

PROFESSOR - ARTES

INSTRUÇÕES AO CANDIDATO

Devido a declaração de pandemia da Organização Mundial de Saúde datada de 30 de janeiro de 2020, em decorrência da Infecção Humana provocada pelo novo coronavírus (COVID-19), serão adotadas medidas de proteção à infecção aos candidatos, fiscais de sala, corredor e organização, de acordo com a Portaria SES nº 714/2020 e as normas estabelecidas nas unidades de ensino que serão utilizadas para a aplicação da prova.

É obrigatório o uso de máscara em todos os ambientes do local da prova.

- **Durante a realização da prova não será permitido ao candidato, sob pena de exclusão do Concurso Público:**
 - a) Qualquer espécie de consulta bibliográfica, utilização de livros, manuais ou anotações;
 - b) Comunicação entre candidatos;**
 - c) Uso de máquina calculadora;
 - d) Uso de relógio de qualquer tipo;
 - e) Agendas eletrônicas, telefones celulares, smartphones, MP3, notebook, palmtop, tablet, BIP, walkman, gravador ou qualquer outro receptor ou transmissor;
 - f) Uso de óculos escuros, bonés, protetores auriculares e outros acessórios similares;
 - g) Perturbar de qualquer modo a execução dos trabalhos;
- Todas as respostas do Caderno de Prova deverão ser transportadas para o Cartão Resposta;
- Não serão computadas as questões não assinaladas ou que contenham mais de uma resposta, ementa ou rasura;
- O gabarito da letra escolhida deve ser pintado de forma a completar todo o círculo. Exemplo:

Alternativas

☐	☒	☐	☐	☐
A	B	C	D	E
- Para a realização da Prova Escrita, o candidato deverá utilizar caneta esferográfica de tinta azul ou preta;
- Após a realização da prova, o candidato deverá afastar-se do local;
- Ao terminar a prova, o candidato entregará ao fiscal o Caderno de Prova e o Cartão Resposta devidamente **preenchido e assinado**;

EDITAL DE CONCURSO PÚBLICO Nº 01/2022 – PREFEITURA MUNICIPAL DE LINDÓIA DO SUL – SC

- Os 03 últimos candidatos permanecerão até o último concluir, os quais assinarão a ata de encerramento, juntamente com os fiscais, efetuarão a conferência dos Cartões-Resposta, cujas irregularidades serão apontadas na referida ata, e assinarão o lacre dos envelopes em que forem guardados os Cartões-Resposta;
- A Prova escrita terá início às 08h30min com término às 11h30min. A duração mínima para realização da prova é de 1 (uma) hora, com tempo máximo de 03h00min (três) horas. A Prova será composta por questões de múltipla escolha, sendo cada questão composta de 05 alternativas (a, b, c, d, e), possuindo somente uma alternativa correta;
- O Caderno de Provas será composto:

CONTEÚDO	Nº DE QUESTÕES
Língua Portuguesa	05 (cinco)
Raciocínio Lógico	05 (cinco)
Conhecimentos Gerais	05 (cinco)
Conhecimentos Específicos	25 (vinte e cinco)
Total de Questões	40 (quarenta)

- Verifique se o Caderno de Provas está completo, sem falhas de impressão e se a quantidade de questões está correta;
- Você deverá transcrever as respostas das questões para o Cartão-Resposta, que será o **único documento válido para a correção das provas.**
- **O preenchimento do Cartão Resposta é de inteira responsabilidade do candidato e não será substituído em caso de erro do candidato.**

BOA PROVA!

Língua Portuguesa

Questão 01

Leia a tirinha que segue:



Fonte: <https://tirasarmandinho.tumblr.com/>

Observe o emprego do termo sublinhado na frase "*Seus crimes nunca serão punidos porque está cheio de amigos poderosos...*".

Sabendo-se que o termo em negrito acima tem quatro formas distintas de grafia, pode-se afirmar que há incorreção na frase:

- (A) Qual é o porquê de todo esse trabalho desnecessário?
- (B) Eu não fiquei em casa porque estava sozinho.
- (C) Por que você continua triste desse jeito?
- (D) Você não compareceu à escola por quê?
- (E) Será que o cliente saiu daqui por que não foi bem atendido?

