

PROFESSOR ADJ. DE EDUCAÇÃO BÁSICA II - ARTES

ORIENTAÇÕES: LEIA COM ATENÇÃO!

- 1.** O candidato deverá esperar a autorização do Fiscal de Sala para iniciar abrir e iniciar a Prova Objetiva.
- 2.** Antes de iniciar a prova, o candidato deverá assinar o Cartão de Resposta.
- 3.** O candidato que deixar de assinar o Cartão de Resposta ou preenche-lo a lápis, estará automaticamente **ELIMINADO** do Concurso Público.
- 4.** O candidato deverá fazer a conferência do Caderno de Questões, buscando verificar se esta possui a quantidade de questões previstas no Edital de Abertura de Inscrições.
- 5.** Caso a prova esteja com alguma falha relacionada a impressão, o candidato deverá solicitar uma nova prova para o Fiscal de Sala.
- 6.** Não é permitida a comunicação entre os candidatos.
- 7.** É proibida também a utilização de qualquer tipo de equipamentos eletrônicos, conforme Edital de Abertura de Inscrições e Edital de Convocação para a Prova Objetiva.
- 8.** Não haverá, por qualquer motivo, prorrogação do tempo previsto para a aplicação das provas em virtude do afastamento de candidato da sala de provas.
- 9.** No dia de realização das provas, não serão fornecidas, por qualquer membro da equipe de aplicação das provas e/ou pelas autoridades presentes, informações referentes ao conteúdo das provas. Não dobre, amasse ou escreva em seu Cartão Resposta, apenas confira seus dados, leia as instruções com atenção para seu preenchimento e assine no local indicado, pois em hipótese alguma ele será substituído.
- 10.** Entre as alternativas (a, b, c, d, e), marque apenas uma com caneta esferográfica azul ou preta, preenchendo toda área de opção, sem ultrapassar os seus limites. Não use borracha.
- 11.** Caso sejam anuladas questões pela Comissão Realizadora do Concurso, estas somarão em favor de todos os candidatos.
- 12.** Serão de inteira responsabilidade do candidato os prejuízos advindos do preenchimento indevido da folha de respostas. Serão consideradas marcações indevidas as que estiverem em desacordo com a folha de respostas tais como: marcação de dois ou mais campos referentes a um mesmo item, ausência de marcação nos campos referentes a um mesmo item, marcação rasurada ou emendada e/ou campo de marcação não preenchido integralmente.
- 13.** A prova terá a duração de 3:00 hrs (três horas), podendo o candidato deixar o local de prova após 1:00 hr (uma hora) sem o Caderno de Questões. Para levar consigo o caderno de questões, o candidato deverá sair do local de prova após 2:00 hr (duas horas) do início da prova.
- 14.** O candidato que deixar o local de prova antes de decorrido 1:00 hr (uma hora) do seu início, será **ELIMINADO** do CONCURSO PÚBLICO.
- 15.** O gabarito desta prova estará disponível na página oficial do Concurso Público da Prefeitura de Porto Feliz, no site da BRB Concursos.
- 16.** O candidato poderá interpor recurso dentro do prazo previsto no cronograma de atividades.
- 17.** Toda e qualquer anormalidade acontecida durante a realização das provas, o candidato deverá solicitar ao fiscal de sala que faça a observação na respectiva ata.

BOA SORTE!



LÍNGUA PORTUGUESA
QUESTÕES DE 01 A 10

TEXTO PARA AS QUESTÕES 01 e 02

No meio do caminho tinha uma pedra
tinha uma pedra no meio do caminho
tinha uma pedra
no meio do caminho tinha uma pedra.
Nunca me esquecerei desse acontecimento
na vida de minhas retinas tão fatigadas.
Nunca me esquecerei que no meio do caminho
tinha uma pedra
tinha uma pedra no meio do caminho
no meio do caminho tinha uma pedra.

(No Meio do Caminho, Carlos Drummond de Andrade)

01. Com base no poema de Carlos Drummond de Andrade e nos seus conhecimentos, analise as alternativas a seguir e assinale a única correta:

- a) As pedras mencionadas nesta poesia podem ser classificadas como obstáculos ou problemas que as pessoas encontram na vida, descrita neste caso como um "caminho".
- b) Os versos não são considerados um poema por conta da sua simplicidade e repetição.
- c) "No meio do caminho" é um poema parnasiano.
- d) Os versos "nunca me esquecerei desse acontecimento na vida de minhas retinas tão fatigadas" transmitem uma sensação de descanso por parte do autor.
- e) Por ser redundante, o poema é de difícil compreensão, portanto não sendo acessível para todos.

