

PROVA AMARELA

MARINHA DO BRASIL

SERVIÇO DE SELEÇÃO DO PESSOAL DA MARINHA

*Concurso Público de Admissão ao Curso de Formação
para ingresso no Corpo Auxiliar de Praças da Marinha
(CP-CAP/2026)*

**NÃO ESTÁ AUTORIZADA A UTILIZAÇÃO DE
MATERIAL EXTRA**

GRÁFICA

PROVA AMARELA

QUESTÃO 1

Quais são as cores da escala CMYK, que foram desenvolvidas especialmente para a indústria gráfica?

- (A) Ciano, magenta, amarelo e preto.
- (B) Vermelho, verde, azul e branco.
- (C) Azul, magenta, amarelo e branco.
- (D) Ciano, verde, amarelo e preto.
- (E) Vermelho, magenta, amarelo e branco.

QUESTÃO 2

Quais eram os produtos utilizados para decorar capas de livros e embalagens de cartão antes da técnica de *hot-stamping*?

- (A) Tinta e cola.
- (B) Cartucho e prancha.
- (C) Purpurina e pós metálicos (bronze).
- (D) Cola e cartucho.
- (E) Tinta e moldes metálicos.

QUESTÃO 3

O que é um livro costurado?

- (A) Livro barato de formato reduzido para ser levado no bolso.
- (B) Livro de capa dura capeado, forrado de couro, pano, percaline e sem lombada.
- (C) Livro que, após o alceamento dos cadernos, recebeu costura através da lombada dos cadernos.
- (D) Livro especial com capa mole e plastificada na lombada.
- (E) Livro com poucas páginas forradas e fixadas com grampo.

QUESTÃO 4

A qualidade de um produto gráfico depende diretamente da seleção adequada do papel. Fatores como acabamento, gramatura e estrutura física do papel devem ser considerados para cada tipo de trabalho que se deseja produzir.

Assinale a opção que apresenta um tipo de papel utilizado para enobrecer a obra, dando características de luxo e brilho.

- (A) Papel Panamá.
- (B) Florpost.
- (C) Cuchê.
- (D) Kraft.
- (E) Jornal.

QUESTÃO 5

Qual o nome dado ao processo de acabamento em que o papel impresso leva um filme plástico sobre ele alimentado por bobinas ou lâminas de polietileno?

- (A) Marcas de braçadeira.
- (B) Marcas de tipografia.
- (C) Envernizamento.
- (D) Gofragem.
- (E) Plastificação.

QUESTÃO 6

Quais são as três categorias de aplicativos para a área de editoração eletrônica?

- (A) Retocadores de imagem, ilustradores e paginadores.
- (B) Impressores, grampeadores e paginadores.
- (C) Cortadores, ilustradores e coladores.
- (D) Paginadores, cortadores e retocadores.
- (E) Impressores, cortadores e retocadores.

QUESTÃO 7

Com relação às vantagens e inconvenientes do processo de impressão em máquina rotativa de rotogravura, assinale a opção INCORRETA.

- (A) É a mais indicada para grandes tiragens de trabalhos ilustrados.
- (B) Na rotogravura, não se perdem os detalhes finos.
- (C) Os meios-tons ganham maior realce do que qualquer outro processo.
- (D) Imprime em várias superfícies além do papel, tais como plástico e papéis laminados.
- (E) Pode-se empregar papel de classe barata, comparado com a classe de papel utilizada na impressora *offset*.

QUESTÃO 8

Qual tipo de arquivo PDF, desenvolvido pela Adobe Systems, suporta bitmaps com compactação ZIP, incorpora fontes, preserva opções de cores da escala Europa ou especiais, é o formato padrão utilizado para a pré-impressão, impressão digital, gráficas rápidas e preparação de arquivo para geração de filmes e chapas?

- (A) PCR.
- (B) PDF.xls.
- (C) PDF para Web.
- (D) PDF.doc.
- (E) PDF/X-1a.