Questão 02

A voz passiva sintética está presente em todos os itens, EXCETO.

- (A) Fala-se, nesta escola, vários idiomas.
- (B) Precisa-se de pessoas que saibam falar inglês.
- (C) Alugam-se casas para o verão.
- (D) Assistiu-se o paciente com atenção.
- (E) Abriu-se uma estrada naquele local.

Questão 03

Indique a alternativa CORRETA:

- (A) Reformaram-se as casas populares.
- (B) Tratavam-se de problemas básicos.
- (C) Adquiriu-se mais casas na comunidade.
- (D) Obedeceram-se aos rígidos controles de segurança.
- (E) Necessitam-se de mais espaços no local.

Questão 04

No trecho "Se um homem não descobriu nada pelo qual morreria, não está pronto para viver (Martin Luther

King)", a vírgula foi empregada para:

- (A) Isolar o Vocativo.
- (B) Separar a oração subordinada adverbial da oração principal.
- (C) Isolar o Aposto.
- (D) Intercalar expressões explicativas.
- (E) Separar a oração coordenada sindética da oração principal.

Questão 05

Indique a alternativa em que há erro de colocação pronominal.

- (A) Ele quis ajudar trazendo-me a caixa pesada.
- (B) O veículo que lhe emprestei foi entregue.
- (C) Ele precisa me trazer o documento.
- (D) Alguém nos trouxe a resposta.
- (E) Este situação está me chateando muito.

Raciocínio Lógico

Questão 06

A professora Célia tem 15 borrachas, 30 lápis e 45 canetas e vai montar kits para seus alunos. Quantos kits ela conseguirá montar, com pelo menos um item de cada?

- (A) Ela conseguirá montar 20 kits.
- (B) Ela conseguirá montar 45 kits.
- (C) Ela conseguirá montar 15 kits.
- (D) Ela conseguirá montar 25 kits.
- (E) Ela conseguirá montar 30 kits.

Questão 07

Se Carlos recebeu R\$ 14.000,00 pela comissão de 5% da venda de uma casa, por quanto a casa foi vendida?

- (A) A casa foi vendida por R\$ 310.200,00.
- (B) A casa foi vendida por R\$ 280.000,00.
- (C) A casa foi vendida por R\$ 150.300,00.
- (D) A casa foi vendida por R\$ 198.000,00.
- (E) A casa foi vendida por R\$ 320.000,00.

Questão 08

Breno fez uma viagem de 540 km, em 6 horas, viajando a 90 km/h. Mantendo a mesma média, quanto tempo ele gasta para percorrer 400 km a 80 km/h?

- (A) Ele gasta 8 horas.
- (B) Ele gasta 4,5 horas.
- (C) Ele gasta 5 horas.
- (D) Ele gasta 7 horas.
- (E) Ele gasta 3 horas.

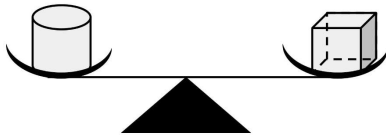
Questão 09

Nanda contou em seu cofre x moedas de R\$ 0,25 e y moedas de R\$ 0,50, totalizando 380 moedas e R\$ 152,50. Quantas moedas Nanda tem de cada valor?

- (A) Nanda tem 120 moedas de R\$ 0,25 e 260 moedas de R\$ 0,50.
- (B) Nanda tem 180 moedas de R\$ 0,25 e 200 moedas de R\$ 0,50.
- (C) Nanda tem 300 moedas de R\$ 0,25 e 80 moedas de R\$ 0,50.
- (D) Nanda tem 150 moedas de R\$ 0,25 e 230 moedas de R\$ 0,50.
- (E) Nanda tem 210 moedas de R\$ 0,25 e 170 moedas de R\$ 0,50.

Questão 10

O esquema abaixo mostra duas peças maciças em uma balança que está em perfeito equilíbrio. Se o volume do cilindro é de 27.000 cm^3 , quanto mede a aresta do cubo?



