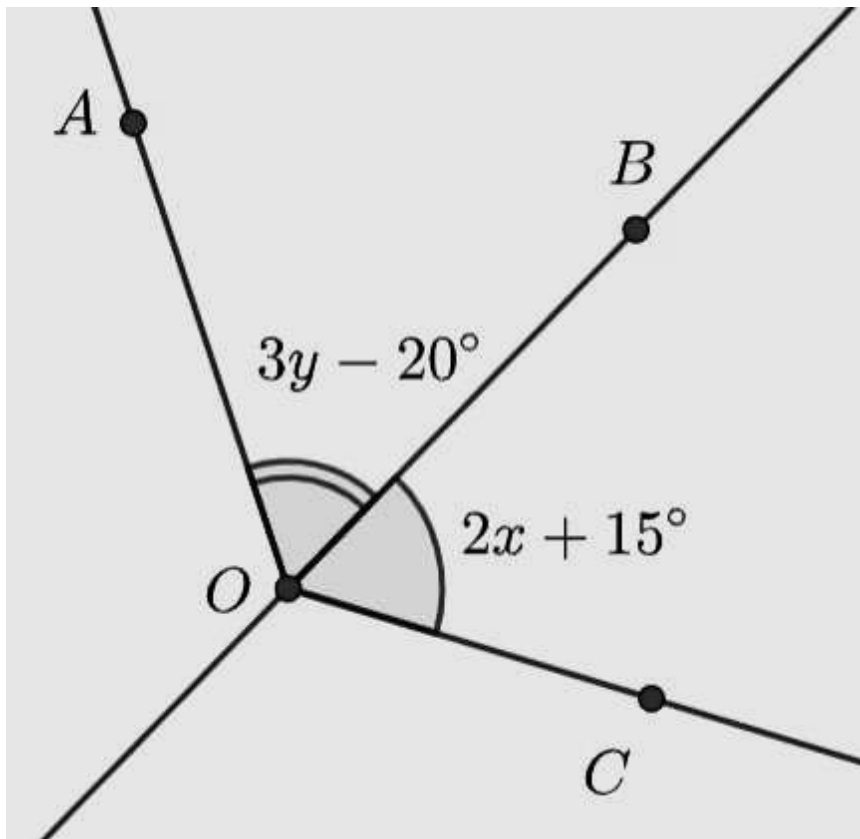
C)  $(\neg p \rightarrow q) \text{ e } (p \rightarrow q)$

D)  $(q \leftrightarrow r) \text{ e } (\neg q \rightarrow p)$

E)  $(p \rightarrow r) \text{ e } (r \rightarrow q)$

Questão 16

Na figura a seguir, OB é bissetriz do ângulo AÔC.



Assim, é CORRETO afirmar que a relação entre  $x$  e  $y$  é:

A)  $x = y$

B)  $3y - 2x = 35^\circ$

GABARITO PRELIMINAR

C)  $x + y = 120^\circ$

D)  $3y + 2x = 115^\circ$

E)  $3y = 2x$

**Questão 17**

Uma empresa utiliza impressoras 3D para produzir chaveiros personalizados. Em determinado ritmo de produção, 4 impressoras, funcionando 6 horas por dia durante 5 dias, produzem 600 chaveiros. Mantendo o mesmo ritmo de produção por impressora, quantos chaveiros serão produzidos por 6 impressoras que funcionarem 8 horas por dia durante 5 dias?

- A) 1.100.
- B) 900.
- C) 1.000.
- D) 1.400.

E) 1.200.

**GABARITO PRELIMINAR**

**Questão 18**

Uma professora possui 350 alunos e deseja organizar uma atividade de acordo com o mês de nascimento de cada estudante. Considerando que existem 12 meses no ano, é **CORRETO** afirmar que, necessariamente, haverá pelo menos:

- A) 25 alunos nascidos no mesmo mês.

B) 30 alunos nascidos no mesmo mês.

**GABARITO PRELIMINAR**

- C) 29 alunos nascidos no mesmo mês.
- D) 28 alunos nascidos no mesmo mês.
- E) 35 alunos nascidos no mesmo mês.

**Questão 19**

Durante uma viagem aos Estados Unidos, três amigos decidiram comprar, em conjunto, um equipamento para produção de vídeos. O equipamento custa US\$ 400,00, mas a loja ofereceu

um desconto de 15% sobre o preço anunciado.

No dia da compra, a cotação utilizada para o pagamento era de US\$ 1,00 = R\$ 5,00. Após a conversão para reais, os três amigos combinaram dividir o valor da compra na razão 2:3:5, de acordo com a participação de cada um.

Qual será o valor, em reais, pago pelo amigo que ficará responsável pela maior parcela da compra?

A) R\$ 1.000,00.

B) R\$ 800,00.

C) R\$ 850,00.

GABARITO PRELIMINAR

D) R\$ 720,00.

E) R\$ 680,00.

#### Questão 20

Uma escola decidiu criar uma reserva financeira para comprar novos equipamentos para seu laboratório de tecnologia. Para isso, aplicou R\$ 4.000,00 em uma instituição financeira que oferece rendimento de 5% ao mês, no regime de juros compostos. O dinheiro permaneceu aplicado durante 6 meses, sem novos depósitos ou retiradas.

Ao final desse período, qual será o valor aproximado disponível na aplicação?

Considere as aproximações:

$$1,005^6 = 1,03$$

$$1,05^6 = 1,34$$

$$1,5^6 = 11,39$$

A) R\$ 5.280,00.

B) R\$ 4.556,00.

C) R\$ 4.120,00.

**D)**

R\$ 5.360,00.

**GABARITO PRELIMINAR**

**E)** R\$ 5.200,00.

## **Informática**

### **Questão 21**

**Em um computador utilizado para atividades profissionais, determinados dispositivos realizam a entrada de informações, enquanto outros apresentam ao usuário os resultados do processamento. Considerando essa classificação, assinale a alternativa que apresenta, respectivamente, um dispositivo de entrada e um dispositivo de saída.**

**A)** Caixa de som e webcam.

**B)** Monitor e teclado.

**C)** Impressora e scanner.

**D)**

Teclado e monitor.