QUESTÃO 9

Com relação à teoria das cores, qual é o princípio da síntese aditiva?

- (A) Somar todas as radiações para transmitir a sensação de ver a luz branca.
- (B) As cores absorverem os comprimentos de onda.
- (C) Reduzir a cor refletida na superfície.
- (D) As cores são percebidas por radiações eletromagnéticas.
- (E) Absorver parte da luz que incide sobre a superfície.

QUESTÃO 10

O que são folhas de guarda?

- (A) Coberturas de papel para proteger a capa do livro.
- (B) Faixas de papel que envolvem o livro.
- (C) Folhas impressas na primeira página do livro.
- (D) Folhas em branco que vêm após a capa e no final do livro.
- (E) Folhas de papel grosso que envolvem o exterior do livro.

QUESTÃO 11

O método mais comum de encadernação feito com grampo a cavalo é denominado lombada:

- (A) lateral.
- (B) canoa.
- (C) manual.
- (D) paralela.
- (E) cavalete.

QUESTÃO 12

Durante o processo de confecção de um livro fresado de lombada quadrada, o refile pode ser feito de quais maneiras?

- (A) Disco despinador, disco duplo de corte e disco nivelador liso.
- (B) Fresa com facas segmentadas, disco de corte e duplo disco de corte.
- (C) Serra niveladora, disco com escova de pino e disco de corte modulado.
- (D) Disco de fresa combinado, fresa combinada e fresa ondulada.
- (E) Fresa angular orbital, fresa trilateral e disco rígido combinado.

QUESTÃO 13

Existem quatro tipos de dobras paralelas: pelo centro, zig-zag, em carteira e janela. Assinale a opção que corresponde à dobra paralela pelo centro.

- (A) Uma folha dobrada em cada bolsa pela metade correspondente ao comprimento da entrada.
- (B) Uma folha dobrada em paralelo com formato simétrico.
- (C) Uma folha dobrada duas ou mais vezes no centro.
- (D) Uma folha dobrada em janela.
- (E) Uma folha dobrada duas ou mais vezes em sentido alternado.

QUESTÃO 14

Assinale a opção que apresenta duas características do papel Kraft.

- (A) Fabricado a mão e apresenta bordas onduladas.
- (B) Composto de uma face de papel gessado e bordas onduladas.
- (C) Papel muito resistente em geral de cor parda escura e feito de pasta de madeira.
- (D) Fabricado a mão e chamado de papel de forma.
- (E) Papel branco ou ligeiramente amarelado e acetinado.

QUESTÃO 15

Qual arquivo foi desenvolvido como uma alternativa de patente livre ao GIF, que é usado para a compressão sem perda de dados na exibição de imagens via WEB, suporta imagens de 24 bits e admite transparência de fundo sem extremidades serrilhadas?

- (A) RLE.
- (B) PICT.
- (C) SVG.
- (D) PNG.
- (E) PXR.

QUESTÃO 16

Em qual tipo de processo a qualidade do impresso reticulado é melhor obtida?

- (A) Rotogravura.
- (B) Digital.
- (C) Serigrafia.
- (D) Tipografia.
- (E) Offset.

QUESTÃO 17

Qual a definição do termo croma?

- (A) É a pureza de uma cor.
- (B) Cores criadas a partir de substâncias consideradas resíduos.
- (C) Cores derivadas de argilas ou solos que ocorrem naturalmente na terra.
- (D) Escala limitada de tonalidades do preto ao branco.
- (E) Paleta de apenas dois tons da mesma cor.

QUESTÃO 18

Qual o nome dado ao caracter de traços mais grossos que o normal e que tem destaque maior na composição do texto?

- (A) Neogravura.
- (B) Molde.
- (C) Itálico.
- (D) Negrito.
- (E) Matriz.

QUESTÃO 19

Como também são conhecidos os Pictogramas?