Marque a alternativa CORRETA:

- (A) A aresta do cubo mede 25 centímetros.
- (B) A aresta do cubo mede 9 centímetros.
- (C) A aresta do cubo mede 10 centímetros.
- (D) A aresta do cubo mede 15 centímetros.
- (E) A aresta do cubo mede 30 centímetros.

Conhecimentos Gerais

Questão 11

Em uma ano eleitoral, como 2022, os alertas sobre as chamadas Fake News são intensificados, pois sua divulgação é uma prática que infelizmente ainda acontece no meio político quando um candidato deseja sujar a imagem de seu oponente. Mas, o que é uma Fake News?

- (A) Uma notícia publicada por engano.
- (B) Uma notícia que não tem relevância.
- (C) Uma notícia que compromete o desenvolvimento do país, estado ou município.
- (D) Uma notícia falsa.
- (E) Uma notícia sobre a vida pessoal de alguém.

Questão 12

A liberação da prática do homeschooling, que tramita no

Congresso Nacional, chegou a ser aprovada no estado de Santa Catarina, mas logo foi suspensa, pois segundo o tribunal, trata-se de assunto exclusivo da esfera federal. O que é o homeschooling?

- (A) É a modalidade de ensino em que são ministradas aulas presenciais e online, sendo obrigatória a participação nas duas.
- (B) É a modalidade de ensino que permite que o aluno estude em casa e vá a escola apenas para fazer avaliações.
- (C) É uma modalidade de ensino em que o estudante pode desenvolver seu processo de aprendizagem em casa, independente de vínculo com qualquer sistema de ensino.
- (D) É uma modalidade de ensino onde o aluno tem liberdade para escolher se quer frequentar a escola ou apenas assistir as suas aulas online.
- (E) É uma modalidade de ensino onde o estudante pode desenvolver seu processo de aprendizagem em casa, podendo estar, de acordo com cada legislação, vinculado a um sistema educacional apenas para realização de avaliações.

Questão 13

Os acontecimentos no campo da política são sempre carregados de polêmicas, principalmente quando envolvem questões ideológicas. Neste contexto, o termo "polarização" surgiu no Brasil ganhando ares de neologismo por causa do fim para o qual é usado. O que é a "polarização" no contexto político brasileiro?

- (A) É a divisão da sociedade em dois grupos que debatem sobre seus ideais de forma colaborativa.
- (B) É o sistema político formado por dois grupos cujos ideais se complementam.
- (C) É a divisão do território brasileiro em dois polos que defendem ideais políticos divergentes.
- (D) É a disputa política entre dois grupos que defendem seus ideais como única verdade.
- (E) É o sistema eleitoral que é formado por apenas dois partidos.

Questão 14

"O Brasil passou em 2021 pela pior crise hídrica em mais de 90 anos, que resultou em outra crise, a energética".

Disponível em: <https://www.cnnbrasil.com.br/business/crise-energetica>

Por que a crise hídrica acaba ocasionando uma crise energética no Brasil?

- (A) Porque a energia eólica, que mantém o abastecimento em 90% do país, depende da força das águas para fazer girar as hélices que propulsionam sua produção.

- (B) Porque a maior parte da energia produzida no país vem das hidrelétricas, que operam por meio da força das águas.
- (C) Porque os fornos produtores de energia termelétrica, responsável pela maior parte do abastecimento do país, precisam ser resfriados diariamente, o que é feito com a água dos rios.
- (D) Porque o alto consumo de energia que acontece em algumas épocas do ano exige a ativação das usinas hidrelétricas como suporte para as termelétricas, e essa prática fica limitada quando há escassez de água.
- (E) Porque o sistema energético do país é dependente das usinas nucleares, que dependem da água para resfriar seus reatores e, assim, garantir o seu funcionamento.

Questão 15

Qual é o nome do rio que, segundo conta a história de Lindóia do Sul/SC, provocou admiração nos imigrantes que ali chegavam por seu formato de serpente e sua beleza, levando-os a usar a expressão "Lindo! Olha!, que deu origem ao nome de Lindóia?