**GABARITO PRELIMINAR**

**E)** Projetor e mouse.

### **Questão 22**

**Em relação aos sistemas operacionais Windows 10, Windows 11 e Linux Ubuntu, considere as seguintes afirmativas a seguir.**

**I. O sistema operacional é responsável, entre outras funções, pelo gerenciamento de recursos de hardware e pela execução de processos.**

**II. O Ubuntu é uma distribuição de sistema operacional baseada no kernel Linux.**

**III. O sistema operacional não possui relação com o gerenciamento de arquivos armazenados no computador.**

**Está CORRETO o que se afirma em:**

**A)** I, II e III.

**B)** III, apenas.

**C)** I, apenas.

**D)** II e III, apenas.

E) I e II, apenas.

GABARITO PRELIMINAR

### Questão 23

Um usuário do Windows 10 precisa localizar rapidamente determinado documento entre centenas de arquivos armazenados em diferentes pastas. Considerando os recursos de gerenciamento de arquivos do sistema, uma medida adequada é:

- A) excluir os arquivos que não forem localizados imediatamente.
- B) alterar a extensão de todos os arquivos para .exe.
- C) formatar a unidade de armazenamento antes de realizar a busca.
- D) desativar o sistema de arquivos para acelerar a pesquisa.

E) utilizar recursos de pesquisa e critérios relacionados ao nome ou às características do arquivo.

GABARITO PRELIMINAR

### Questão 24

Um servidor está editando um documento no Microsoft Word 2016 e deseja aplicar a mesma formatação utilizada em determinado trecho a outro trecho do documento, sem precisar configurar individualmente cada característica de formatação. O recurso mais apropriado para essa finalidade é:

- A) Mala Direta.
- B) Controle de Alterações.
- C) Sumário Automático.
- D) Quebra de Página.

E) Pincel de Formatação.

GABARITO PRELIMINAR

### Questão 25

No Microsoft Excel 2016, uma planilha contém uma relação de servidores e seus respectivos salários. O responsável deseja identificar o maior salário registrado no intervalo de células B2:B20. A fórmula adequada para essa finalidade é:

- A) =MÍNIMO(B2:B20)

- B) =MÉDIA(B2:B20)
- C) =MENOR(B2:B20)
- D) =CONT.NÚM(B2:B20)

E) =MÁXIMO(B2:B20)

GABARITO PRELIMINAR

### Questão 26

**Um usuário acessa sistemas institucionais por meio de um navegador e deseja reduzir o risco de exposição de suas credenciais ao utilizar um computador compartilhado. Após encerrar sua atividade, uma medida adequada é:**

A) desativar os mecanismos de segurança do navegador.

B) encerrar a sessão da aplicação e evitar o armazenamento indevido das credenciais.

GABARITO PRELIMINAR

C) manter a sessão autenticada para facilitar o próximo acesso.

D) compartilhar a senha com o próximo usuário para evitar novo login.

E) salvar a senha no navegador sem qualquer proteção adicional.

### Questão 27

**Uma equipe precisa trabalhar colaborativamente em documentos armazenados no Google Drive. O responsável pelo arquivo deseja permitir que determinado usuário faça alterações no documento, enquanto outro usuário deverá apenas visualizá-lo. Para isso, é necessário:**

A) tornar obrigatoriamente o arquivo público na Internet.

B) fazer o download do arquivo e excluir sua versão armazenada na nuvem.

C) conceder exatamente a mesma permissão a todos os usuários.

D) utilizar os diferentes níveis de permissão disponíveis no compartilhamento do arquivo.

GABARITO PRELIMINAR

E) criar uma conta administrativa para cada usuário.

### Questão 28

**Em um ambiente corporativo, um usuário recebe uma mensagem por e-mail aparentemente enviada por um fornecedor conhecido. Entretanto, ao analisar os detalhes da mensagem, verifica que o endereço real do remetente utiliza domínio diferente daquele normalmente utilizado pelo fornecedor. Considerando boas práticas de segurança, a atitude mais adequada é:**

- A) abrir todos os anexos para verificar se são legítimos.
- B) responder imediatamente solicitando a senha do fornecedor.
- C) considerar a mensagem suspeita e verificar sua autenticidade por meio de um canal confiável.

**GABARITO PRELIMINAR**

- D) encaminhar a mensagem para todos os funcionários.
- E) desativar o filtro antispam antes de responder.

### **Questão 29**

**Ao utilizar um mecanismo de busca na Web para localizar informações sobre determinado assunto, um usuário deseja restringir os resultados a páginas pertencentes a um domínio específico, como o domínio institucional de uma organização. Uma estratégia adequada consiste em:**

- A) remover todos os espaços entre as palavras pesquisadas.
- B) utilizar exclusivamente arquivos armazenados localmente.
- C) utilizar operadores de pesquisa que permitam restringir os resultados a determinado domínio.

**GABARITO PRELIMINAR**

- D) desativar o navegador antes de iniciar a pesquisa.
- E) utilizar somente letras maiúsculas na expressão pesquisada.

### **Questão 30**

**No escopo do processamento de linguagem natural e Inteligência Artificial Generativa baseada em grandes modelos de linguagem (LLMs), a limitação técnica conhecida como "Alucinação" (*Hallucination*) descreve a ocorrência na qual a ferramenta:**

- A) recusa-se a processar comandos por identificar conteúdos sensíveis nas políticas de uso.
- B) elabora respostas sintaticamente fluentes e convincentes, mas contendo dados

incorretos, falsos ou totalmente inventados.

**GABARITO PRELIMINAR**

- C) acessa informações protegidas em banco de dados locais sem autorização de credenciais.
- D) interrompe a geração do texto devido a falhas de conexão de rede ou falta de processamento.
- E) apaga as instruções enviadas pelo usuário no histórico de interações por falta de memória.