- (A) Traço.
- (B) Fonte.
- (C) Cunha.
- (D) Forma.
- (E) Ícones.

QUESTÃO 20

O que são escalas de cores?

- (A) São operações cartográficas de vincos e sobreposição.
- (B) Coleção de caracteres de filamentos.
- (C) Escala de densidade das variações preto e cinza.
- (D) Escala que representa as cores aditivas.
- (E) São inúmeras combinações possíveis de tonalidades a serem utilizadas em impressões.

QUESTÃO 21

A escala RGB é formada por quais cores?

- (A) Vermelho, verde e azul.
- (B) Verde, laranja e magenta.
- (C) Vermelho, laranja e amarelo.
- (D) Azul, verde e branco.
- (E) Vermelho, verde e branco.

QUESTÃO 22

Assinale a opção que completa corretamente as lacunas da sentença abaixo.

"No sistema de cor aditiva, a ausência de cor é a _____ e a união de todas as luzes é a cor _____.

No sistema de cor subtrativa, a cor _____ é a ausência de todas as cores e a presença de todas elas é a cor _____."

- (A) branca / amarela / branca / preta
- (B) branca / preta / preta / amarela
- (C) preta / branca / branca / preta
- (D) branca / preta / preta / branca
- (E) preta / amarela / branca / preta

QUESTÃO 23

Formato do papel é o termo que indica as dimensões de uma folha de papel. Qual é o formato em milímetros do papel A5?

- (A) 420 x 594.
- (B) 210 x 297.
- (C) 297 x 420.
- (D) 148 x 210.
- (E) 105 x 148.

QUESTÃO 24

Assinale a opção que apresenta somente cores subtrativas.

- (A) Verde e marrom.
- (B) Roxo e vermelho.
- (C) Vermelho e verde.
- (D) Amarelo e roxo.
- (E) Magenta e amarelo.

QUESTÃO 25

Coloque F(falso) ou V(verdadeiro) nas afirmativas abaixo, com relação ao elemento cor na produção visual e gráfica, assinalando, a seguir, a opção que apresenta a sequência correta.

- () A cor é composta por ondas eletromagnéticas.
- () Só se enxergam cores quando não existe luz no ambiente.
- () A cor captada pelos olhos e transmitidas pelos nervos ópticos causa impressões no cérebro.
- () O uso das cores permite estabelecer regras para códigos de confiança universais.
- () Só se enxergam luzes quando existe cor no ambiente.

- (A) (V) (F) (V) (V) (F)
- (B) (F) (F) (V) (V) (V)
- (C) (F) (F) (V) (F) (F)
- (D) (V) (V) (F) (F) (V)
- (E) (V) (V) (F) (V) (F)

QUESTÃO 26

Qual o nome dado à página nobre de um livro ou publicação?

- (A) Frontispício.
- (B) Folha de guarda.
- (C) Miolo.
- (D) Sobrecapa.
- (E) Folha de Rosto.

QUESTÃO 27

Assinale a opção que NÃO utiliza a grampeação como método de encadernação.

- (A) Revistas.
- (B) Folhetos.
- (C) Livretos.
- (D) Lombada quadrada.
- (E) Cadernos escolares.

QUESTÃO 28

Uma sobreposição de luzes vermelha e verde puras, no sistema aditivo de cores, dará origem a qual cor?

- (A) Ciano.
- (B) Amarelo.
- (C) Preto.
- (D) Magenta.
- (E) Branco.

QUESTÃO 29

Assinale a opção correta com relação às linguagens de impressão *Postscript* e PCL.

- (A) A linguagem *Postscript* foi desenvolvida pela *Hewlett Packard*.
- (B) A linguagem PCL não suporta o formato de exportação EPS (*Encapsulated Postscript*).
- (C) A linguagem PCL foi desenvolvida pela Adobe.
- (D) A linguagem *Postscript* não é padrão em todas as impressoras *high-end*.
- (E) A linguagem PCL é padrão na impressão em impressoras *offset*.