- (A) Rio Engano.
- (B) Rio Bravo.
- (C) Rio Fundo.
- (D) Rio Contente.
- (E) Rio Doce.

Conhecimentos Específicos

Questão 16

Julgue o excerto abaixo:

"Ler uma pintura é semelhante a ler um livro: o leitor decodifica símbolos para estabelecer significado; o leitor usa inferência e dedução (por exemplo, linguagem corporal) para aprofundar a compreensão; o conhecimento e a experiência anteriores de um leitor afetam sua resposta pessoal; o leitor consulta o que leu para explicar suas opiniões. À medida que a compreensão cresce, o assunto ganha vida na imaginação do leitor, de uma forma que vai além da página ou do quadro. No entanto, existem duas diferenças importantes entre ler um livro e ler uma pintura. Com um livro temos que imaginar a cena, enquanto com uma pintura ela é criada para nós (como é com um filme). Em segundo lugar - e é aí que uma pintura difere tanto de um filme quanto de um livro - o artista tem apenas um quadro através do qual se comunicar. Assim, quando lemos um livro, convertemos, por meio de nossa imaginação, o que está em preto e branco na página em imagens multicoloridas. Quando lemos uma pintura, a barreira potencial do texto é removida e podemos pular direto para o multicolorido. Desta forma, a imagem visual é imediatamente acessível e envolvente. Em segundo lugar, devido à destilação do assunto em uma única imagem pelo artista, uma pintura exige um olhar mais atento do que o usual em nossa cultura digital. Olhando de perto e explorando o que é visto em grupo, podemos fazer uma série de conexões compartilhadas e pessoais."

Fonte (adaptada): <https://www.nationalgallery.org.uk/learning/teachers-and>

[-schools/teaching-english-and-drama/how-to-read-a-painting](#)

- (A) O excerto está parcialmente correto, pois não é possível identificar diferenças relevantes entre ler um livro e ler uma pintura.
- (B) O excerto está parcialmente correto, uma vez que não se pode comparar ler uma pintura a ler um livro.
- (C) O excerto está parcialmente correto, uma vez que não é possível afirmar que o apreciador de uma pintura é um leitor que decodifica símbolos para estabelecer significado.
- (D) O excerto está completamente correto.
- (E) O excerto está parcialmente correto, pois a pintura não exige um olhar mais atento do que o usual.

Questão 17

O período clássico da música (1730-1820) foi um marco para a História da Cultura. Nesse sentido, a Música Clássica teve como foco:

- (A) O desenvolvimento do canto gregoriano.
- (B) A diminuição no tamanho das orquestras.

- (C) A ampla utilização do cravo enquanto principal instrumento de teclado.
- (D) O predomínio da homofonia.
- (E) A valorização da cultura barroca.

Questão 18

O som é criado quando algo vibra e envia ondas de energia (vibração) para os ouvidos. Nesse sentido, são características do som, EXCETO:

- (A) Timbre.
- (B) Nota.
- (C) Altura.
- (D) Intensidade.
- (E) Duração.

Questão 19

O teatro é formado por diversos elementos, a saber: cenografia, figurino, sonoplastia, maquiagem, iluminação, etc. Sobre a iluminação, é possível afirmar que esta NÃO pode:

- (A) Dar ênfase a uma parte do cenário.
- (B) Estabelecer uma relação entre o ator e um ou mais objetos usados por ele.
- (C) Dar ênfase ao ator.
- (D) Limitar o espaço usado para a representação por meio do enfoque de luz.
- (E) Sonorizar a cena representada.

Questão 20

O período _____ começou na primeira metade do século XIX e terminou aproximadamente em 1900, à medida que as composições se tornavam cada vez mais inventivas. Sinfonias expansivas, música de piano virtuosa, óperas dramáticas e canções apaixonadas se inspiraram na arte e na literatura. Os compositores mais famosos incluem Tchaikovsky, Brahms, Mahler e Verdi - para citar alguns. As formas rígidas da música clássica deram lugar a uma maior expressão, e a música aproximou-se da arte, da literatura e do teatro. Apesar de estar atrelado à música clássica, Beethoven foi pioneiro nessa nova vertente ao expandir fórmulas anteriormente rígidas de sinfonias e sonatas e introduzir uma abordagem totalmente nova à música, dando as suas obras referências a outros aspectos da vida - por exemplo, sua Sinfonia "Pastoral" nº 6 que descreve cenas do campo.