### **Conhecimentos Específicos**

#### **Questão 31**

**Com base na Lei Orgânica do Município de Matinhos - PR, considere as assertivas a seguir.**

**I. Compete ao Município: promover a proteção do patrimônio histórico-cultural local.**

**II. Compete ao Município: disciplinar o trânsito local, sinalizando as vias urbanas e estradas municipais, instituindo penalidades e dispondo sobre a arrecadação das multas, especialmente as relativas ao trânsito urbano.**

**III. Compete ao Município, em comum com a União e o Estado: cuidar da saúde e assistência social e da proteção e garantia das pessoas portadoras de deficiências.**

**IV. Compete ao Juiz Municipal a administração dos bens públicos do Município de Matinhos, ressalvada a competência da Câmara Municipal em relação aos bens utilizados em seus serviços.**

**Está CORRETO o que se afirma em:**

- A) I e IV, apenas.
- B) II e IV, apenas.

C) I, II e III, apenas.

- D) II, III e IV, apenas.
- E) I, III e IV, apenas.

**GABARITO PRELIMINAR**

#### **Questão 32**

**Sob o regramento estabelecido pela Lei Orgânica de Matinhos - PR, julgue verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência CORRETA.**

**( ) Ressalvados os casos especificados na Legislação, as obras, serviços, compras e alienações serão contratadas mediante processo de licitação pública que assegure igualdade de condições a todos os concorrentes, com cláusulas que estabeleçam obrigações de**

**pagamento, mantidas as condições efetivas da proposta, nos, termos da lei, o qual somente permitirá as exigências de qualificação técnica e econômica indispensáveis à garantia do cumprimento das obrigações.**

**( ) A publicidade dos atos programas, obras, serviços e campanhas de responsabilidade do Município, de seus órgãos públicos e dos órgãos a ele vinculados por contrato público, ainda que custeada por entidades privadas, deverá ter caráter informativo, educativo e de orientação comunitária e social, dela não podendo constar nomes, símbolos ou imagens que caracterizem promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos.**

**( ) É lícita anistia ou remissão que envolva matéria previdenciária do Município.**

**( ) É assegurada, nos termos da lei, a participação de servidores públicos na gerência de fundos e entidades para as quais contribuem.**

**A) F, V, V, F.**

**B) F, V, F, V.**

**C) V, V, F, V.**

**GABARITO PRELIMINAR**

**D) V, F, V, F.**

**E) V, F, F, V.**

### **Questão 33**

**Assinale a alternativa INCORRETA, segundo o Estatuto do Servidor Público de Matinhos - PR.**

**A) A critério da Administração, poderá ser concedida ao servidor público efetivo e estável licença para tratar de interesses particulares, pelo prazo máximo de 5 (cinco) anos consecutivos, sem remuneração.**

**GABARITO PRELIMINAR**

**B) Além do vencimento, poderão ser deferidas ao funcionário público as seguintes vantagens: I - Diárias; II - Salário-família; III - Gratificações; IV - Adicionais; V - Repouso semanal remunerado.**

**C) A cada 05 (cinco) anos de efetivo exercício, ininterruptamente, ao servidor efetivo que requerer, conceder-se-á licença prêmio de 03 (três) meses com todos os direitos e vantagens do seu cargo.**

- D)** Ao funcionário público efetivo e estável, conceder-se-á licença para frequentar cursos de aperfeiçoamento, especialização, pós-graduação, mestrado e doutorado, desde que correlatas às suas atribuições, devidamente comprovada a necessidade do afastamento mediante prova da incompatibilidade de local ou tempo, mediante autorização do Prefeito Municipal.
- E)** Serão relevadas até 03 (três) faltas durante o mês, motivadas por doença comprovada.

#### **Questão 34**

**Tendo por referência o Estatuto do Servidor Público de Matinhos - PR, julgue verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência CORRETA.**

☐ A cada ano de efetivo exercício será atribuída uma gratificação adicional correspondente a 1% (um por cento) do respectivo vencimento, até o limite máximo de 75% (setenta e cinco por cento), a título de adicional por tempo de serviço.

☐ O funcionário público poderá exercer mais de uma função gratificada.

☐ Ao servidor público é proibido: referir-se de modo depreciativo ou desrespeitoso às autoridades públicas ou aos atos do Poder Público, mediante manifestação escrita ou oral, podendo, porém, em trabalho assinado, criticá-los do ponto de vista doutrinário ou da organização do serviço.

☐ Ao servidor público é proibido: valer-se do cargo para lograr proveito pessoal ou de outrem, em detrimento da dignidade da função.

**A)** V, V, F, F.

**B)** F, F, V, V.

**GABARITO PRELIMINAR**

**C)** V, F, V, F.

**D)** F, V, F, V.

**E)** F, V, V, F.

#### **Questão 35**

**Sob a égide do Estatuto do Servidor Público de Matinhos - PR, analise as assertivas a seguir.**

**I. Pelo exercício irregular de suas atribuições o servidor público responde civil, penal e administrativamente.**

**II. São penas disciplinares: a) Advertência; b) Multa; c) Suspensão; d) Destituição de função gratificada; e) Cassação de aposentadoria ou disponibilidade; f) Demissão; g) Destituição do**

cargo em comissão; h) prestação de serviços à comunidade; i) detenção.

**III. A pena de suspensão que não excederá de 120 (cento e vinte) dias será aplicada em caso de falta grave ou reincidência das faltas punidas com a advertência e multa ou violação das demais proibições que não tipifiquem infração sujeita a penalidade de demissão.**

**IV. A ação disciplinar prescreverá: a) Em 180 (cento e oitenta) dias, quanto à advertência; b) Em 02 (dois) anos, às faltas sujeita às penas de multas ou suspensão.**

**Está CORRETO o que se afirma em:**

A) II e IV, apenas.