QUESTÃO 30

O que pode acontecer quando o sentido da fibra é perpendicular à lombada, em uma encadernação com lombada quadrada?

- (A) O papel fica canoado no sentido da fibra.
- (B) O papel apresenta páginas mais rígidas, mais difíceis de virar.
- (C) O papel sofre alterações na fibra na alta gramatura.
- (D) Ocorre encanoamento do papel no sentido da fibra na direção vertical.
- (E) O papel sofre menor resistência de alta gramatura na fibra.

QUESTÃO 31

Como são chamadas as fontes padrão *OpenType*?

- (A) *Zurich*.
- (B) *Sans Serif*.
- (C) *Times*.
- (D) *TrueType2*.
- (E) *Helvética*.

QUESTÃO 32

Assinale a opção que completa corretamente as lacunas da sentença abaixo.

"O processo de _____ é um método de _____ que combina as operações de corte e _____ na mesma etapa em máquinas automáticas."

- (A) *hot-stamping* / corte / prancha
- (B) rótulos / vincos / *hot-stamping*
- (C) corte e vinco / estampagem / vincagem
- (D) cartonagem / impresso / estampa
- (E) cartonagem / corte e vinco / rótulo

QUESTÃO 33

Assinale a opção que apresenta dois tipos de problemas que podem ser ocasionados por uma pressão errada no calcador da máquina de corte.

- (A) Corte maior e corte ondulado.
- (B) Área de corte áspera desigual e corte menor.
- (C) Elevado acúmulo de pó de corte e bordas de corte grudadas.
- (D) Super aquecimento da faca e perda de fio.
- (E) Área de corte com tom escuro e delaminação do verso da folha.

QUESTÃO 34

Para produzir um determinado livro, dez chapas serão necessárias para sua impressão, sendo compostas de cinco chapas para frente e cinco para verso. Partindo do princípio que cada caderno possui dezesseis páginas, quantas páginas esse livro possui?

- (A) 16.
- (B) 40.
- (C) 80.
- (D) 160.
- (E) 320.

QUESTÃO 35

A adição total de cores do CMY (*Cyan, Magenta e Yellow*) produz uma cor de lama turva. Qual a cor necessária para completar o processo de quatro cores, desenvolvido especificamente para a indústria gráfica?

- (A) Verde.
- (B) Violeta.
- (C) Preta.
- (D) Pantone.
- (E) Cinza.

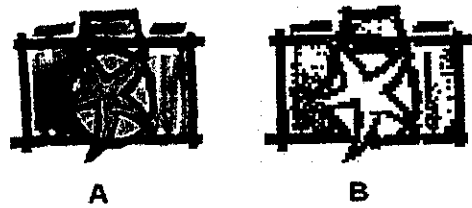
QUESTÃO 36

O que são cores acromáticas?

- (A) Cores criadas a partir da interação da luz.
- (B) Cores que não têm croma, apresentam apenas um matiz neutro.
- (C) Cores criadas com resíduos industriais.
- (D) Cores derivadas de argilas.
- (E) Cores que apresentam um brilho ou lustre.

QUESTÃO 37

Observe as figuras a seguir.



Sobre as figuras acima, assinale a opção correta.

- (A) A imagem da figura A poderá ser ampliada sem perda de qualidade.
- (B) A imagem da figura B poderá ser ampliada sem perda de qualidade.
- (C) A imagem da figura B possui qualidade e resolução superior à imagem A.
- (D) A imagem da figura A possui qualidade e resolução superior à imagem B.
- (E) A imagem da figura A está em traço.

QUESTÃO 38

O que significa embutir uma fonte?

- (A) Transformar as fontes para imagem com, no mínimo, 300dpi.
- (B) Transformar a fonte para curvas com padrão CMYK.
- (C) Utilizar fontes de padrão somente TTF para a finalização do impresso.
- (D) Utilizar fontes de padrão somente OTF para digitalização do material impresso.
- (E) Incluir seu código nos arquivos que serão utilizados para gerar o material impresso.