Assinale a alternativa que preenche a lacuna **corretamente**:

- (A) Renascentista
- (B) Barroco
- (C) Medieval
- (D) Expressionista

- (E) Romântico

Questão 21

A linguagem visual é um sistema de comunicação desenvolvido a partir de elementos visuais. Sobre esse assunto, julgue as frases abaixo:

- I.As linguagens visuais ajudam os usuários a perceber e entender os sinais visíveis.
- II.As linguagens visuais não são aplicáveis apenas a produtos digitais; elas também são aplicáveis a qualquer coisa que possa ser visualizada.
- III.Um mapa é um exemplo de comunicação visual porque transmite sinais visíveis (formas, cores, texto) que um observador decodifica usando a visão.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões).

- (A) Apenas, I e III.
- (B) Apenas, III.
- (C) Apenas, II e III.
- (D) Apenas, I e II.
- (E) I, II e III.

Questão 22

Sobre a diversidade cultural na arte-educação, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Em uma sociedade que valoriza mais ou menos determinadas matrizes culturais, uma abordagem multicultural desafia tanto o conteúdo quanto a natureza do currículo, instrução e avaliação.
- (B) Os arte-educadores devem abordar questões como: como os fenômenos artísticos são pensados nas diferentes culturas?
- (C) Arte-educadores precisam se dedicar a incentivar o estudo e a prática da arte como fenômeno social.
- (D) Uma prática de arte-educação voltada para o viés multicultural tende a presar por uma abordagem mais generalista do ensino de Arte sem um enfoque nas especificidades culturais.
- (E) Em uma sociedade pluralista, precisamos nos preocupar com a significado da arte para uma grande variedade de pessoas que não necessariamente dialogam com exemplares estéticos da cultura europeia.

Questão 23

Considere a seguinte situação abaixo:

Um(a) professor(a) de Arte do Ensino Fundamental pediu para os estudantes fazerem uma pesquisa sobre a História da Música Brasileira. Em um determinado

momento da aula, os estudantes começaram a apresentar os resultados da pesquisa, mas uma das falas se mostrou incorreta.

Nesse sentido, assinale a alternativa que apresenta um comentário INCORRETO sobre a História da Música Brasileira:

- (A) O samba é um gênero musical afro-brasileiro originário na Bahia, mas que se popularizou no Rio de Janeiro.
- (B) As chamadas modinhas brasileiras, sob influência da cultura indígena e portuguesa, se popularizaram no século XIX e tinham como foco canções satíricas e cômicas.
- (C) Chiquinha Gonzaga foi uma importante musicista brasileira que compôs vários gêneros musicais e se tornou um símbolo de transgressão social.
- (D) A partir da década de 1920, o chamado "nacionalismo musical" foi impulsionado pelas pesquisas sobre o folclore brasileiro.
- (E) A popularização do rádio alavancou a carreira de muitos artistas brasileiros, entre eles: Cauby Peixoto, Carmen Miranda e Emilinha Borba.

Questão 24

A chegada das cores ao cinema está vinculada a um processo de coloração manual, tingimento, tonificação e estêncil. Todavia, a partir de 1908, uma nova técnica britânica surgiu para aperfeiçoar a coloração manual, sendo usada, principalmente, em filmes de documentário, como o épico *With Our King and Queen Through India* (1912).

O processo em questão foi chamado de:

- (A) Supercolor.
- (B) Technicolor.
- (C) Kinemacolor.
- (D) Photocolor.
- (E) Vitracolor.

Questão 25

Relacione a coluna 1 com a coluna 2:

Coluna 1 - Técnica

- (1) Panning.
- (2) Contraluz.
- (3) Light Painting.