02. "Nunca me esquecerei que no meio do caminho tinha uma pedra". Assinale a alternativa em que a expressão destacada pode ser substituída sem perder o sentido do poema:

- a) Uma dificuldade.
- b) Um caminho.
- c) Uma vida.
- d) Eu mesmo.
- e) Versos.

03. Os verbos destacados estão conjugados, respectivamente, no:

- I. Se eu não tivesse motivo, **calava**.
- II. Você me **faria** uma gentileza?
- a) Pretérito imperfeito e futuro do pretérito
- b) Pretérito perfeito e presente.
- c) Futuro do presente e pretérito mais-que-perfeito
- d) Presente e pretérito perfeito.
- e) Futuro do pretérito e futuro do presente.

04. Analise a oração abaixo:

Eu não tenho mais dinheiro, porém posso sair hoje.

A oração é definida como:

- a) Coordenada sindética conclusiva.
- b) Coordenada sindética adversativa.
- c) Coordenada sindética aditiva.
- d) Coordenada sindética alternativa.
- e) Coordenada assindética.

05. Assinale a oração em que o verbo está no modo subjuntivo:

- a) Eu gosto de carros.
- b) Meu pai quer que eu estude mais.
- c) Minha mãe está me chamando.
- d) Empréstimo 10 reais, por favor.
- e) É preciso amar.

06. Assinale a alternativa onde a forma nominal do verbo esteja no infinitivo impessoal:

- a) O jeito é eu fazer o que o pai pediu.
- b) Se você receber o convite, é melhor ir à festa.
- c) Ouvi dizerem que é excelente pessoa.
- d) Deixarem as coisas aí espalhadas vai piorar as coisas.
- e) O jeito é obedecer.

07. Analise as alternativas a seguir e assinale a única correta:

- I. Usa-se acento nos ditongos abertos "ei", "oi" quando estiverem na penúltima sílaba.
- II. A palavra "coco" – fruto do coqueiro – deve ser acentuada.
- III. Depois dos prefixos "ex-", "sota-", "soto-", "vice-" e "vizo-" usa hífen.
- a) I e III são verdadeiras.
- b) I e II são verdadeiras.
- c) II e III são verdadeiras.
- d) Apenas a I está correta.
- e) Apenas a III está correta.

08. Existem palavras que podem ser escritas de duas formas diferentes, ou seja, possuem duas grafias. Assinale a alternativa que apresenta uma dessas palavras:

- a) Espiar.
- b) Helicóptero.
- c) Relampejar.
- d) Debaixo.
- e) Umbigo.

09. Assinale a alternativa que apresenta o sinônimo de azedume:

- a) Acrimônia.
- b) Adstrito.
- c) Belicoso.
- d) Corolário.
- e) Exórdio.

10. Assinale a alternativa que apresenta um advérbio de tempo:

- a) Ali.
- b) Sempre.
- c) Devagar.
- d) Deveras.
- e) Rápido.

CONHECIMENTOS GERAIS
QUESTÕES DE 11 A 15

11. Com base nos seus conhecimentos sobre Porto Feliz, é incorreto afirmar:

- a) O município nasceu na margem esquerda do rio Tiête.
- b) O documento de criação da Vila Porto Feliz foi assinado pelo então governador da capitania de São Paulo, o Sr. Antônio Manuel de Melo e Castro de Mendonça.
- c) Os indígenas nativos chamavam de Araritaguaba a região que hoje fica localizada o município.
- d) O primeiro jornal de Porto Feliz foi chamado de Jornal das Monções.
- e) A energia elétrica só chegou em Porto Feliz no ano de 1912.

O Estado de São Paulo possui uma história tão rica que conta a vida de uma nação, uma nação que abriga em seu território, sem exagero, características de todos os cantos do mundo. Essa história começou com um povo desbravador, bandeirante, que subiu serras e abriu florestas para marcar seu território em uma localização topográfica que, do ponto de vista da segurança, era perfeita. Atualmente a região está consolidada como uma das maiores potências econômicas e políticas do mundo, segue em pleno desenvolvimento e abriga pessoas do mundo todo.

12. Sobre a história do Estado de São Paulo, leia o trecho a seguir:

"A capital paulista foi palco do maior conflito urbano da história do Brasil, em cenas que lembravam a Primeira Guerra Mundial. A revolta foi motivada pelo descontentamento dos militares com a crise econômica e a concentração de poder nas mãos de políticos de São Paulo e Minas Gerais."