QUESTÃO 39

Assinale a opção que apresenta um software apropriado para fazer ajustes em imagens bitmaps.

- (A) Adobe Reader.
- (B) Adobe Photoshop.
- (C) Microsoft Word.
- (D) Microsoft Powerpoint.
- (E) Google Drive.

QUESTÃO 40

Qual o formato nativo do arquivo do Photoshop?

- (A) PPX.
- (B) CDR.
- (C) PSD.
- (D) PXP.
- (E) DOCX.

QUESTÃO 41

Como são chamados os dois grupos de processo de impressão?

- (A) Fotocópia e heliografia.
- (B) Heliografia e rotogravura.
- (C) Impressão direta e heliografia.
- (D) Impressão direta e indireta.
- (E) Impressão indireta e heliografia.

QUESTÃO 42

Coloque F(falso) ou V(verdadeiro) nas afirmativas abaixo, com relação à encadernação em capa dura editorial, assinalando, a seguir, a opção que apresenta a sequência correta.

- () Inclui encadernação de obras destinadas a pequenas quantidades de exemplares.
- () Serviços especiais de pré-encadernação de capa dura abaixo de 50 unidades.
- () Destina-se a grandes quantidades de livros de capa dura.
- () Inclui processo de encadernação de capa dura feita de papelão com máquina tipográfica.
- () Encadernação de capa dura com equipamento semiautomático.

- (A) (F) (V) (F) (V) (V)
- (B) (F) (F) (V) (F) (V)
- (C) (V) (V) (F) (F) (F)
- (D) (V) (F) (V) (V) (F)
- (E) (V) (V) (F) (V) (F)

QUESTÃO 43

Qual é o nome dado ao processo de impressão, quando se tem uma forma ou chapa, que contenha a frente e o verso juntos?

- (A) Quartinho.
- (B) Fotolito.
- (C) Fonetismo.
- (D) Tira e retira.
- (E) Frente de verso.

QUESTÃO 44

O que é gramatura de papel?

- (A) É a massa do papel expressa em gramas por metro quadrado.
- (B) É um papel carregado com carga estática.
- (C) É um tipo de composição de papel.
- (D) Papel revestido de baixa gramatura.
- (E) Condição ideal de umidade do papel.

QUESTÃO 45

Qual o nome do fenômeno ocorrido quando digitalizamos imagens já impressas pelo sistema *offset* através de um *scanner*, devido ao surgimento de manchas desagradáveis e indesejáveis que se assemelham a uma rede de fios entrelaçados?

- (A) Estocagem.
- (B) Moiré.
- (C) Reticulação.
- (D) Clipagem.
- (E) Sublimação.

QUESTÃO 46

A interação das cores primárias é fundamental para a forma como é criada a cor para o uso na arte e no design. Dependendo da natureza da mídia, se estivermos trabalhando com uma cor imaterial, ou luz, implicará o uso de qual tipo de sistema?

- (A) Reticular.
- (B) Subtrativo.
- (C) Sintético.
- (D) Espiral.
- (E) Aditivo.

QUESTÃO 47

Com relação às fontes *TrueType*, assinale a opção correta.

- (A) São completamente compatíveis com a linguagem *Postscript*.
- (B) Não precisam ser adaptadas internamente pelos sistemas operacionais para poderem ser impressas corretamente em impressoras de linguagem *Postscript*.
- (C) Costumam serrilhar em corpos acima de 40 (cerca de 10mm de altura).
- (D) Geram poucos nós, quando convertidas em curvas.
- (E) São poucos difundidas devido ao seu alto preço.

QUESTÃO 48

O que é retícula?

- (A) Espaço reservado à colocação de imagens.
- (B) Equipamento para digitalizar imagens.
- (C) Método utilizado para separar as cores.
- (D) Operação cartotécnica de finalizar um impresso.
- (E) Conversão de uma imagem contínua em pontos para possibilitar a reprodução gráfica.