Coluna 2 - Explicação

() Efeito que permite usar o efeito de luz de fundo forte para alterar a aparência do objeto fotografado

apresentando que também usa condições de alto contraste.

() Efeito que transmite uma sensação real de movimento em fotos de ação.

() Técnica em que a luz é "pintada" ou "desenhada" na fotografia usando uma fonte de luz portátil durante uma longa exposição.

Após análise, assinale a alternativa que apresenta a sequência CORRETA.

- (A) 1, 2, 3.
- (B) 3, 1, 2.
- (C) 2, 1, 3.
- (D) 3, 2, 1.
- (E) 2, 3, 1.

Questão 26

Para que a dança se manifeste, é fundamental que alguns elementos estejam presentes, sendo eles:

- (A) Movimento corporal, percepção do tempo e exploração do espaço.
- (B) Movimento sensorial, percepção do tempo e musicalização.
- (C) Movimento sensorial, noção de visualidade e exploração do espaço.
- (D) Movimento corporal, noção de visualidade e musicalização.
- (E) Movimento corporal, percepção do tempo e musicalização.

Questão 27

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS:

- 1. () O barroco brasileiro se iniciou no século XVII sob forte influência da cultura portuguesa católica.
- 2. () A Semana de Arte Moderna de 1922 foi um movimento artístico brasileiro que cunhou o chamado "manifesto de antropologia cultural".
- 3. () O movimento neoconcretista brasileira teve expoentes como Firmino Monteiro, Clóvis Arrault e Victor Meirelles.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.F, 2.F, 3.F.
- (B) 1.V, 2.V, 3.V.
- (C) 1.V, 2.F, 3.V.
- (D) 1.V, 2.V, 3.F.
- (E) 1.V, 2.F, 3.F.

Questão 28

"Em locais com imigração alemã, como é o caso de Guabiruba, na época do Natal, quem aparece é o _____, um bicho com chifres, coberto de folhas ou trapos que assusta não só crianças, mas também adultos. A história por trás do personagem é longa. Uma pesquisa publicada pelo historiador Álisson Castro e um artigo escrito pela professora Rosemari Glatz trazem elementos dessa lenda que é tão famosa na região. Segundo Castro, os personagens natalinos estão ligados ao cristianismo e este personagem, principalmente, a São Nicolau, o santo ecumênico. O pesquisador explica que na Idade Média, a relação entre o homem e Deus era de temor, já que Deus usava de demônios para punir os pecadores. Contudo, o homem poderia recorrer à ajuda de anjos e santos, como São Nicolau [...]"

Fonte (adaptada): <https://omunicipioblumenau.com.br>

Assinale a alternativa que preenche a lacuna **corretamente**:

- (A) Loreley
- (B) Uirapuru
- (C) Peri
- (D) Stiefel
- (E) Pelznickel

Questão 29

Julgue o excerto abaixo:

"O folguedo do boi-de-mamão é uma das manifestações mais significativas da cultura popular catarinense. Está presente nos municípios do litoral e principalmente em Florianópolis, onde concentra o maior número de grupos. O primeiro relato de uma apresentação do boi-de-mamão em Florianópolis é de José Boiteux, datada de 1871. As versões variam, mas o tema épico é sempre o mesmo: a morte e a ressurreição do boi. Enquanto no norte e nordeste do Brasil, a sua apresentação é mais dramática, já em Santa Catarina a apresentação é mais graciosa e cômica, com danças mais alegres, encantando, principalmente as crianças."

Fonte (adaptada): <http://www.canasvieiras.com.br/folclore>

Após análise, assinale a alternativa que CONDIZ com o excerto acima:

- (A) O excerto está completamente correto, pois o primeiro relato de uma apresentação do boi-de-mamão em Florianópolis não foi de José Boiteux.

- (B) O excerto está completamente correto, pois o folguedo é mais comum no interior de Santa Catarina e não no litoral.
- (C) O excerto está completamente correto, pois o foco do folguedo não é o tema épico de morte e ressurreição o boi.
- (D) O excerto está completamente correto.
- (E) O excerto está completamente correto, pois o folguedo é uma festa para adultos, não sendo permitida a participação de crianças.