De qual revolta o trecho citado é:

- a) Guerra dos Canudos.
- b) Revolta dos Malês.
- c) Revolução Esquecida.
- d) Revolta dos Beckham.
- e) Guerra das Farroupilhas.

13. Ainda sobre o Estado de São Paulo, é correto afirmar:

- a) No ano de 2021 o Estado completa 466 anos.
- b) No ano de 2021 o Estado completou 468 anos.
- c) No ano de 2021 o Estado completa 461 anos.
- d) No ano de 2021 o Estado completa 467 anos.
- e) No ano de 2021 o Estado completou 468 anos.

14. Sobre a história do Estado de São Paulo, é correto afirmar:

- a) A avenida Paulista, localizada na cidade de São Paulo, foi inaugurada em 1991 e é considerada um dos principais pontos financeiros do país.
- b) O êxodo em direção às Minas Gerais, ocasionada pelo ciclo do ouro, provocou a decadência econômica na capitania de São Paulo.
- c) Em 1817 foi fundada a primeira fazenda de café de São Paulo, localizada no vale do Rio Parnaíba do Sul.
- d) A política do café com leite derivou-se da política dos governadores e visava a predominância do poder nacional por parte das oligarquias paulista e mineira, por presidentes civis fortemente influenciados pelo setor agrário dos estados de São Paulo e Minas Gerais, grandes produtores de leite e café, respectivamente.
- e) A revolução constitucionalista foi um movimento armado ocorrido nos estados de São Paulo, Minas Gerais e Rio de Janeiro.

15. Por conta da crise sanitária mundial, muitas empresas tiveram uma redução de vendas que geraram anos de perdas significativas,

e no Brasil, não foi diferente. No início de 2021, uma das maiores montadoras de veículos do mundo anunciou o fim da produção no Brasil e o fechamento das fábricas. Assinale a alternativa correta sobre a montadora que encerrou as atividades no Brasil:

- a) FIAT.
- b) FORD.
- c) JLR.
- d) Volkswagen.
- e) BMW.

MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO
QUESTÕES DE 16 A 20

16. Observe a equação do segundo grau e assinale a alternativa correta:

$$X^2 + 4x + 0$$

- a) A equação apresenta uma raiz nula e outra negativa.
- b) As duas raízes da equação são positivas.
- c) Não há raízes na equação.
- d) A equação apresenta uma raiz positiva e uma negativa.
- e) As duas raízes da equação são negativas.

17. Sabendo que X é igual ao valor de um logaritmo de base 4 e logaritmando igual a 1024, assinale a alternativa que apresenta corretamente o valor de X:

- a) 5
- b) 4
- c) 16
- d) 12
- e) 24

18. Dados os conjuntos A = {a, e, 1, 6, z} e B = {e, 12, 3, 1, 6}, assinale a alternativa que apresenta o conjunto A ∩ B:

- a) A ∩ B = {a, e, i, o, u}
- b) A ∩ B = {a, e, 12, 1, 3, 6, z}
- c) A ∩ B = ∅
- d) A ∩ B = {e, 1, 6}
- e) A ∩ B = {a, 12, 3, z}

19. Luís está construindo uma casa e precisa saber a área de uma mesa retangular para comprar o vidro adequado. Sabendo que a mesa tem 1,2 metros de largura e 2,3 metros de comprimento, assinale a alternativa com área correta do vidro a ser comprado:

- a) 3 m²
- b) 2,5 m²
- c) 2,76 m²
- d) 3,5 m²
- e) 1,5 m²

20. William colocou R\$ 1.100,00 em uma conta do banco que rendia 1,8% ao mês. Sabendo que ele pretende tirar o dinheiro após 1 ano, assinale a alternativa que apresenta o valor acumulado após o período:

- a) R\$ 1.200,15
- b) R\$ 1.362,59
- c) R\$ 2.132,00
- d) R\$ 1.652,20
- e) R\$ 1.280,00

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
QUESTÕES DE 21 A 40

21. Assinale a alternativa correta:

- a) O acesso ao ensino obrigatório e gratuito é direito público objetivo.
- b) O não oferecimento do ensino obrigatório pelo Poder Público, ou sua oferta regular, importa responsabilidade da autoridade competente.
- c) O ensino religioso, de matrícula facultativa, constituirá disciplina dos horários especiais das escolas públicas de ensino fundamental.
- d) O ensino fundamental regular será ministrado em língua portuguesa, assegurada às comunidades indígenas também a utilização de suas línguas maternas e processos próprios de aprendizagem.
- e) Compete ao Poder Público recensear os educandos no ensino médio, fazer-lhes a chamada e zelar, junto aos pais ou responsáveis, pela frequência à escola.