QUESTÃO 49

Qual a inclinação correta da retícula do filme da cor amarela em uma quadricromia?

- (A) 45 graus.
- (B) 60 graus.
- (C) 75 graus.
- (D) 90 graus.
- (E) 100 graus.

QUESTÃO 50

Quantas páginas possuem um caderno frente e verso virando com três dobras cruzadas?

- (A) 16.
- (B) 24.
- (C) 32.
- (D) 64.
- (E) 68.

PROVA DE REDAÇÃO

INSTRUÇÕES

1. A redação deverá ser uma dissertação argumentativa com ideias coerentes, claras e objetivas, em língua portuguesa e com letra legível. Se utilizada a letra de forma (caixa-alta), as letras maiúsculas deverão receber o devido realce;
2. Deverá ter, no mínimo, 15 (quinze) linhas contínuas, considerando o recuo dos parágrafos, e, no máximo, 30 (trinta) linhas. Não poderá conter qualquer marca identificadora ou assinatura, o que implicará a atribuição de nota zero;
3. Os trechos da redação que contiverem cópias dos textos de apoio ao tema proposto ou dos textos do caderno de prova serão desconsiderados para a correção e para a contagem do número mínimo de linhas;
4. O candidato deverá dar um título à redação; e
5. O rascunho deverá ser feito em local apropriado.

TEXTO I

A Amazônia Azul não é só um nome bonito. Ela cobre os mares, rios e lagos sob o comando do Brasil, uma área que cresceu em 2025 com a aprovação da ONU para incluir mais 360 mil km² na Margem Equatorial, como destaca a Marinha. Essa região é o coração de atividades como pesca, turismo, transporte marítimo e extração de petróleo, que movimentam bilhões. Mas há perigos à espreita: pesca ilegal causa prejuízos globais de US\$ 50 bilhões por ano, segundo a ONU, enquanto casos como o do navio alemão expulso em 2023 por pesquisas não autorizadas mostram que até espionagem é uma ameaça real.

Para enfrentar esses desafios, a Marinha do Brasil lidera o Sistema de Gerenciamento da Amazônia Azul (SisGAAz), uma iniciativa que combina tecnologia de ponta e integração com órgãos como a Polícia Federal, a Receita Federal e até a Petrobras. O objetivo? Monitorar e proteger as águas brasileiras contra crimes ambientais, pirataria, tráfico e desastres, como o derramamento de óleo que devastou o Nordeste em 2019. "O SisGAAz é crucial para a segurança marítima e o desenvolvimento do Brasil", afirma o Vice-Almirante Alexandre Rabello de Faria, diretor de Gestão de Programas da Marinha do Brasil, em entrevista a um site especializado.

O SisGAAz é como um supercomputador do mar. Ele usa radares em terra e em embarcações, câmeras de alta resolução e sistemas de rastreamento por satélite, como o SIMMAP (para atividades de petróleo), o LRIT (rastreamento de navios a longa distância), o SISTRAM (informações de tráfego marítimo) e o PREPS (rastreamento de pesqueiros). Tudo isso é integrado por GPS e comunicação satelital, enviando dados em tempo real para centrais de comando. No futuro, sensores acústicos e radares de abertura sintética vão dar um upgrade no monitoramento, segundo o Capitão de Mar e Guerra Maurício Pires Malburg da Silveira, gerente do programa, em declaração à Marinha.