Questão 30

De acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), os docentes incumbir-se-ão de várias atividades, EXCETO:

- (A) Ministrando os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.
- (B) Colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.
- (C) Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento.
- (D) Liderar a elaboração Projeto Político Pedagógico da escola juntamente com as secretarias de educação.
- (E) Zelar pela aprendizagem dos alunos.

Questão 31

A fotografia digital pode apresentar formatos variados e tecnologias diversas. O formato de arquivo de imagem mais comum, útil para exibir imagens na Web e padrão em câmeras digitais, que usa compactação com perdas e remove pixels que o algoritmo de compactação considera sem importância, economizando espaço de armazenamento, é chamado de:

- (A) EPS.
- (B) TIFF.
- (C) RAW.
- (D) PNG.
- (E) JPEG.

Questão 32

A noção de enquadramento é fundamental para a linguagem cinematográfica. Nesse sentido, o enquadramento determina a percepção do espectador acerca de grande parte da construção audiovisual. Sobre esse assunto, quando a câmera está longe de um objeto o qual está localizado em uma parte pequena do cenário (plano de ambientação), chamamos de:

- (A) Primeiríssimo plano.
- (B) Plano aberto.
- (C) Plongée.
- (D) Plano detalhe.
- (E) Plano americano.

Questão 33

Em um mundo digital, a linguagem visual, suas várias imagens, códigos tácitos e simbolismo parecem ter precedência sobre a linguagem falada. Sobre a linguagem visual, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) As cores primárias podem ser entendidas como os principais elementos da linguagem visual, haja vista a sua importância para a História da Arte.
- (B) Por meio do uso de elementos de arte, os artistas não apenas criam suas próprias impressões do mundo, mas também seus próprios significados.
- (C) As imagens, graças ao uso individual e à compreensão de elementos de arte e princípios de design, ajudam a criar histórias vívidas.
- (D) Pesquisas que se concentram na análise da visão, da percepção do olho e da mente são cruciais para o entendimento da linguagem visual.
- (E) Historicamente, muitos artistas de vanguarda precisaram criar uma nova linguagem visual rompendo com os cânones da arte, como a perspectiva na arte ou a regra da proporção áurea.

Questão 34

O Plano Estadual de Educação (PEE) do Estado de Santa Catarina (Lei nº 16.794) apresenta várias Diretrizes, EXCETO:

- (A) Valorização dos profissionais da educação.
- (B) Promoção dos princípios de respeito aos direitos humanos, à diversidade e à sustentabilidade socioambiental.
- (C) Melhoria da qualidade do ensino.
- (D) Estabelecimento de meta de aplicação de recursos públicos em educação como proporção do Produto Interno Bruto (PIB), que assegure atendimento às necessidades de expansão, com padrão de qualidade e equidade.
- (E) Priorizar os investimentos educacionais nos Municípios e regiões com níveis altos de IDH e IDH-E.

Questão 35

Acerca da diversidade cultural no ensino de Arte, julgue as frases abaixo:

I. Multiculturalismo no ensino de Arte significa essencialmente reconhecer as diferenças étnicas.

II. O multiculturalismo implica respeito aos comportamentos, disposições, perspectivas e valores que não são apenas próprios de uma cultura dominante.

III. A promoção da diversidade cultural coopera para acentuar uma visão etnocêntrica da realidade.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição

(ões):

- (A) Apenas, I e III.
- (B) I, II e III.
- (C) Apenas, III.
- (D) Apenas, II.
- (E) Apenas, I e II.

Questão 36

A *Proposta Curricular de Santa Catarina: formação integral na Educação Básica* (2014) dedica-se, entre outros assuntos, a abordar a Educação das Relações Étnico-Raciais (ERER). Sobre essa temática, a partir do documento em questão, assinale a alternativa INCORRETA.