22. Na Educação Infantil, a aprendizagem e o desenvolvimento têm como eixos estruturantes as interações e a brincadeira; esses eixos garantem os direitos de conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se. Assim, para construir um Currículo que potencialize as aprendizagens e o desenvolvimento de bebês (zero a 1 ano e 6 meses), crianças bem pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses) e crianças pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses) é preciso voltar às vivências e aos conhecimentos construídos pelas

crianças em seu ambiente familiar, no contexto de sua comunidade e do patrimônio cultural no qual a criança está imersa, articulando-os em propostas pedagógicas intencionalmente planejadas. A BNCC propõe uma organização curricular para Educação Infantil, por meio de cinco Campos de Experiências, nos quais são contextualizados os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Com base nos seus conhecimentos sobre os cinco campos de experiência, assinale a alternativa correta:

- a) O Eu, o outro e o nós: as experiências com o corpo, gestos e movimentos devem promover a validação da linguagem corporal dos bebês e das crianças e potencializar suas formas de expressão, aprimorando a percepção do próprio corpo e ampliando o conhecimento de si e do mundo.
- b) Corpo, gestos e movimentos: as propostas que envolvem este campo privilegiam as experiências de interação, para que se construa e se amplie a percepção de si, do outro e do grupo, por meio das relações que se estabelece com seus pares e adultos, de forma a descobrir seu modo de ser, estar e agir no mundo e aprender, reconhecer e respeitar as identidades dos outros.
- c) Traços, sons, cores e formas: os saberes e conhecimentos trazidos nesse campo potencializam a criatividade, o senso estético, o senso crítico e a autoria das crianças ao construir, criarem e desenharem usando diferentes materiais plásticos e/ou gráficos, bem como desenvolvem a expressividade e a sensibilidade ao vivenciarem diferentes sons, ritmos, músicas e demais movimentos artísticos próprios da sua e de outras culturas.
- d) Escuta, fala, pensamento e imaginação: os saberes e conhecimentos que envolvem esse campo atendem a curiosidade dos bebês e das crianças em descobrir o sentido do mundo e das coisas, por meio de propostas com as quais possam testar, experimentar, levantar hipóteses, estimar, contar, medir, comparar, constatar, deslocar, dentre outros.
- e) Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações: as experiências nesse campo respondem aos interesses das crianças com relação a forma verbal e gráfica de comunicação como meios de expressão de ideias, sentimentos e imaginação. Propõem a inserção de vivências relacionadas aos contextos sociais e culturais de letramento (conversas, escuta de histórias lidas ou contadas, manuseio de livros e outros suportes de escrita, produção de textos orais e/ou escritos com apoio, escrita espontânea etc.).

23. As competências gerais da Educação Básica inter-relacionam-se e desdobram-se no tratamento didático proposto para as três etapas da Educação Básica (Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio), articulando-se na construção de conhecimentos, no desenvolvimento de habilidades e na formação de atitudes e valores, nos termos da LDB. Assinale a alternativa que não é uma competência geral da educação básica:

- a) Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- b) Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.
- c) Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
- d) Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
- e) Contextualizar os conteúdos dos componentes curriculares, identificando estratégias para apresentá-los, representá-los, exemplificá-los, conectá-los e torná-los significativos, com base na realidade do lugar e do tempo nos quais as aprendizagens estão situadas.

24. A evolução funcional pela via não acadêmica ocorrerá observando aos seguintes fatores indicadores de crescimento, conforme o Estatuto do Magistério de Porto Feliz:

- I - Atualização e Aperfeiçoamento.
- II - Assiduidade e Antiguidade.
- IV - Produção Educacional e Resultados Profissionais.

Assinale a alternativa correta:

- a) V – F – F.
- b) V – V – V.
- c) F – F – F.
- d) V – V – F.
- e) F – V – V.