**B)**  
I e IV, apenas.

**GABARITO PRELIMINAR**

C) I, II e III, apenas.

D) II, III e IV, apenas.

E) II e III, apenas.

### **Conhecimentos Específicos**

#### **Questão 36**

**Os Planos Municipais de Educação constituem instrumentos de planejamento de médio e longo prazo das políticas educacionais locais. Embora sejam elaborados considerando as características, demandas e necessidades específicas de cada município, não devem ser compreendidos como documentos isolados das demais políticas educacionais brasileiras. Ao contrário, sua elaboração e execução devem considerar o regime de colaboração entre os entes federados e a articulação com os planos nacional e estadual de educação.**

**Considerando esse contexto, assinale a alternativa que melhor caracteriza a finalidade do Plano Municipal de Educação e sua relação com a prática docente.**

A) O Plano Municipal de Educação substitui a proposta pedagógica das escolas municipais, pois é responsabilidade exclusiva da Secretaria Municipal de Educação determinar objetivos, metodologias, formas de avaliação e projetos desenvolvidos pelos professores.

B) O Plano Municipal de Educação tem como principal finalidade estabelecer conteúdos obrigatórios para cada disciplina, determinando de maneira detalhada os métodos e materiais que todos os professores deverão utilizar em sala de aula, independentemente das características da comunidade escolar.

C) O Plano Municipal de Educação é um documento exclusivamente administrativo e financeiro, sem relação direta com questões pedagógicas, curriculares, formação docente, inclusão ou garantia do direito à educação.

**D)**

O Plano Municipal de Educação constitui instrumento de planejamento das políticas educacionais do município, estabelecendo diretrizes, metas e estratégias relacionadas às necessidades locais e articuladas às políticas educacionais mais amplas, podendo orientar ações voltadas à qualidade, equidade, acesso, permanência e aprendizagem.

**GABARITO PRELIMINAR**

- E)** O Plano Municipal de Educação tem função exclusivamente política e eleitoral, sendo utilizado para estabelecer compromissos administrativos do gestor municipal durante o período de seu mandato, sem necessidade de continuidade após a mudança de governo.

### **Questão 37**

**A história da arte demonstra que as manifestações artísticas não podem ser compreendidas apenas como sucessão cronológica de estilos. Cada produção está relacionada às condições históricas, sociais, religiosas, políticas, econômicas e culturais de seu período. Da arte produzida nas sociedades antigas às manifestações contemporâneas, modificam-se os materiais, as técnicas, as funções sociais e os próprios conceitos sobre o que pode ser considerado arte.**

**Considerando essa perspectiva histórica, assinale a alternativa CORRETA.**

- A)** O Modernismo brasileiro rompeu integralmente com toda a produção artística anterior, rejeitando qualquer possibilidade de diálogo com tradições populares, acadêmicas ou eruditas.
- B)** A arte produzida antes do Renascimento tinha exclusivamente finalidade religiosa e não apresentava qualquer relação com questões políticas, sociais ou culturais.
- C)** A arte contemporânea caracteriza-se necessariamente pela utilização de tecnologias digitais, sendo impossível considerar contemporânea uma produção realizada exclusivamente com materiais tradicionais.

**D)**

Os diferentes períodos artísticos apresentam características próprias, mas não devem ser entendidos como compartimentos absolutamente isolados, pois movimentos posteriores frequentemente dialogam, questionam ou reelaboram experiências artísticas anteriores.

**GABARITO PRELIMINAR**

- E)** A arte permaneceu essencialmente vinculada à representação fiel da realidade até o século XX, quando os artistas passaram a abandonar completamente questões relacionadas à sociedade e à cultura.

### **Questão 38**

**A história do ensino de Arte no Brasil apresenta diferentes concepções pedagógicas. Durante determinados períodos, predominou uma concepção centrada na cópia de modelos, no domínio técnico e na reprodução de padrões considerados adequados. Posteriormente, novas propostas passaram a valorizar a expressão do aluno, a experiência estética, a leitura de imagens, a contextualização histórica e cultural e a produção artística.**

**Nesse percurso, a chamada Abordagem Triangular, desenvolvida pela pesquisadora Ana Mae Barbosa, tornou-se uma importante referência para o ensino de Arte no Brasil.**

**Assinale a alternativa que apresenta uma compreensão adequada dessa abordagem.**

**A)**

A Abordagem Triangular articula ações como produção/fazer artístico, leitura ou apreciação da obra/imagem e contextualização, possibilitando uma relação dinâmica entre experiência artística, reflexão e conhecimento.

**GABARITO PRELIMINAR**

- B)** A Abordagem Triangular fundamenta-se exclusivamente na apreciação de obras de arte, considerando a produção artística do estudante uma atividade secundária.
- C)** A Abordagem Triangular estabelece três etapas rígidas e obrigatórias que devem ser realizadas sempre na mesma ordem: desenho, pintura e escultura.
- D)** A Abordagem Triangular foi criada para substituir o ensino de técnicas artísticas por atividades recreativas sem objetivos pedagógicos definidos.
- E)** A Abordagem Triangular defende que o ensino de Arte deve abandonar completamente a história da arte para privilegiar exclusivamente a livre expressão.

### **Questão 39**

**A Semana de Arte Moderna, realizada em fevereiro de 1922 no Theatro Municipal de São Paulo, tornou-se um marco simbólico do Modernismo brasileiro. O evento reuniu diferentes manifestações artísticas e intelectuais e expressou o desejo de questionar modelos acadêmicos e padrões estéticos considerados excessivamente dependentes de referências europeias.**

**Sobre esse acontecimento e seus desdobramentos, assinale a alternativa CORRETA.**

- A)** A Semana de 1922 teve como objetivo principal reafirmar os modelos acadêmicos tradicionais e impedir a entrada de novas linguagens na arte brasileira.

**B)**

A Semana de Arte Moderna contribuiu para o debate sobre renovação estética, identidade cultural brasileira e liberdade de criação, valorizando experiências de ruptura com padrões acadêmicos e estimulando novas formas de pensar a arte.