- (A) Advinda das políticas de reparação, a ERER objetiva atender as demandas das populações negra e indígena brasileira no sentido de vislumbrar ações de reconhecimento e de valorização de sua identidade histórico-cultural na educação.
- (B) A ERER se aloja na ideia da construção dos modelos e instituições escolares assumidos como únicos e que levem em conta a unicidade étnica e a identidade cultural brasileira.
- (C) As políticas de Educação das Relações Étnico-Raciais resultam da atuação dos movimentos negro e indígena e assinalam a educação como espaço efetivo para combater, através de novos conteúdos, desigualdades sociais referentes a racismo.
- (D) A educação das relações étnico-raciais tem por alvo a formação de cidadãos, mulheres e homens empenhados em promover condições de igualdade no exercício de direitos sociais, políticos, econômicos, dos direitos de ser, viver, pensar, próprios aos diferentes pertencimentos étnico-raciais e sociais.
- (E) A ERER procura oferecer à educação reflexões reorientadas para o reconhecimento dos valores e bases culturais dos descendentes de africanos e dos povos indígenas, em suas formas específicas de organização.

Questão 37

Acerca do ensino de Arte de acordo com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), julgue as frases abaixo:

I. As artes visuais, a dança, a música e o teatro são as linguagens que constituirão o componente curricular.

II. O ensino da arte, especialmente em suas expressões regionais, constituirá componente curricular obrigatório da educação básica.

III. O ensino fundamental obrigatório, com duração de 9 (nove) anos, gratuito na escola pública, iniciando-se aos 6 (seis) anos de idade, terá por objetivo a formação

básica do cidadão, mediante a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade.

Está (ão) CORRETA (S) a (s) seguinte (s) proposição (ões):

- (A) Apenas, II.
- (B) I, II e III.
- (C) Apenas, III.
- (D) Apenas, II e III.
- (E) Apenas, I e II.

Questão 38

Julgue as sentenças abaixo como VERDADEIRAS ou FALSAS.

- 1.() A prática artística na educação básica contribui para o desenvolvimento integral do indivíduo.
- 2.() O desenvolvimento do pensamento artístico fomenta um maior apreço, por parte dos estudantes, ao mercado de consumo.
- 3.() Atividades voltadas para o fazer artístico possibilitam projetar uma personalidade criadora no futuro.

A sequência CORRETA é:

- (A) 1.V, 2.F, 3.F.
- (B) 1.V, 2.F, 3.V.
- (C) 1.F, 2.F, 3.V.
- (D) 1.V, 2.V, 3.V.
- (E) 1.F, 2.F, 3.F.

Questão 39

"A vinda da _____ ao Brasil é sem dúvida, um dos grandes acontecimentos da nossa história artística e cultural. A comitiva de artistas e artesãos, chefiada por _____ (1760-1819) quando chegou ao Rio de Janeiro, em 25 de março de 1816, vinha criar uma escola de arte e ofícios na capital do Reino Unido. A chegada dela não apenas arejou o panorama do cenário artístico e instituiu o estilo neoclássico, mas mudou radicalmente o conceito de produção e do ensino das artes."

Fonte (adaptada): [www.artsandculture.google.com/story/RgVhzj8B2O8Zlghl=pt-](http://www.artsandculture.google.com/story/RgVhzj8B2O8Zlghl=pt-BR)

BR

Assinale a alternativa que preenche as lacunas corretamente:

- (A) Comitativa Imperial, Jean Ranc
- (B) Missão Artística Inglesa, Charles-Joseph Natoire
- (C) Missão Artística Inglesa, Joachim Lebreton
- (D) Missão Artística Francesa, Joachim Lebreton
- (E) Missão Artística Francesa, Charles-Joseph Natoire

Questão 40

Sobre o chamado processo de criação na prática artística, NÃO podemos afirmar que:

- (A) O processo de criação é dinâmico por excelência.
- (B) A figura do chamado "sujeito criador" é fundamental para o processo de criação.
- (C) O processo de criação tem como foco o resultado e não o percurso.
- (D) O processo de criação está relacionado ao ato de reorganizar o campo de percepção.
- (E) O fenômeno da criatividade está no cerne do processo de criação.