25. Conforme o Estatuto do Magistério de Porto Feliz, ao entrar em exercício, o servidor nomeado para cargo de provimento efetivo ficará sujeito a estágio probatório por período de 36 (trinta e seis) meses, durante o qual a sua aptidão e capacidade serão objeto de

avaliação para o desempenho do cargo, observado os seguintes fatores, exceto:

- a) Assiduidade.
- b) Disciplina.
- c) Capacidade de reflexão.
- d) Produtividade.
- e) Responsabilidade.

26. Os limites legais e tradicionalmente reconhecidos do território do Município de Porto Feliz somente poderão ser alterados mediante:

- a) Lei Federal.
- b) Lei Estadual.
- c) Lei Municipal, desde que com a iniciativa do poder executivo.
- d) Lei Internacional.
- e) Lei Regional.

27. A exoneração "Ex Offício" poderá ocorrer nas seguintes situações, exceto:

- a) Quando o pedido for feito diretamente pelo funcionário.
- b) A critério da autoridade competente, quando se tratar de funcionário ocupante de cargo em comissão.
- c) Quando o funcionário não entrar em exercício dentro do prazo estabelecido.
- d) Quando o funcionário não for aprovado em estágio probatório.
- e) Quando se verificar acumulação proibida com outro cargo, pelo qual o funcionário efetuou opção.

28. De acordo com o art. 53 do ECA, a criança e o adolescente têm direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-se-lhes:

- a) Direito de contestar critérios avaliativos, podendo recorrer às instâncias escolares superiores.
- b) Ensino fundamental, obrigatório e gratuito, inclusive para os que a ele não tiveram acesso na idade própria.
- c) Atividade compatível com o desenvolvimento do adolescente.
- d) Respeito à condição peculiar de pessoa em desenvolvimento.
- e) O apoio e o incentivo às práticas de resolução pacífica de conflitos que envolvam violência contra a criança e o adolescente.

29. É dever do Município para com a educação garantir, conforme o art. 142 da Lei Orgânica Municipal:

- a) Estímulo aos pais e às organizações sociais para a formação moral, cívica, física e intelectual da juventude.
- b) Colaboração com as entidades assistenciais que visem à proteção e educação da criança
- c) Atendimento ao educando, no ensino fundamental, através de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde.
- d) Promover a educação ambiental em todos os níveis de ensino e a conscientização pública para a preservação do meio-ambiente.
- e) Colaboração com a União, com o Estado e com outros Municípios para a solução do problema dos menores desamparados ou desajustados, através de processos adequados de permanente recuperação.

30. Sobre os seus conhecimentos da Constituição Federal, é correto afirmar:

- a) Os Estados e o Distrito Federal atuarão prioritariamente no ensino fundamental e na educação infantil.
- b) Os Municípios atuarão prioritariamente no ensino fundamental e ensino médio.
- c) A União organizará apenas o sistema federal de ensino.
- d) As cotas estaduais e municipais da arrecadação da contribuição social do salário-educação serão distribuídas proporcionalmente ao número de alunos matriculados na educação básica nas respectivas redes públicas de ensino.
- e) A educação fundamental privada atenderá prioritariamente ao ensino regular.

31. São consideradas artes cênicas, exceto:

- a) Teatro.
- b) Dança.
- c) Ópera.
- d) Circo.
- e) Pintura.

32. De acordo com seus conhecimentos em Artes Plásticas, assinale a alternativa incorreta:

- a) Na Grécia, as primeiras formas de artes plásticas eram realizadas por meio de pinturas de cores vivas, fortes e diversificadas, feitas em murais com desenhos de animais, da natureza, além de imagens abstratas e símbolos marinhos.

b) A arte rupestre pode ser considerada uma das primeiras formas de arte, as obras desse período, se caracterizaram, basicamente, por imagens realizadas em paredes de cavernas e que retratavam os hábitos da época, como a caça, além da representação de animais, como bisões, cavalos e rinocerontes.

c) Artes plásticas são formas de expressão criadas pelo ser humano por meio do manuseio de diversos tipos de materiais.

d) No século XIX, com o desenvolvimento de técnicas de pintura e escultura, os artistas do Barroco conseguiam dar às obras uma noção maior de volume e profundidade, mesmo utilizando apenas cores primárias.

e) Na civilização mesopotâmica, onde se originaram várias sociedades orientais, as artes plásticas eram utilizadas para demonstrar religiosidade e o poder dos governantes por meio de desenhos que representavam batalhas, caça e outros detalhes da vida dos reis.

33. Com base em seus conhecimentos sobre cores, assinale a alternativa que apresenta a cor que mais se aproxima do resultado entre a mistura do vermelho e verde:

- a) Marrom.
- b) Roxo.
- c) Azul.
- d) Laranja.
- e) Verde.