**GABARITO PRELIMINAR**

- C) O evento foi exclusivamente dedicado às Artes Visuais, sem participação ou diálogo com literatura, música e outras manifestações culturais.
- D) O movimento modernista brasileiro buscou estabelecer uma única estética nacional, eliminando diferenças regionais e culturais existentes no país.
- E) A Semana de 1922 encerrou imediatamente a influência europeia na arte brasileira e inaugurou uma produção artística completamente independente de referências internacionais.

#### Questão 40

**A produção artística brasileira apresenta uma diversidade de movimentos e tendências, entre os quais podem ser mencionados Barroco, Academicismo, Modernismo, Concretismo, Neoconcretismo e diferentes vertentes da arte contemporânea. Cada uma dessas tendências apresenta relações particulares com contexto histórico, linguagem visual, materiais, conceitos e modos de produção.**

**Sobre os movimentos e tendências da produção artística brasileira, assinale a alternativa CORRETA.**

- A) A arte brasileira desenvolveu-se exclusivamente pela assimilação de modelos europeus, não apresentando movimentos próprios ou reelaborações culturais significativas.

- B)**  
O Modernismo brasileiro valorizou experiências de ruptura, experimentação e discussão sobre identidade cultural, enquanto o Concretismo e o Neoconcretismo desenvolveram diferentes investigações sobre forma, espaço, estrutura e participação do espectador.

GABARITO PRELIMINAR

- C) A arte contemporânea brasileira abandonou completamente pintura, desenho, escultura e fotografia, substituindo essas linguagens por instalações digitais.
- D) O Neoconcretismo surgiu como continuidade absolutamente fiel do Concretismo, sem críticas às concepções racionalistas e objetivas presentes neste último.
- E) O Concretismo brasileiro rejeitou completamente a geometria e valorizou exclusivamente a expressão espontânea e emocional do artista.

#### Questão 41

**A educação não formal constitui importante espaço de formação cultural e artística. Diferentemente da educação escolar institucionalizada, pode ocorrer em museus, centros culturais, associações, projetos sociais, organizações comunitárias, oficinas, espaços culturais e outras instituições.**

**Considerando o ensino das Artes Visuais em espaços não formais, assinale a alternativa CORRETA.**

A) Oficinas artísticas realizadas em museus, centros culturais ou projetos sociais são necessariamente educação formal, independentemente de sua organização institucional.

**B)**

A educação não formal pode apresentar planejamento, objetivos, mediação pedagógica e processos de avaliação, mas possui formas organizacionais distintas da escolarização formal, podendo valorizar experiências comunitárias e culturais.

**GABARITO PRELIMINAR**

C) A educação não formal é equivalente à educação doméstica e não pode ser desenvolvida por instituições culturais.

D) A educação não formal é caracterizada pela ausência completa de planejamento, pois atividades educativas somente podem ser consideradas não formais quando acontecem espontaneamente.

E) A educação não formal não possui objetivos educacionais, devendo limitar-se a atividades recreativas e de entretenimento.

#### **Questão 42**

**Um professor de Artes Visuais decide trabalhar com uma turma o tema "memória e identidade cultural". Inicialmente apresenta imagens de manifestações culturais locais, promove uma conversa sobre suas experiências, contextualiza historicamente algumas produções e, posteriormente, propõe a criação de trabalhos visuais utilizando materiais diversos. Ao final, os estudantes apresentam suas produções e discutem as escolhas realizadas.**

**Assinale a alternativa que demonstre principalmente o que a metodologia descrita propõe.**

A) Uma prática exclusivamente tecnicista, centrada na reprodução de modelos previamente definidos pelo professor.

B) Uma abordagem exclusivamente espontaneísta, pois não existe qualquer conteúdo ou objetivo previamente estabelecido.

C) Uma metodologia tradicional de cópia, porque os estudantes utilizam imagens como referência.

**D)**

Uma abordagem que articula contextualização, apreciação/leitura e produção artística, favorecendo participação, reflexão e autoria.

**GABARITO PRELIMINAR**

- E) Uma proposta que privilegia somente avaliação quantitativa e reprodução de conhecimentos históricos.

### Questão 43

**A relação entre produção artística e docência constitui importante tema na formação de professores de Arte. O professor que desenvolve processos artísticos próprios pode transformar sua experiência de criação em fonte de reflexão sobre materiais, procedimentos, erros, descobertas, poéticas e possibilidades pedagógicas. Nesse sentido, assinale a alternativa CORRETA.**

**A)**

A experiência artística do professor pode contribuir para sua prática pedagógica quando utilizada de maneira reflexiva, possibilitando compreender processos criativos e compartilhar experiências sem impor modelos de produção aos estudantes.

**GABARITO PRELIMINAR**

- B) O artista-professor deve priorizar exclusivamente sua carreira artística, sendo a atividade pedagógica uma consequência secundária.
- C) A produção artística do professor substitui a necessidade de planejamento e formação pedagógica.
- D) Para ensinar Arte adequadamente, o professor deve abandonar sua própria produção artística, pois a prática artística interfere negativamente na neutralidade pedagógica.
- E) O professor-artista deve reproduzir suas próprias obras em sala de aula para que os alunos aprendam corretamente a linguagem artística.

### Questão 44

**A criatividade constitui dimensão importante da educação artística. Entretanto, compreender criatividade apenas como "talento natural" pode limitar a ação pedagógica. Em contextos educativos, experiências, repertórios culturais, experimentação, resolução de problemas e liberdade para formular hipóteses podem contribuir para o desenvolvimento do pensamento criativo.**

**Sobre o tema apresentado na questão, assinale a alternativa CORRETA.**

A) A criatividade é uma característica exclusivamente inata e, portanto, não pode ser desenvolvida por práticas pedagógicas.