Disponível em: https://www.sociedade militar.com.br/2025/07/revolucionario-sistema-da-marinha-do-brasil-que-usa-radares-satelites-sofisticados-protoger-aguas-monitorar-amazonia-azul-tesouro-estrategico-elz.html#google_vignette. Acesso em 17 de março de 2026. (adaptado)

TEXTO II

O SisGAAz é um Programa Estratégico prioritário para a MB, indispensável para a garantia da soberania sobre a Amazônia Azul, em face do sistema prever a utilização de satélites, radares e outros equipamentos óticos de alta resolução, com potencial para impulsionar o desenvolvimento econômico e tecnológico no País, além da geração de empregos. A intensificação das ocorrências de atos ilícitos no mar, seja na forma de pirataria, tráfico de pessoas e de drogas, contrabando, pesca ilegal, crimes ambientais ou de outras formas, demanda uma preocupação de diversos órgãos governamentais, incluindo a Marinha do Brasil (MB).

No entanto, uma atividade tem ganhado dimensões e pode constituir ameaça ao Brasil nas vertentes de soberania, econômica, social e ambiental. Trata-se da pesca ilegal, não declarada e não regulamentada (INDNR). A incapacidade de algumas nações marítimas de monitorar e patrulhar suas águas jurisdicionais, alinhada com a falta de responsabilidade de alguns Estados, resultando em oportunidades para a exploração indevida por meio da pesca INDNR, que corrói a segurança regional e nacional, mina a ordem baseada no Direito Marítimo Internacional, prejudicando o acesso e a disponibilidade de alimentos, bem como deteriorando uma das atividades econômicas legítimas de alguns países.

A pesca INDNR nas águas do entorno estratégico do Brasil, mais especificamente no Atlântico Sul, está limitando a disponibilidade de estoques de pescado nos últimos anos, o que leva ao atrito entre embarcações estrangeiras e pescadores locais, que operam regularmente na região. Nesse contexto, sobressai a importância do assunto a ser tratado pela sociedade, uma vez que se apresenta como uma das ameaças que, possivelmente, também ocorre na última fronteira do País, a Amazônia Azul.

Fonte: SANTANA, M.C. & REGINA, M.W. *Combate a ilícitos na Amazônia Azul: a pesca ilegal, não declarada e não regulamentada e seu impacto nas águas jurisdicionais brasileiras*. Brasília: Escola Superior de Defesa, 2021. (adaptado)

PROPOSTA DE REDAÇÃO - A partir da leitura dos textos de apoio e de suas reflexões, redija uma dissertação argumentativa a respeito do tema **"O Sistema de Gerenciamento da Amazônia Azul (SisGAAz) no combate à pesca ilegal, não declarada e não regulamentada nas Águas Jurisdicionais Brasileiras."** Dê um título ao seu texto.

RASCUNHO PARA REDAÇÃO

TÍTULO:

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	
26	
27	
28	
29	
30	

INSTRUÇÕES GERAIS AO CANDIDATO

- 10 - Preencha a folha com atenção de acordo com o exemplo abaixo:



**Diretoria de
Ensino da Marinha**

Nome: ROBERTO SILVA

Assinatura: Roberto Silva

Instruções de Preenchimento

- Não rasar esta folha.
- Não rabisque nas áreas de respostas.
- Faça marcas sóbrias nos círculos.
- Não use canetas que borrem o papel.

ERRADO:    

CORRETO: 

PREENCHIMENTO DO CANDIDATO										Preenchimento da DEnAM	
INSCRIÇÃO										PI	GI
5	7	0	2	0	7					2	4
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐
☐											

- 11 – Será autorizado ao candidato levar a prova faltando 30 minutos para o término do tempo previsto de realização do concurso. Ressalta-se que o caderno de prova levado pelo candidato é de preenchimento facultativo, e não será válido para fins de recursos ou avaliação.
- 12 – O candidato que não desejar levar a prova está autorizado a transcrever suas respostas, dentro do horário destinado à solução da prova, no modelo de gabarito impresso no fim destas instruções. É proibida a utilização de qualquer outro tipo de papel para anotação do gabarito.
- 13 – O modelo de gabarito somente poderá ser destacado PELO FISCAL e após a entrega definitiva da prova pelo candidato. Caso o modelo de gabarito seja destacado pelo candidato, este será eliminado.

[illegible]