34. Assinale a alternativa que melhor descreve a escultura moderna:

- a) Formadas por esculturas de monstros ou figuras humanas nos telhados das igrejas a fim de escoar as águas pluviais.
- b) Procurava representar os deuses para capacitar a população a vê-los em suas formas físicas.
- c) Tinha como objetivo moldar animais e figuras humanas, geralmente femininas.
- d) Além de serem herdeiras do impressionismo, acompanharam as propostas das vanguardas artísticas do início do século XX.
- e) Foi comumente representada pela figura do Faraó, simbolizando a sua divindade e também a crença da vida após a morte.

35. Assinale a alternativa que apresenta uma forma de manifestação artística em espaços públicos, ligado diretamente a vários movimentos, em especial ao Hip Hop:

- a) Grafite.
- b) Arte pré-histórica.
- c) Arte clássica.
- d) Arte barroca.
- e) Arte renascentista.

36. Acerca dos seus conhecimentos sobre Dança, assinale a alternativa que mais se aproxima as características da Dança Moderna:

- a) O homem dançava pela sobrevivência, dançava para a natureza em busca de mais alimentos, água e também em forma de agradecimento.
- b) Nasceu associada às práticas mágicas do homem.
- c) Originou-se de rituais religiosos.
- d) Uma negação da formalidade do balé, onde os bailarinos trabalham mais livres.
- e) Tem um aspecto social nobre e bastante complexa.

37. Com base nos seus conhecimentos sobre a Dança no período do Renascimento, analise as alternativas que seguem e assinale a única correta:

- a) O século XVII é considerado o grande século do balé, saindo dos salões e transferindo-se para os palcos, provocando mudanças na maneira de se apresentar surgindo, assim, os espetáculos de dança.
- b) Nesse período, a dança, como todos os outros movimentos artísticos, sofreu um retrocesso. A dança, pelo fato de se utilizar do corpo como expressão, foi considerada profana.
- c) Durante esse período a dança era ritualística e tinha características sagradas.
- d) Período em que se dançava para os Deuses, em casamentos e funerais.
- e) Surgiu na década de 1960, como uma forma de protesto ou rompimento com a cultura clássica.

38. Sobre Artes Visuais, assinale a alternativa correta:

- a) Designação dada ao conjunto de artes que representam o mundo real ou imaginário e que tem a visão como principal forma de avaliação e apreensão.
- b) Designação dada ao conjunto de artes que representam o mundo real ou imaginário e que tem a audição como principal forma de avaliação e apreensão.
- c) Designação dada ao conjunto de artes que representam o mundo real ou imaginário e que tem o olfato como principal forma de avaliação e apreensão.
- d) Designação dada ao conjunto de artes que representam o mundo real ou imaginário e que tem o paladar como principal forma de avaliação e apreensão.

e) Designação dada ao conjunto de artes que representam o mundo real ou imaginário e que tem o tato como principal forma de avaliação e apreensão.

39. A música é um tipo de arte, sabendo disso, analise as alternativas que seguem e assinale a correta:

- a) Partitura é um conjunto de notações musicais, impressas ou manuscritas, que mostra a totalidade das partes de uma composição musical.
- b) Pauta é a combinação de diversas notas tocadas simultaneamente.
- c) Acorde é o conjunto de linhas paralelas para se escreverem as notas.
- d) Metrônomo é uma sequência de sons que seguem um padrão utilizando tons ou semitons para formar um ciclo que se repete tanto na direção aguda, como na grave.
- e) Escala musical é uma ferramenta prática que produz um pulso estável (ou batida) para ajudar os músicos a tocar ritmos com precisão.

40. Sobre a história da música ocidental, assinale a alternativa correta:

- a) No período barroco, o estilo musical é a polifonia coral, que se constitui de várias melodias cantadas ou tocadas ao mesmo tempo.
- b) O estilo musical renascentista consiste em ritmos enérgicos, melodias muito bem ornamentadas, alternando entre sons fortes e fracos e contrastando instrumentos de timbres diferentes.
- c) No período clássico, a Orquestra Sinfônica atinge seu ápice, em quantidade e tipos de instrumentos.
- d) No período romântico, os compositores pretendiam romper com o clássico, desestabilizando a música considerada por eles como ultrapassada.
- e) No período renascentista, introduziu-se nas orquestras a música eletroacústica.

RASCUNHO