**B)**

O ensino de Arte pode favorecer a criatividade ao proporcionar situações de investigação, experimentação, tomada de decisões, resolução de problemas e produção autoral.

**GABARITO PRELIMINAR**

C) A criatividade artística depende apenas da habilidade manual e não envolve processos cognitivos, afetivos, culturais ou sociais.

D) Para estimular a criatividade, o professor deve evitar apresentar referências artísticas, pois qualquer referência impede a originalidade.

E) A criatividade ocorre somente quando o estudante produz algo completamente inédito na história da humanidade.

#### **Questão 45**

**As tecnologias digitais modificaram significativamente as formas de produzir, divulgar, registrar e acessar manifestações artísticas. Fotografia digital, edição de imagens, vídeo, animação, instalações interativas, inteligência artificial, redes digitais e ambientes virtuais ampliaram as possibilidades de criação e circulação da arte.**

**Sobre a relação entre Arte e tecnologia, assinale a alternativa CORRETA.**

**A)**

A tecnologia pode ampliar possibilidades de criação, documentação, experimentação e compartilhamento artístico, mas sua utilização pedagógica deve estar subordinada a objetivos de aprendizagem e reflexão crítica.

**GABARITO PRELIMINAR**

B) A utilização de equipamentos digitais automaticamente transforma qualquer atividade em uma prática artística contemporânea.

C) A tecnologia deve ser utilizada apenas para substituir materiais tradicionais, não sendo necessário discutir suas implicações culturais, sociais ou éticas.

D) O ensino de Arte baseado em tecnologias digitais deve abandonar completamente técnicas

tradicionais como desenho, pintura, escultura e gravura.

- E) Tecnologias digitais são incompatíveis com processos artesanais porque toda produção tecnológica é necessariamente industrial.

#### Questão 46

**Embora o professor de Artes Visuais possua formação específica, a educação artística escolar pode estabelecer diálogos com diferentes linguagens. Teatro, Música, Dança e Artes Visuais apresentam especificidades, mas também podem estabelecer relações interdisciplinares.**

**Assinale a alternativa que apresenta uma prática pedagogicamente adequada sobre essas diferentes linguagens.**

- A) O professor de Artes Visuais deve também se interar sobre as linguagens de Teatro, Música e Dança sabendo que cada uma tem suas próprias especificidades, sem correlação.

**B)**

O trabalho interdisciplinar pode articular diferentes linguagens artísticas, respeitando suas especificidades e explorando relações entre corpo, som, espaço, imagem, movimento e expressão.

**GABARITO PRELIMINAR**

- C) A interdisciplinaridade exige que todos os professores envolvidos abandonem seus conteúdos específicos para desenvolver apenas um conteúdo comum.
- D) As linguagens artísticas são equivalentes e, portanto, podem ser ensinadas indistintamente sem considerar suas características particulares.
- E) Teatro, Música e Dança devem ser utilizados exclusivamente como atividades recreativas durante o intervalo das aulas de Artes.

#### Questão 47

**O planejamento pedagógico é uma atividade fundamental para organizar o processo de ensino e aprendizagem. Em Artes, planejar não significa prever rigidamente cada ação do estudante, mas estabelecer objetivos, conteúdos, estratégias, recursos e formas de acompanhamento que possam ser ajustados às necessidades concretas da turma.**

**Sobre o assunto, assinale a alternativa CORRETA.**

**A)**

O planejamento pedagógico deve estabelecer objetivos, conteúdos, metodologias e formas de avaliação, mantendo abertura para ajustes decorrentes do processo de ensino e aprendizagem.

**GABARITO PRELIMINAR**

- B)** Um planejamento adequado deve permanecer imutável durante todo o ano letivo, mesmo quando as necessidades dos estudantes se modificarem.
- C)** O planejamento é uma atribuição exclusiva da direção escolar e não envolve os professores.
- D)** Em Arte não é necessário planejar, pois a criatividade dos estudantes exige completa ausência de objetivos prévios.
- E)** O planejamento deve definir somente os materiais que serão utilizados, deixando objetivos e avaliação para serem decididos posteriormente.

#### **Questão 48**

**No ensino das Artes Visuais, elementos como ponto, linha, forma, cor, textura, espaço, volume, luz e composição podem ser explorados tanto em produções bidimensionais quanto tridimensionais. A compreensão desses elementos permite ao estudante desenvolver percepção visual e capacidade de organização formal.**

**Sobre as expressões plásticas, assinale a alternativa CORRETA.**

- A)** A textura é exclusivamente uma característica visual e não pode ser explorada por meio da percepção tátil.
- B)** A composição artística ocorre somente quando o professor determina previamente a posição de todos os elementos.
- C)** Elementos visuais são utilizados exclusivamente em pinturas bidimensionais.

**D)**

Produções tridimensionais possibilitam explorar relações entre forma, volume, espaço, superfície, equilíbrio e diferentes pontos de vista.

**GABARITO PRELIMINAR**

**E)** Cor, forma e textura não possuem relação com processos perceptivos, pois são apenas características decorativas.

#### **Questão 49**

**A Arte-Educação não deve ser reduzida ao desenvolvimento de habilidades manuais ou à produção de objetos decorativos. A experiência artística pode envolver percepção, imaginação, expressão, pensamento crítico, conhecimento cultural e construção de sentidos.**

**Considerando essa concepção, assinale a alternativa CORRETA.**

- A)** A expressão individual do aluno é incompatível com objetivos pedagógicos, pois a educação deve estabelecer modelos únicos de produção.
- B)** O ensino de Arte deve priorizar exclusivamente o domínio técnico, deixando questões culturais e conceituais para outras disciplinas.
- C)** A avaliação em Arte deve considerar apenas o resultado final, independentemente do processo desenvolvido pelo estudante.

**D)**

A Arte-Educação pode contribuir para a formação integral do estudante ao articular produção artística, conhecimento, percepção, expressão, cultura, reflexão e experiência estética.

**GABARITO PRELIMINAR**

**E)** O principal objetivo do ensino de Arte é produzir trabalhos visualmente bonitos para decorar os espaços da escola.

#### **Questão 50**

**A didática ocupa papel fundamental na organização do trabalho pedagógico, envolvendo a relação entre objetivos, conteúdos, métodos, recursos, avaliação e características dos estudantes. No ensino de Arte, a escolha metodológica deve considerar tanto o conhecimento específico da linguagem artística quanto o contexto educacional. Sobre o assunto, assinale a alternativa CORRETA.**

- A) A didática determina um único método válido para todos os professores e estudantes.
- B) A didática é responsável apenas pela escolha de recursos tecnológicos utilizados nas aulas.
- C) A didática pode ser compreendida como campo que investiga e orienta processos de ensino, articulando objetivos, conteúdos, métodos, condições de aprendizagem e avaliação.
- D) A didática e a prática artística são áreas incompatíveis, pois uma pertence à educação e outra exclusivamente à arte.
- E) A didática é necessária somente para professores iniciantes, pois professores experientes não precisam planejar suas aulas.

**GABARITO PRELIMINAR**

### Questão 51

**A gestão democrática constitui princípio da educação brasileira. A participação da comunidade escolar não deve ser compreendida como simples consulta simbólica, mas como possibilidade de participação em processos decisórios e na construção coletiva da escola.**

**Considerando a legislação educacional vigente, assinale a alternativa CORRETA.**

- A) A participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto pedagógico e a participação da comunidade escolar e local em Conselhos Escolares constituem elementos da gestão democrática previstos na legislação.
- B) A gestão democrática restringe-se à eleição de diretores e não envolve outras formas de participação.
- C) A gestão democrática elimina a necessidade de normas administrativas e pedagógicas.
- D) A participação estudantil é incompatível com a gestão escolar, pois estudantes não integram a comunidade educativa.
- E) A gestão democrática significa que somente o diretor deve tomar decisões, pois é o

**GABARITO PRELIMINAR**

responsável administrativo pela escola.

### Questão 52

**Os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) constituíram importante referência para a educação brasileira a partir da década de 1990. No campo das Artes, contribuíram para discutir conteúdos, objetivos e possibilidades de trabalho com diferentes linguagens artísticas. Sobre o assunto, assinale a alternativa CORRETA.**

- A) Os PCN substituíram integralmente a necessidade de elaboração dos currículos pelos sistemas de ensino.
- B) Os PCN estabeleceram que o ensino de Arte deveria ser exclusivamente baseado em reprodução de obras famosas.
- C) Os PCN aboliram a possibilidade de trabalhar manifestações artísticas populares.
- D) Os PCN determinaram que todos os estudantes deveriam produzir exatamente os mesmos trabalhos artísticos.

- E) Os PCN contribuíram para ampliar a discussão sobre o ensino de Arte, valorizando diferentes linguagens, processos de criação, apreciação e contextualização.

**GABARITO PRELIMINAR**

### Questão 53

**A Lei nº 9.394/1996, conhecida como Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, estabelece princípios, organização e responsabilidades da educação brasileira. No que diz respeito ao ensino de Arte, a legislação sofreu alterações ao longo do tempo, reforçando a presença da Arte na Educação Básica. Com base na LDB vigente, assinale a alternativa CORRETA.**

- A) O ensino de Arte é atividade facultativa e pode ser retirado do currículo escolar caso a escola considere outras áreas mais importantes.

B) A LDB estabelece que o ensino de Arte deve concentrar-se exclusivamente nas Artes Visuais.

C) O ensino da Arte, especialmente em suas expressões regionais, constitui componente curricular obrigatório da Educação Básica.

**GABARITO PRELIMINAR**

D) O ensino de Arte é obrigatório apenas no Ensino Fundamental, não integrando a Educação Básica como um todo.

E) A LDB determina que o ensino de Arte seja realizado apenas por meio de atividades práticas, sem conteúdos históricos ou culturais.

#### Questão 54

**As Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica constituem importante referência para a organização da educação brasileira. A Resolução CNE/CEB nº 4/2010 define Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica, orientando princípios e fundamentos relacionados à organização curricular. Nesse contexto, assinale a alternativa CORRETA.**

A) As Diretrizes Curriculares Nacionais substituem a necessidade de qualquer proposta pedagógica elaborada pela escola.

B) As Diretrizes Curriculares Nacionais devem ser compreendidas como referências normativas para organização da Educação Básica, articulando princípios educacionais e respeito às características dos diferentes contextos.

**GABARITO PRELIMINAR**

C) As Diretrizes Curriculares Nacionais são documentos destinados exclusivamente à Educação Superior.

D) As Diretrizes Curriculares Nacionais determinam um currículo absolutamente idêntico para todas as escolas brasileiras, sem possibilidade de considerar características regionais.

E) As Diretrizes Curriculares Nacionais estabelecem que conteúdos artísticos devem ser

retirados dos currículos para privilegiar componentes considerados científicos.

### Questão 55

**Durante uma atividade artística, um estudante passa a ser constantemente alvo de apelidos pejorativos, isolamento social e comentários depreciativos realizados por um grupo de colegas. A situação ocorre repetidamente e provoca sofrimento no estudante. A equipe escolar identifica que os episódios não constituem um conflito pontual, mas apresentam características de intimidação sistemática. Considerando a legislação brasileira, assinale a alternativa CORRETA.**

- A) A escola deve ignorar situações de bullying para evitar interferir nas relações sociais dos estudantes.
- B) O caso não pode ser considerado bullying porque não houve agressão física.
- C) A intimidação sistemática pode envolver violência física ou psicológica, incluindo insultos, apelidos pejorativos, isolamento social, ameaças e outras condutas previstas na legislação.
- D) O caso somente poderia ser considerado bullying se todos os estudantes envolvidos fossem maiores de idade.
- E) Cabe exclusivamente à família solucionar casos de bullying, não sendo atribuição da escola desenvolver medidas preventivas.

**GABARITO PRELIMINAR**

### Questão 56

**Uma professora de Artes recebe em sua turma um estudante com deficiência que apresenta necessidade de recursos de acessibilidade para participar de atividades de desenho, pintura e modelagem. A professora decide manter exatamente as mesmas condições e materiais utilizados pelos demais alunos, argumentando que oferecer adaptações significaria "dar vantagem" ao estudante.**

**Considerando os princípios da educação inclusiva, assinale a alternativa CORRETA.**

- A) A professora deve retirar o estudante das atividades artísticas e encaminhá-lo exclusivamente ao atendimento especializado.
- B) A adaptação de materiais artísticos impede a autonomia do estudante e deve ser evitada.
- C) A atitude da professora é adequada, pois inclusão significa oferecer exatamente os mesmos recursos a todos os estudantes.

**D)**

A inclusão pressupõe garantir acesso, participação e aprendizagem, podendo exigir recursos de acessibilidade, adaptações e estratégias pedagógicas que eliminem barreiras.

**GABARITO PRELIMINAR**

- E) Recursos de acessibilidade somente podem ser utilizados em disciplinas consideradas acadêmicas, não sendo necessários em Artes.

#### **Questão 57**

**O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) estabelece direitos fundamentais relacionados à proteção integral de crianças e adolescentes. No ambiente escolar, esses princípios implicam que práticas pedagógicas devem respeitar dignidade, liberdade, convivência, proteção contra violência e acesso à educação.**

**Considerando os princípios do ECA, assinale a alternativa que deve ser seguida pelo professor em sala de aula.**

**A)**

A atuação pedagógica deve respeitar a dignidade do estudante, promovendo educação sem práticas discriminatórias ou violentas e articulando-se com os mecanismos de proteção, quando necessário.

**GABARITO PRELIMINAR**

- B) Questões envolvendo violência ou violação de direitos devem ser mantidas exclusivamente no âmbito da sala de aula.
- C) O direito à educação não se relaciona com direitos de personalidade, dignidade ou proteção contra violência.

- D) O professor pode utilizar humilhações públicas como estratégia pedagógica quando considerar que o estudante apresenta comportamento inadequado.
- E) A proteção integral permite que a escola ignore manifestações culturais e opiniões dos estudantes para manter disciplina.

### Questão 58

**O Plano Nacional de Educação em Direitos Humanos (PNEDH) compreende a educação em direitos humanos como elemento relacionado à construção de uma sociedade democrática, cidadã e comprometida com a justiça social, o respeito às diversidades e a cultura de direitos humanos. Considerando a relação entre Educação em Direitos Humanos e ensino de Arte, assinale a alternativa CORRETA.**

- A) O PNEDH restringe-se à educação formal e não reconhece possibilidades de educação não formal.
- B) Educação em Direitos Humanos significa evitar temas sociais controversos nas aulas para garantir neutralidade.
- C) Educação em Direitos Humanos deve ser trabalhada exclusivamente em disciplinas jurídicas ou de História.

**D)**

O ensino de Arte pode contribuir para a Educação em Direitos Humanos ao promover reflexão sobre diversidade, identidade, memória, desigualdade, respeito, participação, cultura e diferentes formas de expressão.

**GABARITO PRELIMINAR**

- E) O ensino de Arte não possui relação com direitos humanos porque sua finalidade é exclusivamente estética.

### Questão 59

**A Base Nacional Comum Curricular é um documento normativo que define aprendizagens**

**essenciais que devem ser desenvolvidas pelos estudantes ao longo da Educação Básica. No componente Arte, são consideradas diferentes linguagens e possibilidades de experiência artística, buscando desenvolver conhecimentos, habilidades, atitudes e valores. Considerando os fundamentos da BNCC, assinale a alternativa CORRETA.**

- A)** A BNCC compreende currículo como simples lista de conteúdos, sem relação com competências e habilidades.
- B)** A BNCC determina que o professor deve abandonar técnicas tradicionais para utilizar exclusivamente tecnologias digitais.
- C)** A BNCC elimina a possibilidade de trabalhar manifestações culturais regionais e locais.
- D)** A BNCC estabelece que todos os estudantes devem produzir exatamente os mesmos trabalhos artísticos para garantir igualdade curricular.

- E)** A BNCC estabelece aprendizagens essenciais e orienta os currículos e propostas pedagógicas, cabendo aos sistemas e escolas contextualizar essas aprendizagens considerando suas realidades.

**GABARITO PRELIMINAR**

### **Questão 60**

**Um professor de Educação Artística pretende desenvolver um projeto com uma turma envolvendo pesquisa sobre artesanato local, entrevistas com membros da comunidade, estudo de referências históricas, experimentação de materiais, produção de objetos, registro fotográfico dos processos e organização de uma exposição aberta à comunidade escolar. Durante o projeto, o professor pretende realizar avaliações processuais, considerando participação, pesquisa, experimentação, desenvolvimento técnico, criatividade e capacidade de reflexão dos estudantes.**

**Considerando os conhecimentos pedagógicos, artísticos e curriculares estudados, assinale a alternativa que define o conceito da proposta apresentada.**

- A)** A proposta é inadequada porque mistura conteúdos de Arte, História, tecnologia e cultura, dificultando a delimitação disciplinar.

- B)** A proposta apresenta características de uma prática integrada, contextualizada e interdisciplinar, articulando pesquisa, produção artística, cultura, tecnologia, comunidade, reflexão e avaliação processual.

**GABARITO PRELIMINAR**

- C)** A avaliação deve considerar exclusivamente a qualidade estética do produto final, pois critérios relacionados ao processo são subjetivos e não possuem valor pedagógico.
- D)** A proposta não pode ser considerada educativa porque parte de manifestações culturais produzidas fora do ambiente escolar.
- E)** A proposta caracteriza uma prática predominantemente tecnicista, pois o principal objetivo da educação artística é produzir objetos visualmente adequados para exposição.